

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二四八冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

四庫全書存目叢書·史部二四八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 50.875 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1 100

ISBN 7-5333-0533-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二四八冊目次

史部·地理類

增補武林舊事八卷

〔宋〕周密撰 〔明〕朱廷煥增補
南京圖書館藏明崇禎十年朱廷煥刻本

一

帝京景物畧八卷

〔明〕劉侗 于奕正撰
天津圖書館藏明崇禎刻本

一二二

山左筆談一卷

〔明〕黃澤耀撰
涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

四七一

楚書一卷

〔明〕陶晉英撰
涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

四七七

山東考古錄一卷

〔清〕顧炎武撰
北京師範大學圖書館藏清康熙刻說鈴本

四八六

謫觚十事一卷

〔清〕顧炎武撰
私藏清吳江潘氏遂初堂刻亭林遺書本

五〇一

天府廣紀四十四卷(一)

〔清〕孫承澤撰
遼寧省圖書館藏清初鈔本

五〇八

增補武林舊事八卷

〔宋〕周密撰 〔明〕朱廷煥增補

南京圖書館藏明崇禎十年朱廷煥刻本

附《四庫全書總目·增補武林

舊事八卷》提要

右明崇禎刊本武林舊事二冊五部主事皆理杭州副
榜山東朱廷煥即四水潛夫舊本增入齊藤恩澤吳山膝
簪下物產災異五門刻於杭州者也傳本極罕光緒初元監
利李小山司馬得之故書攤中持以見贈藏余家者已數十年卷
首有古杭董鵬長方印一知為吾膝先生舊藏又有桐香館及
平陽汪氏家藏書畫法帖圖記大小長方印二則叔明先生
所鈐也并明末受業杏塍先生之門童氏故輒舉而贈之以誌
師生流墜之誼今表第孝君梅孫為叔明文入室弟子師弟
情誼之篤不減董之於汪故舉以奉贈俾寶藏之今去叔明文
三跋時將三十年暇時展卷當生泰山梁木之感不僅舊帙之可
珍已又名斯善仁和貢生宣統元年閏二月廿日錢塘丁立誠記

增補武林舊事序



武林爲東南都會顯於唐盛於
宋人文秀出山水清麗物產殷
富天下莫與爭也翠華南遷仁
和駐蹕延祚百五十餘年雖偏

序

安一隅乎非若金陵六代旦暮
易姓使王氣常收者比厥後獨
松闌入厓山胥淪說者盡咎湖
山謂尤物惑人甚於西子噫亦
太過矣夫虎踞龍蟠不爲芳樂

臨春分謗顧欲以鳳山驚嶺代

趙宋府辜將置賊臣闇王何地

哉矧茂陵在御絕游幸務節儉

遠邇安晏權歌一曲寄在康衢

則武林猶是盤庚之偃師周武

序

之鎬洛也余司權至此朱幼晉

先生以四水潛夫所著舊事見

貽暇時按籍披尋覺湖山之美

逾于昔聞而繁侈之風競勝未

已然貶舊事所紀昔猶江海此

僅涓勺昔猶京坻此僅稊粒也
昔馬卿虛詞歸引節儉風勸之
肯猶存潛夫從容鞆譯之朝絕
無亡國之戚豈以陋僅爲耻故
津津其言乎余長夏苦熱憇古

序

三

梅臨奇石徧簡湖山諸志始知
潛夫所載尚有闕畧偶爲增補
數十則友輩讀而快之從史壽
梓雖續貂可啗飾蛾多事然補
入詩什以存風流末志災傷使

知靡侈過甚足招天譴有汴京
之樂卽有靖康之悲有武林之
侈卽有厓山之變運若循環後
人不昧此理持以節儉使武林
常爲樂邦可也舊止六卷今益

序

四

爲八郎仁寶謂四水潛夫卽著
癸辛雜識之周公謹別號弁陽
老人集中往往見之今直著其
名不欲使子虛無是徒爲後人
疑揣耳

崇禎丁丑立冬日

賜進士第工部都水清吏司主

事奉

勅督理杭州開務古單父朱廷

煥撰

序

五



重刻武林舊事原敘二首



杭郡地卑隘不可以國宋高宗南播樂其湖山之秀
物產之美遂建都焉傳五帝享國百二十有餘年雖
曰偏安其制度禮文猶足以彷彿東京之盛可恨者
當時之君臣忘君父之讐而沉酣于湖山之樂竟使
中原不復九廟爲墟數百載之下讀此書者不能不
爲之興歎書凡六卷四水潛夫輯潛夫亦不知爲誰
其紀武林之事較他書爲備因命工刊置郡庠俾博
雅者有攷焉武林杭郡名

武林舊事原敘

正德戊寅孟夏巡按浙江監察御史奉天宋廷佐謹
題

夫省方觀民因俗考政固所以資監戒而志興衰者
也有宋播遷江左建國錢唐當時臣辟謂宜枕戈嘗
膽脩政治兵以復君父之讐雪中原之耻惟恐後可
也顧乃宴安樂日事嬉遊峻宇雕牆窮極嗜欲更
不知有二帝蒙塵不共戴天之憾此乾坤何等時也
何暇於流連光景沉酣節序者哉昔人稱魯衛大綱
子亦謂南宋之大綱厥亦有在乃棄而不講馴致民

風圖體日以陵夷迄於崖山之溺可痛也四水潛夫不知其何許人編錄是書聿聿然若道其一時之盛者予意是編當與吳越春秋並觀則前大巡宋公所以存而刻之之意與予所以繇觀感而興監戒者當自得之矣舊梓浸蕪不可讀因而翻刻之云

嘉靖三十九年歲在庚申秋七月十六日杭州府知府閩中陳河謹書

增補武林舊事

訂閱姓氏

朱謀猷幼晉

錢受益謙之

吳本恭美子

張懋忠無功

龔五諤華茂

方杰子凡

陸運昌夢鶴

李桐封若

劉士鏐羽石

周兆斗朗垣

洪吉臣戴之

施昶管方

許文岐我西

朱天璧子玄

訂閱姓氏

金汝礪用叔

錢喜起廣明

徐灝大津

張玄天生

沈應節漢卿

俞時篤企延

增補武林舊事目錄

卷第一

慶壽冊寶

大禮南郊明堂

登門肆赦

恭謝

聖節

卷第二

睿藻增

御教

御教儀衛次第

燕射

公王下降

恩澤增

唱名

元正

立春

元夕

舞隊

燈品

增補武林舊事目錄

挑菜

進茶

賞花

卷第三

西湖遊幸

都人放春遊賞

社會

祭掃

浴佛

迎新

端午

禁中納涼

都人避暑

乞巧

中元

中秋

觀潮

重九

開爐

冬至

歲除

歲晚節物

卷第四

故都宮殿

卷第五

乾淳教坊樂部

卷第六

湖山勝槩上

卷第七

湖山勝槩下

增吳山

卷第八

諸市

瓦子勾欄

酒樓

增補武林舊事目錄

歌館

貨物

作坊

驕民

游手

物產增

市食

諸色酒名

小經紀

諸色伎藝人

災異增

增補武林舊事目錄

增補武林舊事卷之一

四水潛夫 周 密公謹 輯

冬官樞使 朱廷煥中白 增補

錢唐後學 張 鼎石宗 較閱

慶壽冊寶

壽皇聖孝冠絕古今承顏兩宮以天下養一時盛事莫大於慶壽之典今據錄大畧於此

淳熙三年光堯聖壽七十預於舊歲冬至加上兩宮尊號立春日行慶壽禮至十三年太上八十正月元

增補武林舊事 卷一

日再舉慶典其日文武百僚集大慶殿各服朝服用法駕五百三十四人大樂四十八架正樂一百八十八人及列儀仗鼓吹於殿門外上服通天冠絳紗袍執大圭恭行冊寶之禮禮儀使以下皆導從上乘輦從至德壽宮俟太上升御座宮架樂作皇帝北向再拜奏起居致詞曰臣某稽首言伏惟聖號太上皇帝陛下壽同天永德與日新典冊揚徽華夷頓慶左相宣答曰聖號太上皇帝聖吉皇帝迎陽展采纓牒榮親何幸吾身屢觀盛事次皇太子以下稱賀致詞宜

增補武林舊事 卷一

二

龍輿萬騎來 霜曉君王出問安寶香隨輦護朝寒五雲深處三宮宴九奏聲中二聖歡

四孟駕出

先期禁衛所及閤門驟臨安府約束居民不許登高私租觀看男子並令衫帶婦人裙背仍先一日封閉樓門取責知委不許容看來歷不明之人殿步三司各撥統制將官軍兵六千二百人擺觀諸巷大禮則後至日五鼓地分頭項沿門驅逐雜人外儀衛節次如

地分約編	諸廂約編	緝捕使臣
都轄官約編	軍器庫從物	內藏庫從物
御酒庫從物	御厨從物	祇候庫從物
驛院御馬	御藥院藥架	引從舍人
諸司庫務官	搜視行官司	行宮殿門
控攬親從	二百五十人	前驅親從
贊喝舍人	八人	各行各
天武	兩行各人	都下親從
駕頭	兩行各人	引至駕首
增補武林書事	卷一	三
閣門提點	御史臺知班	尚書省錄事
審院副	珠子御座	院馬御馬
閣門簿書	宣贊舍人	茶酒班
環衛官	帶御器械	欄前等
輦官人員	道過輦	輦官十
閣門承受	御燎子頭籠	翰林司官
御絲鞋所	御服所	御座馬
馬院總管	御軍器庫	唐思殿庫
閣子庫	閣門覺察官	兩長入祇候

人	茶酒班殿侍	各三十
快行親從	各三十	繁輦
殿前指揮使	兩行各三十	茶酒班殿侍
人執從	編排禁衛行子	三十一人
物居內	御龍直	共八十二
等子人員十將	兩行各四	御龍直
內居	知閣門事	兩行各一
步帥	兩行各一	第一重
圓子兩邊各四重	第二重	崇政殿
一百	第二重	崇政殿
增補武林書事	卷一	四
第三重	各一百人	第四重
一百	水手并戲捕等子	兩行各
欄前崇政殿親從	十七	殿帥
主管禁衛所	兩等子	兩行各二十
中道	兩行各	塵谷拂子
人行親從	三十人	香毯二
水晶骨朵	編排官二	執燈籠親從
先行	行門	當食官

聰宣官

輦官人員

平輦

輦官一十六人

黃羅御徽二

黃羅御扇二

扶輦御衆

帶插外御帶

帶插閣下官

閤門覺察舍人

擲後園子

挾輦指揮使

各二十人

輦後樂

東西兩班各三十人第一日不作

天武兩行各八人居外

都下親從

兩行各八人

扇箕

挾輦內殿直

各二十人

宰臣

使相

執政

宰執後約攔親從

各二十人

閤門覺察宣贊舍人

增補武林舊事

卷一

五

侍從後約攔親從

各二十人

從駕臣僚分東西

班東班繫尚書侍郎兩制等官西班繫正任宗室遠郡

車駕所經諸百官司皆結綵門迎駕起居俟駕頭

將至知班行門喝班到排立次喝躬身拜再拜

爾免拜班首奏聖躬萬福唱喏直身立則呼萬歲

大禮

南郊明堂

三歲一郊預於元日降詔以冬至有事於南郊或用

次年元日行事明堂止於半年前降詔光於五六月

內擇日命帥漕及脩內司脩飾郊壇及綬縛青城齋

殿等屋凡數百間悉覆以葦席歲以青布拜差官兵

脩築泥路自太廟至泰禋門又自嘉會門至麗正門

計九里三百二十步明堂止自太廟至麗正門皆以潮沙填築其

平如席以便五輅之往來每隊各有歌頭以綵旗爲

號唱和杵歌等曲以相兩街居民各以綵段錢酒爲

犒又命象院教象前導朱旗以二金三鼓爲節各有

幟頭紫衣蠻奴乘之手執短纓旋轉跪起悉如人意

市井因競市繪塑小象以饋遺四方又以車五乘壓

以鐵多至萬斤與輅輕重適等以觀疾徐傾側之勢

增補武林舊事

卷一

六

前一月進呈謂之閱試駕出前一日縛大綵屋於太

廟前置輅其中許都人觀瞻前一月以來次第按試

習儀殆無虛日郊前十日執事陪祀等官並受警戒

於尚書省宗室赴太廟前三日百官奏請皇帝致齋于

大慶殿是日上服通天冠絳紗袍結結佩陞高座侍

中奏請降座就齋室次日草駕詣景靈宮服袞冕行

禮係從並禮畢駕回就赴太廟齋殿宿齋是夕四鼓

上服袞冕詣祖宗諸室行朝饗之禮是夜由簿儀仗

軍兵於御路兩傍分列間以杵盆黃燭自太廟直至

郊壇泰禋門輝映如畫。宰執親王、貴家巨室、列幕櫺
北，皆不遠千里，不憚重費，預定於數月之前，至期猶
爲有力，所奪珠翠、錦繡、燭於二十里間，雖寸地不
容閒也。歌舞遊遨，工藝百物，輻輳爭售，通宵駢闐，至
五更，則纓稍先畢，所至皆滅燈火，蓋清道，祓除之義。
黎明，上御玉輅，從以四輅。金紫將以訓衆，千官百司，
法駕儀仗，錦繡雜遝，蓋十倍孟饗之數。聲容文物，不
可盡述。次第出嘉會門，至青城宿齋。正門，清殿，廣宿
四壁皆三衛諸軍，周廬坐甲軍幕，旌旗布列，前後傳

增補武林舊事 卷一

七

呼唱號，列燭互巡，往來如織。行宮至幕，則嚴更警惕。
太廟齊鼓角轟振，又有衛士十餘隊，每隊十餘人，互
鳴云：是與不是？衆應曰：是。又鳴曰：是甚人？衆應曰：殿
前都指揮使某人，謂之喝探。至三鼓，執事陪祀官，並
入就黃壇，排立萬燈，輝耀粲然。列星凡靛，燈皆自爲
誌號，如棒、組、官、則書一人爲棒、組之狀，蓋燈多不容
不以此辨認。亦有好奇可笑者，用丑時一刻行事，至
期上服通天冠，絳紗袍，乘輦至大次，禮部侍郎奏中
嚴外，辨禮儀使奏請皇帝行事，上服袞冕，步至小次。

升，自午階，天步所臨，皆藉以黃羅，謂之黃道。中貴一
人以大金合，貼片腦迎前，撒之。禮儀使前導，殿中監
進大主，至版位，禮直官奏有司謹具，請行事。官衆樂
上進止時，壇壇內外，凡數萬衆，皆肅然無譁。天風時
送佩環，韶濩之音，真如九天吹下也。太社令升煙燭，
牲首上先詣昊天位。次皇地祇，次祖宗位，奠玉祭酒。
讀冊，文武二舞。次亞終獻，行禮畢，上詣飲福位，爵飲
福酒。奏歌禮直官喝賜胙，次送神，次望燎訖，禮儀使
奏禮畢，上還大次更衣，乘輦還齋宮，百僚追班賀禮。

增補武林舊事 卷一

八

成於端誠殿。黎明，上乘大安輦，從以五輅進發，故坊
排立奏念致語口號訖，樂作，諸軍隊伍亦次第鼓吹，
振作千乘萬騎，如雲奔潮涌，四方萬姓如鑼次，蟻聚
迤邐入麗正門，教坊排立，再奏致語口號舞畢，降輦
小憩，以俟辨嚴登門肆赦。升陽老人有詩云：黃道
官羅瑞腦香，袞袍升降佩銷鐶。大安輦奏乾安曲，萬
點明星簇紫皇。萬騎雲從簇錦圍，內官排立馬如
飛。九重闔闔開清曉，太后登樓望駕歸。李鶴田詩
云：嚴更頻報夜何其，萬甲聲傳遠近隨。梔子燈前紅

炳炯大安輦上赴壇時

九月十五日明堂大禮十三日雨未時奏請宿齋十四日駕詣景靈宮回太廟宿齋雨不止午後太上遣提舉至太廟傳語官家連日祀事不易十六日詣宮飲福陰雨泥滓可免勞煩天氣陰寒請美進御膳頻添御服上遣閣長回奏上感聖恩至日若登樓肆赦依舊詣官行禮不登門時當奏開晚雨不止宜論太禮使趙雄來早更不乘輅止用道遙筆詣文德殿齋一應儀仗排立並免放從駕官並常服以從併遣御增補武林舊事

九

樂奏聞北內大禮使趙雄雖已得旨猶不許放仗上聞之曰來早若不晴時有何面目雄聞之曰縱使不晴得罪不過罷相耳堅執不肯放散至黃昏後雨止月明上大喜遣內侍李思恭宣諭趙雄仍舊乘輅再遣御藥奏聞北內天晴仍舊乘輅候登門訖詣官行禮十五日晴色甚佳車駕自太廟乘輅還內日朕御袍天顏甚喜都民皆讚嘆聖德至巳時太上遣直閣官往齋殿傳語官家且喜晴明可見誠心感格賜御用段疋至轍轡七寶篋刀子事件素食果子等仍奏

連日勞頓免行飲福禮上就遣知閣回奏上感聖恩天氣轉晴皆太上皇帝聖心感格容肆赦訖詣官行禮併謝聖恩十六日登門肆赦畢車駕詣宮小次降輦提舉傳太上聖旨特減八拜仍免至壽聖處飲福行禮畢畧至絳華堂進泛索知閣張楡進臨江詞云開道彤廷森寶仗霜風逐雨驅雲六龍扶輦下青冥香隨鑾扇遠日映赭袍明簾捲天街人頂戴滿城喜氣氤氳等閒散作八荒春祗知天意好昨夜月華新

白源志餘

增補武林舊事

卷一

十

東都舊有青城齋宮渡江後以幕屋絞縛爲之每郊費緡錢十餘萬淳熙末張杓爲京尹始議築齋官考一勞永逸上從之宇文寶學价時宿直奏曰陛下方經畧河南今築青城於臨安是無中原意也上以爲然亟命罷役

野雜說

郊壇天盤至地高三丈二尺四寸通七十二級分四成上廣七丈共十二階分三十六龕午階潤一丈主上升降繇此階其餘各潤五尺圓壇之上止設吳天上帝皇地祇二神位及太祖

太宗配天十六龕共祀五帝太一感生北極北斗及分祀衆星三百六十位。

仗用六千八百八十九人自太廟排列至青城玉輅下祗應人共三百二十一人。

呵囑人員二人

教馬官二人

挾捧輪將軍四人

推輪車子官徒

八人

駕士班直二百三十二人

千牛衛將軍二員

抱太常龍旗官

六員

職掌五人

專知官一名

增補武林舊事 卷一

十一

手分一名 庫子八人

裝掛匠二人

諸作工匠十五人

蓋覆儀鸞司十

一人

監官三員

金象華木輅每輅下一百五十六人

玉輅青飾

金輅黃飾

象輅紅飾

革輅淺色飾

木輅黑飾

輅下有人冠服並係輅色

玉輅前儀仗騎導

騎導官

左壁文臣

右壁武臣

六軍儀仗官兵二千二百三十二人

左右諸將軍十三員

中道五員左右八員

金吾衛仗司

執轡稍八十人

押將軍八員

仗下監門二十六員

鼓吹五百八十

三人

導駕樂八三百三十人

登門肆赦

補一條

其日駕自文德殿詣麗正門御樓教坊作樂迎導。忝軍色念致語雜劇色念口號至御幄降輦門下閣門進中嚴外辨牌訖御藥喝捲簾上出幄臨軒門下鳴

增補武林舊事 卷一

十二

鞭官架奏曲簾捲扇開樂止。撞石五鐘黃敔繞出門下宰臣已下兩拜分班立門上中書令稱有敕立金雞門下侍郎應喏宜奉敕立金雞雞竿一起門上仙鶴童子捧敕書降下閣門接置案上太常寺擊鼓鼓止捧案至樓前中心知閣稱宜付三省參政跪受捧制書出班跪奏請付外施行門上中書令承旨宣曰制可門下參政稱宜付三省遂以制書授宰臣跪受訖閣門提點開折授宜敕舍人捧詣宣制位起居舍人一員摘句讀舍人稱有制宰臣已下再拜俟讀至

咸赦除之。獄級奏脫枷訖，罪囚應咤，三呼萬歲，歌呼而出。候宣赦訖，門上舍人贊偈密及中書令曲賀兩拜。門下宜制舍人捧制書授宰臣，宰臣授刑部尚書，尚書授刑房錄事訖，歸班兩拜，致詞三舞踊。三叩頭，知閣稱有制，宰臣已下再拜。知閣宣答，云云若將大慶典禮等日，又拜舞如前。門上中書令奏禮畢，扇合，官架樂作，簾降樂止，撞左五鐘。門下禮部郎中奏解嚴，上還幄次，門下鳴鞭，舍人喝奉赦放仗。宰臣已下再拜退次，宜勞將士訖，乘輦歸內，至南官門，教坊司迎駕，念致

增補武林舊事

卷一

十三

語口號如前，至文德殿降輦，舞畢退。升陽翁詩云：換輦登門捲御簾，侍中承制舍人宣。鳳書乍脫金雞口，一派歡聲下九天。孝宗受禪赦文云：凡今者發政施仁之日，皆得之問安視膳之餘，天下誦之，洪景嚴筆也。賜林玉露金雞竿，長五丈五尺，四面各百戲一人，緣索而上，謂之搶金雞。先到者得利物，呼萬歲。續羅襪子一碗一隻，諸州進奏院各有通鋪，腰鈴黃旗者數人，重三兩侯宜赦訖，即先發太平州、萬州、壽春府，取太平、萬

壽之語，以大俱發鈴聲，滿道都人說觀。

樓下排立次第

青龍白虎旗各一

信旗二

方扇二

方圓旱傘二

旄四

劍二

將軍二

僧衆居左

道衆居右

玉輅居中

太常官架樂

宣赦臺

招拜紅旗

擊鼓

三院罪囚獄級居左

御馬六疋居

右

宜制位居中

橫門

增補武林舊事

卷一

十四

快行

承旨

三省官已下

恭謝

大禮後，擇日行恭謝禮。第一日駕出如四孟儀，詣景靈宮、天興殿、聖祖前行恭謝禮。次詣中殿、祖宗神御前行禮，還齋殿進膳訖，引宰臣已下賜茶。茶畢，奏事訖，還內。第二日上乘輦自後殿門出，教坊都管已下於祥曦殿南迎駕起居。茶畢，色念致語，維劇色念口號樂作，駕後樂東西班，則於和寧門外排立。後從作樂，將至

太一宮道士率衆執威儀於萬壽觀前入園子內迎駕起居作法事前導入太一宮門降轎候班齊詣靈休殿參神次詣五福十神火一次詣申佑殿本北辰殿通真殿順福殿太后延壽殿前火德殿禮畢宣宰臣已下合赴坐官並簪花對御賜宴上服幘頭紅上蓋玉束帶不簪花教坊樂作前三盞用盤盞後二盞屈厄御筵畢百官侍衛吏卒等並賜簪花從駕纓翠淘金各競華麗望之如錦繡衙前樂都管已下三百人自新橋橋西中道排立迎駕念致語口號如前

增補武林舊事 卷一

十五

樂動滿路花至殿門起壽同天曲破舞畢退姜白石有詩云六軍文武浩如雲花簇頭冠樣樣新惟有尊潭不戴盡將春色賜羣臣萬數簪花滿御街聖人先自景靈回不知後面花多少但見紅雲冉冉來是日皇后及內中車馬先還宮中呼后爲聖人

聖節 補入條

其日候宰執奏事訖追班上坐垂拱殿先引樞密院并管軍官上壽東京分爲二日禮畢再坐紫宸殿上今只併爲一日公已下分立候奏班齊上公詣御茶牀前躬進御酒

疏政詞云文武百僚臣某等稽首言天基令節聖節名聖節朝臣等不勝大慶謹上千萬歲壽下殿再拜樞密宣答云得公等壽酒與公等內外同慶又再拜教坊樂作接盞訖跪起舞蹈如儀閣門官喝不該赴坐官先退樞密喝羣臣升殿閣門分引上公已下合赴坐官升殿第一盞宜祝壽送御酒歌板色唱祝堯齡賜百官酒爵樂起舞三臺後並進此供進內鹹鼓第二盞送御酒歌板起中腔供進雜爆第三盞歌板唱踏歌供進肉餽候內官起茶林樞密跪奏禮畢羣臣降階舞蹈

增補武林舊事 卷一

十六

拜退此上壽大畧也若錫宴節次大率如夢華錄所載閱理宗朝禁中壽筵及排當樂次可想承平之盛觀

淳熙三年天申節先十日駕詣德壽宮進香并進奉銀五萬兩絹二千疋錢五萬貫度牒一百道綠匣二百箇上僉云臣某謹進今幕士安頓寢殿前候閣長移入殿上并鋪放進奉七寶金銀器皿等十二日皇后至到宮進香排日皇太子太子妃并大內職典等進香至日卯時駕率皇后太子太子妃文武百官上壽

駕至小次降輦。太上遣本官提舉官傳旨，減拜行禮。上回奏，上感聖恩，容臣依儀上壽。太上再命減十拜。俟升殿，皇帝起居，踏舞如儀。率皇后百官上酒，樂作。衛士山呼，駕興。入幄，次少歇。樂人再排立殿上，降簾。太上再坐。太后率皇后太子妃上壽。六宮次第起居。禮畢，退於右。太上過寢殿，進早膳。太上宜吳郡王等官前來伴話。上待太上同往射廳看百戲，依例宣賜。仍入幄，次少歇。上遣閣長奏知太上，午時正刻，恭請駕起。德壽殿排當，皇帝已下，並簪花侍宴。至第三盞。

起謝。同皇太子步至蟠松下，看御書詩，再入太上宣索翡翠鸚鵡盃。官裏與皇后親捧盃進酒。太上曰：此是宜和間外國進到，今以賜皇帝。上謝恩。時太上官家並已七八分醉，遂率皇后太子謝恩。升輦，太上宣諭知省云：官家已醉，可一路小心看管。知省等領旨，還內來。早上遣知省至官恭問太上起居，并奏欲親到官謝恩。太上就令提舉往問與居，并免到官禮。八月二十八日，壽聖皇太后生辰，先十日車駕過宮，先至太上處起居。次入本殿進香。皇后太子妃莊文太子妃張娘娘已下，並進香起居。至太上內書院進泛索，遂奏安止。還內，十二日，婉容到官，至西便門廊下，先至太上處奏起居。次入本殿進香，諭雨免下。增起居。太內進香十三日，知省及大官到官進香。閣長就管押進奉銀絹度牒等，并七寶金銀器皿，比天申節減半。官屬進香，并設放壽星及神仙書畫等物，隔簾奏喏，免起居。次日，皇太后宅親屬到官進香。并本官人吏後苑官屬作院使等臣，節次進香。二十一日卯時，皇后先到官候駕，至到太上前殿起居。

次至本官殿。官家第一班。皇后第二班。太子并妃第三班。各上壽訖。太后宅親屬上壽。並同天申節儀。太上邀官裏至清心堂進泛索。值雨不呈戲。候例支賜。午刻奏辦就本殿大堂面北坐。官家花帽上蓋。皇后三釵頭冠并賜簪花酒至第五盞。免大衣。官裏便背兒赴坐。第七盞小劉婉容進自製十色菊千秋歲曲。破內人瓊瓊柔柔對舞。上於閣子庫支賜五兩數珠子一號細色北段十疋。太后賜七寶花十枝。珠翠芙蓉領緣一幅。又移坐靈芝殿有木樨處進酒。次到至增補武林舊事 卷一

十九

樂堂再生。更盡後還內。西朔志
十月二十二日。孝宗會慶聖節。車駕至太上外殿起居簪花拜舞。進壽酒。太上回賜。次至太后殿行禮。乃從太上至後苑梅坡看早梅。浣溪亭看小春游樂。午至戴忻堂排當。官裏換素帽。太后賜官裏女樂二十人。上再拜謝恩。教坊都管王喜等進新製會慶萬年薄媚曲。破對舞。並賜銀絹。太上以白玉桃盃賜上御酒。云學取老爺年紀。早早還京上飲酒。再拜謝恩。三盃後。官家換背兒兒拜。皇后換團冠背兒。太子免繫

晏再生。本官御侍六人。並陞郡夫人。就賜誥。謝恩。照例支散目子錢。太上又賜官裏玉酒器十件。壘珠嵌寶器一千兩。冠絲作金龍裝花軟套。閤子一副。侍宴官吳郡王以下。各賜金盤盞段疋。薇露酒香茶等。是日官裏大醉。申後宣道。遣子入便門。升輦還內。西朔淳熙十三年。光堯聖壽八十。肆赦推恩。蒙被甚廣。太學諸生。至於武學。皆得免文解一次。凡該此恩者。千二三百人。而宗子在學者。不預。諸人相率詣宰府。且徧謁侍從臺諫。各納一劄子。敘述大旨。其要以為德增補武林舊事 卷一

二十

壽潘典。普天同慶。而王膝支派。辱居膠庠。顧不獲與布衣書生等。竊譽之。世俗尊長生日。召會族姻。而本家子孫。不享杯酒。饒炙外議。謂何。今鹿鳴之澤如此。而宗學乃不許。廁名於義。於禮恐為未愜。是時諸公莫肯出手為言。洪侍制適以侍講內宿。適蒙宣引。因出其紙以奏。仍為敷陳。此輩所云尊長生日會客。而本家子弟不得坐。譬諭可謂明白。孝宗亦笑曰。甚是切當。有理。時所備只是白劄子。蒙徑付出施行。遂一例免舉。洪道容齋集 筆

德壽生日每歲進奉有常數一日忽減數項德壽大怒孝宗惶懼召宰相虞允文語之允文曰臣請見而解之孝宗曰朕立待卿回奏允文到宮上謁德壽盛氣頃之曰朕老而不死爲人所厭允文曰皇帝聖孝本不欲如此罪在小臣謂陛下聖壽無疆生民膏血有限減生民有限之膏血益陛下無疆之聖壽德壽大喜酌以御醴一杯因以金酒器賜之允文回奏孝宗孝宗大喜酌酒賜金如德壽云西漸志

四月初八日謝太后壽崇節初九日度宗乾會節買

增補武椿舊事

主

似道命司封郎中黃銳致語有一聯云聖母神子萬壽無疆亦萬壽無疆昨日今朝一佛出世又一佛出世人皆稱之西漸志

宜政極盛時宮中以河陽花蠟燭無香爲恨遂用龍涎沉腦屑灌蠟燭列兩行數百枝焰光香翰鈞天所無也建炎紹興久不進此章太后旋鑒沙漠復值稱壽高宗極天下之養用宜政故事然僅列十數炬太后陽若不聞上至奉卮白太后云此燭頗極聖意否太后曰爾爹爹每夜常設數百枝賜諸人閣內亦然

上因太后起更衣微謂憲聖曰如何比得爹爹當孝宗御宇高宗在德壽光宗在青宮寧宗在平陽邸四世本支之盛亘古未有楊誠齋時爲官僚賀光宗誕辰詩云祖堯父舜真千載禹子湯孫更一家讀者服其精切又云天意分明昌火德誕辰三世總丁年蓋高宗生於丁亥孝宗生於丁未光宗生於丁卯也丁年字出李陵書借用亦佳羅大經鶴林玉露

天基聖節排當樂次正月五日

樂奏夾鐘宮屬樂起萬壽永無疆引子王恩

增補武椿舊事

主

上壽第一盞屬樂起聖壽齊天樂慢周潤

第二盞笛起帝壽昌慢潘俊

第三盞笙起昇平樂慢侯璋

第四盞方響起萬方寧慢余勝

第五盞屬樂起永遇樂楊茂

第六盞笛起壽南山慢盧寧

第七盞笙起戀春光慢任榮祖

第八盞屬樂起賞仙花慢王榮顯

第九盞方響起碧牡丹慢彭先

第十盞笛起上苑春慢胡寧

第十一盞笙起慶壽樂慢侯璋

第十二盞簫築起柳初新慢劉昌

第十三盞諸部合萬壽無疆薄媚曲破

初坐樂奏夷則宮簫築起上林春引子王榮顯

第一盞簫築起萬歲梁州曲破齊汝賢

舞頭家俊邁

舞尾范宗茂

第二盞簫築起聖壽永歌曲子陸恩顯

琵琶起捧瑤厄慢王榮顯

增補武林舊事

卷一

第三盞唱延壽長歌曲子李文慶

稽琴起花稍月慢李松

第四盞玉軸琵琶獨彈正黃宮福壽永康宣俞

達 拍王良卿

簫築起慶壽新周潤 進譚子笛哨潘俊

杖鼓朱堯卿 拍王良卿

進念致語等時和

伏以華樞紀節瑤輝先五日之春玉曆發祥聖世啓
千齡之運歡騰薄海慶溢大廷恭惟

皇帝陛下濟哲如堯儉勤邁禹躬行德化驛民壽域

之中治洽泰和惜世春臺之上

皇后殷下道符坤順位儼乾剛官闈育陰牧之脩海

寓仰母儀之正有德者必壽八十箇甲子環周申命

以下舊本失二十行

第九盞簫起纓金蟬慢傳昌寧

笙起託嬌鶯慢任榮祖

第十盞諸部合齊天樂曲破

再坐第一盞簫築起慶芳春慢楊茂

增補武林舊事

卷一

笛起延壽慢潘俊

第二盞箏起月中仙慢侯端

稽琴起壽慶香慢李松

第三盞簫築起慶簫韶慢王榮祖

笙起月明起花燈慢任榮祖

第四盞琵琶獨彈高雙調會羣仙

方響起玉京春慢余勝

雜劇何晏喜已下做楊飯斷送四時歡

第五盞諸部合老人星降黃龍曲破

第六盞脣築獨吹商角調筵前保壽樂

雜劇時和已下做四佾少年遊斷送賀時豐

第七盞鼓笛曲拜舞六么

弄傀儡賜架兒盧逢春

第八盞簫獨吹雙聲調玉簫聲

第九盞諸部合無射官碎錦梁州歌頭大曲

雜手藝永團圓趙喜

第十盞笛獨吹高手調慶千秋

第十一盞琵琶獨彈大呂調壽齊天

增補武林舊事 卷一

王五

撮弄壽果放生姚潤

第十二盞諸部合萬壽興隆樂法曲

第十三盞方響獨打高官惜春

傀儡舞鮑老

第十四盞箏琶方響合經令神曲

第十五盞諸部合夷則羽六么

巧百戲趙喜

第十六盞管下獨吹無射商柳初春

第十七盞鼓板

舞綰壽星姚潤

第十八盞諸部合梅花伊州

第十九盞笙獨吹正平調壽長春

傀儡羣仙會盧逢春

第二十盞脣築起萬花新曲破

祇應人

都管

周朝清 陸思顯

雜劇色

吳師賢 趙愚

王太一 朱旺

猶見

增補武林舊事 卷一

王六

時和金寶 俞慶 何晏喜

沈定 吳國賢 王壽 趙寧

胡寧 鄭喜 陸壽

歌板色

李文慶

拍板色

王良卿 張亨 謝用

簫色

傅昌寧 朱明復 李允信

筆色

陳儀

豪輔文

吳宜

豪俊賢

徐顯祖

張廣

琵琶色

王榮祖

俞達

豪俊民 豪俊適

段繼祖

稽琴色

李松

侯端

孫民顯

笙色

增補武林舊事

主

侯璋

葉茂青

任榮祖

董茂

張瑾

潘寶

姚拱

范椿

孫昌

莫正

周珍

馬椿

姚舜臣

陳保

磨葉色

齊汝賢

周潤

楊茂

王思

王榮顯

姜師賢

劉昌

楊彬

王福

杜明

喻祥

周忠恕

夏福

徐珏

周喜

聞澄

沈壽

丁預

鄭亨

周佐

楊瑾

沈康

鄭聰

莫壽

潘顯祖

時潤

胡份

周信

李圭

李潤

史顯

金壽

笛色

楊德茂

潘俊

盧寧

彭俊

賀昌

賀壽

胡師文

壽椿

姚寶

張茂祖

崔興

朱珍

張茂才

金貴

潘顯祖

沈壽

增補武林舊事

主

周典

李大用

董大有

金明

趙喜

莫及

張春

葉茂

胡寧

任顯

張椿

孫寧

彭進

李榮

全寧

金彥恭

董喜

王佑

來亨

王喜

顧和

顧松

金顯

董寧

杜松

李椿

張椿

何福

管恩齊

朱喜

花椿

李拱辰

方響色

余勝 彭先 劉民和 黃桂

姜大亨 張榮

杖鼓色

朱堯卿 馮喜

朱拱辰 周忠

葉茂 李榮祖

大鼓色

王喜 鄧珍

王宣

顧榮

增補武林舊事卷一

三九

范宗茂

內中上敘

張明 倪椿

潘恩

石琇

張琳

弄傀儡盧逢春等六人

雜手藝姚潤等九人

女厮撲張椿等十人

築毬軍陸實等二十

四人

百戲沈慶等六十四

人

百禽鳴胡福等二人

增補武林舊事卷之一終

增補武林舊事卷之二

四水潛夫 周 密公謹 輯

冬官樞使 朱廷煥中白 增補

錢唐後學 張 鼎石宗 較閱

唐藻

光堯御製盤松贊。墨本云。天賜瑞木。得自欽岑。枝蟠數萬餘。不倍尋。怒騰雲勢。靜奏琴音。凌寒鬱茂。當暑陰森。封以腴壤。通以碧潯。越千萬年。以慰我心。碑在宮中。又在季路達。得御製祭土地文。榮真蹟。文云。維

增補武林舊事卷二

淳熙五年歲次戊戌十一月 日。太上皇帝遣 具聞

張宗尹。特設牲牢。旨酒珍菓。香花致祭於本宮土地

之神。神有百職。職各不同。典司草木。土木是供。我遊

湖園。乃復奇松。植之禁苑。百態千容。姿安優。蓋天矯

騰龍翠色。凝露清音。舞風醉吟。閑遣子情。所鍾壅培

封殖。久武力窮。鳥島外。撥蟻蠹。內攻神其勦絕。勿使

能終精邪。竊據盜奔。適逢神其呵逐。勿使遺蹤。常令

勁質坐閱。隆冬堅踰。五柞弱異。雙桐歷千萬年。鬱鬱

葱葱。牲牢旨酒。嗣錄汝功。 開必大王 室標記

光堯當內修外攘之際尤以文德服遠至於宸章唐
藻日星昭垂者非一紹興二十八年將郊祀有司以
太常樂章篇序失次文義勿協請遵真宗仁宗朝故
事親製祭享樂章詔從之自郊社宗廟等共十有四
章肆筆而成庶思雅正宸典典勝所謂大哉王言也
至於一時閒適寓景而作則有漁父辭十五章又清
新簡遠備騷雅之體其辭有曰薄晚烟林淡翠微
江邊秋月已明輝縱遠枕適天機水底閒雲片段飛
青草開時已過船錦鱗躍處浪痕圓竹葉酒柳花

增補武林舊事卷二

二

穩有意沙陽伴我眠水涵微影湛虛明小笠輕簑
未易晴明鏡裡殺紋生白鷺飛來空外聲觀此雖古
騷人詞客老於江湖擅名一時者豈能企及江行錄
吳郡王益憲聖太后弟也一日竹冠練衣芒鞋笏
獨携一童縱行三竺靈隱山中濯足冷泉盤石上遊
人望之儼如神仙遜者奏聞次日德壽以小詩召之
日赴此一椽風月好橋香酒熟待君來令小璫特賜
王遂亟往光堯笑迎曰昨日冷泉之遊樂乎王恍然

頰首謝光堯曰朕宮中亦有此景卿欲見否蓋壘不
引泉象飛來香林之勝架堂其上冷泉亭中得一壘
乃闔王野服濯足於盤石上具御製一贊云富貴不
驕戚晚稱賢掃除膏粱放曠林泉滄浪濯足風度蕭
然國之元舅人中神仙於是盡醉而罷因舉圖賜之
西湖志

增補武林舊事卷二

三

高宗以府治爲行宮題中和堂詩云六龍轉淮海萬
騎臨吳津王者本無外駕言蘇遠明瞻彼草木秀威
此瘡痍新登堂望稽山懷哉夏禹勤神功既盛大後
世家其仁廟同趣句虞焦思先吾身艱難務遵養聖
賢有屈伸高風動君子屬意種蠡臣西湖志
光堯雅愛湖山恐教蹕煩民鑿大池宮內引水注之
壘石爲山象飛來峰有堂名冷泉孝宗賦詩云山中
色秀何佳哉一峰獨立名飛來參差翠麓儼如畫石
骨蒼潤神所開忽聞彷彿來宮闈指顧已驚成列岫
規模絕似靈隱前面勢恍疑天竺後孰云人力非自
然千巖萬壑藏雲烟上有呼喚倚空之翠壁下有潺
湲漱玉之飛泉一堂虛敞臨清沼密蔭交加森羽葆

山頭草木四時春。閱盡歲時長不老。聖心仁智情優。翻壺中天地。非人間。蓬萊方丈渺空濶。豈若坐對三神山。日長雅趣超塵俗。散步逍遙快心目。山光水色無盡時。長將挹向盃中綠。光堯跋曰。吾兒自幼岐嶷。進德修業如雲。升川增一日千里。吾比就寬閒之地。疊石爲山。引湖爲泉。作小亭于其旁。用爲娛老之具。且俾吾兒萬幾之暇。時來遊豫。父子杯酒相屬。挹山光而聽泉流。濯喧埃而發清興。恍若徜徉乎靈隱天竺之間。其樂可勝紀哉。吾兒乃肆筆成章。形容盡美。增補武林舊事卷二

四

雖吟詠之作。帝王之餘事。然造語用意。高出百世之上。非巨儒積力可窺其蘊。亦有以見天縱之多能。覽之欣然。老眼爲之增明矣。西湖志餘

御教補一則

壽皇留意武事。在位凡五大閱。乾道二年四月六年六月辛酉四年十年幸白石。或幸茅灘。或幸龍山。一時儀文士馬。戈甲旌旗之盛。雖各不同。今撮其要。以著於此。先一日。諸軍人馬。全裝執色於教場東。布列軍幕宿營。至日。殿前馬步諸軍。先赴教場下方營。并親隨軍

排列將壇之後。質明。三衛管軍官。並全裝從駕。上自祥曦殿。戎服乘馬。太子親王。宰執近臣。並戎服乘馬。以從。護聖馬軍八百騎。分執鎗旗弓矢軍器。前後奏隨軍番部大樂等。詳見後御教儀衛大率駕入教場。升幄殿。殿帥執總躬奏。諸司人馬。排立齊舉黃旗。招諸軍向御殿。柳子一鼓唱喏。一鼓呼萬歲。再一鼓。又呼萬歲。疊鼓呼萬歲。又一鼓唱喏。殿帥奏取聖旨。鳴角發嚴。上御金裝甲。自登將壇。幄殿鳴角戒嚴。殿帥奏取聖旨。馬步軍整隊成屯。以備教戰。連三鼓。軍馬上馬步

增補武林舊事卷二

五

軍起旗槍。分東西應敵之勢。舉白旗。放方陣。黃旗變圓陣。皂旗變曲陣。青旗變直陣。緋旗變銳陣。緋心皂旗作長蛇陣。緋心白旗作伏虎陣。殿帥奏取聖旨。兩陣各遣勇將挑戰。變八圓陣。疊鼓舉旗。左馬軍戰右步軍。右馬軍戰左步軍。再疊鼓。交旗擊刺。混戰三疊。金分陣大勢。馬軍四面大戰。三疊。金分陣。殿帥奏敵陣訖。取旨。人馬排列當頭。鳴角。簇隊以俟。放教諸軍呈大刀車砲。煙槍諸色武藝。御前傳宣。撫諭將士。射生官進獻獐鹿。上更戎服。賜宰臣已下。對御酒五

行殿帥奏取旨謝恩如前唱喏訖駕出故場是日太
上皇於都亭驛設簾帷以觀駕至遂上入幄宣喚管
軍官賜大金碗酒於簾外都人贊歎以爲盛觀時殿
司旗幟以黃馬司以排步司以白道路監促止用從
駕軍一萬二千四百人分爲二百四十八小队戈甲
耀日旌旗蔽天連亘二十餘里紫如錦綉都人縱觀
以爲前所未有凡支輜金銀錢帛以鉅萬計悉出內
庫戶部不與焉

御教儀衛次第

增補武林舊事 卷二

六

文物儀衛並同四孟駕出今止添入後項

彈壓前隊侍立使臣都轄

執黃龍旗使臣 執繡龍旗使臣

帶弓箭汗勝豹尾使四員

帶汗勝員騎劔使臣十員

彈壓後隊侍立使臣都轄

黃羅戲珠龍旗 黃繡龍旗二

豹尾使臣四 員騎劔使臣十人

供進馬四疋 帶甲御馬

御前全裝甲馬

內中正供馬

黃繡龍傳宣旗二

隨逐巡視官

引馬監官二員

聖駕供轡通管二員

日烏獨脚旗

銷金龍旗二

鈐鉞刀子左

管押使臣幕士

獸醫押槽

小龍傳宣旗十

馬院禁衛官

供馬監官二員

撥梢提轄二員

挾駕指揮四十二人

犀皮御座椅

匙筭刀子右

增補武林舊事 卷二

七

青氈御笠

金鳳瓶

御膳篋子

馬腦子闊刀

金洗嗽

通犀子闊刀

酒簠子大

白豹皮杖檯

黑漆套盤

褥氈御笠

絲鞵篋子

玉靶子闊刀

水晶子闊刀

皂白御靴

角靶子闊刀

白虎皮杖檯

梳刷馬盂袋

圭木套盤

銷金弓箭葫蘆

虎豹皮方袋箭葫蘆

飲水角

拍板二

哨笛四

番鼓二十四人

彈壓樂器使臣

管押訓練官

杏黃龍旗二

齊策二

札子九

大鼓十

龍笛四

從駕官幸臣已下

隆興初

臨安府彈壓官屬

孝宗銳志復古，戒燕安之鳩，躬御鞍馬，習勞

增補武林舊事 卷二

八

事，倣陶侃運甓意，時召諸將擊鞠殿中，雖風雨亦張油幣布沙除地，羣臣以宗廟之重，不宜乘危，交章進諫，弗聽。一日上親按鞠，折旋稍久，馬不勝勦，逸入廡間，簷甚低，觸於楣，扶陸驚嘶失色，亟奔奏，馬已馳而過上手，擁相垂立扶下，神采不動，顧指馬所往使還之，殿下皆稱萬歲，蓋與藝祖抵城挽鬚事若合符節。英武天縱，固宜有神助也。

岳珂 程史

燕射

淳熙元年九月，孝宗幸玉津園，講燕射禮，皇太子宰

執使相待，從正任背從，輦至殿門外，少駐，教坊進念

致語，口號作樂，至麗正門，絲嘉會門，至玉津園，賜宴

酒三行，上服頭巾窄衣，束帶絲鞵，臨軒內侍御帶進

弓箭，看箭人喝看御箭，教坊樂作，射垛前排立招箭

班應，帝第二箭射中，皇太子已下各再拜稱賀

進御酒，并宣勸訖，皇太子已下及臣僚射，第四箭

射中，上再射第三箭，又中的，傳旨不賀，舍人先引皇

太子當殿，賜窄衣金束帶，次引射中臣僚，受賜如前

再進御酒，奏樂用雜劇，次賜宰臣已下十兩銀碗，各

增補武林舊事 卷二

九

一隻，上賦七言詩，丞相曾懷已下屬和以進，上乘逍遙輦，出玉津園門，教坊進念口號，至祥曦殿，降輦，招箭班者服紫衣，幘頭叉手立於垛前，御箭之來，能以幘頭取勢，轉導入的，亦絕伎也。

公主下降 補一條

南渡以來，公主無及嫁者，獨理宗朝，周漢國公主出降，慈明太后姪孫楊鎮禮文頗盛，今據梗槩於此。先是擇日，遣天使宣召駙馬，至東華門，引見便殿，賜玉帶靴笏鞍馬，及紅羅百疋，銀器百兩，衣著百疋，聘

財銀一萬兩對御賜筵五盞用教坊樂俟畢謝恩訖
乘金御仙花鞍轡掖座馬執絲鞭張三簷傘教坊
樂部五十人前引還第謂之宣紫進財物件並照
國朝會要太常寺開報有司辦造
先一月宣宰執常服繫鞵詣後殿西廊觀看公主房
套

真珠九疊四鳳冠

補翟衣一副

真珠玉珮一副

金華帶一條

玉龍冠

綬玉環

增補武庫舊事 卷二

北珠冠花篋環

七寶冠花篋環

真珠大衣背子

真珠翠領四時衣服

墨珠嵌寶金器

垂金器

貼金器

出從貼金銀裝檐等

錦繡銷金帳幔陳設茵褥地衣步障等物

其日駙馬常服玉帶乘馬至和寧門易見服至東華

門用鴈幣玉馬等行親迎禮用熙寧故事

公主服九疊四鳳冠綸翟緝袖升轎其前

天文官

本位從物從人 燭籠二十

本位使臣

捧釵童子八人 方扇四

圓扇四

引障花十

提燈二十

行障坐障

皇后親送乘九龍轎子皇太子乘馬圍子左右兩重

其後太師判宗正寺榮王榮王夫人及諸命婦至第

賜御筵九盞筵畢皇后太子先還公主歸位行同牢

禮禮開然後親行盥饋舅姑之禮禮開舅姑用

名紙一副承一襲手帕一合合粧盆藻豆袋銀器三百

兩承著五百足餘親各有差三朝公主駙馬並入內

增補武庫舊事 卷二

謝恩宣賜禮物賜宴禁中外庭奉末稱賀賜宰執親

王侍從內職管軍副都指使已上金銀錢盛包子有

差依熙寧式駙馬家親屬各等第推恩

周漢國公主下降諸閭及權貴各獻添房之物如珠

領寶花金銀器之類時馬天驥爲平江發運使獨獻

螺鈿細楞箱籠百隻并鍍金銀銀百具錦袱百條實

以芝楮百萬理宗爲之大喜 西朝志

唱名 前三條

第一名承事郎

第二第三名並文林郎

第一甲賜進士及第 第二甲同進士及第

第三甲賜進士出身

第五甲同進士出身 武舉第一名秉義郎

特奏第一名同進士出身

上御集英殿拆號唱進士名各賜綠綢袍白簡黃觀衫武舉人賜紫羅袍鍍金帶牙笏賜狀元等三人酒食五盞餘人各賜袍飯前三名各進謝恩詩一首皆重戴絲袍絲鞭駿馬快行各持敕黃於前黃旗雜帟多至數十百面各書詩句於上呵殿如雲皆平日交

增補武林舊事 卷二

廿二

遊親舊相逐之人或三學使令齋戒輩若執事人則繫帥清司差到狀元局祇應亦有術人相士輩自街預定魁選鼓舞於中自東華門至期集所豪家貴邸競列綵幕縱觀少年未有室家者亦往往於此擇婿焉期集所例置局於禮部貢院前三人主之於內選選所長以充職事有糾彈牋表主管題名小錄掌儀典客掌計掌器掌膳掌酒果監門等後旬日朝謝又數日拜黃甲敘同年其儀三名許禱於堂上東西相向四十已上立於東廊四十已下立於西廊皆得拜

拜已擇榜中年長者一人狀元拜之復擇少者一人拜狀元又數日赴國子監謁謝先聖先師訖賜閣喜宴於局中侍從已上及館職皆與知舉官押宴遂立題名石刻凡費悉出於官及諸閭閻遺云

光堯與子孝愛日隆每問安北官間及治道時孝宗銳志大功新進達意務爲可喜效每落淳熙中上益明習國事老成鄉用矣一日躬朝德壽從容曰天下事不必乘快要在堅忍終於有成上再拜請書紳歸而大字揭於選德殿壁辛丑歲將赴策多士貢名

增補武林舊事 卷二

十五

者或謂時事於朝路間聞其語而不敢形於大對卽其近似或曰持守或曰要終旣御集英殿唱宰執進讀獨有卷曰天下未嘗有難成之事人主不可無堅忍之心上覽而是之遂爲第一岳珂程史紹興間黃公度榜第三人陳脩福建解試四海想中興之美賦第五韻隔對云葱嶺金隄不日復廣輪之大泰山玉牒何時清封禪之座時諸郡試卷多經柳覽高宗親書此聯粘之殿壁及唱名上云卿便是陳脩因誦此聯湛然出涕問卿有子否對曰臣年六十

三歲尚未娶，乃詔出內人施氏嫁之。年三十三，養具甚厚。時人戲爲之語曰：新人若問郎年幾，四十年前二十三。第五人方著興，化人解試中，與日月可冀賦。一聯云：停觀僚屬復光司，錄之儀忍死須臾咸泣。山東之詔亦經御覽，唱名特加一資。西湖志餘

高宗孝宗在御，每三年大比，下詔前一日，捧詔露香默禱曰：朝廷用人，別無他路，止有科舉。願天生幾箇好人來輔國家，及進殿試策題，臨軒唱名，必三日，前精禱於天，所以兩朝人才彬彬有間。二帝祈天之効，增補武林舊事 卷二 十四

恩澤增

楊和王居殿嚴日，建第清湖洪福橋，規制甚廣，自居其中。旁列子舍四，皆極宏麗，落成日，縱人遊觀。一僧善相宅，云此龜形也，得水則吉，失水則凶。時和王方被殊眷，從容問奏，欲引湖水環其居。恩陵首肯曰：朕無不可，第恐外庭有語，宜密速爲之。退即督募兵數百，且多募民，夫夜以繼晷，入自五房院出自惠利井，旋築紫橈，凡數百丈。三晝夜竣事，未幾臺臣果有

疏言：擅灌湖水入私第，以擬官禁者。上曉之曰：南渡初，虜人退而羣盜起，朕用議者，羈縻之策，刻印盡封之。所有者止淮浙數郡耳。會諸將盡平羣盜，朕因自誓除土地外，凡府庫金帛置不問。故諸將有餘力，給泉池園圃之費。若以平盜之功，言雖盡以西湖賜之，曾不爲過。況此役已成，惟卿容之。言者遂止。繼後建傑閣，藏思陵御劄，且揚上賜風雲慶會四大字於上，蓋取大龜昂首下視西湖之象，以成僧說。自此百餘年間，無復火災人皆神之。癸辛雜識

增補武林舊事 卷二

十五

壽皇登極，赦恩凡宗子不以服屬遠近，人數多少，其會獲文解兩次者，並直赴殿試。畧通文墨者，所在州量試，即補承信郎。繇是入仕者過千人。以上淳熙十六年二月。紹熙五年七月二赦皆然。故皇族得官，不可以數計。漢通考齊題筆

舊傳三歲拜郊，或明堂大禮，所有在前。誤國奸臣首級，在大理寺者，必以文祭。蓋訛傳謂以污穢物祭之，實乃少牢也。其文云：國家於三年恩霈，汝雖誤國，然今亦不忘汝之舊，特用以祭。繆傳若此，豈朝廷寬大

之恩哉李有古杭雜記

景定春詔以魏國公賈似道有再造功命有司建第宅家廟買固辭遂以集芳園及緡錢百萬賜之園故思陵舊物古木青籐多南渡以前所植者積翠四抱仰不見日架廊疊磴幽渺逶迤極營度之巧猶以爲未也則墜地通道抗以石梁傍透湖濱架百餘楹飛樓層臺涼亭煥館華卉精妙前揖孤山後襟葛嶺兩嶺映帶一水橫陳各隨地勢構架焉堂榭之有名曰露翠古雪香古翠嶺倚繡池露翠玉臺雙花清增補武林舊事卷二十六

潤漱石宜晚上下四方之宇諸亭據勝專奇殆無遺策矣其後志之郡乘從而爲之辭曰園圃一也有歌歌貯舞流連光景者有曠志怡神野勝塵外者有澄想遐觀運量宇宙而游特其寄焉者意使園圃常典而無廢天下常治而無亂非後天下之樂而樂者其誰能嗚呼當時爲此語者亦安知俛仰間遽有荒田野草之悲哉昔陸務觀作南園記於平原極盛之時尚能勉之以抑吳退休今賈氏當國十有六年諛之者惟恐不極其至死敢幾微及此意乎近世以詩弔增補武林舊事卷二十七

之者甚衆吳人湯益一詩頗爲人所稱云檀板歌殘陌上花過牆荆棘刺簷牙指揮已失鐵如意賜予寧存玉辟邪李輔敗屋春歸無主燕廢池雨產在官蛙木綿庵外尤愁絕月黑夜深聞鬼車李彭老一絕云瑤房錦樹曲相通能幾番春事已空惆悵舊時吹笛處壞窓風雨剝青紅癸辛雜識

元正

朝廷元日冬至行大朝會儀則百官冠冕朝服備法駕設黃麾仗三千三百五十八觀東京已用太常雅

樂官架登歌。太子上公親王宰執並赴紫宸殿立班進酒。上千萬歲壽。上公致辭。樞密宣答。諸國使人及諸州入獻朝賀。然後奏樂進酒賜宴。此禮不能常行。每歲禁中止。是以三茅鐘鳴。駕興。上服幘頭玉帶靴袍。先詣福寧殿龍墀及聖堂炷香。用燭。正。次至天章閣。祖宗神御殿行酌獻禮。次詣東朝奉賀。復回福寧殿。受皇后太子皇子公主貴妃至郡夫人內官大內已下賀賀畢。駕始過大慶殿。御史臺閣門分引文武百僚追班稱賀。大起居十六拜。致辭上壽。樞密宣答。

增補武林舊事 卷二

十九

禮畢放仗。是日後苑排辦御筵於清燕殿。用種食盤。架午後脩內司排辦晚筵於慶瑞殿。用煙火進市食。賞燈並如元夕。

立春

前一日臨安府進大春牛。設福寧殿庭。駕臨幸。內官皆用五色絲線杖鞭牛。御藥院例取牛膽以充眼藥。餘屬直閣臺。號帶人。掌管預造小春牛數十。飾綵旛雪柳。分送殿閣巨。皆各以金銀錢彩段爲酬。是日賜百官春椿勝。宰執親王以金。餘以金銀及羅帛爲。

之繁文思院造進各垂於幘頭之左。入謝後苑辦造春盤供進。及分賜貴邸宰臣巨擘翠縷紅絲金雞玉燕。備極精巧。每盤直萬錢。學士院撰進春帖子。帝后貴妃夫人諸閣各有定式。絳羅金縷華縵可觀。臨安府亦鞭春開宴。邸第饋遺則多效內庭焉。

元夕 補一條

禁中自古歲九月賞菊燈後。進運試燈。謂之預賞。一入新正。燈火日盛。皆脩內司諸省分主之。競出新意。年異而歲不同。往往於復古庸福清燕明華等殿張。

增補武林舊事 卷二

十九

掛及宜德門梅堂三間臺等處。臨時取旨。起立鰲山燈之品極多。見後。以蘇燈爲最。圓片大者徑三四尺。皆五色琉璃所成。山水人物花竹翎毛種種奇妙。儼然着色。便面也。其後福州所進則純用白玉。晃耀奪目。如清冰玉壺。爽徹心目。近歲新安所進益奇。雖圓骨悉皆琉璃所爲。號無骨燈。禁中嘗作琉璃燈山。高五丈。人物皆用機關活動。結大綵樓貯之。又於殿堂梁棟窗戶間爲漏壁。作諸色故事。能風噴水。婉婉如生。爲諸燈之冠。前後設玉欄簾寶光花影不可正視。

仙韶內人迭奏新曲聲聞人間殿上鋪連五色琉璃閣皆毬文戲龍百花小窓間垂小水晶簾流蘇寶帶交映雜樂中設御座恍然在廣寒清虛府中也至二鼓上乘小簾幸宣德門觀鰲山擎輦者皆倒行以便觀賞金爐騰麝如祥雲五色熒煌炫轉照耀天地山燈凡數千百種極其新巧惟怪奇無所不有中以五色玉冊簇成皇帝萬歲四大字其上伶官奏樂稱念口號致語其下爲大露臺百藝羣工競呈奇伎內人及小黃門百餘皆巾裹翠帔倣街坊清潔傀儡繚

增補武林舊事 卷二

二十

繞燈月之下既而取旨宣喚市井舞隊及市食盤架先是京尹預擇華潔及善歌叫者謹伺於外至是歌呼競入既經進御妃嬪內人而下亦爭買之皆數倍得直金珠磊落有一夕至富者宮漏既深始宣放烟火百餘架樂聲四起燭影縱橫而駕始還矣大率倣宜和盛際愈加精妙特無登樓賜宴之事人間不能詳知耳

都城自舊歲冬孟駕回則已有乘肩小女鼓吹舞綰者數十隊以供貴邸豪家幕次之觀而天街茶肆漸

已羅列燈毬等求售謂之燈市自此以後每夕皆然三橋等處客邸最盛舞者往來最多每夕樓燈初上則簫鼓已紛然自獻於下酒邊一笑所費殊不多往往至四鼓乃還自此日盛一日姜白石有詩云燈已闌珊月氣寒舞兒往往夜深還只應不盡婆娑意更向街心弄影看又云南陌東城盡舞兒畫金刺繡滿羅衣也知愛惜春遊夜舞落銀蟾不肯歸吳夢窓玉樓春云茸茸狸帽遮梅額金蟬羅剪胡衫窄乘肩爭看小腰身倦態強隨聞鼓笛問稱家在城東

增補武林舊事 卷二

三十一

阮欲買千金應不惜歸來困頓啼春眼猶夢婆娑斜越拍深得其意態也至節後漸有大隊如四國朝儀偏杆歌之類日趨於盛其多至數千百隊天府每夕差官點視各給錢酒油燭多寡有差且使之南至昇陽宮支酒燭北至春風樓支錢終夕天街鼓吹不絕都民士女羅綺如雲無夕不然至五夜則京尹乘小提轎諸舞隊次第簇擁前後連亘十餘里錦繡填委簫鼓振作耳目不暇給吏魁以大囊貯楮券凡遇小經紀人必攜數十謂之買市至有黠者以小盤貯梨

藕數片。騰身迭出於欄人之中。支請官錢數次者亦不禁也。李賀房詩云。斜陽盡處蕩輕烟。輦路東風入管絃。五夜好春隨步暖。一年明月打頭圓。香塵掠粉翻羅帶。密炬籠綃闌玉鉤。人影漸稀花露冷。踏歌吹度曉雲遶。京尹幕次。側占市西坊繁鬧之地。黃燭照盆。照羅如晝。其前列荷校囚數人。大書犯籍云。某人不合搶撲。奴環。扶糖婦女。繼而行遣一二。謂之裝燈。實皆獄囚。借此以警姦民。分委府僚巡警風燭。及命轄房使臣等分任地方。以緝姦盜。三獄亦張燈。建

增補武林舊事 卷二

主

淨獄道場。多裝獄戶故事。及陳列獄具。即第好事者。如清河張府。蔣御藥家。間設雅戲。烟火花邊。水際燈燭。粲然遊人。士女縱觀。則迎門酌酒而去。又有幽坊靜巷。好事之家。多設五色琉璃泡燈。更自雅潔。觀粧笑語。望之如神仙。白石詩云。沙河雲合無行處。獨悵來遊路已迷。却入靜坊燈火空。門門相似列蛾眉。又云。遊人歸後天街靜。坊陌人家未閉門。簾裏垂燈照樽俎。坐中嬉笑覺春溫。或藏於小樓。以人爲大影戲。兒童譁呼。終夕不絕。此類不可遽數也。西湖諸

寺。惟三竺張燈最盛。往往有官禁所賜貴瑄所遺者。都人好奇。亦往觀焉。白石詩云。珠絡琉璃到地垂。鳳頭御帶玉交枝。君玉不賞無人進。天竺堂深夜雨時。

增補武林舊事 卷二

主

元夕節物。婦人皆帶珠翠。鬧蛾。玉梅。雪柳。菩提葉。燈毬。銷金合。蟬貉袖。項帕。而衣多尚白。蓋月下所宜也。游手浮浪輩。則以白紙爲大蟬。謂之夜蛾。又以棗肉炭屑爲丸。繫以鐵絲。然之名火。楊梅節。食所尚。則乳糖。九子。餛飩。科斗。粉。鼓湯。水晶。膾。韭餅。及南北珍果。并皂兒糕。宜利少澄沙。糰子。滴酥。飽螺。餛飩。玉消膏。琥珀。餠。輕餠。生熟灌藕。諸色。瓏。運。密。煎。蜜。裹。糖。瓜。蓼。煎。七。寶。姜。豉。十。般。糖。之。類。皆。用。鏤。鑄。裝。花。盤。架。車。兒。簇。捧。飛。蛾。紅。燈。綠。盞。歌。叫。喧。闐。幕。次。往。往。使。之。吟。叫。倍。酬。其。直。白石亦有詩云。貴客鉤簾看御街。市中珍品一時來。簾前花架無行路。不得金錢不肯回。競以金盤鈿合簇。釘饋遺謂之市食。令兒翠簾納絳絳。燭紗籠。遍呈舞隊。密擁歌姬。脆管清吭。新聲交奏。戲具粉嬰。驚歌售藝者紛然而集。至夜闌。則有持小燈

照路拾遺者謂之掃街遺鈿墮珥往往得之亦東都遺風也

杭州元宵之盛自唐已然白居易樂天詩三歲熟人心樂朝遊復夜遊春風來海上明月在江頭煙火家家市笙歌處處樓無妨思帝里不合厭杭州西湖志

舞隊

大小全棚傀儡

查查鬼查鬼毛

李大口一字賀豐年

長瓢飲長瓢

鬼吉鬼毛

吃蓬

大愁兒

麤姐

增補武林舊事

卷二

十四

麻婆子

快活三郎

黃金杏

瞎判官

快活三娘

沈承務

一臉膜

猶兒相公

洞公背

細姐

河東子

黑遂

王缺兒

交椅

夾棒

屏風

男女竹馬

男女杵歌

大小斫刀鮑老

交衮鮑老

子弟清音

女童清音

諸國獻寶

交國朝

四國朝

穿心國入貢

孫武子教女兵

遏雲社

緋盔社

胡女

鳳阮稽琴

撲蝴蝶

回陽丹

大樂

瓦鼓

焦鎗架兒

喬三教

喬迎酒

喬親事

喬樂神馬明

喬捉蛇

喬學堂

喬宅眷

喬像生

喬師娘

獨自喬

地仙

早划船

教象

裝態

村田樂

鼓板

踏曉

撲旗

抱鑼裝鬼

獅豹蠻牌

十齋郎

耍和尚

劉索

散錢行

貨郎

打嬌惜

其品甚夥不可悉數首飾衣裝相矜侈靡珠翠錦綺

增補武林舊事

卷二

十五

炫耀華麗如傀儡杵歌竹馬之類多至十餘隊十二

十三兩日國忌禁樂則有裝宅眷籠燈前引珠翠盛

飾少年尾其後訶殿而來卒然遇之不辨真偽及爲

喬經紀人如賣蜂糖餅小八塊風子賣字本皮婆賣

旗兒之類以資一笑者尤多也

燈品

燈品至多蘇福爲冠新安晚出精妙絕倫無骨燈用

絹囊貯粟爲胎燒之及成去粟則混然玻璃也景

物奇巧前無其比又爲大屏灌水轉機百物活動趙

忠惠守吳日，嘗命製春兩堂，五大間，左爲汴京御樓，右爲武林燈市，歌舞雜藝，纖悉曲盡。凡用千工，外此有鮎燈，則刻鏤犀珀玳瑁以飾之。珠子燈，則以五色珠爲網，下垂流蘇，或爲龍船鳳輦樓臺故事。羊皮燈，則鏤鑲精巧，五色粧染，如影戲之法。羅帛燈，尤多，或爲百花，或細眼，間以紅白號萬眼。羅者，爲最奇。此外有五色蠟紙，善提染，若沙戲影燈。馬騎人物，旋轉如飛，又有深閨巧娃剪紙而成，尤爲精妙。又有絹燈，剪爲詩詞，時寓譏笑，及畫人物，藏頭隱語，及舊京諺語。

增補武林舊事

卷二

三

挑菜

二月一日，謂之中和節。唐人最重，今惟作假，及進單羅御服，百官服單羅公裳而已。二日，官中排辦挑菜。御宴，先是預備朱綠花斛，下以羅帛作小卷，書品目於上，繫以紅絲，上植生菜、薺花諸品，俟宴酬樂作，自

中殿以次，各以金篋挑之。后妃皇子，貴王姪，好及都知等，皆有賞無罰。以次每斛十號，五紅字爲賞，五黑字爲罰。上賞則成號，真珠玉杯金器。北珠冠環，珠翠領，沐次亦鉗銀酒器，冠鉗翠花段帛龍涎御扇筆墨，官室定器之類。罰則唱舞吟詩，念佛飲冷水，吃生薑，用此以資戲笑。王宮貴邸，亦多倣之。

進茶

補一條

仲秋上旬，福建漕司進第一綱茶，名北苑試新，方寸小，夸進御止百夸，護以黃羅軟盒，藉以青綺，裝以黃

增補武林舊事

卷二

三

羅夾，覆臣封朱甲，外用朱漆小匣，鍍金銅，又以細竹絲織笈貯之，凡數重。此乃雀舌水芽所造，一夸之直四十萬，僅可供數甌之啜耳。或以一二賜外邸，則以生線分解，轉遺好事，以爲奇玩。茶之初進御也，翰林司例有品嘗之費，皆漕司邸吏賂之，間不滿欲，則入鹽少許，茗花爲之散漫，而味亦漓矣。禁中大慶會則用大鍍金甌，以五色調果簇釘龍鳳，謂之繡茶，不過悅目，亦有專工者，外人罕知。寶雲山產者，名寶雲茶。下天竺香林洞者，名香林茶。

上天竺白雲峯者名白雲茶蘇東坡詩有云白雲山下兩瓶新又寶嚴院垂雲亭亦產茶東坡有僧怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團戲作一律云妙供來香積珍烹具大官揀芽分雀舌賜茗出龍團曉日雲庵暖春風浴殿寒聊將試道眼莫作兩般看又嘗遊諸寺一日飲臘茶七碗戲書云示病維摩元不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸藥且盡盧仝七碗茶又南屏謙師妙於茶事自云得心應手非可以言傳學到者贈之詩云道人曉出南屏山來試點

增補武林舊事

卷二

壬午

茶三昧手怒驚午盞兔毛班。打作春羹鵝兒酒。天台乳花世不見。玉川風腋今安有。先生有意續茶經。會使孝謙名不朽。蓋西湖南北諸山及諸勞邑皆產茶而諸勞徑山尤馳譽也。

西湖志餘

賞花

禁中賞花非一先期後苑及竹內司分任排辦凡游苑亭樹花木粧點一新錦簾綃幕飛俊繡毬以至茵褥設放器玩盆窠珍禽異物各務奇麗又命小窰內司列肆開撲珠翠冠朵篋環繡段畫領花扇官宦定

器孩兒戲具關竿龍船等物及有賣買果木酒食餅餌蔬茹之類莫不備具悉倣西湖景物起自梅堂賞梅芳春堂賞杏花桃源觀桃梨錦堂金林檎照粧亭海棠蘭亭脩禊至於鍾美堂大花爲極盛堂前三面皆以花石爲臺三層各植名品標以象牌覆以碧幕臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內左右各列三層雕花綵檻護以彩色牡丹畫衣間列碾玉水晶金壺及大食玻璃官窰等瓶各簪奇品如姚魏御衣黃照殿紅之類幾千朵別以銀箔間貼大斛分種

增補武林舊事

卷二

壬午

數千百窠分列四面至於梁棟窓戶間亦以湘筠貯花鱗次簇捕何翅萬朵堂中設牡丹紅錦地茵自中殿妃嬪以至內官各賜翠葉牡丹分枝鋪翠牡丹御書畫扇龍涎金合之類有差下至伶官樂部應奉等人亦霑恩賜謂之隨花賞或天顏悅懌謝恩賜予多至數次至春暮則稽古堂會徽堂賞瓊花靜侶亭紫笑淨香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳草間矣大抵內宴賞初坐再坐插金盤架者謂之排當否則但謂之進酒

乾道三年春，南內遣閣長至德壽宮，奏知連日天氣甚好，欲恭邀車駕，幸聚景園看花，取自聖意。定日，太上云：「傳語官家，備見聖孝，但煩出不惟費用，又且勞人。本官後園亦有幾株好花，不若來日請官家過來，開看。」遂遣提舉官同到南內，奏過，遵依。次早，車駕與皇后、太子過宮，起居二殿，訖，先至燦錦亭進茶。宣召吳郡王、曾兩府已下六員侍宴，同至後苑看花。兩廊並是小內侍及幕士，效學西湖，鋪放珠翠花朵玩具，疋帛及花籃、開竿、市食等，許從內人開撲。大至毬場，

增補武林舊事

卷二

三

看小內侍拋綵毬、蹴鞠、毬，又至射廳看百戲，依例宣賜。回至清妍亭看茶，糜就登御舟，繞堤開遊，亦有小舟數十隻，供應雜樂，嘯唱鼓板，蔬菓無異湖中。太上倚闌閒看，適有雙燕掠水飛過，今會覲進詞賦，遂進阮郎歸云：「柳陰庭院占風光，呢喃春晝長。碧波新漲小池塘，雙雙蹴水忙。萍散漫，絮飛揚，輕盈體態狂。為憐流水落花香，暗將歸畫梁。既登舟，知閣張綸進柳梢青云：「柳色初濃餘寒似水，纖雨如塵，一陣東風，殺紋微皺。碧沼鱗鱗，僊娥花月精神，奏鳳筵鸞絃。」

闕新萬歲聲中，九霞盃內，長醉芳春。曾觀和進云：「桃靨紅勻，梨腮粉薄，鶯徑無塵。鳳閣凌虛，龍池滌碧，芳意鱗鱗。清時酒聖花神，看內苑風光又新一部仙韶。九重鸞仗，天上長春，各有宣賜。次至靜樂堂看牡丹，進酒三盃。太后邀太皇官家，同到劉婉容奉華堂聽摘阮奏曲。罷婉容進茶訖，遂奏太后云：「近教得二女童，瓊華綠華，並能琴阮，下基寫字畫竹，背誦古文，欲得納與官家，則劇遂令各逞伎藝，併進自製阮譜三十曲。」太后遂宣賜婉容，宣和殿玉軸沉香槽三峽。

增補武林舊事

卷二

三

流泉正阮一面白玉九芝道冠，北珠緣領道髻，銀絹三百疋，兩會于三百萬貫，是日三殿並醉西牌還內。志馬勝藝花如藝，粟豪馳之技名天下，往往發非時之品，真足以侔造化，通仙靈。凡花之早放者，名曰堂花，其法以紙飾密室，鑿地作坎，緇竹置花其上，糞土以牛溲、硫黃盡培溉之，沃然後置沸湯於坎中，少候湯氣薰蒸，則扇之微風，盎然融淑之氣，經宿則花放矣。若牡丹、梅花之類，無不然。獨桂花則反是，蓋桂必清

涼而後放，法當置之石洞巖竇間，暑氣不到處，鼓以涼飈，養以清氣，竟日乃開。此雖愒而助長，然必適其寒溫之性，而後能臻其妙。癸辛雜識

增補武林舊事卷之二終

增補武林舊事

三

增補武林舊事卷之三

四水潛夫 周 密公謹 輯

冬官權使 朱廷煥 中白 增補

錢唐後學 張 翥 石宗 較閱

西湖遊幸 都人遊賞

淳熙間，壽皇以天下養，每奉德壽三殿，遊幸湖山，御大龍舟，宰執從官，以至大璫應奉諸司及京府彈壓等，各乘大舫，無慮數百，時承平日久，樂與民同，凡遊觀買賣，皆無所禁，畫楫輕舫，旁午如織，至於果蔬羹

增補武林舊事 卷三

酒，關撲，宜男戲，具，隔竿，花籃，畫扇，綵旗，糖魚，粉餌，時花，泥嬰等，謂之湖中土宜。又有珠翠冠，梳，銷金綵段，犀鈿，髹漆，織藤，窰器，玩具等物，無不羅列，如先賢堂，三賢堂，四望觀等處，最盛，或有以輕橈，趁逐求售者，歌妓舞鬟，嚴粧自衛，以待招呼，謂之水仙子。吹彈舞拍，雜劇，雜扮，撮弄，勝花，泥丸，鼓板，投壺，花彈，蹴鞠，分茶，弄水，踏混木，撥盆，雜藝，散耍，謳唱，息器，教水族飛禽，水傀儡，鬻道術，烟火，起輪，走線，流星，水爆，風箏，不可指數，總謂之趕趁。八蓋耳，目不暇給焉。御舟四垂，

珠簾錦幕懸掛七寶珠翠龍船梭子闌竿花籃等物
宮嫔部部儼如神仙天香濃郁花柳避妍小舟時有
宜喚賜予如宋五嫂魚羹嘗經御賞人所共趨遂成
富媼朱靜作六言詩云柳下白頭釣叟不知生長
何年前度君王遊幸賣魚收得金錢往往脩舊京金
明池故事以安太上之心豈特事遊觀之美哉湖上
御園南有聚景真珠南屏北有集芳延祥玉壺然多
幸聚景一日御舟經斷橋橋旁有小酒肆頗雅潔中
飾素屏風書風入松一詞於上光堯駐目稱賞久之

增補武林舊事 卷三

二

宣問何人所作乃太學生俞國寶醉筆也其詞云
一春長費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識湖邊路驕
嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏鞦韆暖風
十里麗人天花歷歷雲偏畫船載取春歸去餘情付
湖水湖烟明日重攜殘酒來尋陌上花鈿上笑曰此
詞甚好但未句未免儒酸因爲改定云明日重扶殘
醉則迥不同矣即日命解褐云
淳熙六年春車駕過宮請太上太后遊聚景園至會
芳殿降輦上及皇后翠華殿降輦兩殿至瑤津少坐

並乘步輦過遊園中再生瑤津西軒酒三行都管劉
景供進新製泛蘭舟曲破吳興佑舞各賜銀絹上親
捧玉酒船上壽酒斟船中人物皆動太上喜至錦壁
賞花牡丹千餘叢各有牙牌金字別探好色于采安
頭花果並水晶玻璃天青汝窑金瓶中間放沉香卓
安白玉碾花商尊高三尺徑一尺三寸獨挿照殿紅
十五枝隨駕官各賜兩面翠葉滴金牡丹沉香柄金
絲御書扇各一把知閣張掄進壺中天詞云洞天
深處賞鸞紅輕玉高張雲幕國艷天香相競秀瓊花

增補武林舊事 卷三

三

風光如昨露洗妖妍風傳馥郁雲雨巫山約春光濃
如酒五雲臺榭樓閣聖代道治功成一塵不動四境
無鳴柝屢有豐年天助順基業增隆山岳兩世明君
千秋萬歲永享昇平樂東皇呈瑞更無一片花落太
上喜賜金盃盤法錦數事又至翠華登御舟入裏湖
至斷橋入真珠園太上命買湖中魚鰲放生宜喚湖
中買賣人等內侍用小旗招引各有支賜時有賣魚
羹宋五嫂東京人太上念其老宜上船賜金錢十文
銀錢百文絹十疋仍令後苑供應泛索至申時御舟

綽泊花光亭至會芳少歇太上已醉上親扶上船乘
轎都人傾城瞻嘆聖孝

西湖志

兩宮幸聚景園夜過萬松嶺索火炬三千趙從壽命
取諸瓦舍妓館簾簾實以脂油卷而繩之繫於夾道
松樹左右照耀如同白日

西湖志

西湖天下景朝暮晴雨四序總宜杭人亦無時不遊
而春遊特盛承平時頭船如大線間綠十樣錦百花
寶勝明玉之類何翅百餘其次不計數皆華麗雅觀
誇奇競好都人凡締姻賽社會親送寒經會獻神仕
增補武林舊事

卷三

四

官恩賞之經營禁省臺府之屬託貴奢要地大買蔭
民買笑千金呼盧百萬以至癡騷子密約幽期無不
在焉日糜金錢靡有紀極杭諺有銷金鍋兒之號此
語不爲過也

蘇子瞻守杭州春時每遇休暇必約客湖上早食於
山水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓任
其所適哺後鳴鑼集之復會望湖樓或竹閣極歡而
罷至一二鼓夜市猶未散列燭以歸城中士女夾道
雲集觀之故其詩云遊舫已粧吳榜穩舞衫初試越

羅新又云映山黃帽蟬頭舫夾道青烟雀尾爐誠盛
世樂事也

西湖志餘

都城自過收燈貴遊巨室皆爭先出郊謂之探春至
禁烟爲最盛龍舟十餘綵旗疊鼓旁午曼衍桀如織
錦內有曾經宜喚者則錦衣花帽以白別於衆京尹
爲立賞格競渡爭標內瑤貴客賞犒無美都人士女
兩堤駢集幾於無立足地水面畫楫櫓比如魚鱗亦
無行舟之路歌謠簫鼓之聲振動遠近其盛可以想
見若遊之大第則先南而後北至午則盡入西泠橋
曾謂武林舊事

卷三

五

裏翻其外幾無一舸矣舟陽老人有詞云看盡船盡
入西泠閒却半湖春色蓋紀實也既而小泊斷橋千
舫駢聚歌管喧奏粉黛羅列最爲繁盛橋上少年郎
競縱紙鳶以相勾牽剪截以線絕者爲負此雖小伎
亦有專門爆仗起輪走線之戲多設於此至花影暗
而月華生始漸散去絲紗籠燭車馬爭門日以爲常
張武子詩云帖帖平湖印晚天踏歌遊賞錦相牽
都城半掩人爭路猶有胡琴落後船最能狀此景茂
陵在御畧無遊幸之事離宮別館不復增脩

黃洪

詩云龍舟太半沒西瀛。此是先皇節儉圖三十六年
安靜裏權歌一曲在康衢。理宗時亦嘗製一舟。悉用
香楠木。捨金爲之。亦極華侈。然終於不用。至景定間。
周漢國公王得旨。偕駙馬都尉楊鎮汎湖。一時文物
亦盛。髮髯承平之舊。傾城縱觀。都人爲之罷市。然是
時先朝龍舫久已沉沒。小舟號小烏龍者。以賜楊都
王。故尚在其舟平底有舵。製度簡朴。或傳此舟。每出
必有風雨。余嘗屢乘。初無此異也。

荆文璞趙師秀數詩人春日薄遊湖山極飲亂湖林
增補遺事卷三

卷三

六

橋酒壚皆大醉熟睡。忽有鬚髻道人過脫之。唱曰。詩
仙醉耶。顧酒家善看客。我當代償酒錢。索水小盃。以
瓢中藥少投之。入口暑嗽。嘆之。地上皆精銀也。時遊
人方盛。皆環視駭歎。忽失道人所在。薄暮諸公始醒。
酒家具道所以。皆悵然自失。其家持銀往市得錢。止
可酬所直了。無贏餘。明日宣傳都下酒家。圖其事于
壁。目爲遇仙酒肆好事者就趨之。遂爲湖上旗亭之
甲。癸辛雜識

林外字豈鹿。泉南人。蕭爽不羈。在上庠。暇日獨遊西

湖幽寂處。得小旗亭。飲焉。外美丰姿。角巾羽氈。飄飄
然。神仙中人。豫市虎皮錢。篋數枚藏腰間。每出其一。
命酒家保。傾倒使視其數。償酒直。即藏云。酒且盡。復
出之一。篋傾倒如初。連暮飲幾斗。餘不醉。而篋中錢
若循環無窮者。肆人皆驚異。將去。索筆題壁。問曰。
藥爐丹竈舊生涯。白雲深處是吾家。江城惡酒不歸
去。老却碧桃無限花。明日都下盛傳。某家酒肆有詩
仙至云。癸辛雜識

西湖巨麗。唐初未聞。自相里君韓侯射草。繼作五亭
增補遺事卷三

七

而雲竺之勝。始顯。白樂天搜奇索隱。江山風月。咸屬
品題。而佳境彌章。蘇子瞻昭曠玄襟。追蹤遐躅。南渡
後。英俊叢集。斯夕流連。而西湖底蘊。表襮殆盡。雖其
時法禁舒假。長民者得以適性徜徉。而府庫充盈。美
餘可舉。間闕康裕。募化有資。故寺觀日益。且高僧真
士。又得與達官長者倡和逍遙。故妝點湖山。愈加繁
瑣。今法禁嚴明。動有掣肘。爲吏茲土者。上畏督察。下
惕誹議。泊沒簿書。修職救愆。猶慮不給。尚敢盤桓。山
水之間哉。至於道院禪林。日就崩廢。緇黃之流。服役

追呼與琅嶠等，卽有募化無過升斗，益盛極而衰，亦循環之理也。百刻志

宋時湖船大者一千料，約長十餘丈，容四五十人，小者二三百料，長四五丈，容三二十人，買似道車船，不煩篙櫓，但用關輪脚踏而行，其速如飛，絕若大絲間綠十樣錦，勝全鷁等船，皆民間物也。今時湖船比宋差小，而極闊敞，便於倚眺，如水月樓、烟水浮居、湖山浪跡、尤勝。童巨卿以子漢臣官封御史，行樂湖山，手構一室，陳宇畧具，護以箔幕，小可容等，出則橋之。增補武林舊事 卷三

或柳堤花塢，當心處，席地布屋，吟酌其中，題曰雲水行亭。編巨竹爲桴，放湖中，隨波流止，渺然蓮葉也。月明風清，露漸新，吹洞簫，蘆葦間山鳴谷應，聞者冷然，有出塵之想。題曰烟波釣筏。一時風致，良可尚也。西湖

湖山佳麗，及遊覽之盛，張文東西湖行，已見其概。詩云：僑居武林城，慣識西湖景。佳麗冠東南，清標勝松嶺。兩山環遶翠屏開，百雉繁紆錦帶迴。對列雙峯類巫峽，孤生一峯像蓬萊。鳳凰古號龍飛地，明聖繇來

顯靈異。水浸平堤十二橋，雲鎖南朝四百寺。珠宮迢

遞碧霞鮮，寶塔崢嶸。日月懸幽境，行行足巖石。深郊

處處蓄林泉，時當上巳春之暮。都人士女紛無數，畫

船輕載綠萍風。絲騎遍尋芳草路，夏首香蓮艷碧池。

穩高明月漾金波，三冬霽雪偏堪賞。四時晴雨總相

宜，憶昔宋皇南渡日。紫蓋黃麾曾駐蹕，御舟嬉水伎

尤多。禁園聚景名非一，只今殿闕盡銷沉。舊見荆榛

滿舊岑，茂陵玉盤幾時出。建鄴銅臺何處尋，我思先

賢有遺愛。白果李井經千代，逋僊梅鶴人共傳。蘇公

增補武林舊事 卷三

九

桃柳今猶在，始信繁華一旦休。不若聲名萬古流，人

生立功須及早，何爲宴遊以終老。窮居集

放春

蔣苑使有小圃，不滿二畝，花木匠師，亭榭奇巧，春時

悉以所有書畫玩器，冠花器弄之物，羅列滿前，戲効

關撲，有珠翠冠，僅大如錢者，闌竿花籃之類，悉皆鑲

絲玉金爲之，極其精妙，且立標竿射垛，及鞦韆棧門

圖雞蹴鞠諸戲事，以娛遊客。衣冠士女至者，招邀杯

酒，往往過禁烟，乃已。蓋效禁苑，具體而微者也。

社會 補一條

二月八日爲桐川張王生辰。霍山行宮朝拜極盛。百戲競集。如緋絲社、雜齊雲社、燒過雲社、唱同文社、要角戲社、相清音社、清錦標社、射錦體社、花英畧社、雄辯社、小翠錦社、行繪草社、淨髮社、律華社、雲機社、而七寶落馬、二會爲最。玉山寶帶、尺璧寸珠、璀璨奪目。而天興龍媒、絨鸞寶轡、競賞神駿、好奇者至。剪毛爲花草、人物、厨行果局、窮極有核之珍。有所謂意思作者。悉以通草羅帛雕爲樓臺故事。飾以

增補武林舊事 卷三

十

珠翠極其精緻。一盤直數萬。然皆浮靡無用物。不遇資一玩耳。奇禽則紅鸞、白雀、水族則銀蟹、金龜、高麗華山之奇松、交廣海嶠之異卉。不可縷數。莫非動心眩目之觀。若三月三日殿司真武會。三月二十八日東嶽生辰。社會之盛大率類此。不暇贅陳。

三月三日俗傳爲北極佑聖真君生辰。佑聖觀中修崇醮事。士女拈香。是日觀中有雀竿之戲。樹長竿於庭。高可三丈。一人攀緣而上。舞踊其顛。盤旋上下。有鴿子翻身、金雞獨立、鍾馗抹額、玉兔搗藥之類。變態

多方。觀者目眩神驚。汗流浹背。爲此技者如蝶、如鵲、翻蓬、蓬然自若也。男女皆戴齊花。諺云：「三春戴齊花。」

桃李羞繁華。 百調志

祭掃 補一條

清明前三日爲寒食節。都城人家皆插柳。滿簷雖小坊幽曲。亦青青可愛。大家則加棗餠於柳上。然多取之湖隄。有詩云：「莫把青青都折盡。明朝更有出城人。」朝廷遣臺臣中使。官人車馬朝饗諸陵。原廟薦獻。用麥糕、稠餠。人家上塚者。多用棗餠、薑政。南北兩山之

增補武林舊事 卷三

十一

間車馬紛紛。然野祭者尤多。如大昭慶九曲等處。婦人淚裝素衣。提攜兒女。酒壺肴疊。村店山家。分餞遊息。至暮則花柳土宜。隨車而歸。若玉津、聚景、御園、包家山之桃關、東青門之菜市、東西馬廐、尼菴、道院。尋芳討勝。極意縱遊。隨處各有買賣。趕趁等。人野果山花。別有幽趣。蓋輦下驕民。無日不在春風歌舞中。而遊手末伎爲尤盛也。

從冬至數至一百五日。卽其節也。是日領城上塚。兩山間車馬闐集。酒尊食壘。或張幕藉草。並舫隨波。日

暮后返蘇堤一帶桃柳陰濃紅翠間錯走索騎馬
錢拋錢踢木撒沙吞刀吐火躍圈筋手舞盤及諸色
禽蟲之戲紛然叢集外方優妓歌吹覓錢者接踵承
應又有綵粧傀儡道船戰馬偶筆鼓項碎戲具誘
悅童曹者在在成市是夜人家貼清明嫁九娘一去
不還鄉之句於楹壁間謂夏月無青蟲撲燈之擾僧
道採楊桐葉菜飯謂之青精飯以饋施主

西湖志

浴佛

四月八爲佛誕日諸寺院各有浴佛會僧尼輩競以

增補武林舊事

卷三

十二

小盆貯銅像浸以糖水覆以花棚鏡鏡交迎遍往邸
第富室以小杓澆灌以求施利是日西湖作放生會
舟楫盛多畧如春時小舟競賣龜魚螺蚌放生高
峯和尚偈云呱聲未絕便稱尊撈得三千海嶽昏惡
水一年澆一度知他雪屈是酬恩

迎新

戶部點檢所十三酒庫例於四月初開煮九月初開
清先是提領所呈樣品嘗然後迎引至諸所隸官府
而散每庫各用疋布書庫名高品以長竿懸之謂之

布牌以木牀鐵竿爲仙佛鬼神之類駕空飛動謂之
臺閣雜劇百戲諸藝外又爲漁父習關竹馬出獵八
仙故事妓家女使裹頭花巾爲酒家保有花鬘五熟
盤架放生籠養等各庫爭爲新好庫妓瑣瑣者背珠
翠盛飾銷金紅背乘繡轎寶勒駿騎各有皂衣黃號
私身數對呵導於前羅扇衣笈浮浪間客隨逐於後
少年狎客往往簇釘持杯爭勸馬首金錢綵段索及
輿臺所經之地高樓邃閣繡幕如雲累足駢肩其所
謂萬人海也

增補武林舊事

卷三

十三

端午

補一條

先期學士院供帖子如春日禁中排當例用朔日謂
之端一或傳舊京亦然插食盤架設天師艾虎意思
山子數十座五色蒲絲百草霜以大令三層飾以珠
翠葵榴艾花蜈蚣蛇蝎蜥蜴等謂之毒蟲及作糖霜
韻果糖蜜巧粽極其精巧又以大金瓶數十遍插葵
榴梔子花環繞殿閣及分賜后妃諸閣大瑞近侍翠
葉五色葵榴金絲翠扇真珠百索釵符經筒香囊軟
香龍涎佩帶及紫練白葛紅蕉之類大臣貴邸均被

細葛香羅漣絲艾采彩團巧粽之賜而外邸節物大率效尤焉巧粽之品不一至結爲樓臺舫舨又以青羅作赤口白舌帖子與艾人並懸門楣以爲禳禱道官法院多送佩帶符篆而市人門首各設大盆雜植艾蒲葵花上掛五色紙錢排列果粽雖貧者亦然湖中是日遊舫亦盛蓋迤邐炎暑外遊漸稀故也俗以此日爲馬本命比御統即第主來悉用五絲爲繫尾之飾奇鸞寶轡充滿道途亦可觀玩也

南湖競渡自二月八日爲始端午尤盛是日畫舫齊增補武林舊事 卷三

十四

開遊人如蟻龍舟六隻俱裝十太尉七聖三郎神雜劇飾以綵旗錦傘花籃鬧竿鼓吹之類帥守往一清堂彈壓立標竿於湖中挂錦綵銀碗官楮以賞捷者有一小節級披黃衫青帽插孔雀尾乘小舟橫節杖聲咭取指揮次以舟回朝龍舟以綵旗招之諸舟鳴鑼鼓分兩翼遠近排列成行再以綵旗引之諸舟競發先至標所者取賞聲咭而退其餘犒錢而已吳子和賦喜遷鶯云梅霖初歇正絳色海榴爭開佳節角黍包金香蒲切玉是處玳筵羅列關巧盡輪年少

玉腕絲絲雙結纈書舫見龍舟兩兩波心齊發青纈難盡處激起浪花翻作湖間雪盡鼓轟雷紅旗掣電奪罷錦標方微望中水天日暮猶自珠簾高揭棹歸晚戴荷香十里一鉤新月 西湖志

禁中納涼

禁中避暑多御復古遠德等殿及翠寒堂長松脩竹濃翠蔽日層巒奇岫靜窈窕深寒瀑飛空下注大池可十畝池中紅白菡萏荷柄蓋園丁以瓦盆別種分列水底時易新者美觀又置茉莉素馨建蘭麝香藤

增補武林舊事 卷三

十五

朱槿玉桂紅蕉開葵簷葡萄等南花數百盆於廣庭鼓以風輪清芬滿殿御笏兩旁各設金盆數十架積雪如山紗厨後先皆懸掛伽蘭木真蠟龍涎等香珠百餘庶漿金盃珍果玉壺初不知人間有塵暑也聞洪景廬學士嘗賜對於翠寒堂當三伏中體栗戰慄不可久立上問故笑遣中貴人以北綾半臂賜之則境界可想見矣

都人避暑

六月六日顯應觀崔府君誕辰自東都時廟食已盛

是日都人士女，駢集炷香已而登舟汎湖爲避暑之遊。時物則新荔枝、軍庭李、二果產閩，奉化項里之楊梅、聚景園之秀蓮、新藕、蜜筒甜瓜、散核枇杷、紫菱碧芡、來禽金桃、蜜漬昌元梅、木瓜豆兒水荔枝膏、金橘水、榴麻飲、芥辣、白醪凉水、冰雪爽口之物，關撲香囊、畫扇、涎花珠佩而茉莉爲最盛。初出之時，其價甚昂，婦人簾帶多至七種，所直數十券，不過供一餉之娛。蓋入夏則遊船不復入裏湖，多占蒲深柳密寬涼之地，披襟釣水，月上始還。好事者則敝大舫，設蘄簾，高增補武林舊事 卷三

十六

枕取涼，櫛髮快浴，惟取適意，或留宿湖心，竟夕而歸。

乞巧

立秋日，都人戴楸葉，飲秋水，赤小豆。七夕節物，多尚果食，舊雖及泥孩兒號摩睺羅，有極精巧，飾以金珠者，其直不貲，併以蠟印鳬屬水禽之類，浮水上。婦女夜對月穿鍼，餛釘杯盤，飲酒爲樂，謂之乞巧。以小蜘蛛貯合內，候結網，疎密爲得巧之多少。小兒女多衣荷葉半臂，手持荷葉效顰摩睺羅。

七夕前，脩內司例進摩睺羅十卓，每卓三十枚，大若

高三尺，或用象牙雕鏤，或用龍涎拂手香製造，悉用鍍金珠翠衣帽金錢釵銀佩環真珠頭鬘及手中所執戲具，皆七寶爲之，各護以五色鍍金紗厨，制闕貴臣及京府等處，至有鍍金爲貢者。宮姬市娃冠花衣，領皆以乞巧時物爲飾。

中元補一條

七月十五日，道家謂之中元節，各有齋醮等會。僧寺則於此日作盂蘭盆齋，人家亦以此日祝先，例用新米新醬，冥時果綵段麝基茹素者幾十八九，皆門增補武林舊事 卷三

十七

爲之罷市。

中元節俗傳地官赦罪之辰，人家多持齋誦經薦奠祖考，攝孤判斛屠門罷市。僧家建盂蘭盆會，放燈西湖及塔上河中，謂之照冥。官府亦祭郡厲邑厲壇，張伯雨西湖放燈詩云：共泛蘭舟燈火闌，不知風露濕青冥。如今池底休鋪錦，此夕槎頭直掛星。欄若金蓮分夜炬，空於雲母隔秋屏。却憐牛渚清狂甚，苦欲燃犀走百靈。劉邦彥詩云：金蓮萬朵漾中流，疑是潘妃夜出遊。光射魚龍離窟宅，影搖鴻鳥亂汀洲。凌

波未必通銀浦，越月偏憐近綵舟。忽憶少年清泛處，滿身風露獨凭樓。

西湖志

中秋

禁中是夕有賞月，延桂排常如倚桂閣。秋暉堂碧岑，皆臨時取。午夜深天樂，直徹人間御街如絨線。蜜煎香鋪皆鋪設貨物，誇多競好，謂之歇眼。燈燭華燦，竟夕乃止。此夕浙江放一點紅羊皮，小水燈數十萬盞，浮滿水面，爛如繁星。或謂此乃江神所喜，非徒事觀美也。

增補武林舊事 卷三

十八

觀潮 補八條

浙江之潮，天下之偉觀也。自既望以至十八日為最盛。方其遠出海門，僅如銀線。既而漸近，則玉城雪嶺際天而來，大聲如雷。震撼激射，吞天沃日，勢極雄豪。楊誠齋詩云：海濤銀為郭，江橫玉繫腰。者是也。每歲京尹出浙江亭教閱水軍，鰲舳數百，分列兩岸，旌旗紛披，聲勢赫奕，金鼓震天，士氣百倍。既而盡奔騰分合，五陣之勢，并有乘騎弄旗標槍舞刀於水面者，如履平地。倏爾黃烟四起，人物畧不相視，水瀑轟震，聲如崩山，烟消波靜，則一舸無迹，僅有敵

舟為人所焚，隨波而逝。吳兒善泅者數百，皆被髮文身，手持十幅大綵旗，爭先鼓勇，沂迎而上，出沒於鯨波萬仞中。騰身百變而旗尾畧不濡濕，以此誇能。而豪民貴宦，爭賞銀綵，江干上下十餘里間，珠翠羅綺，溢目車馬塞途，飲食百物皆倍於常時。而銳賁看幕，雖席地不容間也。禁中例觀潮於天開圖畫高臺下，瞰如在指掌。都民遥瞻黃繖雉扇於九霄之上，真若簫臺蓬島也。

淳熙十年八月十八日，駕詣德壽宮，迎上皇觀潮，先期浙江亭，孤縛席屋五十間，用綵緞幕布，上皇至，賜從官酒食，並免侍班，聽從便觀看。先是，敵浦金山都統司水軍五千人抵下江，至是又命殿司新刺防江水軍，臨安府水軍並行閱試。軍船擺開，西與龍山兩岸近千隻，管軍官於江面分布五陣，乘騎弄旗標槍舞刀如履平地，點放五色烟炮，滿江烟收炮息，諸般皆不見。自龍山以下，貴邸豪民，綵幕綿亘二十餘里，幾無行路。西與一帶亦縛幕大綵，繡照江如鋪錦市井弄水者，憎兒畱住等凡百餘人，皆手持十幅綵旗，踏

十九

浪爭雄直至海門迎潮。又有踏滾水。水傀儡。水百戲。撮弄各呈伎藝。上皇喜曰。錢唐形勝。天下所無。上起奏曰。江潮亦天下所獨。宜諭侍官各賦詩。江月一曲以吳語爲第一。其詞云。玉虹遙挂。望青山隱隱如一。一抹忽覺。天風吹海立。好似春霆初發。白馬凌空。瓊鰲駕水。日夜朝天闕。飛龍舞鳳。鬱葱環拱。吳越此景。天下應無。東南形勝。偉觀真奇絕。好是吳兒飛彩幟。驚起一江秋雪。黃屋天臨。水犀雲擁。看擊中流楫。晚來波靜。海門飛上明月。兩宮賞賜無限。至月上始還。

增補武林舊事

卷三

二十

西湖志

江在郡城東南。登西湖諸山。則大畧可瞰。其源發自徽州。曲折而東。以入於海。故名浙江。亦曰浙河。其朝晝夜再上諸家立說不同。宋時郡志載姚寬西溪殘語及徐叔明高麗錄二篇。大抵皆云。潮隨月而應。月依陰而附。陽元時聚伯宣作浙江潮候圖說。文多不載。

西潮志

白樂天看潮詩。早潮纔落晚潮來。一月周流六十回。不獨光陰朝復暮。杭州老去被潮催。羅隱江潮詩。

怒聲洶湧勢悠悠。羅剎江邊地欲浮。謾道往來存大信。也知翻覆向平流。任他巨浸疑無地。猛過西陵只。有頭。至竟朝昏誰主宰。好騎赤鯉問陽侯。蘇子瞻中秋看潮五絕。定知玉兔十分圓。已作霜風九月寒。寄語重門休上鑰。夜潮暗向月中看。萬人鼓噪轟吳。農。猶似浮江老阿童。欲識潮頭高幾許。越山渾在浪花中。江邊身世兩悠悠。久與滄波共白頭。造物亦知人易老。故教江水向西流。吳兒生長仰濤濤。月利輕生不自憐。東海若知明主意。應教波灑笑桑田。江紳

增補武林舊事

卷三

三十一

河伯兩醺雞。海若東來氣吐霓。安得夫差水犀手。三千強弩射潮低。

西湖志

張文東江上四時歌。碧水金沙麗遠天。青堤翠柳樂芳烟。浪泛桃花如濯錦。波開萍葉類投錢。赤日丹江雲氣流。蘭橈桂楫遡中洲。捐珮已臨江女浦。采蓮還並越人舟。秋月輪光委玉波。秋江騰影接銀河。斗間海客年年至。天漢僊槎歲歲過。穹海玄雲晝亦昏。黃風白雪遍江村。山陰豪客堪乘興。南汝高人獨閉門。瀕江人好踏浪翻。波名曰弄潮。宋治平中。郡守蔡襄

作戒弄潮文。斗牛之分。吳越之中。惟江濤之最雄。乘秋風而益怒。乃其俗習於此。觀遊。厥有善泅之徒。競作弄潮之戲。以父母所生之遺體。投魚龍不測之深淵。官爲矜夸。時或沉溺。精鬼永淪于泉下。妻孥望哭于水濱。生也有涯。盡終于天命。死而不弔。重棄于人。倫推子不忍之心。伸爾無窮之戒。所有今年觀潮。並依常例。其軍人百姓。輒敢弄潮。必行科罰。西湖志錢唐江錢氏時爲石隄。隄外又植大材十餘行。名曰混柱。蓋以折水之勢。不與水爭力。故隄得無患也。實

增補武林舊事

卷三

增補武林舊事

卷三

主

元康定間。人有獻議取混柱者。謂可得良材數十萬。杭帥然之。水出皆不可用。而隄爲濤激。寢就摧決矣。後人不知前人之用心。輕變其制。其患有如此者。吁可戒哉。杭州府志

浙江一名錢唐。一名羅剎。所謂羅剎者。江心有石。即秦望山脚。橫截波濤。中商旅船到此。多值風濤傾覆。遂呼云。事見吳越僧贊寧傳載中。即吳七精類集至正壬辰。癸巳間。浙江潮不波。其時彭和尚以妖術爲亂。陷饒信杭徽等州。未幾剋復。又爲張九四所據。

浙西不復再爲元有。昔宋末。海潮不波而宋亡。元末。海潮不波而元亡。亦天數之一終也。蓋杭州是閩潮不闕是其變。葉子青草木子

重九補一條

禁中例於八月作重九。排當於慶瑞殿。分列黃菊。紫然眩眼。點菊燈畧如元夕。內人樂部亦有隨花賞。如前賞花例。蓋賞燈之宴。權輿於此。自是日盛矣。或於清燕殿綴金亭。賞燈。橘遇郊祀歲則罷宴。都人是月飲新酒。汎更替菊。各以菊糕爲饋。以糟肉

增補武林舊事

卷三

主

林楚雜樣爲之上。縷肉絲鴨餅。綴以橘類。標以綠旗。又作蠻王獅子於上。及麋栗爲屑。合以蜂蜜。印花脫餅。以爲果餌。又以蘇子微漬梅酒。雜和蔗霜梨橙。玉橘小類。名曰春蘭秋菊。雨後新涼。則已有炒銀杏。梧桐子。吟叫於市矣。霜降日。帥府致祭。旗幟神。因而張列軍器。以金鼓導之。遶街迎賽。謂之揚兵。旗幟刀戟。弓矢斧鉞。盛甲種種精明。有馳騎數十。飛轡往來。逞弄解數。如雙燕綽水。二鬼爭環。隔肚穿鍼。枯松倒掛。魁星踢斗。夜叉探

海八蠻進寶，四女呈妖，六臂哪吒，二仙傳道，圮橋進履，玉女穿梭，擔水救火，踏梯望月之屬，窮態極變，難以殫名，騰躍上下，不離鞍轡，猶猥狻之寄木也。湖志

開爐補二條

是日御前供進夾羅御服，臣僚服錦襖子，夾公服，授衣之意也。自此御爐日設火，至明年二月朔止。皇后殿開爐節排當，是月遣使朝陵，如寒食儀，都人亦出郊拜墓，用縣毬楮衣之類。

十月朔日，人家祭奠祖考，或舉掃松澆墓之禮。十五增補武林舊事 卷三

二十四

日爲下元節，俗傳水官解厄辰，亦有持齋誦經者。立冬日，以各色香草及菊花、金銀花煎湯沐浴，謂之掃芥。西湖志

冬至補一條

朝廷大朝會慶賀排當，並如元正儀，而都人最重。陽賀冬，車馬皆華整鮮好，五鼓已填擁，雜遝於九街。婦人小兒服飾華炫，往來如雲，獄祠城隍諸廟，炷香者尤盛。三日內，店肆皆罷市，垂簾飲博，謂之做節。享先則以餛飩，有冬餛飩、年餛飩之謬，貴家求奇一器。

凡十餘色，謂之百味餛飩。

冬至謂之亞歲，官府民間各相慶賀，一如元日儀。吳中最盛，故有肥冬瘦年之說。春糰糕以祀先祖，婦女獻鞋襪於尊長，亦古人履長之義。杭州府志

賞雪

禁中賞雪，多御明遠樓。禁中稱後苑進大小雪，獅子並以金鈴綵縷爲飾，作雪花、雪燈、雪山、滴酥爲花，並金盆盛進，以供賞玩，并造雜煎品，味如春盤，餽釘羊羔兒酒，以賜併於內藏庫，支撥官券數百萬，以犒諸軍。增補武林舊事 卷三

三十五

軍令臨安府分給貧民，或皇后殿別自支犒，貴家囑室亦各以錢米犒閭里之貧者。

歲除補一條

禁中以臘月二十四爲小節，夜三十日爲大節，夜呈女童驅雛裝六丁六甲六神之類，大率如夢華所載。後苑脩內司各進消夜果，大合簇釘，凡百餘種，如蜜煎珍果、花陽箕豆，以至玉杯寶器、珠翠花菜、犀象博戲之具，銷金斗葉，諸色戲弄物，無不備具，皆極小巧，又於其上作玉輅，高至三四尺，悉以金玉等爲飾，護

以貼金龍鳳雜鳥奇侈米勝一合之費不啻中人家之產止以資天顏一笑耳后妃諸閣又各進歲軸兒及珠翠百事吉利市袋兒小樣金銀器皿并隨年金錢一百二十文旋亦分賜親王貴邸宰臣巨賈至於爆竹有爲果子人物等類不一而足司所進屏風外畫鍾馗捕鬼之類內藏藥線一襲連百餘不絕蕭鼓迎春雞人響唱而玉漏漸移金門已啓矣除夕更深人靜或有禱電請方抱鏡出門窺聽市人無意之言以下來歲休咎是日官府封印不復食柳

增補武林舊事

卷三

至新正三日始開諸行亦皆罷市往來邀飲蓋杭人奢靡不論貧富俱競市什物以慶嘉節光飾門戶塗潤婦女衣服釵環之屬更造一新皆故都遺俗也

歲晚節物補一條

臘月賜字執親王三衙從官內侍省官并外闕前宰執等臘藥係和劑局方造進及御藥院特旨製造銀合各一百兩以至五十兩三十兩各有差伏日賜署藥亦同

都下自十月以來朝天門內外競售錦裝新曆諸般

大小門神桃符鍾馗後視虎頭及金絲錢花春帖勝之類爲市甚盛八日則寺院及人家用胡桃松子乳輩柿栗之類作粥謂之臘八粥賢家亦多合藥劑仿以虎頭丹八神屠蘇貯以絳囊饋遺大家謂之臘藥至於餽歲盤合酒糟羊腔克斥道路二十四日謂之交年祀竈用花飴米餠燒替代作糖豆粥謂之口數市井迎雛以鑼鼓遍至人家乞求利市除夜則此屋以五色錢紙酒果迎送六神于門至夜資燭紅盆紅映霄漢爆竹鼓吹之聲喧闐徹夜謂之聒廳小兒

增補武林舊事

卷三

女終夕博戲不寐謂之守歲又明燈牀下謂之照虛耗及貼天行帖兒財門于楣祀先之禮則或昏或曉各有不同如飲屠蘇百事吉膠牙餠燒木賣糖等事率多東都遺風守歲之詞雖多極難其選獨楊守齋一枝春最爲近世所稱併書于此竹爆驚春競喧闐夜起千門簫鼓流蘇帳暖翠帟緩騰香霧停杯未舉奈剛要送年新句應自賞歌字清圓未誇上林鶯語從他歲窮日暮緩問愁怎減劉郎風茂屠蘇辦了迤邐柳忻梅妬官壺未曉早騎馬繡車盈路還又把

花朝白今細數

除夕先期具羊豕酒果或三牲報祀城隍百神至日
致奠祖先并懸掛影像於堂以申瞻慕及夕先炳燭
炷香於各神前焚楮幣以送舊神畢架松柴門外焚
之有香易謂之祇盆有香之舉此焚已而張燈熾炭
合坐宴飲謂之分歲有守歲之宴言為達曙故也
黃杭俗崇尚釋老其來已久每值相傳仙佛誕辰多
往炷香設會如正月六日南山法相寺九日城中宗
陽宮玉皇殿十五日吳山三官廟望日二月十

增補武林舊事

卷三

九日西山天竺寺觀音殿三月三日城中佑聖觀二
十八日古蕩東嶽廟六月二十四日北山雷院如此
類者未能悉舉

杭州府志

增補武林舊事卷之三終

增補武林舊事卷之四

四水潛夫 周 容公謹 輯

冬官榷使 朱廷煥中白 增補

錢唐後學 沈鼎新自玉 較閱

故都宮殿

補十條

錢氏建國築城自泰望山繇夾城東亘江干薄錢唐
湖霍山范浦凡七十里城門凡十曰朝天門在吳山
下今鎮海樓曰龍山門在六和塔西曰竹車門在望
僊橋東南曰新門在炭橋東曰南土門在薦橋門外

增補武林舊事

卷四

曰北土門在舊菜市門外曰鹽橋門在舊鹽橋西曰
西關門在雷峯塔下曰北關門在夾城巷曰寶德門
在艮山門外無星橋其城垣南北展而東西縮唐乾
寧間楊行密將攻杭州攜僧祖肩密來瞰城祖肩曰
此腰鼓城也擊之終不可得又聞鼓角聲曰錢氏子
孫當貴盛未可圖也其營屯凡六曰白壁營在城南
上隅曰寶劍營在鍾公橋北曰青字營在鹽橋東曰
福州營在梅家橋東曰馬家營在倚文坊內曰大路
營在褚家塘

西湖志

紹興因錢王宮以爲行宮皇城九里入和寧門左進
奏院玉堂右中殿外庫至北官門循廊左序巨瑞幕
次列如魚貫祥曦殿采殿接脩廊爲後殿對以御酒
庫御藥院慈元殿外庫內侍省內東門司大內都巡
檢司御厨天章等閣廊回路轉衆班排列又轉內藏
庫對軍器庫又轉便門垂拱殿五間十二架脩六丈
廣八丈四尺簷屋三間脩廣各丈五采殿四兩廊各
二十間殿門三間內龍墀折檻殿後掖舍七間爲延
和殿右便門通後殿殿左一殿隨時易名明堂郊祀
壇補武藝香亭 卷四

日端誠策士唱名曰集英宴射奉使曰崇德武舉及
軍班授官曰講武東宮在麗正門內南官門外本官
會議所之側入門垂楊夾道間芙蓉環朱闌二里至
外官門節堂後爲財帛生料二庫環以官廡直舍轉
外密子入內官門廊右爲贊導奉坊直舍左講堂七
楹扁新益外爲講官直舍正殿向明左聖堂右祠堂
後凝華殿瞻策堂環以竹左寢室右齊安位內人直
舍百二十楹左翼齋太子賜號也接續香堂便門通
釋已堂重簷複屋背楊太后垂簾於此曰慈明殿前

射圃寬百步環脩廊右博雅樓十二間左轉數十步
雕闌花甃萬卉中出秋千對陽春亭清寧亭前芙蓉
後木樨玉質亭梅繞之繇繹已堂過錦膳廊百八十
楹直通御前廊外卽後苑梅花千樹曰梅崗亭曰冰
花亭枕小西湖曰水月境界曰澄碧牡丹曰伊洛傳
芳芍藥曰冠芳山茶曰鶴丹桂曰天闕清香堂曰本
支百世祐聖祠曰慶和泗洲曰慈濟鍾呂曰得真
曰洞庭佳味茅亭曰昭飡木香曰駕雪竹曰賞靜松
亭曰天陵偃蓋以日本國松木爲翠寒堂不施丹殿
壇補武藝香亭 卷四

白如象齒環以古松碧琳堂近之一山崔嵬作觀堂
爲上焚香祝天之所吳知古掌焚脩每三茅觀鐘鳴
觀堂之鐘應之則駕輿山背芙蓉閣風帆沙鳥咸出
履舄下山下一溪縈帶通小西湖亭曰清蓮惟石夾
列獻魂逞秀三山五湖洞穴深杳豁然平明塵飛翼
拱凌虛樓對瑞慶殿損齋緝熙崇正殿之東爲欽先
孝思復古紫宸等殿木闥卽福寧殿射殿曰選德坤
寧殿貴妃昭儀婕妤等位官人直舍螳聚焉又東過
閣子庫唐思殿儀鸞脩內八作翰林諸司是謂東華

門 德應廟
流行宮記

門

麗正門

和寧門

東華門

西華門

苑東

苑西

北宮

南宮

南水門

東水門

會通

上閣

宣德

隔門

斜門

關門

玉華閣

舍和

貽謨二門係
天章閣

殿

御製武庫書事 卷四

四

垂拱

垂拱

文德

大慶

紫宸

紫宸

集英

大慶

以上謂之正朝亦有隨事更名者

後殿

延和

延和

崇政

福寧

復古

復古

選德

福寧

緝熙

緝熙

熙明

明華

清燕

清燕

廣福

慶瑞

射殿

射殿

雲雲

符寶

御製武庫書事 卷四

五

清徽

清徽

澄碧

藥欄

環香

環香

文園

書林

華館

華館

衍秀

披香

德勤

德勤

雲錦

清霄

萼綠華

萼綠華

澄輝

碧琳

凝光

凝光

澄輝

繡香

呈芳

呈芳

會景

信美

正始

正始

怡然

信美

齋

嘉明

明堂

坤寧

穆華

穆華

慈明

進食

慈元

慈元

仁明

清華

欽先

欽先

孝思

清華

堂

翠寒

翠寒

凌寒

鍾美

芳春

芳春

燕喜

靜華

燦錦

燦錦

稽古

清遠

清賞

清賞

稽古

清遠

御製武庫書事 卷四

五

<p>煥章<small>高宗</small> 寶章<small>寧宗</small> 清華 倚桂 芙蓉</p>		<p>顯謨<small>神宗</small> 龍圖<small>太宗</small> 倚香 清暑 博雅<small>哲宗</small></p>		<p>損齋<small>高宗</small> 燕申齋 樓</p>
<p>天開圖畫 欽天<small>奉天</small> 臺</p>		<p>天章<small>真宗</small> 徽猷<small>神宗</small> 觀德 清美 萬景</p>		<p>葵齋 謹習齋</p>
<p>寔春 宴春 萬春<small>太皇殿</small> 來鳳 凌虛 雲章<small>度宗</small> 寶謨<small>光宗</small> 清漏 觀音 舒嘯 秋芳</p>		<p>寶文<small>仁宗</small> 數文<small>徽宗</small> 明遠</p>		

<p>清顯 清寒 清興 春妍 春信<small>華</small> 映春 皆春 香瓊 碧岑</p>		<p>清泳 雲濤 容膝 清華 晚清 軒</p>		<p>軒 晚清</p>
<p>清迥 清激<small>放</small> 靜香 春華 融春 餘春 寒碧 香玉<small>梅</small> 溫碧<small>魚池</small></p>		<p>清趣 府思 受齋 綠綺 伶真</p>		
<p>清隱 清翫 靜華 春陽 尋春 畱春 寒香 香界 瓊英</p>		<p>清暉</p>		

增補武水舊事 卷四				增補武水舊事 卷四			
瓊秀	明秀	深秀	假山	瓊秀	明秀	深秀	假山
衍秀	渥秀	錦煙	山	衍秀	渥秀	錦煙	山
錦浪	繡錦	萬錦	花	錦浪	繡錦	萬錦	花
麗錦	叢錦	照錦	花	麗錦	叢錦	照錦	花
浣綺	綴金	綴金	花	浣綺	綴金	綴金	花
穠香	暗香	晚節	香	穠香	暗香	晚節	香
噉香	雲岫	映波	亭	噉香	雲岫	映波	亭
合卿	達觀	秀野	亭	合卿	達觀	秀野	亭
凌寒	霜虛	平津	亭	凌寒	霜虛	平津	亭
竹梅				竹梅			
人				人			
真實	芳遠	垂綸	近池	真實	芳遠	垂綸	近池
魚樂	噴雪	流芳	上池	魚樂	噴雪	流芳	上池
芳嶼	玉質	此君	山	芳嶼	玉質	此君	山
聚芳	延芳	蘭亭	亭	聚芳	延芳	蘭亭	亭
激湍	崇峻	惠和	亭	激湍	崇峻	惠和	亭
浮醴	泛羽	凌穹	頂	浮醴	泛羽	凌穹	頂
迎熏	會英	正已	射亭	迎熏	會英	正已	射亭
丹暉	凝光	雪迥	亭	丹暉	凝光	雪迥	亭
參月	共樂	迎祥	亭	參月	共樂	迎祥	亭

增補武水舊事 卷四				增補武水舊事 卷四			
瑩粧	植杖	可樂	莊	瑩粧	植杖	可樂	莊
文杏	壺中天			文杏	壺中天		
別是一家春	別是一家春	別是一家春	莊	別是一家春	別是一家春	別是一家春	莊
園	小桃源	杏塢	梅岡	園	小桃源	杏塢	梅岡
菴	瑞圃	村莊	桐水閣	菴	瑞圃	村莊	桐水閣
寂然	怡真			寂然	怡真		
坡				坡			
九				九			
橋	瑪瑙	洗馬		橋	瑪瑙	洗馬	
萬歲	清平	暮渡		萬歲	清平	暮渡	
玉缸				玉缸			
泉				泉			
穗泉				穗泉			
御舟				御舟			
蘭橈	荃橈	旱船		蘭橈	荃橈	旱船	
敬塲				敬塲			

南教場

北教場

禁中及德壽宮皆有大龍池萬歲山擬西湖
冷泉飛來峯若亭榭之盛御舟之華則非外
間可擬春時競渡及買賣諸色小舟並如西
湖駕幸宜喚錫簪鉅萬大意不欲數殫勞民
故以此爲奉親之娛耳

御園

一 聚景園

清波門外孝宗致養之地堂扁皆孝宗御書

增補武林舊事 卷四

十

淳熙中屢經臨幸嘉泰間寧宗奉成肅太后
臨幸其後並皆荒蕪不脩高疎寮詩云翠華
不向苑中來可是年年惜露臺水際春風寒
漠漠官梅却作野梅開

會芳殿

瀛春堂

觀遠堂

芳華堂

花元亭

聖津

翠光

桂景

瀛碧

涼觀

瓊芳

彩霞

寒碧

柳浪橋

學士橋

玉津園

嘉會門外紹興間北使燕射於此淳熙中孝
宗兩幸紹熙中光宗臨幸

富春園

新門外孝宗奉太后臨幸不一俗呼東花園

屏山園

錢湖門外以對南屏山故名理宗朝改名翠

芳園餘見西湖門

玉壺園

增補武林舊事 卷四

十一

錢塘門外本剡邸王園有明秀堂餘見西湖
門

集芳園

舊值元繁張婉儀園後歸太后殿內有古梅
老松甚多理宗賜賈平章舊有清勝堂望江
亭雪香亭等餘見西湖門

瓊華園

小隱園

延祥園

西依孤山爲林和靖故居花寒水濕氣象幽

古三朝臨幸餘見西朝門

瀛嶼

在孤山之椒舊名涼堂四壁蕭照畫山水理宗易今名今爲太一宮黃庭殿

挹翠堂

舊名墨漆堂理宗御書

清新舊六

香月何東湖舊名水

香遠舊秀

白蓮堂理宗御書六一泉堂

梅亭

梅亭上船亭

精武書事 卷四

東西庫馬門

西村水閣 御舟港

林通墓

陳朝檜有御 金沙井

瑪瑙坡

六一泉

高疎寮詩云水明一色抱神州雨壓輕塵不敢浮山北田南入喚酒春前春後客凭樓射熊館暗花扶屐下鵲池深柳拂舟白髮邦人能道舊君王曾奉上皇遊

德壽宮孝宗奉觀之所

聚遠樓

高宗雅愛湖山之勝恐數譴煩民乃於宮內鑿大池引水注之以象西湖冷泉疊石爲山作飛來峯因取坡詩賴有高樓能聚遠一時收拾與人間名之周益公進端午帖子云聚遠樓高荷商風冷泉亭下水溶溶人閒炎熱何繇到真是瑤臺第一重孝宗御製冷泉亭詩以進高宗和韻真盛事也

香遠堂舊

清深堂有

松菊三徑韓夫

精武書事 卷四

梅發

月榭

清新桂

戴忻堂御製

芙蓉閣已上並射廳

至樂池

清曠

聚錦金林

瀉碧金魚池已上並射廳

清曠

半綻紅李

文杏館

靜樂壯

冷泉堂樓

絳華樓

早船

浣溪湖

重華宮孝宗內禪所

早船

俯翠牙亭已上

重華宮孝宗內禪所

早船

慈福宮聖書

重華宮孝宗內禪所

早船

慈福宮聖書

東宮

資善堂

鳳山樓

榮觀堂

玉淵堂

清賞堂

新益堂

澤已堂

射圃

行都之山，肇自天目，清淑扶輿，鍾而爲吳，儲精發祥，肇應宅緯，負山之址，門曰朝天，南循其隈，爲太宮，又南爲相府，斗拔起，戟臺爲萬松八盤，嶺下爲釣天九重之居，右爲複嶺，設周廬之衛，止焉，朝天之東，橋曰望仙，仰眺吳山，如卓馬立，顧紹興間，聖氣有以爲有，增補武庫書事 卷四

十四

穆惠之符，泰楡額，國心利之，請爲賜第，東偏卽楡家廟，西則一德格天閣，改居也，非遽遷凶，鬼瞰其室，楡卒於位，燬猶戀戀，不能決去，請以姪常州通判頌爲光祿丞，而泚家廟爲後居之，萌芽言者，風聞遂請罷頌，併遷廟王於建康，遂空其居，高宗倦勤，詔卽其所，築新宮，賜名德壽居之，序天下養者，二十有七年，清輝朝朝，歲時燁燁，夾重華，繼御更慈，福壽慈，凡四修鴻名宮，室皆無所更，稍北連甍，爲今祐聖觀，蓋普安故邸，莊文魏王光宗皇帝實生是間，今上亦於此開甲

觀之祥，益知天瑞地靈，章明有待，斗筭負乘，固莫得而妄，據云，原明程史

光宗內禪，議修泰安宮，太上重於趨御，太學錄湯壽胎書，趙汝愚引唐武德九年八月甲子，太宗卽位於東宮，顯德殿至貞觀二年四月乙亥，太上皇徙居泰安宮，甲午，太宗始御太極殿，則是聽政於東宮者三年，不遑遷高祖也，今日或可仿比，別營聽政之所，上皇仍居大內，事體顯甚，汝愚答書，稱其援據精博，深合事宜，趙九自南宮秋暑方隆，太上皇帝皇后，增補武庫書事 卷四

十五

唐武德貞觀故事，未還宮，因名宮以壽康，泰遂寢，吁，瑞能引古義以處大事，汝愚能用善以安國家，壽之學，汝愚之德，共可與也，夫使無學而不能用善者，處此，能不失天性之懿乎，美南第第詩話杭城佑聖觀，宋孝宗潛邸，開元宮，寧宗潛邸，後爲理宗端孝公主之第，龍翔宮，理宗潛邸，舊在後市街，元至元中，遷於城西北隅，宗陽宮，度宗潛邸，即瑛七傳類纂淳熙九年八月十五日，孝宗過德壽宮，起居上皇，釣魚爲樂，遂留賞月，宴香遠堂，堂東有萬歲橋，橋皆白

玉石雕欄瑩徹。上作四面亭。皆新羅白木。與橋一色。大池十餘畝。植千葉白蓮。御榻屏几酒器俱用水晶。南岸列女樂。北列男樂。月上。蕭韶齊作。稍止。上皇召小劉妃。獨吹白玉笙。霓裳中序時侍燕官。開府曾觀進壺中天詞云。素歲漾碧。看天衢穩送一輪明月。翠水瀛壺。人不倒。比似世間秋別玉手。齊笙一時同色。小按霓裳。鼻天津橋上。有人偷記新詞。當日誰幻銀榜阿瞞兒戲。一笑成薜絕。肯信羣仙高宴處。移下水晶宮。闕雲海塵清。山河影滿。桂冷。次香雪。何勞玉

增補武林舊事

卷四

斧金甌。千古無缺。上皇大喜曰。從來月記不曾用金甌事。可謂新奇。賜金束帶紫番羅水晶碗。上亦賜寶盞至一更五點還宮。是夜西輿亦開天筵焉。孝宗退居重華宮。有淳室。終日宴生其間。几上惟書籍一部。及筆硯楮墨而已。近嘗嘗奏高宗皇帝。留下寶器圖畫。陛下盍時取觀。壽皇云。先帝中興功德盛大。故宜享此。朕豈敢自比先帝。皆鏤閉不開。近嘗奏修重華宮。舊例須開朝廷出錢。下臨安府轉運司應辦。壽皇曰。此間無用錢處。所積甚多。只 reused

華庫錢。不必開。開南內暨役成。更不官差一匠。高宗南渡。駐蹕臨安。草創禁苑。爲行在所。適造一殿。無瓦。而值雨。臨安府與漕司皆憂之。忽一吏白曰。多差兵士以錢鏹分使關廂鋪席賃借樓屋。腰簷瓦若干。候旬月新瓦到。照數陪還。府司從之。殿瓦咄諾而辦。以上西湖志。

臨安玉牒殿災。延及殿門。宰臣以門字有勾。脚帶火筆。故招火厄。遂撒額投火中。乃息。後書門額者。多不勾脚。馬氏曰抄。

增補武林舊事

卷四

孤山涼堂規模壯麗。下植梅數百株。堂成。中有素壁四堵。幾三丈。高宗翌日命駕。有中貴人相語曰。官家所至。壁乃素耶。宜繪壁。亟令御前蕭照繪山水。照受命。即乞尚方酒四斗。昏出孤山。第一鼓即飲一斗。盡一斗。則一堵已成。畫若此者四畫成。蕭亦醉。駕至周行視壁間。爲之歎賞。知爲照畫。賜以金帛。杭州府誌。

增補武林舊事卷之四終

增補武林舊事卷之五

因水潛夫 周 審公謹 輯

冬官榷使 朱廷煥 中白 增補

錢唐後學 張 燭石宗 較閱

乾淳教坊樂部 附五條

雜劇色

德壽宮

劉景長 使 王喜 保義郎頭名都管使臣

茅山重 牙 蓋門貴 又名公諱號玩鵬老人

增補武林舊事卷五

侯諒 次末侯 張順 賣辛

宋興 頭燕子 李泉現 引末舞

衙前

龔士美 使臣 劉恩深 管都

吳典祐 使舞三堂 吳賦 吳嘉祥 使

金彥昇 使舞 王青 孫子貴 引

潘耶賢 部頭 王賜恩 引

周泰 火 郭名顯 引

劉信 部頭 成貴 副

陳烟息 副大

焦色金 楊名高 末

前教坊

伊朝新 王道昌

前釣容直

杵穀豐 五味 李外善

和顧

劉慶 次劉

梁師孟 寶貴 署

增補武林舊事卷五

高門典 司進 兒絲瓜

張舜朝 高門顯 頭燕兒

劉貴 趙民歡 司政 兒仙鶴

嚴父訓 段世昌 貴子 龔安節 寧名

宋朝消 宋昌榮 二名

周旺 文八 十壽

宋吉 伊俊 汪泰

王原全 次第 王景 鄭壽

王來宜 張顯 守開張 焦喜 頭燕

王侯喜 副

孫子昌 副末

宋昌榮 副教

朱和 次貼 魚

蔣寧 次貼 魚

歌板色

德壽宮

李行高 笛

衙前

王信 拍

拍板色 衙前笛色王以指築色

德壽宮

劉益 使

衙前

謝春澤

升補武奉書事 卷五

吳興祖 使

時世俊 守關

前鈞容直

崔喜

琵琶色 衙前樂師

德壽宮

胡永年 武功大夫

衙前

焦進 頭

趙永 頭

花成

謝聖澤

趙昌祖

段從容

和願

吳良輔

簫色

衙前

曾延慶 頭

和願

朱世昌 兼

周亭

稻琴色

增補武林舊事 卷五

德壽宮

曹友聞 承節郎守

衙前

楊春和 人員守

石俊

和願

劉運成

馮師賢

筆色

豪士英

曹彥國

劉珣

周濟 頭

王慶

陳籥

劉宗旺

孫良佐

馮師賢

趙進 杖鼓

王處仁

德壽宮

朱邦直 忠訓

衙前

張行福 郡

豪士良

高俊

前教坊

聶廷俊

前鈞容直

李吉

笙色

增補武林舊事 卷五

德壽宮

湯士成

孫顯祖

衙前

宋世寧 節

豪師古 兼

傅紹 人

鄧孝仁

趙福 兼

前鈞容直

吳勝

前教坊

劉永顯

和顧

張世宗

康彥和

王典祖

簪葉色

德壽宮

田正德 教坊

鞠思忠

孫慶祖

劉舜俞

陳永良

衙前

李祥 守

晁彥 節

王恩 節

李和 節

時世榮 節

王正德

增補武林舊事 卷五

王道和

慢守恭

李遇

金宗信 兼

鄭彥 兼

張勻

劉道

曹彥興

吳良佐

朱貴 人

孟誠

陳祐

丘彥 人

鄧孝元

王永

周賢良

陳師授 兼

陳永良

前教坊

威興道

李彥美

郭席珍

前鈞容直

<p>節色 德壽宮 元守正<small>忠明</small> 孫福<small>臣使</small> 孫繼祖</p>	<p>王宣 唐政 和碩 于慶<small>舞兼</small> 馮宣 王椿 倪潤 李祥<small>守尉</small> 陳繼祖 季倫 張彥明 陳良壽 馮異 商翼 時世顯 王文信 王延慶 謝潤 費仍裕 張榮<small>第三守尉</small> 時顯祖 秦邦彥 任母典 李樂正</p>
<p>鄭彬 時允恭 金潤 王壽 王思齋 于成 孫良輔 崔顯 盧茂春 王師忠 宋康亭 張端 顧宣 王仲禮 郭建宗</p>	<p>增補武林舊事卷五</p>

<p>王喜 俞德 貴恩 前鈞容直 會延廣 李進 金宗訓 俞德 謝祖良 前教坊 元舜道 張榮 郭亨 丘遇 徐識 孫顯 王筠<small>兼德壽宮拍板</small> 張榮 郭亨 時定 趙興祖 陰顯祖</p>	<p>張行謹 衙前都管 孫福<small>臣使</small> 朱椿<small>人員守尉</small> 張守忠 楊勝<small>臣使</small> 王喜<small>門衛官</small> 張師孟<small>部頭</small> 岳典<small>部頭</small> 李智友 段從禮 朱順 陳俊 雷興祖 王仕寧 時寶<small>部頭</small> 孫進 郭彥 楊選<small>守尉</small> 金儀 趙俊<small>守尉</small> 趙顯 楊元慶</p>
<p>增補武林舊事卷五</p>	<p>增補武林舊事卷五</p>

和碩

張億

劉國臣

元舜臣

王師仲

林馬

巫彥

翟義

費興

亦慶

趙昌

沈琮

徐亨

鄭青

朱世榮

張孝恭

李昇

張師顏

張廣

胡良臣

張義

陳士恭

朱紹祖

汪定

馮士恭

陳寶

張介

朱元

閻興

張世亨

孫顯宗

方馨色

德壽宮

齊宣

楊善

賀宣

軒定

王和

許珍

崔成

尹師授

朱榮

張成

陳煥

張淵

田世榮

九

衙前

葛元德

前鈞容直

高福

和碩

馬仲榮

劉才高

杖鼓色

德壽宮

于喜

齊宗亮

尹朝

于通

張明高

衙前

高宜

程盛

時和

吳興福

葉喜

前教坊

鞠端

孟清

時恩俊

齊喜

鄧友端

鄧世榮

張興祿

十

前鈞容直

開興

和顧

張士成

張世昌

段錦新

郭典祖

張阜

思芸

邢智

張潤

張世顯

蔡顯忠

時康寧

傅良佐

范琦

張義

孫榮

齊宗景

高潤

李晉臣

段錦

大鼓色

德壽宮

張佑

衙前

董福

張佑

和顧

趙慶

王富

李吉

李進

劉成

尹師聰

周均

孫成

張守道

十一

張昇

錢永

舞旋

德壽宮

劉良佐

衙前

杜士康

和顧

千慶

雜劇三甲

劉景長一甲八人

戲頭李泉現

次淨茄山重候諒周泰

裝旦吳子貴

蓋門慶進香一甲五人

戲頭孫子貴

副末王喜

內中祇應一甲五人

朱棠

驗祥

舞旋

德壽宮

劉良佐

衙前

杜士康

和顧

千慶

雜劇三甲

劉景長一甲八人

戲頭李泉現

次淨茄山重候諒周泰

裝旦吳子貴

蓋門慶進香一甲五人

戲頭孫子貴

副末王喜

內中祇應一甲五人

十一

戲頭孫子貴 引戲潘浪賢 次淨劉象

副末劉信

潘浪賢一甲五人

戲頭孫子貴 引戲郭名顯 次淨周泰

副末成貴

築毯三十二人

左軍一十六人

毯頭張俊 跪毯王憐 正挾朱遜

副挾施澤 左竿綱丁詮 右竿綱張林

增補武林舊事卷五

主

散立胡椿等

右軍一十六人

毯頭李正 跪毯朱珍 正挾朱遜

副挾張寧 左竿綱徐賓 右竿綱王用

散立陳俊等

雜班

雙頭侯諒 散耍劉象劉信

少樂器

琵琶曹友聞 簫管孫福 簫劉運成

拍侯諒

鼓板

衙前一火

笛楊勝張師孟

拍張順

和顧二火

笛張成老僧

鼓兒張昇

拍張榮兒弟

增補武林舊事卷五

十四

馬後樂

拍板吳典祖 觥葉田正德 孫慶祖

陳師授 笛孫福 時寶

元守正 提鼓孫子貴 札子孟清

時世俊 高宣 吳典福

張典祿

內中上教博士

王喜 劉景長

朱邦直 孫福 曹友聞 吳永年各支月銀

雜劇

王喜

侯諒

吳興福

吳興佑

劉景長

張順

拍板

田正德

謝春澤

琵琶胡永年

舞劉貝佐

琵琶

增補武林舊事 卷五

曹友聞

楊春和

十五

箏

朱邦直

方響

齊宣

笙

楊士成

纂

劉運成

磨築

孫慶祖

笛

孫福

時寶

掌儀範等合千人

掌儀範

朱邦直

曹友聞

孫福

朱椿

衙前都管

增補武林舊事 卷五

劉思深

孫福

十六

管幹敘頭

朱貴

張興祿

傅紹

齊宗亮

逐色

劉信

趙永

周濟

楊春和

李和

時世榮

岳興

葛元德

王公謹

開

丘彥

焦進

宋世寧

時寶

高宣

董福

時世俊

杜士康

潘浪賢

思陵朝板庭有菊夫人者善歌舞妙音律爲仙韶院之冠宮中號爲菊部頭然頗以不復際幸爲恨既稱疾告歸宦者陳源以厚禮聘歸蓄于西湖之適安園一日德壽按梁州曲舞嬖不稱官提舉官開啓知上意不樂因從容奏曰此事非菊部頭不可上遂令宣喚於是再入九禁陳遂感恨成疾有某士者頗如其事演而爲曲名菊花新獻之陳大喜嗣以田宅金幣

增補武林舊事 卷五

十七

甚厚其諸則教坊都管王公謹所度也陳每聞歌詠淚下不勝情未幾物故癸辛雜識吳郡王及平原郡王皆豪貴以奢侈相高爭奪競靡有崇愷風吳府後翠堂七楹全以石青爲飾故符名專爲諸姬教習聲伎之所一時伶官樂師皆梨園園工吹彈舞拍各有總者號爲部頭每遇節序生辰則旬日外依月律按試名小排當雖中禁教坊所無也只笙一部二十餘人自十月旦至二月終日給焙笙炭五十觔用錦爐籠藉笙於上覆以四和香燭之隆

笙簧必用高麗銅爲之體以絲鴈簧殘則字正而聲清越故必用焙而後可陸天隨詩云妾思冷如簧時時望君愛樂府亦有簧煖笙清之語舉此一事餘可想見癸辛雜識

理宗朝張循王府獻白玉簾管長二尺者中空而瑩薄韓斬王府獻白玉笙一橫其薄如鴉管其聲清越皆希世之寶也二物云在北方軍中日得之蓋宣和故物耳西湖志

南渡諸將韓世忠楊沂中張俊俱封王享富貴而俊

增補武林舊事 卷五

十八

尤善治生罷兵歸歲收租米六十萬斛紹興內宴優人作善天文者云世間貴官必應星象我悉能窺用渾儀設玉衡對其人窺之見星而不見人玉衡不能卒辨用銅錢一文亦可令窺光堯云帝星秦師垣云相星韓斬王曰將星張循王曰不見星衆皆駭復令窺日中不見星只見張郡王在錢眼內坐殿上大笑

俊最多貴故識之西湖志

北兵入杭廟朝爲墟金某世爲伶官流離無歸一日道遇左丞范文虎向爲宋殿帥將熟其爲人憐之謂

金曰來日公宴汝來獻伎不愁貧賤也如其言往爲
優戲云某寺有鐘寺奴不敢擊者數日王僧問故乃
言鐘樓有大神怖不敢登耳王僧亟往視之神卽跪
伏投拜王僧曰汝何神也荅曰鐘神王僧曰既是鐘
神如何投拜衆皆大笑文虎不悻其人亦不顧卒以
不遇識者莫不多之

西湖志餘

增補武林舊事 卷五

十九

增補武林舊事卷之五

增補武林舊事卷之六

四水潛夫 周 容公謹 輯

冬官榷使 朱廷煥中白 增補

錢唐後學 沈鼎新自玉 較閱

湖山勝槩上 南山 孤山

南山路 補十九條

自豐樂樓南至暗門錢湖門外入赤山烟霞石
屋止南高峰方家峪大小麥嶺並附於此

豐樂樓

增補武林舊事 卷六

舊爲泉樂亭又改聲翠樓政和中改今名淳佑
間趙京尹與慈重建宏麗爲湖山冠又竟月池
立秋千梭門植花木構數亭春時遊人繁盛舊
爲酒肆後以學館致爭但爲朝紳同年會并鄉
會之地林暉施北山皆有賦 趙忠定柳梢青
云水月光中烟霞影裏湧出樓臺空外笙簫雲
間笑語人在蓬萊天香暗逐風回正十里荷花
盛開買箇小舟山南遊過山北歸來吳夢窗嘗
大書所賦鶯啼序于壁一時爲人傳誦

湖堂

舊在聲翠樓側，又有集賢亭，今並不存。

呂洞賓祠

舊傳洞賓嘗至此。

靈芝崇福寺

錢王故苑，以芝生，其間拾以爲寺，故名靈芝。高宗孝宗凡四臨幸，有浮碧軒，依光堂，亦爲新進士會拜題名之所。朱靜佳有詩云：黃金匝地小橋通，四面清平納遠空。雲氣長扶天子座，日

增補武林舊事 卷六

二

光浮動苑王宮。殘碑幾字葬苔雨，清磬一聲楊柳風。沙鳥不知行樂事，背人飛過夕陽東。

顯應觀

祀磁州神崔府君。六月六日生朝，遊人甚盛。咸淳間改昭應，今歸靈芝寺，舊有蕭照山水及蘇漢臣畫壁，今不復存。

府君名子玉，唐滄陽令，卒爲神。靖康間，高宗爲康王，避金寇走鉅鹿，馬蹶，南獨行，值路三歧，莫知所向，忽有白馬導之，暮至祠下，有土馬，赭

汗如雨，因假寐，庶下夢神人以杖擊地，促其行。白馬復導至斜橋，谷會耿南仲來迎，馬忽不見，及卽位，復夢神將白羊饋之，曰：得孝子，實兆孝宗。由是累朝崇奉。西湖志

一 楊郡王府上船亭

靈應堂 俗呼包道堂

聚景園 詳見前園門

紫霄宮解院

寶蓮院 舊名寶成院，釋伽

興福院

永隆院

慈光尼庵 張循王府

省馬院 船步，內有正廳，題化二院

增補武林舊事 卷六

三

長橋

長橋宋誌俗名雙投橋。西湖竹枝集：元富春馮士願詞曰：與郎情重得郎容，南北相看只兩峰。請看雙投橋下水，新開雙朵玉芙蓉。註言常有情人雙投於橋，故長橋名雙投。師資七卷類

妙淨院

寶德寺 俗稱王重建，充三簡建聖節道場

希夷道堂

劉義永建於南屏園左，今移於此。

真珠園

有真珠泉、高寒堂、香堂、水心堂、御港、僧經廊、幸今歸張循王府。

南園

中興後所創。光宗朝賜平原郡王韓侂胄、陸放翁爲記。後復歸御前。改名慶樂。賜嗣榮王與芮。又改勝景。有許閣堂、和容射廳、紫碧堂、藏春門、凌風閣、西湖洞天、歸耕莊、清芳堂、歲寒堂、夾芳、豁望、鈴春、鮮雲、忘機、照香、堆錦、遠塵、幽翠、紅香。

增補武林舊事

四

雷峰顯嚴院

多稼、晚節香等亭。秀石爲山。內作十樣錦亭。并射圃、流杯等處。弁陽翁詩云：清方堂下千株桂，猶是韓家舊賜園。白髮老翁和淚說，百年中見兩平原。又云：舊事淒涼尚可尋，斷碑空臥艸深深。凌風閣下槎牙樹，當日人疑似水沉。

郡人雷氏所居，故名雷峰。錢王妃建寺築塔，名皇妃塔。或云地產黃皮，遂謠爲黃皮塔。山頂有通玄亭、望樓。

舊名中峰，穿窬迴映，亦曰廻峰。林通詩：中峰一逕分，盤折上幽雲。夕照前村見，秋澗岸間。

長松標古翠，疎竹動微薰。自愛蘇門嘯，懷賢事不羣。西湖志

普寧寺

又名白蓮有鐘塔一石塔二

雲濤觀

淨相院

舊名瑞相，有無盡意閣、娛客軒、一段奇軒、幽深可喜，今皆不存。

上清宮

增補武林舊事

卷六

五

葛仙鍊丹舊址。道士胡堂徵祖築庵，鄭丞相清之曾此讀書。淳祐中重建，賜今額。理宗御書清淨道院。

甘園

內侍甘昇園，又名湖曲，曾經臨幸。至今有御愛松、望湖亭。小蓬萊、西湖一曲，後歸趙觀文。又歸謝節使。弁陽翁詩云：小小蓬萊在水中，乾淳舊賞有遺踪。園林幾換東風主，留得庭前御愛松。

御船坊 理宗御舟在焉

淨慈報恩光孝禪寺

孝宗嘗臨幸山曰南屏有慧日峰舊名慧日永明太宗賜壽寧院額孝宗御書慧日閣有千佛閣五百羅漢堂理宗御書華嚴法界正偏知閣等額梁貞明大鐵鍋存焉書華作五十三參等寺後庵宇甚幽大抵規模與靈隱相若故二寺號南北山之最蘇東坡詩云臥聞禪老入南山淨掃風塵五百間其弘壯自昔已然今益修大

增補武林舊事 卷六

六

矣

周顯德元年錢王叔建號慧日永明院迎衢州道潛禪師居之潛嘗欲從王求金鑄十八阿羅漢未白也王忽夜夢十八巨人隨行翌日道潛以請王異而許之始作羅漢堂宋建隆初禪師延壽以佛祖大意經綸正宗撰宗鏡錄一百卷遂作宗鏡堂太宗改賜壽寧院殿宇中郡守陳襄延禪師宗本居之屬歲旱湖水盡涸寺西隅甘泉出有金色鰻魚遊焉因鑿為井寺泉千餘

飲之不竭名曰國照井南渡時毀而復興僧道容實鳩工焉 西湖志

寺為祖宗功德院側有五百尊羅漢別創一田宇殿安頓裝塑雄偉殿中有千手千眼觀音一位尤為精製共第四百二十二位阿濕昆尊者獨設一龕用黃羅為幙幙傍置錢筒一座其像側身軀蹇便腹舒目覷人而笑臨安婦人所嗣者必詣此炷香點燭以手摩其腹云有感應日積月久汗手加於泥粉之上其腹黑光可鑒有李

增補武林舊事 卷六

七

古觀雜錄

南山昭慶院

惠照寺 後為齋宮今歸淨慈

南山御園 正對南屏又名翠芳

南屏興教寺

舊名善慶有齊雲亭清曠樓米元章書琴臺及唐人磨崖八分家人卦中庸樂記篇後人於石傍刊石司馬溫公書六字其實非也

廣法院 齊王功德院有講華亭

法因院 景獻太子曠所有景獻太子曠所有

寶林院 莊文太子曠所舊有總持有可藏軒

赤山殯宮

舊瑞龍寺後爲安穆成恭慈懿恭淑四后殯所
今爲熾盛光寺

修吉寺

舊瑞龍寺移于此有西洞奇絕又名普門

法雨寺

舊名天心又改雲龍有題名等

安福尼寺

極樂尼寺

高麗寺

舊名惠因寺湖山間惟此寺無勅額元豐間高麗王子僧統義天入貢學賢首欲於此因施金

增補武林舊事

八

玉岑山

建華嚴閣有易應期徽堂皇姑成國公主殯所
相傳其山產玉故潤媚異常孤峯秀拔層巒縹緲中有古木倒植森翠凌冬煙上玉岑二字許

采書山門玉岑宋理宗書西湖志

惠因橋

泰少等龍井祀所開化尼寺

廣果寺

六通慈德院

舊名惠德塔

法興寺

長耳相院

舊名法相

定光庵有定無泉

永慶院

延長真如院

延壽山

淨梵院舊名瑞峯

崇教院

石屋洞

大仁院有石庵天成石羅漢其洞後又一洞名

蝙蝠洞

洞高殿虛朗衍迤二丈六尺狀如軒榭可布筵几其底邃窄通幽闇然密室周鑄羅漢五百十六身仇仁近詩誰勞空青露石幻遊龍伸臂

增補武林舊事

卷六

九

下南高鬼神穿鑿地脉碎風雨支撐天柱牢峭壁蒼苔侵佛髻懸煙滴乳濕僧袍伽藍聞是香山史燈暗祠荒沒野蒿西湖志

水樂洞

院名西關淨化卽滿覺院山孝宗時賜李遠慈明殿賜楊郡王後歸買平章山石奇秀中一洞嵌空有聲以此得名有聲在堂界堂愛此留照獨喜玉淵漱石宜晚諸亭及金蓮池洞在烟霞嶺下洞傍錢氏建有西關淨心院宋

增補武林舊事

卷六

十

風絃縱有此聲無此耳西湖志

滿覺院

舊名圓典今在水樂洞嶺傍

石佛接待菴

烟霞洞

清修院有象鼻石佛手巖石經漢東坡留題

歸雲菴

寧宗時水庵清禪師坐禪石窟中聞南峰鐘鳴遂大悟今改永興庵

開真人道院

小龍井

井側有龍王祠

南高峰塔

榮國寺有白龍祠五顯祠險峻甚於北峰中有墜石相傳云昔有道者鎮魔於此又有槓峰在南北諸山之界羊腸詰曲松篁葱鬱非芒鞋布襪勞策筇杖不可登也塔居峰頂晉天福間建宋崇寧乾道兩度崇修元季毀舊七級今存五級塔中四望則東瞰平蕪烟消日出盡湖山之景南頻大江波濤洄洑舟楫隱見杳霭間

增補武林舊事

卷六

十一

方家峪

西接巖竇怪石翔舞洞穴遠窺其側有瑞應泉巧若鬼工北鵬陵阜陂陀曼衍箭鏃叢出麋連雲山椒巨石屹如栽冠者名先照壇相傳道者鎮壓之所峰頂有鉢孟潭謂川泉大旱不涸大雨不盈潭側有白龍洞龍王祠今廢西湖志

自方家峪至冷泉峪慈雲嶺泥路嘉會門外至大慈山龍山

遇真道院

悟真道院

崇真道院

廣教院 號小
商片

褒觀崇壽寺

在鳳凰山劉貴妃功德有鳳凰泉瑞應泉松雲

亭觀音洞筆架池俱松交枝倚壁間有陳公儲

畫龍甚奇升陽翁詩云翟羽雲霓爭已空奉

華返寺對高松宮斜鳳去無人見且有門前粉

壁龍奉華劉妃閣名

西蓮瑞相院

黃貴妃功德

地藏尼寺

慈光尼寺

功德

廣慈院 舊名
廣福

增補武林舊事 卷六

十二

寶藏院

有烏龍并錢武肅廟碑
今錢氏五王廟在焉

寧親廣福院

陳叔亮香火院題
小而幽遠可喜

福全尼寺

廣嚴院 舊名妙嚴有
徐正節墓

淨教院

蔡貴妃
額所

安福禪院

內侍陳都知香
火名小陳寺

水月寺

路口有
空回石

崇教院

舊名龍福
有珍珠泉

華津洞

趙真王府園水石甚奇勝有仙人棋臺

西林法惠院

舊名典慶錢王建有雪齋秦少游記東坡詩

冷水峪

柳子嶺

慈雲嶺

淨明院

郊壇齋宮有易安齋梅嶽高孝兩朝御和詩諸

山皆櫻栢有江月菴笄葛亭

龍華寶乘院

本錢王瑞寧園拾建有傳大士塔并栢板門槌

猶存有溫公祠堂題名

天華寺

增補武林舊事 卷六

十三

鏡清禪師道場舊名千春龍冊有願軒妙因樓

化生池

威業寺

舊名天龍有
木觀音像

勝相院

舊名龍興千佛有五丈觀音像二并閣釋迦丈

六金身像

大通院

舊名
顯明

天真院

舊名登雲臺
有靈化洞

龍華山

有石如龍與
兩石龍寺後

下石龍淨勝院

上石龍永壽院

舊名寶賢前座
明仁宗傳千寶

郊臺 城王郊臺

大慈寺

寶惠院

舊名書濟

長慶崇福院

皇祖叔太師和王功德

寄池

一名鳥交池

真覺院

舊名奉慶有東坡猶否花許

包家山桃花關

桃花甚盛舊有蒸霞二字春日遊人甚多張來有詩云龍飛鳳舞舊時山仙嶺桃花更作關

增補武林舊事

卷六

十四

武陵源上流水急王母臺前日月閒霞色紛紛

披絳樹春光睥睨照紅顏若教禹錫重遊此應

道玄都觀裏還

張文東集

法雲寺

舊名寶崇

大慈山

舊有廣福金書院額

虎跑寺

舊傳性空禪師居此無泉二虎跑地而出蘇東坡詩云虎移泉眼起行脚龍作浪花供撫掌

乾溪寨

小楊寺

香嚴寺

小麥嶺 伏馬橋前後至龍井止九溪十八洞

道人山

有石洞

旌德顯慶教寺

咸淳甲戌冬改旌德製慶慈明太后香火方丈有軒曰雲扉後山有泉石甚奇曰林泉有清壑

凝紫靜雲等諸亭

南山禪關

舊名龍井路今又改南天竺

仰妃墓

王妃

靈隱觀

梅坡園 楊郡王園又名總秀

增補武林舊事

卷六

十五

寧宗朝張知宮瓶御書冲隱菴浮祐中道士范

善遷重建賜名今額今菴在觀右而觀改仁壽

院矣

太清宮

寧宗時朱靈寶守固建楊太后書道德經石幢

有歲寒軒養性凝神二堂後爲買貴妃功德今

改觀音院

松菴

楊郡王府

崇德顯慶院

舊名樓真章案賈夫功德後爲永正祈王嶺頭章司徒墓

名得象樞使案之祖樓真院碑可考

翁五峰墓

名玉寅字寅

徐典章墓

名申字幹臣號青山翁

強金紫墓

名至字幾聖今石羊虎猶存其子文憲公淵明墓在西溪鄉諸子亦多附此

陳拾遺墓

唐人歲久莫可名字在積慶山下

永寧書堂

增補武林舊事

十六

金樞密淵號永寧嘗作書堂于此因塋焉積慶永清二山在後平鼎山在左湖山在前凡錢塘城邑江湖之勝皆近在几席間乃南北二峰中之最高一山也有君子天一二泉理宗御書積慶山怡顏藏書農圃以賜又賜功德寺名曰積慶教忠後不及建而止

贊寧塔

天聖間生此

靈石山

薛開封墓

名居正諡貞顯

崇因報德院

有靈石泉又名歲寒泉甚清高宗嘗臨幸院與積慶山後永清院皆薛開府功德此院已廢獨靈石塔猶存

淨林廣福院

開府楊慶慈祖墳上人呼爲上陽庵有松開南泉芳佳亭姜白石與恬朴翁等門人來遊詩云四人松下共盤桓筆硯花臺石上安今昔興懷同此水老仙留字在潺湲後爲演福寺遂廢

無垢寺

增補武林舊事

卷六

十七

舊名無着乃無着禪師道場舊在石人嶺慶元中韓平原以寺爲生墳遂移寺于此嘉定十一年重修有鴉雞巖仙人臺清音軒偃松下有茯苓因名泉爲茯苓泉後爲演福寺遂廢崇恩演福教寺

寶祐丁巳重建咸淳中改禪寺德祐後復爲教寺賈貴妃殯所周漢國端孝公主祔焉舊山門有妙莊嚴域及生清淨心亭真如亭諸天閣羅漢閣

雞籠山

金鍾峰

稽家坎

漢末稽盛歲
舊有居此者
白蓮院
相傳音聲法
師講經于此

風篁嶺

嶺多蒼黃篠簜風韻凄清至此林壑深沉迥出塵表流淙活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒密元豐中僧辯才泮治紫楚名曰風篁蘇子瞻訪辯才龍井送至嶺上左右驚曰遠公過虎溪矣辯才笑曰杜子有云與子成二老來往亦風流遂作亭嶺上名曰過溪亦曰二老子

增補武林舊事 卷六

十八

瞻紀之詩云日月轉雙轂古今同一丘惟此鷗

骨老凜然不知秋去住兩無家人事爭挽留去如龍出水雷雨捲潭秋來如珠還浦魚蟹爭駢

頭此生暫寄寓常爲名實浮我比陶令媿師爲

遠公優送我過虎溪溪水常逆流聊使此山人

永記二老遊大千在掌握亭有別離愛

西湖志
小水梁

二老亭

後改德威舊在風篁嶺頭東坡辯才往來于此

皆有詩今移於龍井洞下

龍井

吳赤烏中剪稚川嘗鍊丹於此在風篁嶺上巖壑林樾幽古石竇一泓清澈翠寒甘美可愛雖久旱不涸石上流水處其色如丹遊者視久水輒溢人去即滅其深不可測相傳與江海通有龍居之每時雨必應或見小鱗斑魚蜥蜴之類井傍有惠濟龍王祠

陳寺丞墓

增補武林舊事 卷六

十九

名剛中紹興中以言事與張狀元九成連坐謫

知虔州安遠縣而卒後塋風篁嶺沙盆塢

胡侯墓

名則知杭州
廟在墓前

劉巷

孝宗朝劉堯客願
所今歸龍井寺

龍井延恩衍慶寺

辯才故地舊名報恩看經院後改壽聖東坡書

額猶存又改廣福元祐以來諸賢留題甚多及

東坡竹石庵宣仲枯木寺前有過溪橋又名歸

隱橋又名二老橋寺有方圓菴寂照閣清獻趙

公閑堂訥齋湖音堂滌心沼鏡清堂冲泉薩埵

石鐘才清戲東坡三賢祠辨才塔諸天閣山有

縣子塔

葉苔磯墓元案字唐

五雲山中有真際院僧上

九溪十八湖

大麥嶺

法空寺舊名

南資聖院唐王

花家山

盧園內有靈苑昇園景勝

崇真宮晉為女冠今

淨安院內有董宋

崇真宮晉為女冠今

昨家步

增補武林舊事卷六

三

衡角門

淨嚴廣報院內侍黃永

隆興庵楊寺

黃泥嶺

水陸庵名慶安院

妙心寺

水竹塢

錢塘湧金清波三門皆濱湖而湧金介其中且余
家去郭門不盈咫竹杖芒鞋率山間水必自湧金
出門稍南為洪義惠公兩峰書院又南為靈芝
崇福律寺經清波門過流福水橋濱湖為夾字港
折而南為茶坊嶺西南過長橋為南屏山淨慈禪

寺萬工池寺後有蓮花洞居然亭寺前之右為雷

峰塔左為藕花居倪尚書墓南屏西為九曜山法

因寺今即其地為發祥祠西南為太子灣折而南

為石屋嶺石屋洞蝙蝠洞大仁禪寺又南過烟霞

嶺為水樂洞烟霞洞磴道曲折而上為南高峰榮

國禪寺太子灣西為玉岑山其對為赤山惠因洞

惠因講寺寺北為大通律寺法相律寺赤山之陰

有笄箕泉合于惠因洞山北為三台山于肅愍公

墓三台前為栗山八盤嶺周思得真人墓三台北

增補武林舊事卷六

三

為小麥嶺其地宜麥故名有東嶽行宮靈應廟永

福橋即飲馬橋也嶺西支境可通大麥嶺蓋積慶

山之腋施運運者又西為大麥嶺傍為花家山永

福橋折而西北為靈石山元道士張伯雨及明尚

書徐公墓在焉又西北為雞籠山風篁嶺一片雲

石楊梅塢獅子峰延恩衍慶講寺龍井神運石嶺

北為棋盤山龍井上為老龍井南為九溪西為十

八湖自南屏山而南過錢糧司嶺折而西為廣澤

禪寺舊名甘露有泉甘澀可啜又西南為大慈山

增補武林舊事 卷六

十三

定惠禪寺虎跑泉又西南爲崇先賢慶禪寺真秀泉自清波門折而南爲筆架山方家峪祀宋太學徐應鑣忠節祠寶觀崇壽教寺又西南爲華津洞梯雲嶺折而南爲慈雲嶺永壽禪寺嶺南爲龍山王爲天眞禪寺登雲臺下爲天眞書院天龍禪寺天華禪寺勝相禪寺龍華禪寺宋籍田稍南爲妙因山吳越國文穆忠獻兩王墓稍北爲玉厨山善惠禪寺妙因之陽爲江文昭墓自清波門折而東南爲鳳凰山其麓爲萬松書院八塘嶺留月玉壺

西湖三堤路

蘇公堤自南新路直至北新路口小新堤自趙院至馬塢橋

蘇公堤

增補武林舊事 卷六

十三

元和中東坡守杭日所築起南屹北橫截湖面夾道雜植花柳中爲六橋九亭坡詩云六橋橫絕天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬天老蒼席捲蒼烟空後守林希榜之曰蘇公堤章子厚詩云天面長虹一鑑痕直通南北兩山春張淶蘇堤行樂詩云長湖開玉鏡雙堤夾彩虹氣橫萬頃上光搖一水中柳分隋岸綠桃借漢林紅路入烟花界山圍錦繡叢淡粧西子態玉樹麗華容葉度歌姬扇楊穿俠客旁酒候金谷飲遊與曲江同今日樂相樂年光不易逢又觀錢塘令王龍江蘇堤植桃柳詩云本以花爲縣重將錦散堤五栽彭澤左萬樹武陵西偶值談移玉因知氣若覓看來無異谷爲處已成蹊毋見春猶在何期路易迷攀條言是綬執葉亦爲珪霞取中流映烟從綠水橫棠陰誰不愛寧獨有周黎

第一橋 港通赤山教 舊名映波

旌德觀

元係定香寺舊址寶慶間京尹袁韶改建爲觀有西湖道院虛舟雲錦二亭今復爲定香寺

先賢堂

名仰高祠許由以下共四十人刻石作贊具載事迹中以寶慶初已陵之事謂潘閭有從秦王之嫌遂去之及節孝婦孫夫人以下五人今止三十有九人馬中有振衣古香清風堂山亭流芳花竹繁紆小山曲逕今歸旌德堂宇皆廢

增補武林舊事卷六

第二橋

通赤山峯嶺路名嶺湖

湖山堂

旁有水閣尤宏麗

三賢堂

祠白樂天林和靖蘇東坡後有三堂曰水西雲北月香水影晴光雨色後有小亭曰虛舟曰雲錦

第三橋

通花家山港名望仙

第四橋

通荊家步港名歷堤北新路第三橋

施水菴

名園通有石臺以照夜船

雪江書堂

胡賢良所居

新水仙王廟

廟在王祠與葛嶺者爲二

崇真道院

買平章建後有廟今改爲僧寺

松廳

張淵

第六橋

通荊家步港名嶺北新路第一橋

第五橋

通荊家步港名嶺北新路第二橋

小新堤

淳祐中趙京尹與慈自北新路第二橋至觀院築堤以通靈竺之路中作四面堂三亭夾岸花柳比蘇堤或名趙公堤

楊泰將軍廟

增補武林舊事卷六

有天澤井葛仙翁所植虬松將軍錢塘人姓孫名顯忠仕吳越時淳熙中趙與惟京尹禱雨有驗奏聞因勅封天澤侯

楊園

王和

永寧崇福院

又名小隱寺

元係內侍陳源通安園近世所歌

元係內侍陳源通安園近世所歌

元係內侍陳源通安園近世所歌

元係內侍陳源通安園近世所歌

元係內侍陳源通安園近世所歌

元係內侍陳源通安園近世所歌

菊花新曲破之事正係此處。賦重華宮爲小隱園。孝宗撥賜張貴妃寺前有洞曰雙峰。又曰金沙。

裴園

裴禪園。誠齋詩云。岸岸園亭傍水濱。裴園飛入

冰心橫。傍人莫問遊何處。只使荷花開處行。

喬園

喬園。喬功。

史園。史所。

資園。資名。資園有東坡書院。

淳固先生墓。師蘇庵先生。

增補武林舊事 卷六

馬蝗橋

孤山路

西陵橋。又名西林橋。又名西村。

元張與詩云。紅藕花深逸興饒。一雙鸚鵡避鳴

機。曉風涼入桃花扇。飄酒香分柳子顰。狂客醉

飲明月上美人歌。斷絲雲消數聲漁笛。知何處

疑在西冷第一橋。劉邦彥湖上花開報劉廷

美詩云。白鷗遙待酒船來。芳艸汀洲去復回。爲

惜杏花寒勒住。西冷昨夜一枝開。西湖志。

孤山。舊有栢堂。竹閣。四照閣。巢居閣。林處士。廬。今皆不存。

孤山。歸介湖中。碧波環遶。勝絕諸山。唐朱間樓

閣。參差彌布。椒麓。白樂天西湖晚歸。回望孤

山寺。贈客詩云。柳湖松島。蓮花寺。晚動歸桡出

道場。盧橘子低山。雨重。棕櫚葉戰水風涼。烟波

淡蕩。搖空碧。樓閣參差倚夕陽。到岸請君回首

望。蓬萊宮在水中央。又孤山寺遇雨詩云。拂

波雲色重。灑葉雨聲繁。水鷺雙飛起。風荷一向

翻。空濛連北岸。蕭颯入東軒。或擬湖中宿。留船

增補武林舊事 卷六

二十七

在寺門。林君復孤山寺詩云。低處凭欄思渺

然。孤山塔後閣西偏。陰沉畫軸林間寺。零落棋

枰對上田。秋景有時飛獨鳥。夕陽無事起寒烟。

遲歸更愛吾廬近。祇向重來看雪天。又孤山

寫望詩。水墨屏風狀總非。作詩除是謝元暉。溪

橋曩曩穿黃落。樵斧丁丁隔翠微。返照未沉僧

獨往。長烟初淡鳥橫飛。南峰有客鋤園罷。閉倚

林間忘却歸。栢堂宋僧志銓作。陳文帝天嘉

二年。有植兩檜於孤山寺中。至宋時猶存其一。

號陳朝檜志銓作堂其側曰栢堂與竹閣連屬
蘇子瞻作詩紀之云道人手種幾生前。鵲骨
龍姿尚宛然。雙榦一先神物化。九朝三見太平
年。忽驚華厦依巖出。乞與嘉名到處傳。此栢未
枯君記取。灰心聊伴小乘禪。後孝宗嘗書此詩
勒石。竹閣白樂天作在孤山寺中。杭人因貌
公像而祀之。今爲四賢堂址。其詩云。晚坐松
簷下。宵眠竹閣間。清虛當服藥。幽獨抵歸山。巧
未能勝拙。拙應不及閒。無勞別修道。只此是玄

四聖延祥觀

關蘇子瞻詩云。海山堯率兩茫然。古寺無次竹
蒲軒。白鶴不留歸後語。蒼龍猶是種時孫。兩葉
却似蕭郎筆。千秋空懷渭上村。欲把新詩問遺
像。病稚摩詰更無言。僧道潛四照閣懷小游
學士詩云。猿鳥投林已寂然。芭蕉過雨小樓前。
雲移絕壁中間破。月自遙峰缺處圓。照坐不須
紅炬燭。可人惟有蕙爐烟。校讐御府圖書客。時
昔還同此夜禪。俱西湖志

有韋太后沉香四聖像。小蓬萊閣。瀛嶼堂。金沙
井。六一泉。餘見御園類
宋時四聖觀前。每至昏後。有一燈浮水上。其色
青紅。自施食亭南至西陵橋。復回風雨中。光愈
盛。月明則稍淡。雷電時則與電爭光。閃爍此湖
光也。蘇子瞻湖中夜泛詩云。新月生魄迹未
安。纔破五六漸盤桓。今夜吐鰓如半璧。遊人得
向三更看。三更向闌月漸垂。欲落未落景特奇。
明朝人事誰料得。看到蒼龍西沒時。蒼龍已沒

牛斗橫。東方芒角升長庚。漁人收筒及未曉。船
過惟有菰蒲聲。菰蒲無聲水茫茫。荷花夜開風
露香。漸見燈明出遠寺。更待月黑看湖光。湖光
非鬼亦非仙。風恬浪靜光滿川。須臾雨雨兩人寺
去。就視不見空茫然。其曰湖光。豈卽水聲之類
歟。高疎寮詩云。水明一色抱神州。雨壓輕塵
不敢浮。山北山南人喚酒。春前春後客凭樓。射
熊館。脂花扶屐。下鵲池。深柳拂舟。白髮邦人能
道舊。君王曾奉上皇遊。西湖志

西太乙宮

舊四聖觀園，理宗朝建，今黃庭殿，乃昔涼堂也。兩壁蕭照畫尚存，亭觀名並見御園類。弁陽詩云：藥宮廣殿號黃庭，突兀浮雲最上層。五福貴神留不住，水堂空照九枝燈。有和靖墓，瑪瑙坡，陳朝柏。

林逋墓在孤山之陰，紹興十六年，建四聖延祥觀，盡從諸院利及士民之墓，剷通墓，詔存之，勿徙。咸淳間，賈似道題石曰：和靖先生墓，命全華。

增補武林舊事

卷六

三

王庭書之，元胡僧楊達真，加發其墓，惟端硯一枚，玉簪一枝，成化十年，郡守李瑞葺治，通嘗作梅花詩一聯，爲士林美頌，而他詩亦多清逸，比其卒也，四壁蕭然，題詩云：湖外青山對結廬，墳前修竹亦蕭疎。茂陵他日求遺稿，且喜曾無封禪書。時人咸重其節介，而范公希文與公雅厚，贈詩云：巢由不願仕，堯舜豈遺人。又云：風俗因君厚，文章到老醇。其激賞如此。西湖志 遺仙所養鶴名鳴皋，所養鹿名呦呦，雖不甚奇。

亦是西湖故實。遺鵲阜詩云：阜禽名祗有前。

開孤引國吭，夜正分一映，便驚家次破，亦無閒意到青雲。又呦呦詩云：溪林滅滅分行響，淺

對苴苴疊浪痕，春雪滿山人起晚，數聲低吐喚離門。茅元侯詩

四面堂

處士橋，以和靖得名。

涵碧橋

菴，名九菴，蓋菴，後漢家山。

斷橋

又名段家橋，萬柳如雲，望如裙帶，白樂天詩云：

增補武林舊事

卷六

三

誰開湖寺西南路，草綠裙腰一道斜。

增補武林舊事卷之六

終

增補武林舊事卷之七

四水潛夫 周 容公謹 輯

冬官推使 朱廷煥中白 增補

錢唐後學 張 鼎石宗 較閱

湖山勝槩下 北山 吳山

北山路 補二十條

自豐樂樓北沿湖至錢塘門外入九曲路至德

勝橋南印道堂小溜水橋黃山橋掃帚場施家

田青芝塢玉泉馳獻樓霞嶺東山街崔山昭慶

增補武林舊事 卷七

教場水磨頭葛嶺九里松靈隱寺石人嶺西溪

路止三天竺附

柳洲

龍王廟 名會靈所謂柳 惠明院 舊名資福今呼壽

華元

養魚莊 楊郡 王府

迎光樓 張翁 王府

一清堂 後改玉蓮菴 漢爭標於此

菩提院

上船亭

環碧園 楊郡王府堂 內皆神書

劉氏園 正所居

舊名惠嚴與昭慶寺相連有靈威大悲像閣緣

野白蓮堂碧軒四觀軒南漪迎薰澄心涵碧玉

壺壘今廢

王壺御園

賈府上船亭

秀邸新園

隱秀園 劉郡 王府

也是

九曲城下

增補武林舊事 卷七

五聖廟 在蘇美 區建壁

寶嚴院

錢氏園 華亭 義府

東湖道院

古北關

玉虛觀

印道堂

羅漢院

水丘閣

楊和王水閣

錢塘門上船亭

謝府園 在湖樓樓下

先得樓 在湖樓樓下

擇勝園 在湖樓樓下

法齊院 有明二軒

妙因院 在湖樓樓下

真覺尼院 在湖樓樓下

新猷廟

關王廟 在湖樓樓下

楊府廟 在湖樓樓下

崇果院 在湖樓樓下

趙郭園

史府 在湖樓樓下

西隱精舍

豐樂院

鐵佛寺

梅岡御園

張氏園

王氏園

小澗水橋

精進院 舊宮舊名精修

延慶院

澄寂院 舊名精修

黃山橋

掃帚塢

萬花小隱 舊名精修

常清宮 新王功德

聚秀園 舊名精修

鮑家田

秀野園 舊名精修

南禪資福尼寺

極樂尼寺

新補武林舊事 卷七

思故塔

屠虛聖昭廟 舊名精修

資壽院 元係大聖庵

明覺院 舊名精修

永庵 舊名精修

萬安院 舊名精修

慈聖院 舊名精修

妙智院 舊名精修

羅寺

玉泉淨空院 泉色清徹著大

西觀音山

青芝塢

慈忠資福普向院 楊和王建寺先殿前諸

上關寺 內侍周少師功竹所

總名崇先顯慶

杜北山墓 汝能字叔謙太石諸

天清宮 女冠

裴墳 有裴節亭

靈峰院 裴氏功德

靈耀觀

駝墩嶺

大明院

西峰淨嚴院 威美郡王功德

神仙宮 有歷松如龍名御愛松

樓霞嶺

淨元觀

圓明崇福禪寺 永經濟潤

東山齋

乾濕水洞 有一寺

不空院 舊名精修

妙明院

永安院 元係吳泰王府香火庵有青芬亭

寧國院

護國神王禪寺 後有龍洞龍王祠在焉

霍山

西靖宮 女冠

張王廣惠廟

廣照院

光相塔院 山水

長慶院 舊名華嚴寺主張王香火

清心院 舊名精修

湧泉 高宗嘗取蒲茗

金輪梵天院 舊名金輪寺後即中子塔

瑤池園 呂氏

金牛護法院

寶勝院 舊名精修

金輪梵天院

寶勝院 舊名精修

金輪梵天院

寶勝院 舊名精修

金輪梵天院

寶勝院 舊名精修

金輪梵天院

新補武林舊事 卷七

四

洞明菴

天龍洞通名開魚門所居

雲洞園

楊和王府有萬景天全方壺雲洞瀟碧天機雲錦紫翠間濯纓五色雲玉龍玲瓏金粟洞天砌臺等處花木皆時結香片極其華潔盛時凡用園丁四十餘人監園使臣二名

大昭慶寺

與前菩提寺相連舊名菩提寺有飛壇

昭慶律寺晉天福間吳越王建宋乾德二年重修太平興國三年建戒壇於寺中每歲三月三

增補武林舊事

卷十

五

日海內縉流雲集於此推其長老能通五宗諸典者登壇說法敷陳具戒其徒跪而聽之名曰受戒至今行之天禧初有圓淨法師學廬山慧遠結白蓮社縉紳之士與會者二十餘人運使孫和爲之記南渡後以其地爲策選鋒軍教場尋復爲寺西湖志

策選鋒教場

古柳林

錢塘縣尉司

舊有平湖軒英遊閣又有片石周益公字之曰

奇俊蓋相傳爲王子高舊居故也

馬嶺路

水磨頭

石兩橋有水閘注湖水入丁湖

唐刺史李泌建有水閘泄湖水以入下湖沿東西馬勝全角堤至歸錦橋凡四派白樂天記畧云北有石兩南有堽決湖水一寸可溉田十五餘頃每一役時可溉五十餘頃其去郡別州民詩云耆老還歸路壺粟滿別筵甘棠無一樹

增補武林舊事

卷七

六

那得溪潄然稅重多貧戶農機足旱田惟留一湖水與汝救荒年西湖志

放生亭

德生堂

泳飛亭

總安園

水漲太尉後歸趙平遠班今爲西太

宮乙

大吳園

小吳園

水月園

紹興中賜楊和王孝宗撥賜嗣秀王水月瀛燕堂玉林堂皆御書

兜率院

葛嶺舊仙宮往來於此故得名亦名葛嶺

十三間樓相嚴院

舊名十三間樓石佛院東坡守杭日每治事于此有冠勝等軒

大石佛院

舊傳爲秦王纜船石俗名西石頭宣和中僧思淨就石鑄成大佛半身或云下通海眼僧思淨當兒時見之作念曰異日出家當鑄此石爲佛及長爲僧妙行寺遂鑄石爲半身佛像

贈補武林舊事 卷七

七

飾以黃金構殿覆之遂名爲大石佛院至元間院燬永樂間重建西湖志

保叔塔崇壽院

咸平中僧永保修故得名有應天塔極樂菴落星石石獅峰又名巾子峰及石屏風在焉碑刻舊有屏風院記封山記

寶稷山

敬惠廟

多寶院舊名寶積有諸院堂

嘉澤廟祠水仙有像祠衆及亭

孫北翁墓

惟信字季蕃隱居湖山棄官自放詩詞尤工趙師齋堊之劉後村爲誌杜清獻爲文以祭

普安院

把秀園楊馬

秀野園劉郡王有西井堂

上智果院有參寥泉東坡題梁黃王頌所

智果院舊有參寥僧其時有僧道潛者號參寥子於潛人通內外典能詩蘇子瞻守黃州參寥子自吳中訪之夢與賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新後七年子瞻守杭州參寥子始卜居智果院有泉出石縫間甘冷宜茶寒食之明日子瞻與客泛舟自孤山來訪參寥子汲泉鑽火烹茶適符所夢遂記以刻石爲之銘云西湖志

贈補武林舊事 卷七

八

始卜居智果院有泉出石縫間甘冷宜茶寒食之明日子瞻與客泛舟自孤山來訪參寥子汲泉鑽火烹茶適符所夢遂記以刻石爲之銘云西湖志

治平寺有鐘坊明遠堂東坡祠及詩刻

寶雲菴

壽星院有泉碧斯此君新觀臺在泉平秀觀得江潮之勝

舊名千光王寺邵王廟所有寶雲菴清軒月窟泓心閣南隱堂妙思堂雲巢今不復存又有靈

泉井寶雲菴初陽臺亦廢

瑪瑙寶勝院

昔在孤山後改爲四聖觀遂遷于此中有庸子陶器墓乃法惠法師智圓自號也有高僧闢侯夫泉

舊有開泉僕夫泉僧智圓所鑿也智圓字無外錢塘人博學勵行號中庸子時王文穆公罷相知杭州諸僧出遊慈雲禪師邀之皆往圓以疾辭曰傾山倒壑奔走紅塵暫留坐鎮諸僧報

增補武林舊事 卷七

九

與處士林逋爲友臨化命門人卽後山欽陶器而護塋之名陶器塚自爲銘曰清淨本然無變無遷爲藏陶器密邇開泉西湖志

養樂園

賈平章有先涑開春雨觀瀟然養樂堂嘉生堂生意生物之府

玉清宮有葛仙鍊丹井

半春園史肅王府

小隱園史肅王府

集芳御園

後賜賈平章內有假山石洞通出湖濱名曰後

樂園有蟠翠雪香翠巖倚繡艸露玉藥清勝已

上皆高宗御題亦集芳舊物也西湖一曲奇勛

理宗御書秋閣遂初容堂度宗御書又有初陽

精舍警室熙然臺無邊風月見天地心琳琅步

歸舟等不一

香月鄰歷登中國後殿買相

嘉德永壽教寺毛觀蟻功德有羽派

喜鵲寺

增補武林舊事 卷七

十

卽禪宗院以烏窠禪師得名魏婉儀殯所白樂天有紫楊花詩

鳳林寺俗呼喜鵲寺唐長慶初禪師圓修居此

四十餘年棲息松上有鵲構巢其傍人遂呼爲

烏窠禪師白樂天守杭州時嘗往恭之曰太師

居處甚險禪師曰太守險樂天曰弟子位鎮山

河何險之有禪師曰心火相構識浪不停得非

險乎樂天服之西湖志

寶嚴院

舊名垂雲有垂雲亭船竹軒無量福海

於芝墓 名師秀在寶祿院後

定業院 爲梁解郎道場

虎頭巖 分丁寶巖

虎頭巖 定業之開

於孟川墓

名岳字仲山吳人能詞精于律呂楊守齋爲寺後樹梅作亭以堊薛梯處爲誌李貧房書周紳窗題蓋

仁壽尼菴

招賢寺

上官良史墓

在招賢寺後良史字季長號洪園

報恩院

增補武林舊事 卷七

十一

舊名報先即孤山六一泉寺後以其地爲延祥觀遂遷於此德國公主殯所

廣化院

舊名永福自孤山遷於此舊有白公竹閣栢堂

水鑑堂涵輝亭凌雲閣金沙井辟支佛骨塔慧琳塔白公祠堂

黃宜山詩云移白孤山占此山荒涼老屋萬垠玕櫻桃楊柳空花夢千古清風滿開寒

快活園 趙氏

水竹院落

賈平章園御書閣曰奎文之閣有秋水觀第一

春恩刻亭道院

顯明院

舊名興福保清儀王仲湜殯所有鑑空閣綠淨堂

北新路口

棲霞嶺口

嶺上桃花爛熳色如凝霞其北有古劔關蓋左

增補武林舊事 卷七

十二

寶雲右仙姑兩山夾峙若劔門然宋立趙司于此有水一道名桃溪經岳墳前入湖 西湖志

古劔關 後廢

岳王墓

岳武穆王飛所塋其平雲亦附焉 葉靖逸詩

云萬古知心只老天英雄堪恨復堪憐如公少

緩須臾死此廟安能八十年漠漠疑塵空偃月

堂堂遺像在殘烟早知埋骨西湖路悔不鳴夷

理釣船 林弓寮詩云天意只如此將軍足可

傷忠無身報王寃有骨封王苔雨樓牆暗花風
道路香沉思百年事揮淚灑斜陽王修竹詩
云埋骨西湖土一丘殘陽荒艸幾經秋中原望
斷因公死北客猶能說舊愁

武穆王墓自國初以來墳漸傾圯江州兵士廝
於王爲六世孫兵宜興州岳氏通譜合力以起
廢廟與寺復完美久之王諸孫有爲僧者居墳
西復爲廢壞天台僧可觀訴於官時何願貞爲
湖州推官柯九思以書白其事田之沒於人者

增補武林舊事 卷七

十三

復歸然廟與寺無寸椽片瓦會李君金初爲杭
總管所經歷慨然以興廢爲已任而鄭元祐爲
作疏郡人主華父一力興建寺廟又復完美杭
州申明浙省轉咨中書以求褒贈適趙子期在
禮部倡義奏聞降命勅封並如宋止加保義二
字自我元統一函夏以來名人佳士多有詩弔
之不下數十百篇周宗實撰詩錄

袁忠演福院

元孫智果觀音院後充岳鄂王香火岳雲所用

鐵鎗猶存

冲虛宮舊名崇壽寺

耿家步

東山衙口

福壽院旌德寺于院有吳宗御書在堂二字

廖約洲園

有花香竹色心太平韻在世蘇愛君子習覽等亭

小石板口

九里松一寺門

唐刺史袁仁敬守杭日植松於左右各三行門
福吳說書高宗嘗欲易之自以不及但金飾其
字

增補武林舊事 卷七

十四

吳說字傳朋錢塘人高宗紹興以來雜書游絲
書惟錢塘吳說說知信州日朝鮮上謂曰朕有
一事每以自歎卿書九里松牌甚佳向自書易
之終不追卿所書當令仍舊是日降旨俾根尋
舊牌張挂書史會要

駝獻嶺口

石板巷口

趙院巷口

行春橋

小行春橋

忠勇廟統制張祠

左軍教場

馬三寶墓

在牧場內傳云向會欲去之有黑蜂數百自墓中出不可向遂止至元十五年六月內有軍廝名狗兒者因樵採墾土得一鐵券上有字云馬門馬氏葬於橫衝橋云後又有十字至元十五六狗兒壞我屋蓋古人知數者耳始知橫衝橋本橫衝橋云

三藏塔院

資德廟

墓客資

明真宮

女冠今改
萬壽院
前山白
墓宗建

增補武林舊事 卷七

唐家街

紫芝道院

道士陳
崇真

燕脂嶺

以土色
得名

崇壽院

天中萬壽圓覺教寺

舊爲了義法師塔院有歸雲堂三昧正受閣並

高宗御書累朝臨幸有御座御榻理宗御書清

涼覺地

石獅子路

香林園

班衣園

府

金沙洲

墓之木自
北東入於湖

顯慈集慶教寺

閻貴妃香火寺扁殿閣皆理宗御書有月桂亭甚佳金碧爲湖山諸寺之冠

閻氏鄧縣人明絕絕倫後官爲之奪寵寺額皆

御書巧麗冠於諸刹經始之辰內司分市材木

於郡縣旁緣爲奸望青採所獲苦迫逮難犬不

寧難黜臣舊輔之墓皆不得自保或作詩諷之

曰合抱長材臥壑深子今惟恨不容林誰知廣

增補武林舊事 卷七

十本

屢千斤斧斷盡人間孝子心其後恩數漸隆雖

御前五山亦所不逮一日忽於法堂鼓上得大

字一聯云淨慈靈隱三天竺不及閻妃好面皮

於是行下天府緝捕其人終不得

西朝志

靈隱天竺寺門

俗呼二寺門袁居中書白樂天詩一山門作兩

山門兩寺元從一寺分正此也

合湖橋

墓三山之
水會合于此

龍脊橋

武林山

又曰靈隱山，又曰靈苑山，又曰仙居山，上有五峰，曰飛來，曰白猿，曰嵇留，曰月桂，曰蓮華，山前有洞，即武林泉也。

呼猿洞

龍泓洞

有蔣之奇篆字，前後諸賢題字極多，二洞在飛來峰。

龍泓洞，一名通天洞，俗傳其底可通浙東，有樑乳石者入之，聞江濤浪浪然，聲聒然，壁間有

增補武林舊事 卷七

十七

蔣之奇篆書，賈似道廖堂中等題名，宋咸通中有高士丁飛者，字翰之，居洞中，讀書採藥，力田自給，年七十二矣，採纒岳斤斲，陟峻如飛，嘗月夜登巖，鼓瑟流淙，協奏天籟，凄冷往往致鸞鶴之翔集。西湖志

飛來峰界乎靈隱天竺兩山之間，蓋支龍之秀演者，高不踰數十丈，而怪石森立，青蒼玉削，若駭豹蹲獅，筆卓劒植，衡從偃仰，益玩益奇，上多異木，不假土壤，根生石外，矯若龍蛇，鬱鬱然丹

葩翠，粲蒙，羃聯，終冬夏常青，烟雨雪月四景尤佳，其下巖崿窈窕，仙曲通明，壁間布鑄佛像，皆元浮屠楊璉真伽所爲也，晉咸和元年西僧慧理登而嘆曰：此乃中天竺國靈鷲山之小嶺，不知何以飛來，仙靈隱窟，今復爾否？因樹錫結庵，名曰靈隱，命其峰曰飛來。西湖志

女兒山

一名王女巖

青林巖

理公巖

乃靈隱開山慧理法師在靈鷲寺後

冷泉

增補武林舊事 卷七

十八

有亭在泉上，冷泉二字乃白樂天書，亭字乃東坡續書，詩扁充棟，不能悉錄，林丹山詩云：一泓清可浸詩脾，冷燠年來只自知，流向西湖載歌舞，回頭不似在山時。

冷泉亭建於唐，至宋郡守毛友拆去之，今所建又不知起於何時，其自敘云：昔人加亭於冷泉，如明鏡中加繪畫，山翠水光去者過半，拂拭舊翳，得觀還復，夫冷泉亭之景，白樂天極其褒頌，而毛守以爲去之乃佳，好尚不同如此。西湖志

西湖今但有冷泉而不知有溫泉。溫泉在冷泉之上，楊廉夫西湖竹枝詞：「家住西湖新婦磯，又石新婦下水連空飛，來峰前山萬重，鄰九成竹枝詞。」風篁嶺頭西日暉，青龍港口新月微。馮士卿詞：「請看雙投橋下水，新開兩朵玉芙蓉。」皆遺逸隱蹟。田藝衡閑情偶寄

溫泉醴泉 二泉在冷泉之上

葛塢

朱壑

候山亭

壑雷亭

增補武林舊事 卷七

十九

觀風亭

又有虛白見山，袁君紫微翠微石橋月桂等亭，及丹竈隱居，許邁思真三堂，連巖棧，伏龍蹊等，今皆廢。

景德靈隱禪寺

相傳靈隱禪寺，乃葛仙翁書，或云宋之間書，景德中續加景德二字，有百尺彌勒閣，蓮峰堂，方丈曰直指堂，千佛殿，延寶水閣，空游閣，理宗御書覺玉寶殿，妙莊嚴殿，又有鼻雲亭，見山堂，白

雲菴，松源菴，東菴等在山後，尤幽寂可喜。

杭州內外及湖山間，唐已前三百六十寺，錢氏立國，宋南渡，增爲四百八十，海內都會，未有加於此者。僧派三曰禪，曰教，曰律。今講寺卽宋之教寺也。嘉定間，品第江南諸寺，以餘杭徑山寺、錢塘靈隱寺、淨慈寺、寧波天童寺、育王寺爲禪院，五山錢唐中天竺寺、湖州道場寺、溫州江心寺、金華錢林寺、寧波雪竇寺、台州國清寺、福州雪峰寺、建康靈谷寺、蘇州萬壽寺、虎丘寺爲禪院。十刹以錢唐上天竺寺、下天竺寺、溫州能仁寺、寧波白蓮寺爲教院，五山錢唐集慶寺、演福寺、普福寺、湖州慈感寺、寧波寶陀寺、紹興湖心寺、蘇州大善寺、北寺、松江延慶寺、建康瓦棺寺爲教院，十刹杭州律院則昭慶寺、六通寺、法相寺、菩提寺，內外靈芝寺不在五山十刹之列。大抵僧家以禪那爲宗旨，而教所以致禪，蘇子由有言：「我觀世教師，皆謂教是寔，由謂教寔故，則爲禪所訶。」禪雖訶平教，終以教致禪，禪若不取

增補武林舊事 卷七

二十

教是杜所入門教而不知禪是不識家也律則
與攝威儀涵養智定禪與教所兼資焉西蜀志

北高峰塔

在靈隱寺山後絕頂比南高峰尤高上有五顯
祠遠近祝香四時不絕

唐天寶中建會昌中燬錢王修復之宋咸淳七
年復燬羣山屏列湖水鏡淨雲光倒垂萬象在
下漁舟歌舫若鷗鳬出没烟波遠而益微僅覩
其影西望羅剎江若匹練新濯遙接海色茫茫

增補武林舊事

卷七

三

無際郡城正值江湖之間委蛇曲折左右映帶
星宇鱗次艸木雲霧鬱鬱葱蔥悉歸眉睫山頂
舊有望海閣今廢蘇子瞻詩云言遊高峰塔
辟食治野裝火雲秋未衰及此初旦涼霧霏嚴
谷暝日出艸木香嘉我同來人久便雲水鄉相
觀小舉足前路高且長古松攀龍蛇怪石坐牛
牟漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門空無有雲海
浩茫茫惟見聾道人老病時絕糧問年笑不答
但指空繚床心知不復來欲歸更傍徨贈別留

定布今歲天早霜西湖志

法安院

舊名廣嚴唐韜光禪師築庵于院後有清獻東

坡題名

保寧院

舊名保安
無量壽

資聖院

舊名大明開
山咸澤禪院

韜光庵

韜光禪師道場與樂天同時周伯弼有詩前後
諸賢留題甚多舊有僧嘗於此降仙請至釋子
蘭以下十人凡七十三釋皆唐人能詩者各書

增補武林舊事

卷七

三

一詩語極奇絕曲盡其景今詩尚存壁間
韜光禪師蜀人唐太宗時辭師出遊師囑曰遇
天可前逢巢即止師遊靈隱山巢溝塢值白樂
天守郡悟曰此吾師之命我也遂卓錫焉樂天
間之遂與爲友題其堂曰法安嘗以詩招之
入城云白屋炊香飯重簾不入家滌泉澄葛粉
洗手摘藤花青芥除黃葉紅蕸帶紫芽命師相
伴食齊罷一甌茶韜光不起報之詩云山僧
野性好林泉每向巖阿倚石眠不解栽松陪玉

勒。惟能引水種金蓮。白雲乍可來青嶂。明月難教下碧天。城市不能飛錫去。恐妨鶯囀翠樓前。內有金蓮池。烹茗井。壁間有趙閱道蘇子瞻題名。西湖志

永福寺

隆國黃夫人功德。咸淳九年建。在靈隱西。石筍山下。

石筍普圓院

天福二年。黃氏重修。舊名資嚴山。有石如筍。高數十丈。故名石筍。寺有超然臺。金沙白沙二泉。

增補武林舊事

卷七

三

鄴公庵。杭州祖無擇愛此山之勝。結庵于此。取公所封名之。方丈左右。金漆板扉。皆趙清獻諸賢。蘇秦陳黃留題。及文與可竹數枝。如張總得父子。吳傳朋等。題字甚多。歲久暗淡。猶隱隱可見。寺極清幽。遂爲湖山諸刹之冠。後隆國黃夫人。以超然臺爲塋地。遂移此院于山之西。而古意不復存矣。

天聖靈壽院

惜德賢德

鐵舌庵

隆親永福院。溫國戚夫人香火今廢時思薦福寺

吳益王墳寺。舊以下竺爲墳寺。後以古刹。遂別建于此。高宗嘗臨幸。吳太后手書金剛經。有楊太后跋。及高宗御書心經。並刻石藏下竺靈山塔下。益王神道碑。蔣燦書其佳。墓前二石馬。琢刻如生。舊傳夜輒馳驟。其鞞轡光瑩如玉。至今苔蘚不侵。寺有宜對亭。雙珠亭。萬玉軒。湖山至此極幽邃矣。

增補武林舊事

卷七

三

黃妃墓。錢王妃

卓筆峰

明惠尼院。舊名定惠。錢王孫妃香火

石人嶺。一名馮公嶺。形如人狀。雙臂宛然。

海峰庵

無着禪師塔

舊有無垢院。韓平原以爲壽地。遷院於靈石山側。後楊郡王復取爲壽地。遂啓其塔。乃陶龕。容色如生。髮垂至耆。指爪皆遶身。舍利無數。留三日不壞。竟茶毗之。僧摩淮海有詩云。一定空山五百年。不須惆悵啓顏顛。路邊多少麒麟塚。

遊暇無人贈紙錢今地爲永福所有
西溪路

畢宮師墓畢師遇之父

三天竺自雲笈上

陳明大王廟

漢熹平餘杭令陳渾後唐長興中封太平靈衛王

靈鷲典聖寺

惠理法師卓錫之地吳越王建有靈山海會閣

增補武林舊事 卷七

三十五

理宗御書理公巖滴翠軒九品觀東坡祠東坡題名

隋觀法師塔下竺開山

下天竺靈山教寺

在隋號南天竺五代時號五百羅漢院祥符初號靈山寺天禧復名天竺寺紹興改賜天竺時思薦福爲吳泰王香火慶元復今額有御書閣藏仁宗及中興五朝御書曲水亭前塔跳珠泉枕流亭適安亭清暉亭九品觀堂石面靈桃石

蓮花水波石悟侍者塔並祠草堂西嶺臥雲石石門澗神尼舍利塔日觀庵方丈曰佛國山法

堂二字乃雲房鍾離權甚奇古金允明三昧

堂神御殿瑞光塔普賢殿無量壽閣回軒亭七

葉堂客兒亭大悲泉重榮僧寫仙丹井白少傳

烹茶井石梁翻經臺望海閣香林亭香林洞無

根藤闢難巖夜講堂登嘯亭靈山後塔慈雲巖

主榻七寶普賢閣旃檀觀音瑞像有記大抵靈

竺之勝周回數十里巖壑尤美實聚於下天竺

增補武林舊事 卷七

二十六

寺自飛來峰轉至寺後諸巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑清潤如虬龍瑞鳳如層華吐夢如皺殺疊浪穿幽透深不可容貌林木皆自巖骨拔起不土而生傳言茲巖韞玉故腴潤若此石間波紋水迹不知何時有之其間唐宋遊人題名不可殫記覽者顧景輿懷云

天竺桂子之說起自唐時然宋慈雲式公月桂詩序云天聖丁卯秋八月十五夜月有濃華雲無纖迹靈隱寺殿堂左右天降靈寶其繁如雨

大如豆圓如珠白者黃者黑者殺如炎質味辛

識者曰此月中桂子也拾以封呈好事者餘播種林下越數月發植白猿峰凡二十五株遂改回軒亭爲月桂亭又張君房爲錢唐令夜宿月輪山寺僧報曰桂子下塔速起竿之紛如烟霧回旋成穗散墜如牽牛子黃白相間咀之無味則桂子之落往往有之但人不識耳漢武洞冥記云有遠飛雞朝往夕還嘗啣桂子歸于南土南土月路固其宜也所以北方無之又本草圖

增補武林舊事

卷七

二十七

經云江東諸處多於衢路拾得桂子北土獨無者非月路也

西湖志

吳越孝獻世子墓

文穆王子

楓林塢

永清寺

許開附居正香火

中天竺天寧萬壽永祚禪寺

隋開皇千歲寶掌和尚開山建寺吳越時名崇壽院政和中改賜今名有摩利支天像華嚴閣

如意泉

彌陀興福教院

皇子荒州二王嬪所

顯親多福院

舊名光祿

大明寺

元祿興國庵

上天竺靈威觀音院
天福中建名天竺看經院咸平初賜今名淳祐中賜廣大靈威觀音教寺舊寺額蔡襄書後理宗易以御書外山門乃蔡京書紹興乾德淳熙皆嘗臨幸有十六觀堂應真閣超諸有游理宗御書有雲漢之閣蔡果朝所賜御書兩峰堂白雲堂中卽堂清華軒延桂閣秋芳閣伴雲閣前後賜珠冠玉璫珍玩甚多每水旱朝廷必禱焉

增補武林舊事

卷七

二十八

外古迹有蕭巖亭梅峰庵崇老橋金佛橋復庵流虹澗瀑泉植杖亭謝履亭凝翠泉觀音泉雲液池孫公亭無竭泉

上天竺寺觀音像長不盈五尺而疊著靈異官民信奉甚恭凡旱潦禱之必應嘗攷釋氏紀錄云後晉天福己亥僧道翊一日見山間光明往視之得奇香木命良工刻成觀世音菩薩像白先煥發繼以晝夜後漢乾祐戊申有僧從黠以古佛舍利置毫相中舍利時現冠頂宋咸平庚

子浙西自春徂夏不雨給事中知杭州張去華率僚屬具幡蓋鼓吹迎禱于梵天寺繼時淫雨四境沛足如此則自有像以四百餘年其所由來遠矣

內宗張叔子

紹興五年夏大旱朝廷遍禱山川祠廟不應遣臨安守往上天竺迎靈感觀音於法惠寺建道場滿三七日又弗應時六月過半矣苦行頭陀潘法慧者然禱于佛乞焚右目以施取鐵彈投諸火飯置眼中然香其上香烟纔起大雨傾注

增補武林舊事

卷七

三

法慧眼即枯後三日夢白衣女子來獻帶一屬珠拒不許二僧在傍曰與伊不妨自令六六還既覺不應所謂又夢二僧來請赴大通齋曰衣女子亦至在前引導稍前進則山川蔚然草木皆熟紛紛而墜慧就地拾菓食之覺心地清涼非常日比又俯首欲拾聞女子忽面擲一彈正中所燃目失聲大呼而寤枯厓內已有物若鸞眼瞻視如初漸亦復舊數其再明之時恰三十六日始悟六六送還之兆

善惡記

雙槍峰

乳竇峰

耶當嶺

白雲峰
楊梅嶺

增補武林舊事

卷七

三

出湧金門北爲豐樂樓錢塘門瀕湖爲玉蓮堂北爲來鵲樓西過流水橋爲昭慶律寺寺北爲慶忌塔寺西過石函橋爲放生亭又北過羊坊橋小瀾水橋爲靈衡廟過石函橋西爲寶石山崇壽禪寺寶所塔寶星石石屏風獅子峰屯菴石看松臺孔泉井一勺泉寶石山麓爲大佛禪寺沁雲泉西爲智果禪寺參寥泉又西爲顯功廟爲錦馬初陽臺葛翁井又西爲寶雲山瑤瑤講寺後僕夫泉又西爲葛嶺葛稚川墓前爲四聖延祥觀竹閣西爲虎頭巖嘉德永壽講寺又西爲鳳林禪寺君子泉嶺西爲履泰山棲霞嶺桃溪棲霞洞紫雲洞輔文侯牛阜墓妙智庵嶺下爲岳武穆王墓翊忠祠分屍槍流芳亭祠後爲掃箒塢黃龍洞護國仁王禪寺西爲淨性禪寺履泰西爲仙姑山張烈文侯墓仙姑西爲青芝塢玉泉講寺後爲靈峰禪寺又北爲法華山泰亭山方井佛禪寺智勝庵東

嶽廟青芝塢西南爲慶化山水竹塢神霄雷院仙姑
西南爲駝嶽嶺過行春橋入九里松折而南爲仙芝
嶺普福講寺葛翁井西爲黑觀音堂又西爲集慶山
顯慈集慶講寺又西南過合潤橋爲飛來峰龍泓洞
青林洞玉乳洞射旭洞靈鷲塔過回龍橋爲石門洞
冷泉亭靈隱山北高峰靈隱禪寺山半爲石笋峰伏
岑泉新光庵靈隱寺西爲栗山石人嶺玉女巖過嶺
爲西溪飛來峰西爲呼猿洞自合潤橋折而南度佛
國山門爲下天竺講寺靈鷲峰月桂峰稽留峰蓮花

增補武林舊事

卷七

三十一

峰三生石翻經臺香林洞葛塢葛井北山葛井凡三
相傳此獨爲得道處也神尼舍利塔寺畔舊有七寶
普賢閣日觀庵西嶺艸堂七葉堂九品觀堂俱不可
復尋又南爲楓木塢中天竺禪寺千歲殿對中竺爲
永清塢心庵西南過肅儀亭爲上天竺講寺乳竇峰
獅子峰雙柱峰白雲峰天香巖夢泉大悲泉如意池
出寺折而東南爲幽淙嶺們壁嶺活沙塢再上爲天
門此北山之勝也

吳山

張濂北山名勝記

增補武林舊事

卷七

三十二

春秋時爲吳南界以別于越故曰吳山或曰以
伍子胥故訛伍爲吳故郡志亦稱胥山在鎮海
樓之右蓋天目爲杭州諸山宗翔舞而東結局
鳳凰山其支山左折遂爲吳山派分西北爲寶
月爲蛾眉爲竹園稍南爲石佛爲七寶爲金地
爲瑞石爲寶蓮爲清平總曰吳山奇峯危峰澄
湖觀壑江濤海門回環拱固扶輿淑麗之氣鍾
焉是以邑居叢集華艷工巧殆十萬餘家鋒甲
寰宇慨然一大都會也其陸山之徑有門曰登
高覽勝石磴斗折可數百級許元野平章谷剎
罕脫歎所覽也立而環眺則官司駭署衛鎮崇
嚴闌闌街衢紅塵霧起市聲隱振漏盡猶喧道
院僧廬晨鐘暮鼓青樓畫閣雜以笙歌升其巔
則縹緲凌虛碧天四匝山川包界脉絡縷分武
垺而爲首或穿而爲脊或掉而爲尾若斷若聯
運掌可數楊竹弘吳山晚眺詩云山椒疊構
四垂寬上相旌旗會覽觀旁近江湖天廣大上
連星斗界清寒龍宮永鎮幽書閣鳳嶺重嗟苑

樹殘此際獨無雲蔽日正空題首望長安

西湖志

寶月山

舊志敘城內諸山以此山爲首蓋以地蟠中輔對峙藩司爲一城之鎮也東北爲蛾眉山又東爲淺山正東爲金地山上有城隍廟

杭州府志

蛾眉山

在寶月山西有八眼井

竹園山

在吳山西相接一脉獨趨而北隱隱隆起陰陽家謂爲府治之主山宋臨安尹趙與憲建閣其

增補武林舊事

卷七

三十三

上平瞰西湖扁曰竹閣理宗御書景定三年徙

其閣而山亦漸夷爲地

杭州府志

石佛山

西聯寶山南而瑞石舊有大乘石佛寺宋嘉熙間僧鑿石爲三佛元至正間河西僧朶羅只募緣莊嚴建寺居之改名智果院

西湖志

寶山

東接石佛山蘇子瞻同秦仲二子遊寶山詩云平明已報百吏散半日來陪二子閒立鶴低

七寶山

昂烟雨裏行人出沒樹林間

西湖志

在宋天慶觀後今白馬廟巷之西舊有寶嚴院廣嚴院櫻桃園址廢

西湖志

寶嚴院

唐清泰二年錢氏建名瑞龍宋治平二年改今額有垂雲亭借竹軒秦少游曾宿軒中夢天女以維摩像求贊淳祐間建佛閣理宗書無量福海四字扁之蘇子瞻佐郡時有雲閣黎者寓院

增補武林舊事

卷七

三十四

中閉戶十五年謝絕人事日禮觀音經忽一日留偈瑞迹偈云誦經一字禮拜頭白胖夥坐塵界天雞臨夢啼一聲明月一輪觀自在蘇子瞻弔之詩云雲師來寶山一住十五秋讀書常閉戶客至不舉頭去年造其室清坐忘百憂我初無言說師亦無對酬今來復扣戶空房但颺颺云已滅無餘薪盡火不留却疑此室中常有斯人否所遇孰非夢事過吾何求

西湖志

三茅寧壽觀

在七寶山東北本三茅堂相傳三茅君長益次
國季表秦初咸陽人得道成仙自漢以來崇祀
之宋紹興二十年因東京舊名賜額曰寧壽觀
并昇古器其一漢鼎高尺有九寸廣尺兩耳旁
出曲上二尺牛首識云有漢建元三年八月作
牛鼎祀太室銘曰惟甲午丙寅帝若稽古歷在
宋器審厥象作牛鼎格于位室從用饗備享神
休惟帝時保萬世其永賴其一唐鐘識云丙辰
九月二十四日常州澄清觀女冠王玉仙作河

小楷陰符經景定庚午理宗以賈似道有江漢
功賜金帛百鉅萬不受詔就觀取陰符經酬之
觀變於元至元辛巳洪武初重建成化十年建
吳天寶閣棟宇瑩飛金碧騰煥環盼江湖渺歸
巖底西湖志
雲居聖水
雲居庵者宋元祐間僧了元建聖水寺者元元
貞間僧明本建明本立約其徒不置恒產惟貧
化緣爲僧家風味至大開沙門指月拓基廣之
掘地四尋得甬井甕甕堅好中有佛首三枚諸
相具足遂塗金事之名曰三佛泉巴西鄧文原
爲之銘曰我觀大地積水所載孰疏鑿是太虛
無外掘地及泉視之縈帶如履冥塗破諸障礙
其源淵谷其瀉溢瀦不止不流以與井會瑞相
見前示我三昧彼壞者石實相不壞是實相故
遍恒沙界以一勺甘除世渴愛是相是水無在
不在我作銘詩以誓盲瞶洪武二十四年併聖
水于雲居賜額曰雲居聖水了元號佛印善詠

諧以譚爲戲。明本號中峰。又號幻住。博涉經史。洞徹法源。爲文操筆立就。視髮時有故宋宮人楊妙錫者。以香盆貯髮。舍利叢生。遂建塔寺中。久廢。成化間僧文紳修復。有小像一幅。神氣如生。相傳爲中峰自寫。上有贊云。幻人無此相。此相非幻人。若喚作中峰。鏡面添埃塵。西湖志

金地山 舊有妙果尼寺今廢

瑞石山

秀石玲瓏巖竇竊。寒泉涓涓歷歷爲澄泓者。往

增補武林舊事

卷七

往而有清幽微骨。空翠撥肌。湖山奧區罕與倫。比索駝峰峭削凌空。雪風洞豁閉曲徑。展鳥所涉。栩栩然覺有仙風焉。西湖志

紫陽庵

宋嘉定間。邑人胡傑居此。建集慶堂。元至元間。道士徐洞陽得之。改爲紫陽庵。其徒丁野鶴。棄俗全真。一日召其妻王守素入山。付偈云。願散六十年妙用。無人識。願迎兩俱忘。虛空鎮長寂。抱膝而逝。守素遂奉其屍而漆之。端坐如生。亦

束髮爲女冠。不下山者二十年。薩天錫贈之詩云。不見遼東丁令威。舊遊城郭昔人非。鏡中人去青鸞老。華表山空白鶴歸。石竹淚乾斑雨在。玉簫聲斷綵雲飛。洞門花落無人掃。獨坐蒼苔補道衣。其庵久廢。西湖志

寶蓮山

與七寶山相連。舊有寶蓮寺。宋嘉定間楊師使廢而爲園。徙寺于豐豫門外。

青衣洞

增補武林舊事

卷七

三八

吳山重陽庵有泉曰清衣洞泉。臨安志杭州府志皆以爲唐開成間道士韓道古遇青衣童子入洞故名。按洞宋爲寧壽觀地。韓侂胄鑿山爲園。作流觴曲水。自青衣山下注于壑。十有二折。類於閬古堂前。即名泉爲閬古。見誤故當時言官論侂胄有淑造亭館。震驚太廟之山。蓋宋太廟正當泉下之山也。又考陸放翁閬古泉記。記中但言泉之甘寒清冽。鋪敘地景。無青衣事。又曰泉壁有開成五年道士諸葛鑑元八分書。癸辛

雜志載爲元年六月南嶽道士邢令錢塘令錢華題名道士諸葛鑑元書俱不言道士韓道古事作記時寧宗嘉泰三年青衣事必見於嘉泰後咸淳前故陸記無而臨安志有也二志以爲開成非矣洞記以爲見於大德丁酉尤非也恐韓闕古訛而爲韓道古未可知若建庵之日必開成年間鑿石字可證但恐名非重陽至大德間始有重陽名故石壁又有廣微子書大重陽庵字廣微子書今庵記曰韓建庵無歲月是考

增補武林舊事 卷七

三十九

之不精未知有八分題名石刻故泛云耳惜八分刻歲久石長今不明白未有諸葛鑑元書止有元書二字修類纂

至元丁亥九月四日周公僊偕錢菊泉至天慶觀訪褚伯透遂同道士王盤隱遊寶蓮山韓平原故園山四環皆秀石絕類香林冷泉等處石多穿透新絕互相附麗有如玉色者取以爲環珥之類中有石拱杳而蹊泉涓涓自內流出疑此卽所謂閭古泉也拱傍有開成元年六月南

嶽道士邢令開錢唐縣令錢華題名道士諸鑑元書鐫之石上又南石壁上鐫佛像及大字心經甚奇古不知何時爲人所燬佛又殘缺又一洞甚奇山頂一大石墜下傍有一石承之如鉅釘然又前一巨石不通路中鑿一門門上橫石梁又有一枯池開石壁皆細小水波紋不知何年水直至此處然則今之城市皆當深在水底數十丈深谷爲陵非寓言也其餘磴道石池亭館遺址歷歷皆在雖草木殘毀殆盡而巖石秀

增補武林舊事 卷七

四十

潤可愛大江橫陳于前時正見潮上如正線然其下俯視太廟執政府在焉山頂更覺奇峭必有可喜可噩者以足懲不果往且聞近日多虎往往白晝出沒不嘗遂不能盡討此山之勝故書以示好事尋游者觀此篇所序閱古泉諸勝與今不同而石壁鐫字亦漫滅不可讀矣西湖志

清平山

山在仁孝坊舊有烟霞閣四壁畫古賢像多名人題詠今廢

增補武林舊事 卷八

增補武林舊事卷之八

曰水潛夫 周 密公謹 輯

冬官推使 朱廷煥中白 增補

錢唐後學 沈陽新自玉 較閱

諸市

藥市

米市

頭

南猪行

增補武林舊事

蟹行

柑子園

瓦子勾欄

南瓦

北瓦

候湖門瓦

薦橋門瓦

赤山瓦

米市橋瓦

炭

北關門外

黑橋頭

候湖

南門外

新門外

街

中瓦

南瓦

北瓦

候湖門瓦

薦橋門瓦

赤山瓦

米市橋瓦

花市

肉市

鮮魚行

北猪行

花團

蟹團

瓦子

中瓦

南瓦

北瓦

候湖門瓦

薦橋門瓦

赤山瓦

米市橋瓦

大瓦

菜市

魚行

布行

青果園

書房

大瓦

南瓦

北瓦

候湖門瓦

薦橋門瓦

赤山瓦

米市橋瓦

珠子市

菜市

魚行

布行

青果園

書房

大瓦

南瓦

北瓦

候湖門瓦

薦橋門瓦

赤山瓦

米市橋瓦

融和坊

青門外

北關門外

水橋

青果園

書房

大瓦

南瓦

北瓦

候湖門瓦

薦橋門瓦

赤山瓦

米市橋瓦

融和坊

青門外

北關門外

水橋

青果園

書房

大瓦

南瓦

北瓦

候湖門瓦

薦橋門瓦

赤山瓦

米市橋瓦

增補武林舊事卷八

太平樓

北外庫

已上並官庫

十人各有金銀酒器

庫有祇直者數人

名牌點喚

番互移他庫

然名娼皆深藏

亦各隨意

北關門瓦

王家橋瓦

如北瓦

多北瓦

勾欄

阿此又藝之次者

酒樓

和樂樓

春風樓

太平樓

北外庫

已上並官庫

十人各有金銀酒器

庫有祇直者數人

名牌點喚

番互移他庫

然名娼皆深藏

亦各隨意

新瓦

龍山瓦

如北瓦

多北瓦

勾欄

阿此又藝之次者

酒樓

和樂樓

春風樓

太平樓

北外庫

已上並官庫

十人各有金銀酒器

庫有祇直者數人

名牌點喚

番互移他庫

然名娼皆深藏

亦各隨意

新瓦

龍山瓦

如北瓦

多北瓦

勾欄

阿此又藝之次者

酒樓

和樂樓

春風樓

太平樓

北外庫

已上並官庫

十人各有金銀酒器

庫有祇直者數人

名牌點喚

番互移他庫

然名娼皆深藏

亦各隨意

新瓦

龍山瓦

如北瓦

多北瓦

勾欄

阿此又藝之次者

酒樓

和樂樓

春風樓

太平樓

北外庫

已上並官庫

十人各有金銀酒器

庫有祇直者數人

名牌點喚

番互移他庫

然名娼皆深藏

亦各隨意

新瓦

龍山瓦

如北瓦

多北瓦

勾欄

阿此又藝之次者

酒樓

和樂樓

春風樓

太平樓

北外庫

已上並官庫

十人各有金銀酒器

庫有祇直者數人

名牌點喚

番互移他庫

然名娼皆深藏

亦各隨意

新瓦

龍山瓦

如北瓦

多北瓦

勾欄

阿此又藝之次者

酒樓

和樂樓

春風樓

太平樓

北外庫

已上並官庫

十人各有金銀酒器

庫有祇直者數人

名牌點喚

番互移他庫

然名娼皆深藏

亦各隨意

不藉此藉以粉飾太平耳往往背學舍士夫
所據外人未易登也

熙春樓

三元樓

五間樓

賞心樓

嚴厨

花月樓

銀馬杓

康源店

翁厨

任厨

陳厨

淵厨

巧張

田新樓

沈厨

鄭厨

只賣好食雖多
鮮頭黃皆有之

乾麻眼

只賣好酒

張花

增補武林舊事

卷八

三

已上皆市樓之表表者每樓各分小間十餘
酒器悉用銀以競華侈每處各有私名妓數
十童時粧袿服巧笑爭妍夏月茉莉盈頭香
滿綺陌凭檻招邀謂之賣客又有小鬟不呼
自至歌吟強聒以求支分謂之條生吹簫彈
阮息氣羅板歌唱散耍等人謂之趕趁老嫗
以小爐炷香為供者謂之香婆有以法製青
皮杏仁半夏縮砂豈蔻小蝦茶香藥韻薑砌
香散攪薄荷至酒間分俵得錢謂之撒嚙又

有賣玉面狸鹿肉糟決明酒蟹糟羊蹄酒蛤

蚶菜魚蝦草鱖乾者謂之家風又有賣酒浸

江蟠章果蠟肉龜脚鎖管蜜丁脆螺醬醬法

蝦子魚蟹魚諸海味者謂之醒酒口味凡下

酒羹湯任意索喚雖十客各欲一味亦自不

妨過賣鐵頭記憶數十百品不勞再四傳喝

如流便即製造供應不許少有違悞酒未至

則先設有菜數樣舉杯則又換細菜如此屢

易愈出愈奇極意奉承或少忤客意食大少

增補武林舊事

卷八

四

遲則主人隨逐去之歌管歡笑之聲每夕達

旦往往與朝天車馬相接雖暑雨風雪不少

減也

歌館

補十四條

平康諸坊如上下抱劍管漆器墻沙皮巷清河坊融

和坊新街太平坊巾子巷獅子巷後市街薦橋皆羣

花所聚之地外此諸處茶肆

清樂茶坊

八仙茶坊

珠子茶坊

潘家茶坊

連三茶坊

連二茶坊

及金波橋等南河以至九市各有等差莫不親往迎門爭妍賣笑朝歌暮絃搖蕩心目凡初登門則有提瓶獻茗者雖杯茶亦稿數千謂之點花茶登樓而飲一杯則先與數貫謂之文酒然後呼喚提資隨意置宴起赴祇應樓賣者亦皆粉粧浮費頗多或欲更招他妓則雖對街亦呼肩輿謂之過街轎前車如雲觀者孟家蟬吳麟兒等多皆以色藝冠一時家甚華侈近世日擊者惟唐安安最號富盛凡酒器沙羅鉢鉢火箱粧合之類悉以金銀爲之帳幔茵褥多用錦綺器玩珍奇生物稱是下此雖方不逮者亦競辭華蓋自酒器首飾被臥承肥之屬各有貨者故凡佳客之至則俱具爲之一新非曾遊者不察也

新補武林舊事

卷八

五

蘇小小錢唐名姬南齊時人其墓或云湖曲或云江干古詞云菱乘油壁車即跨青驄馬何處結同心西陵松柏下今西陵乃在錢唐江之西則云江干者近是李賀蘇小小墓歌幽蘭露如啼眼無物結同心烟花不堪剪草如茵松如蓋風爲裳水爲佩油壁車久相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨白樂天柳

枝詞蘇州楊柳任君誇更有錢唐勝館娃若解多情尋小小綠楊深處是蘇家蘇家小女舊知名楊柳風前別有情剝條盤作銀環樣捲葉吹爲玉笛聲

商玲瓏餘杭歌者白樂天作邵日賦歌與之云罷胡琴掩秦瑟玲瓏再拜歌初畢誰道使君不能歌聽唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒腰間赤綬繫未穩鏡裏朱顏看易失玲瓏玲瓏奈老何使君歌了汝還歌時徵之在越厚幣邀去月餘始遣還贈之詩因寄樂天云休遣玲瓏唱我詞我詩多是寄君詩明朝又向江頭別月落湖平是去時

新補武林舊事

卷八

六

蘇子瞻倅杭日府僚湖中高會琴妓畢集惟秀蘭不來營將督再三乃來子瞻問故荅曰沐浴倦臥忽有叩門聲急起詢之乃營將催督也整妝趨命不覺稍遲時府僚多屬意於蘭者見其不來悲恨不已云必有私事秀蘭含淚力辯而子瞻亦從旁冷語陰爲之解府僚終不釋然適榴花盛開秀蘭以一枝簪手獻座中府僚愈怒責其不恭秀蘭進退無據低首垂淚子瞻乃作一曲名賀新涼今秀蘭歌以侑觴聲容絕

妙府偉大悅劇飲而罷其詞云乳燕飛華壁惜無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生絹白團扇扇手一時似玉漸因倚孤眠清熱簾外誰來推繡戶在教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨橫豔一枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸其粉淚兩簌簌

蘇子瞻通判杭州權領郡事新太守將至有營妓投牒乞從良子瞻判曰五日京兆判狀不難九尾野狐

增補武林舊事

卷八

七

從良任便又有周妓色藝超絕爲一郡之魁聞判亦來投牒欲授例脫籍子瞻惜其去不許判云慕周南之化此意誠可嘉空冀北之羣所請宜不允其敏捷善辭如此

蘇子瞻守杭時毛澤民爲法曹公以衆人遇之澤民與妓瓊芳善秩滿辭去作惜分飛詞以贈妓云淚濕闌干花着露然到眉峯碧聚此恨平分取更無言語空相覷細雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去子瞻一日宴客聞妓歌此詞

問誰所作妓以澤民對子瞻嘆曰郡僚有詞人而不及知某之罪也翊日折簡追回款洽數月

琴操頗通佛書解言辭子瞻喜之一日遊西湖戲語琴操曰我作長老汝作參禪琴操敬諾子瞻問曰何謂湖中景對曰落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂景中人對曰猗拖六幅湘江水髻挽巫山一段雲何謂人中心意對曰隨他楊學士驚殺鮑參軍如此寃竟何如子瞻曰門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦琴操言下大悟遂削髮爲尼

增補武林舊事

卷八

八

唐宋間郡守新到營妓皆出境迎既出猶得以鱗鴻往返醜不爲異白樂天湖上醉中代諸妓寄嚴郎中詩云笙歌盃酒正歡娛忽憶僊郎至帝都借問連宵直南省何如盡日醉西湖蛾眉久別心知否難舌合多口厭無還有夢夢惆悵事春來山路見靡無又聞歌妓唱嚴郎中詩因以絕句寄之詩云已聞舊政布中和又付新詞與豔歌但是人家有遺愛就中蘇小感恩多蘇子瞻送杭妓往蘇州迎新守苦蘆蠻詞云玉童西迂浮丘伯洞天冷落秋蕭瑟不用許

飛瓊瑤臺空月明清香凝夜燕借與韋郎看莫負
姑蘇扁舟下五湖又西湖席上代諸妓送陳述古詞
云 娟娟缺月西南落相思松斷琵琶索枕淚夢魂
中覺來眉黛重華堂堆燭淚長笛吹新水醉客各西
東應思陳孟公

杭妓周韶胡楚龍觀皆有詩名韶好蓄音名嘗與蔡
君謨鬪勝題品風味君謨屈焉蘇子容過杭太守陳
述古飲之召韶佐酒韶因子容求落籍子容指簾間
白鸚鵡曰可作一絕韶援筆揮云 隴上巢空歲月
虧補武林舊事 卷八 九

驚忽看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音殿
若經時韶有服衣白一座笑賞述古遂令落籍時楚
龍皆同席楚贈之詩云 淡粧輕素鶴翎紅移入朱
闌便不同應笑西湖舊桃李強勻顏色待春風 觀
詩云桃花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫辭
交甫意濯纓還見武陵人

胡楚有贈斯歡詩云 不見當時丁令威年來處處
是相思若將幽恨同芳草却恐青青無盡時時張子
野老於杭多爲杭妓作詞而不及觀觀獻詩云 天

與羣芳十樣能獨憐顏色不堪臨牡丹芍藥人題
自分身如鼓子花子野甚喜爲之賦詞一闕云

陳述古守杭時齊閣中有絕句二首綽約新嬌生服
底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少好似春潮夜
夜添又云長垂玉飭殘粧臉肯爲金釵露指尖萬斛
閒愁何日盡一分真態爲誰添蓋爲佳人敘幽思也
蘇子瞻嘗書此詩并周初龍三妓詩作一卷元時柯
敬仲得之虞仰庵伯生題其後云祇今誰是錢唐守
頗解湖中宿畫船曉起闌茶龍井畔花開陌上戴嬋

增補武林舊事 卷八 十

娟又云三生石上舊精魂邂逅相逢莫重論縱有繡
囊留別恨已無明鏡著啼痕又云能言學得妙蓮華
贏得春風對客誇乞食衲衣渾未老爲誰靈塔向金
沙

蘇小娟錢唐名妓也俊麗工詩其姊盼奴與太學生
趙不敏甚洽欸久之不敏日益貧盼奴周給之使篤
於業遂提南省得官授襄陽府司戶盼奴未落籍不
得偕老不敏赴官三載想念成疾而卒有祿俸餘貲
屬其弟趙院判均分之一以贍院判一送盼奴且言

盼奴有妹小娟俊雅能吟可謀致之佳耦也院判如
言至錢唐託宗人倅錢唐者召盼奴其家云盼奴一
月前死矣小娟亦爲盼奴所歎以於潛官絹誣繫繫
府獄倅從獄中召小娟出詰之曰汝誘商人官絹百
疋何以償之小娟叩頭言此亡姊盼奴事乞賜周旋
非惟小娟感荷更生盼奴亦蒙泉下也倅喜其辭
宛順因問汝識襄陽趙司戶否小娟曰趙司戶未仕
時與姊盼奴交好後中科授官去盼奴相思致疾而
死倅曰趙司戶亦謝世矣遣人附一紙及傀儡一暴
增補武林舊事 卷八

十一

外有其弟院判一紙付爾問之小娟自謂不識院判
何人及拆書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好黃
金只好書借問錢唐縣小小風流還似大縣無小娟
得詩默然倅索和之小娟以不能辭倅強之且曰不
和卽償官絹小娟不得已索紙援筆書云君在襄
江妾在吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有
於潛絹也無倅大喜盡以所寄物與之免其償絹且
爲脫籍歸院判偕老
錢唐道士洪丹谷與一妓通因娶爲室病且革願謂

洪曰妾死在旦夕卿須自執薪薪還肯作一轉語否妾
歌兒也卿能集曲調於妾未死之前使預聞之死無
憾矣洪因滑稽遂作文曰二十年前我與伊只因彼
此太癡迷忽然四大相離後你是何人我是誰共惟
娘子秀鍾谷水聲過楚雲玉交枝堅一片心錦纏道
餘二十載遂成如夢今休憶少年遊哭相思兩手託
空意難忘一筆勾斷且道如何是一筆勾斷孝順哥
終無孝順道遙樂永遂道遙聽畢一笑而逝
甲妓朱觀奴居鹽橋頗通文義嘗欲構室而募緣於
增補武林舊事 卷八

十一

人求題詞於瞿宗吉宗吉援筆書云傾國傾城美
貌爲雲爲雨芳年金沙灘上舊因緣重到人間示現
欲構雲聰霧閣奈怪寶鈔金錢諸公有意與周旋請
看桃花好面人以宗吉故喜捐貲焉
陳煥章錢唐人諱誕浮薄而聰明爽闊嘗痛飲妓館
醉爲羣妓所侮作中呂滿庭芳樂府云羊羔玉掌
灌翻老漢嬉笑如加小丫欺侮嗒年高大兩三箇
板倒扛咱白髮上黃花亂插赤骨立黑墨偷搭慣得
他無高下也是俺醉鄉路達笑殺我也錄他西湖志

貨物

花椅 酒櫥 首飾 衣服 被臥

轎子 布囊 酒器 幃設 動用

盤合 喪具

凡吉凶之事，自有所謂茶酒廚子，專任飲食，諸客宴席之事，凡合用之物，一切貨至，不勞餘力，雖廣席盛設，亦可啣嗟辦也。

作坊

熟藥園散 生藥片飲 麵麵

增補武林舊事 卷八

欄子 假頭 麵炕鵝鴨

麵炕猪羊 糖蜜棗兒 諸般糖

金桶鬧 灌肺 徽子

莢豆 印馬 蚊烟

都民驕惰，凡賣買之物，多於作坊行販已成之物，轉求什一之利，或有貪而愿者，凡貨物盤架之類，一切取辦於作坊，至晚始以所直償之，雖無分文之儲，亦可糊口，此亦風俗之美也。

驕民

都民素驕，非惟風俗所致，蓋生長輦下，勢使之然。若住屋，則動蠲公私房賃，或終歲不償一銀，諸務稅息亦多蠲放，有連年不收一孔者，皆朝廷自行抱認，諸項窠名恩賞，有黃榜錢雪降則有雪賞錢，久而久晴，則又有賑恤錢，未大家富室則又隨時有所資給，大官拜命，則有所謂搶節錢，病者則有施藥局，童幼不能自育者，則有慈幼局，貧而無依者，則有養濟院，施而無給者，則有漏澤園，民生何其幸歟。

增補武林舊事 卷八

游手

浩穰之區，人物盛夥，游手奸黠，實繁有徒，有所謂

美人局 以娼優為類

樞坊賭局 以博戲開機

水功德局 以求官貢舉恩澤遷轉訟事文不一

而足，又有買賣物貨，以偽易真，至以紙為衣，銅鉛為金，銀土木為香藥，變換如神，謂之白日賊。若閭閻之地，則有剪脫衣裝，環珮者，謂之覓貼兒。其他穿窬，莊

舊各有稱首以至頑徒如欄街虎尤條龍之徒尤爲市井之害故尹京政先彈壓必得精悍鈞距長於才術者乃可都轄一房有都轄使臣總轄供申院長以至廂巡地分頭項火下凡數千人專以緝捕爲職其間雄阻有聲者往往皆由羣盜而內司又有海巡八廂以察之

湖產

湖中物產殷富聽民間自取故捕魚撿草之艇撥棹烟水間夜火徹旦濱湖多植蓮藕菱芡芡之屬或增補武林舊事 卷八

十五

蓄魚鮮日供城市諺云西湖日銷寸金日生寸金蓋謂此也湖中多雜魚而鯽魚最美骨軟肉鬆不數鯽鯽獨無鯽魚蓋地氣絕產者正德中有魚黃而無鱗肉翅能飛一日冥雨飛至羊壩頭而墜舊時湖中產蟹林和靖詩云草泥行郭索又云水痕蘆落蟹盤肥今湖蟹絕無蓋宋時禁採捕傍多葑田今直澄波徹底旦而稅之亦難乎其生育矣其螺蚌蝦龍之屬生生尤夥網簪交錯宋諺云南柴北米東萊西水今改西魚者蓋城中水不藉西湖而魚產之富歲歲不

增補武林舊事 卷八

十六

不茂矣湖中蘆藻蘋荇諸水草牽風演漾彌蔓不絕土人取之以供魚食歲計亦不下數百金 西湖志餘

市食

鴨鴨餛飩兒	肝臟飲子	香藥灌肺
灌腸	豬腰胡餅	羊脂韭餅
窩絲蓀鼓	刻子	科斗細粉
玲瓏雙條	七色燒餅	雜燴
金錠裏蒸	市羅餛飩	寬焦薄脆
糕糜	旋炙犯兒	八粒鴨鴨

果子

多氣糖	糖肝	鐘裏糖
糖鯪鱈	糖團魚	煎白腸
水晶脂	煎鴨子	臘蹄兒
焦蒸餅	海蜇餅	真蝦米
辣登粉	糖漿子	豆稠
麻糰	螺頭	膠皮
辣菜餅	炒螃蟹	肉真蟹
羊血	鹿肉犯子	
皂兒膏	宜利少	瓜蔓煎
鮑螺	裏蜜	糖絲線
澤州飴	蜜麻酥	炒團
澄炒團子	十般糖	甘露餅
玉屑膏	燒木瓜	糖脆梅
破核兒	查條	桐紅膏
荔枝膏	蜜薑鼓	韻薑糖
花花糖	二色灌藕	糖豌豆
茅豆	栗黃	烏李

酪麩	菱花	蜜彈彈
望口消	桃穰酥	重粥
蜜棠兒	天花餅	烏梅糖
玉桂糖	乳糖獅子	薄河蜜
琥珀蜜	餠角兒	諸色糖蜜煎
菜蔬		
薑油多	雄花茄兒	辣瓜兒
倭菜	藕鮮	冬瓜鮮
笋鮮	茭白鮮	皮薯
精環枝	草菜笋	糟黃芽
糟瓜蓋	淡鹽蓋	鮮菜
醋薑	脂麻辣菜	拌生菜
諸般糟淹	鹽芥	
粥		
七寶素粥	五味粥	粟米粥
糖豆粥	糖粥	糕粥
餛子粥	菜豆粥	肉盒粥
肥鮮		

糕		增補武林舊事 卷八	
筭條	界方條	線條	
魚肉影戲	胡羊把	削脯	
鮑脯	鬆脯	兔把	
摩把鹿脯	糟猪頭	乾鹹鼓	
皂角錠	臘肉	炙骨頭	
旋炙荷包	荔枝皮	鵝鮮	
荷包旋鮮	三和鮮	切鮮	
骨鮮	桃花鮮	雪團鮮	
玉板鮮	鱖鯉鮮	春子鮮	
黃雀鮮	銀魚鮮	城鮮	
凉水			
甘豆湯	椰子酒	豆兒水	
鹿梨漿	酒海水	薑蜜水	
木瓜汁	茶水	沉香水	
荔枝膏水	苦水	金橘園	
雪泡縮脾飲	梅花酒	五苓大順散	
香薷飲	紫蘇飲		

增補武林舊事 卷八		二十	
糖糕	蜜糕	栗糕	
栗糕	麥糕	豆糕	
花糕	糞糕	雪糕	
小饅糕	蒸糖糕	生糖糕	
蚌糖糕	線糕	間炊糕	
糕乾	乳糕	重陽糕	
社糕			
蒸作從食			
子母饅	春饅	大包子	
荷葉餅	芙蓉餅	青帶龜	
子母龜	歡喜	燃尖	
剪花	小蒸作	駱駝蹄	
大學饅頭	羊肉饅頭	細饅	
糖饅	豆沙饅	蜜辣饅	
生饅	飯饅	酸饅	
笋肉饅	麩草饅	棗栗饅	
薄皮	蟹黃	漚漿	
卧爐	鵝項	棗饅	

諸色酒名

南都春	雙瑞 <small>蘇州</small>	琥珀露 <small>揚州</small>	和酒 <small>出前頭</small>	真珠泉	有美堂	思春堂 <small>三寶殿</small>	蓄薇露
靜治堂 <small>江</small>	愛山堂	六客堂 <small>湖州</small>	皇華堂 <small>浙西</small>	皇都春 <small>出</small>	中和堂	風泉 <small>殿</small>	流香 <small>並御</small>
十洲春	得江 <small>並東</small>	齊雲清露	愛吞堂 <small>浙東</small>	常酒 <small>出</small>	雪臨	玉練提 <small>制</small>	宣賜碧香

諸色角兒	非餅	餅饅	金花餅	燒餅	饅子	雞頭籃兒	杆鍾蒸餅	仙桃
諸色從食	諸色餛子	春餅	市羅	火棒	炙焦	鷓鴣	睡蒸餅	乳餅
諸色果食	諸色包子	胡餅	蜜劑	小蜜食	肉油酥	月餅	千層	菜餅

三

諸色酒名

萬象皆春 <small>並</small>	點檢所酒息	及諸州供送之酒不與為益人物浩繁飲之者眾故也	小經紀 <small>處所</small>	班朝錄	諸色科名	裁板尺	棋子棋盤
濟美堂	日課以數十萬計而諸司邸第		供朝報	問先牌	諸色指揮	稍押骰子	
勝茶 <small>金</small>	第		選官圖	寫牌額	織經帶	交林試籃	

慶華堂 <small>馬</small>	清白堂 <small>楊州</small>	錯認水 <small>州</small>	金斗泉 <small>堂</small>	豐和春	秦淮春	北府兵厨	清若空 <small>州</small>	玉醪 <small>並</small>
元勳堂 <small>府</small>	藍橋風月 <small>府</small>	綏溪春 <small>露</small>	思政堂	家泉 <small>並</small>	銀光 <small>並</small>	錦波春	蓬萊春 <small>越</small>	海岳春 <small>越</small>
紫金泉 <small>楊州</small>	慶遠堂 <small>秀</small>	龜峰 <small>並</small>	清心堂	浮玉春 <small>並</small>	第一江山	詩思堂 <small>江</small>		

三

賣字本

掌記冊兒

諸般算子

諸色經文

刀冊兒

紙書兒

扇牌兒

印色盞

剪字

纏令

耍令

琴阮絃

開笛

龍笙

鞞鼓

口簧

位牌

諸般盞兒

屋頭掛屏

剪鐵花樣

簾前樂

見成皮鞞

提燈戲燈

頭鬚編掠

香櫟絡兒

香櫟坐子

柱杖

增補武林舊事 卷八

三

粘竿

風旛

釣鈎

釣竿

食單

吊掛

拂子

蒲坐

椅檮

藥焙

烘籃

風象

烟帚

糊刷

鞞檣

桶鉢

搭羅兒

薑擦子

帽兒

鞞帶

脩皮鞞

穿交椅

穿坐扇

鞞結底

領抹

叙采

牙梳

穿珠

洗翠

修冠子

小梳兒

染梳兒

接補梳兒

香袋兒

面花兒

絹孩兒

符袋兒

畫眉七香丸

膠紙

穩步膏

手皺藥

涼藥

香藥

膏藥

髮塚兒

頭髮

磨鏡

弩兒

弩絃

彈弓

箭翎

射帖

壺籌

鴿鴿翎

風箏

藥線

象棋

鞞子

斗葉

香爐灰

紙刷兒

笊子剔

剪截段尺

出洗衣服

簇頭消息

提茶瓶

鼓爐釘鉸

釘着窓

札熨斗

供香餅

使綿

打炭壆

補銅子

泥竈

整漏

箍桶

襌膊兒

竹蓆兒

消息子

老鼠藥

蚊烟

開簾兒

涼簾兒

紐扣子

接絲

修扇子

錢索

麻索

紅索兒

席草

雞籠

條竹作

使法油

油紙

油單

皂坐子

修砧頭

磨刀

磨剪子

擗槌

擗槌

春米

劈柴

淘井

春米

擗柴

淘井

春米

增補武林舊事

五

貓魚

賣貓魚

吹貓大

雞食

魚食

蟲食

蟲蟻食

諸般蟲蟻

魚兒活

蛇蚌兒

促織兒

小螞蟥

金麻

馬蟹兒

蜘蛛

蟲蟻籠

促織盆

麻花子

荷葉

燈草

發燭

肥皂圓

茶花子

買瓶棧

舊銷襯

乞伯紙

竹釘

淘灰土

淘河

剔撥文

黃牛糞灰

挑芥蟲

賣烟火

鑊影戲

若夫兒戲之物名什甚多，不可悉數，如相銀杏、糖吹兒、打蠟、帶千、車輪盤兒、每一事率數十人，各專習以爲衣食之地，皆他處之所無也。

諸色伎藝人

補九條

御前應酬

姜梅山

周葵窓

增補武林舊事

五

曹松山

陳藏一

徐良

隊愛山

程奎

耿待聘

御前書院

馬和之

蘇漢臣

李安中

陳善

林春

吳炳

夏圭

李迪

馬遠

馬麟

耿聽聲兼能嗅衣物，知吉凶貴賤，德壽聞其名，取宮人扇百柄，雜以上及中官所御，令小黃門持扣之，耿嗅至后扇云：此聖人也。然有陰氣，至上廟，乃呼萬歲。

上壽之呼入北宮取嬪妃珠冠十數示之至一冠奉
曰此有尸氣時張貴妃已薨此其故物也後居候潮
門內夏震徵時宮為殿嚴饋酒於耿耿聞聲知其必
貴遂以女妻其子子復娶其女時郭棟為殿帥耿謁
之曰君部中有三節使他日皆為三衛即為何人則
曰周虎彭整夏震也虎輅時皆為將官獨震為帳前
佩印官郭曰周彭地步或木可知震安得遽爾耿曰
吾所見如此可必也耿因與三人結為義兄弟一日
耿謂虎曰吾數夜聞軍中金鼓有殺聲兵將動君三
聖神武林舊事 卷八

王

人昔當顯矣未幾開禧出師虎守和州輅為金州統
戎皆以功受賞震則以誅韓功相繼獲嚴嚴虎亦參
馬跡皆立節度使班悉如其言 於辛離說
陸象山少年時嘗坐臨安市肆觀棋如是者累日棋
工曰官人日日來看必是高手願求教一局象山曰
本也三日後却來乃買棋局一幅歸懸之室中臥而
仰觀者兩日忽悟曰河圖數也遂往與棋工對棋
工連負二局也 臨安第一手凡來着者皆
饒一先今官人棋乃 先天下無敵手矣象

山笑而去 武林舊事 卷八

賈似道有異志一術士能拆字賈以策畫地作奇字
與之拆術者曰公相志不諧矣道立文不可道可又
立不成公默然不語禮遣之恐泄其事使人害之諸途
志 西漸

夏巨源精卜筮居臨安紹熙三年冬禹之自顧受代
造朝其子份侍行既至點檢勅告文書遺其一札同
詣夏肆卜之夏書紙上曰事千里外繼書一食字一
堯字合讀之則饒字也問是乎曰然文書現在係一
聖神武林舊事 卷八

聖神武林舊事 卷八

失

多口人收得而鴛鴦為之看守無足慮也既而僕從
饒州來持所遺至言當日打併行李時忘失在房小
妾福安拾得藏在鴛字篋中蓋份房有十篋以泥融
飛燕子沙暖睡鴛鴦為字號方悟卜者言鴛鴦看守
之說而福字上一口字下田字是四口所謂多口人
也 卜相說

傳立以占筮起東南時杭州初附世皇以故都之地
生聚浩繁貴力殷盛得無有再興者命占其將來如
何卦既成對曰其地六七十後會見城市生荆棘

不如今多也。今杭連厄於火，自至正壬辰以來，又數毀於兵，昔時歌舞之地，悉爲草莽之墟。軍旅填門，畜豕載道，乃知立之古亦神矣。陶宗儀

錢唐羅貫中本南宋時人，編撰小說數十種，而水滸

傳敘宋江等事，姦盜脫騙，機械甚詳，然變詐百端，壞

人心術，其子孫三代皆啞，天道好還之報如此。西湖志

杭州男女藝者多學琵琶，唱古今小說平話，以覓衣

食，謂之陶真。大抵說宋時事，蓋汴京遺俗也。瞿宗

吉過汴梁詩云：歌舞樓臺事可誇，昔年曾此擅豪華。

續補武林舊事

尚藝員徽排奢，吳郡得神霄隔紫霞，磨夷草荒堪牧

馬，長溝柳老不藏鴉，陌頭盲女無愁恨，能撥琵琶說

趙家，其俗殆與杭無異。若紅蓮柳翠，清顛雷峰，塔變

魚窟，隆等記皆杭州異事，或近世所擬作者也。西湖志

陶宗儀在杭州，見一弄百禽者，蓄龜七枚，大小凡七

等，置龜几上，擊鼓以使之，則第一等大者先至，凡心

伏定，第二等者從而登，其背直至第七等小者，登第

六等之背，乃豎身直伸其尾向上，宛如小塔狀，謂之

烏龜疊塔。又見蓄蝦蟇九枚，先置一小墩於席中，其

最大者驅坐之餘，八小者左右對列，大者作一聲，東

亦作一聲，大者作數聲，衆亦作數聲，既而小者一

至大者前點首，作聲如作禮狀，而退，謂之蝦蟇說法。南宗儀

杭人削松木爲小片，其薄如紙，鑄硫黃塗木片頂分

許，名曰發燭，又曰炸兒，蓋以發火也。史載周建德六

年，齊后妃貧者以發燭爲業，豈卽杭人所製與？宋韓

林學士陶公穀清異錄云：夜有急苦作燈之緩，有批

杉條染硫黃置之，待用一與火遇，得熾德然，既神之

呼引光奴，今遂有貨者易名火寸，按此則炸寸聲相

近字之譌也。然引光奴之名爲新。同前

災異增

杭民尚淫奢，男子誠厚者十不二三，婦人多以口腹

爲事，不習女工，至如日思飲膳，惟尚新出而價貴者

稍賤，便鄙之，繞欲買，又恐貽笑隣里，至正己亥冬十

二月，金陵遊軍斬關而入，突至城下，城門閉，三月餘

各路糧道不通，城中米價湧貴，一斗直二十五緡，越

數日米盡，積糠亦與常日米價等，有賞力人則得食

貧者不能也。又數日精糧亦盡。乃以油車家餼餅。揭屑。啖之。老幼婦女三五為羣。行乞於市。雖委色豔麗。而衣裳濟楚。不暇自愧。至有合家父子夫婦兄弟結袂把臂。共沉於水者。一城之人。餓死十六七。軍退。吳淞米航輻輳。籍以活。而又大半病疫死。豈平昔浮靡暴殄之過。造物有以警之與。南宗張敬耕錄

元大德十一年。杭大饑。官設粥仙林寺中。饑民殍死。不為衰止。何長者敬德。以施民振乏為事。乃請杭好善而有財智者五七人。即菩提寺作粥。夜驚寢災。甌增補武林舊事

三

中明且饑。民以至先後列堂廡下。或溢出門外道上。相向坐。虛其前以行粥。用二人舁一人。執杓以注器中。食已。以次去。日需米七八石。至十石。始六月至八月。凡七十日。饑民無死者。石塘胡長孺云。往歲湖州作糜食饑人。糜脫釜猶沸。湯器中人急得食。食已。輒仆。死百步間。長者夜作粥。貯大甕中。蓋慈湖州事也。有意哉。袁南榮增補

杭城多火。宋時已然。其一民居稠比。竈突連綿。其二板壁居多。磚垣特少。其三奉佛太盛。家作佛堂。徹夜

燒燬。輻輳引其四夜飲無禁。童婢酣倦。燭熾。亂拋。其五婦女婚。婚。簪籠失檢。宋建都城。中大火。二十一。度其尤烈者五。度。紹興二年五月大火。頃刻飛燄六七里。被災者一萬三千家。六年十二月被災者一萬餘家。嘉泰元年辛酉三月二十八日。寶蓮山下。御史臺。吏楊浩家失火。延燒御史臺司農寺。將作監。進奏文思院。太史局。皇城司。法物庫。及軍民五萬二千四百家。綿亘三十里。四晝夜。乃滅。時術者言。年號嘉之文。如三十五萬口。奉之文。如三月二十八。又都民增補武林舊事

四

市語多舉紅藕二字。藕有二十八絲。紅者火也。皆為識云。嘉泰四年甲子三月四日。糧料院後劉慶家失火。延燒糧料院右丞相府。同書省。中書省。樞密院。左右司諫院。尚書六部。南至清平山。萬松嶺。和寧門。西及大廟。三茅觀下。及軍民七千家。二晝夜。乃滅。西郭志紹定辛卯。臨安六比。辛酉。加五分之三。雖太廟亦不免。而史丞相府。全洪舜俞詩云。殿前將軍猛如虎。救得汾陽令公。祖宗神靈飛上天。可憐九廟成焦土。時殿帥馮時。人言藉藉。迄今不免責。王雲終

增補武林舊事八卷

浙江紹興
孫進本

明朱廷煥撰廷煥字中白單縣人崇禎甲戌進士
官工部主事初宋末周密嘗錄南渡後百二十年
典故及風俗遊宴之盛爲武林舊事廷煥於崇禎
間司權杭州復採西湖志鶴林玉露容齋隨筆輟
耕錄及密所著癸辛雜志諸書補綴其闕以成是
編密書十卷此增補反爲八卷者密書別有一六
卷之本廷煥據以推廣也自序謂增補數十則今
按所增凡瘡癘恩澤開爐故都宮殿湖產災異六
門共補一百五十四則與序不符殆序文字誤耶
其中湖產一門旣非宋代所獨有與斷限之例殊
乖災異一門亦非土俗民風朝章國典泛濫尤甚
均非密著書之本意殊屬駢枝明人點竄古書多
不解前人義例動輒破壞其體裁往往似此也

帝京景物畧八卷

〔明〕劉侗 于奕正撰

天津圖書館藏明崇禎刻本

附《四庫全書總目·帝京景物

畧八卷》提要

敎

燕不可無書而難爲
書

本朝之制敦尚節儉

非有漢唐宮室之廣

麗別館離苑跨山瀕

谷以數百千計也非

有原廟之幸汾陰之

祠閣道周流長途中
宿若九成率清之遊
暑也非有長楊駭獵
周陸禽獸昆明曲江
之水嬉也地可鑿開
尤達之外以贍農卒
昨隸其可覽觀則擊
壤之叟祝釐之倫相

與夷嶮而堙谷列植
招提靈囿仙臺遠近
落離于是都人士遊
焉觴焉咏焉曰燕難
爲書燕不可無書也
陳留之志風俗也襄
陽之志耆舊也會稽
之志典錄也岳陽之

志風土也雒中之志
伽藍也華陽之志人
物也志焉爾余門人
劉生侗之志燕異是

四

其言文其旨隱其取
類廣以僻其篇幅無
苟畔其刻畫也景若
里之新豐雞犬可識

也物若偃師之偶歌
舞調笑人可與娛可
與怒也粵古作者未
有是矣爰有于子奕

五

正采厥事周子損采
厥詩以佐劉生之筆
率墨瀋蓋周諮于燕
者五年著于秣陵者

經年而成書曰

帝京景物畧劉生以質
于余而後乃行之余
得讀是書綦詳矣畧

言之者何以余所聞
于燕醫無間之山昭
余所之藪嶮峒之上
廣成子之石室存焉

西山之大小翽王次
仲之所落其翼也息
壤之涌金馬門張世
傑之生范陽村謝枋

得之餓憫忠寺興會
所不至斯不及焉曰
畧也諒哉
賜進士第中憲大夫

協理詹事府事少詹

事兼翰林院侍讀學

士管理纂修

玉牒

八

事務前南京國子監

祭酒直

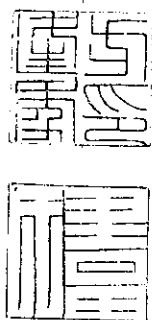
起居注纂修

兩朝實錄知

制誥

經筵日講官方逢年

撰



九

叙

都應垣也。燕之應極垣有三焉。極一而已。又曰東出。踰上有二。極北居。指上有二。以柄天下之輶杓。天險設於坎。地勢厚於坤。皇建而人民會歸於極。有這矣。

帝北宅南習威夷。福夏。王食航焉。蓋用西北之勁制東南之饒。亦用東南之饒制西北之勁。饒勁各駁。勢長在我。君欲就其所。致勁其所。饒則不識。

先皇之還算矣。又進矣。燕雲割而中華盛。嶺可界也。界之。河可界也。界之。江可界也。界之。豈無遠猷。川遼阻。多科墮。從杖弓撓於解。爾中宅天下。不若虎脈天下。虎眠天下。不若挈天下。爲甌而身抵其口。雖不如閭闔。不如薊。守雖以天下。守關以關。守天下必以薊。

文皇帝得天子自守邊之畧。於厥初封。

和燕

懷燕。前萬世未。斯荒。後萬世無窮。斯利。極九遠。

索麓四瀉。豈偶哉。三百年來。率士臣民。罔不輻輳。紅塵白日。無有閒人。目指所及。風高沙飛。土剛水。嶺。幽巖勝蹟。非所經心。輒有小驚。而懷都意輕矣。夫都燕。天人所合。發也。照陽異特。瞻顧難宅。吾知之以天。源泉應原。士蒸民止。吾知之以人。此。

帝京景物畧。所爲著也。夜中原之山。號江北主。江南。賓古聖先王。篤生必於江北。江北之山。歸結酒風。

二

帝從山後。與區莫邊之本。同末異者。山也。本異末同者。水也。天下之水。東趨滄海。滄海所滙。號稱天津。故山水之攸結。莫并我。

帝京者也。於焉神人萃。物與焉成。周鼓文。漢代瑞像。脰翼謂何。氣先符應。他若渾雲塔影。龍蟠洞光。木石幻氣精。歷游盛今。古雖留更僕。未可悉數。已。備北學而燕游者。五年。伺之友于。奕正燕人也。二十年。燕山水間。各不敢私所見聞。彰厥高深。用告同。

秩。奕正職蒐討。伺職摘辭。事有不與不經。伺不敢
筆辭有不達。奕正未嘗輒許也。所未經過者。分往
而必資之。出門各嚮。歸相報也。所采古今詩歌。以
雅以南。以頌。舍是無取焉。伺之友周損。職之。三人
擲汗屬。研冰而成書。其卷八。其目百三十有奇。
崇禎八年乙亥冬至後二日。麻城劉伺撰

畧例

宛平于奕正述

至尊山苑。非外臣見聞傳聞。所得梗槩。四壇
諸陵。臣庶瞻望焉。罔敢至止。今畧所記。帝京景
物。厥惟游趾攸經。坐譚攸析。老蒼莽朝。瞻攸至也。
近百里。而瞻言之。豐碑孤塚。攸存也。逮千年而焉。
岸之粵有僻。利荒荒。家園瓊瑣。游莫至。至莫傳矣。
畧之。○長安。都秦稱也。都燕。非所稱也。戰國曰燕。
金曰燕京。元曰大都。我明而襲古稱。奚可哉。我
明日順天。迨八府而一稱之。曰北京。對南京而二
稱之。今約畧古甸。服內也。稱曰。帝京。○紀載有
體。爾。則有疏射。則有策。今。帝京名篇。而所記
山水園林。利宇也。若指畫經濟。娓娓不休。謂其言
有倫。春乎。編中如大學之典則。首善書院之講學。
三忠祠之運漕。盧溝橋之河道。稽山館之台榭。偶
譚及之。用志欣慨。蓋不盡不詳焉。○翼順天府志

百傳者。唐史。成伯堅。苑署雜記。沈榜。長安客話。荆
仲舒。長安可游記。宋殿明等。或雜失倫。或謬或漏。
或渴。或徑。茲編入。徵其始末。事核其有無。博採約
修。一新舊觀。○疑乃傳疑信。乃傳信必也。成書有
據。碑版今存。雖故老稱說。尚懸置焉。况乎東野齊
諸。敢爲。忤。邇。哉。然而多僻多異。其鍾。卒。洋。溢。弘。遠
矣。○地從石。斧。削。後。不。諫。中。土。六。百。餘。年。而。逾。金
元。邇。都。之。故。奇。蹟。異。聞。事。多。二。史。編。中。爲。表。舊。華。

卷一

不盡刪削。退夷進夏。深用慨然。○山之名。水之名。
寺院家園之名。書土人所習呼。使游者詢問也。城
九門有。賜名。而土人或仍舊呼。則非。王制今
悉遵門額。不曰海岱順城。惟述金元時諱。則仍其
稱。○西山巨剎。擲者半中瑤。金碧鱗鱗。區過六五。
編所列梵宮。間存創者姓氏。志證也。妥公一祠。學
聖尊儒。大書特書之。○書紀。帝京。廟號。祖
諱。森然。維列。故先輩鉅公。或稱名而冠以官。或稱

名而冠以籍。僧道隱逸名不可稱也。俗稱之。○昔
稱古人碑碣。山川眉目。茲地漢唐宋碑。存者一二。
餘所駢列。盡金元物也。文字荒蕪。僅志歲月。但有
碑目。不錄原文。存一元碑。夷語可難故。○是編著
作。在敘記間。篇有幅。幅有其首尾。或體致弗合。則
亦捨棄舊聞。如報國寺。述遊所屬目。以成其篇。而
他碑記。即不可闕入。接記。英宗。周后弟吉禪。
勿祝。爰。盡。遊。市。陌。夜。宿。報。國。寺。伽。藍。殿。中。英宗。

卷二

忽夜夢伽藍神來告。后弟今在某所。后夢亦
同。即日求得之。然吉祥願爲傳。不可強。遞改報國
寺曰大慈仁寺。今西之伽藍殿。夢所告處也。○編
所主者。地也。如漢前將軍。解池。著異甚衆。而
述止北征一事。事在燕市也。他若文山鄒湖之助
戰。忠肅武林之兆。幾事不在燕。一無旁及。○間里
習俗。風氣。關之。語。俚。事。瑣。必。備。必。詳。盡。今。昔。殊。異。
日漸淳澆。采風者深思焉。春塲附以歲時。弘仁橋

附以圖香。高梁橋附以照遊。胡家村附以蟲蟻。○
名公游紀。爲光山澤。要其命筆。則一日偶然之玄。
對歲月先後。敗人人殊。雖甚鴻篇。不仍不載。○關
廟秋祠等。不錄本傳。以國史炳然。無煩具述。他惟
事隱映。論滑說者。務表章而辯白之。○圓林寺院。
有名稱者。而駢列以地。如淨業寺。蓮花庵之附水。
關李園。米園之附海淀者。有名稱隱而特標著之。
如水關之太師園。野佛之水盡頭者。有昔著今廢。

卷例四

四

猶爲指稱焉。如高梁橋之極樂寺。玉泉山之功德
寺者。○梵宇。亟稱十刹海也。園館。亟稱太師園也。
山林薈澤。亟稱滴水巖雲水洞也。人工崇飾。非所
貴。○奕正。燕人也。好遊。而遊詳于燕。劉子。楚客也。
好遊。而燕中遊者五年。是編奕正。據事疑者。開說。
信者。罔遺。劉子。屬離慳。匪撰空。夸匪溢實。○成斯
編也。良苦。景一。未詳。裏糧宿春。事一。未詳。發篋細
扞。計一。未詳。逢襟提問。字一。未詳。動色執。筆。歷。

卷例五

五

徂冬。錄錄細細而帙成。○山川記止夷陵。利字記
止襄盛。令節記止藉游。園林記止水石。此事屬
不置一褒。不置一議。習其讀者。不必其知之。言外
得之。○志山水古蹟。得水經注焉。志楚荆古蹟。得
雜陽伽藍記焉。志熙游古蹟。得武林舊事焉。楊周
懷音瞻道。其苦也。易工。鄭子輪周方域。其博也。易
奧。是編。盛明拜手之。願言。畿郊千里之觀聽也。
枯菴致異。廣狹量殊。難矣難矣。且其布體散辭。不
更躡向人一步。○周二京。漢兩都。非其盛也。我
朝。兩京時建。方初方盛。猗歟勝矣。帝京編成。適
與劉子。薄游白下。朝遊夕述。不揆固陋。將續者。南
京景物畧。已屬所矣。博物吾友。尚其助予。景物
而追昔游。徵後至。則附以詩。編所得詩。五千有奇。
本集十有七。碑刻十有一。鈔傳十有五。秘笈十有
二。奕正與劉子。未暇選定。以屬周子。損逸四千篇。
存千篇有奇。其徵詩未至者。缺之。○前記志者。陳

詩不備采詩無擇焉。天寧寺之在中州。朝天宮之在金陵。秘魔巖之在五臺。文山祠之在江右。忠肅祠之在武林。景興物餘。悉從刪汰。○詩因時以木。例也。有田地者。先海澱而李園。而米園。先堯山而耶律墓。而閱靜寺。三忠祠。先祠而通惠河。報國寺。先松而像而閣。各有類凡。取使閱者。○燕土著。無公論已。流寓。遠者數世。客久者數十年。讀斯編也。耳目一驚。未也。吾耳及矣。趾未及。吾闕焉。趾及而事

累朝六

六

理疑。吾闕焉。若夫非吾闕之。而選勝選事。寡聞又多矣。以語周子。周子曰。未也。先輩之題其地也。匪石不傳也。其集也。匪木不傳也。傳矣。而吾目周之。十有二耳。以語劉子。劉子曰。吾續之。吾續之。吾惡知後且續者之不倍今茲乎。

帝京景物畧

總目

卷之一 城北內外

大學石鼓

文丞相祠

水關

定國公園

金剛寺

英園湖園

三聖庵

崇國寺

古墨齋

龍華寺

十剎海

千佛寺

火神廟

英國家園

大隆禪寺

總目一

卷一

滿井

卷之二 城東內外

于少保祠

吏部廢花

池子河

觀象臺

成國公園

青駱馬園

燈市

西水關

東嶽廟

春場

三忠祠

廟式通墳

徐中山將臺

黃金臺

卷之三 城南內外

關王廟	樂王廟	金魚池
明四寺	李皇親新創	法藏寺
隆安寺	報國寺	長壽寺
惺惺寺	草橋	謝家村
韋公寺	弘仁橋	南漳子
聚興堂	白雲觀	觀音寺
天寧寺	盧溝橋	
卷之四 西城內		
總目二		
首善書院	天主堂	石發卷
李文正公祠	雙塔寺	城隍廟市
嵩峯寺	靈濟宮	顯靈宮
萬松老人塔	西山極唐像	帝王廟
白塔寺	朝天宮	
卷之五 西城外		
高粱橋	極樂寺	白石莊
惠安仙園	真覺寺	萬壽寺

雙林寺	大佛寺	利瑪竇墳
慈悲寺	摩訶庵	釣魚臺
皇姑寺	慈壽寺	海流
黑龍潭	溫泉	法雲寺
卷之六 西山上		
香山寺	碧雲寺	洪光寺
臥佛寺	水盞頭	中峰臺
晏公祠	盧師山	平坡寺
總目三		
嘉禧寺	翠山	石景山
卷之七 西山下		
西堤	功德寺	玉泉山
覺山	戒壇	潭柘寺
崔兒卷	仰山	滴水巖
百花陀		
卷之八 畿輔名蹟		
狄梁公祠	劉司戶祠	九龍池

英國公家閣

大隆福寺

以上城內

溝井

以上城外

目錄二

卷二

帝京景物畧 卷之一

遂安方逢年 定

麻溪劉 仰 宛平于 泰正 修

大學石鼓

都城東北良隅瞻其坊曰崇教步其街曰成賢國子監在焉國初本北平府學永樂二年改國子監左廟右學規制大備彝倫堂之松元許衡手植也廟門之石鼓周宣王獵碣也維我太祖高皇

本卷有

卷一

帝先教學致重儒均爲萬世化本稽古虞商在郊夏周在國之制建太學南都之鷄鳴山去朝市十里我成祖文皇帝建北太學雖沿元址其去朝市如之不越都闕而朝集市紛遠矣而巖巖碑雍之士敬業遜志矣廟初沒像嘉靖九年撤像以主焉啟聖有專祠焉庶從祀有陟有黜焉從大學士張孚敬等議也凡我列聖踐祚必躬行釋菜禮皮弁執圭再拜而獻帛爵畢仍再拜臨彝倫堂

賜祭酒司業等坐講。賜敕戒諭焉。夫我朝之
初興。設國子升坐背講。試黜假限之嚴。古莫
此也。燕賜之恩。衣廩之給。服器庖汎之需。役其
其詳。古莫比也。住號坐班。積分及格。歷歲月。教成
授官。兩臺諫外。藩臬古莫比也。動威重臣。教習必
爲太學。四拜而謁師儒。跪而聽問。古莫比也。其所
得士。德功節義。不之勝書。每禮闈啓試。國子生居
上有七。古莫比也。其聲教訖四海之外。琉球交趾

太學右教三

卷一

囉囉烏撒等。遣子入學。有舉制科。歸其國者。古莫
比也。蓋是時。儒雅之秩。博助正錄。無不參不座之
展。官民軍功恩生。退省號房。無不燈不誦之。夜率
性堂。積分簿。無不歲不紀之。音書清器識。論樂鼓
鐘。文士備武。武士備文。故載道所。典籍庫之板本
無塵。明道堂之席恒煥。射圃之鼓。川有聞焉。計使
倒開。入監有納粟納馬。出監有減歷增廩。差檢不
敷。坐班數少。議增則銓進。議減則歷虛。我皇上

首幸辟雍。尊頒孝經小學。罷納粟例。修舉積分
法案。逸班。越厚者。廣太學六堂之士。會議復講。背
書課業。月有朝。日坐堂七百。積試八分。撤泮鐘。發
忠良輩出。祖宗得人之烈。今斯盛哉。劇門內之
石鼓也。其實石。其形鼓。其高二尺。廣徑一尺。有奇。
其數十。其文。簡其辭。誦天子之田。初。潛陳倉野中。
唐鄭餘慶取置鳳翔之夫子廟。而三其一。皇祐四
年。向傳師得之民間。十數。乃合。宋大觀二年。自京

太學右教三

卷三

兆移汴梁。初置辟雍。後保和殿。嵌金其宇。陰錯錯
然。靖康二年。金人輩至。燕剔取其金。置鼓王宣撫
家。復移大興府。學元大德十一年。虞集爲大都教
授。得之泥神中。始移國學大成門內。左右列夾石
鼓。自秦漢無傳者。郡邑志云。貞觀中。吏部侍郎蘇
勉。紀其事曰。虞褚歐陽共稱古鼓。蓋顯聞于唐。初
自是。未重代。有已。唐自虞褚歐陽外。則有蘇易本
嗣真。張懷瓘。竇泉。徐浩。杜重韋。應物。韓愈。宋則有

薛尚功楊文蔚歐陽修梅詢蘇軾黃庭堅張師正
王順伯王應麟趙明誠鄭熊元則有楊判熊朋來
吾衍潘迪虞集周伯溫而我朝楊修撰慎以爲
鼓發聞已先晉王羲之唐章懷太子嘗言之言鼓
者求源微始也言人殊謂周宣王之鼓韓愈張
懷瓘實泉也謂文王之鼓至宣王刻詩焉韋應物
也謂秦氏之文宋鄭樵也謂宣王而疑之歐陽修
也謂宣王而信之趙明誠也謂成王之鼓程琳董

太僕子鼓四

卷一

適也謂宇文周作者馬子卿也鼓文今剝漫而可
計數其方要當六百五十七言先所存無攷在宋
治平中存字四百六十有五元至元中存字三百
八十有六楊慎乃曰正德中存字僅三十餘據今
損本則甲鼓字六十一乙鼓字四十七丙鼓字六
十五丁鼓字四十七戊鼓字一十二己鼓字四十
一庚鼓字八壬鼓字三十八癸鼓字六共三百二
十五字存惟字鼓字無存者嘉興李尚寶日華又

曰東坡有手鈞石鼓文案籍全音釋備遠勝潘迪
等所錄世有傳者或曰勒石而鼓之何曰前此矣
今衡陽縣合江亭石鼓書院有石鼓一焉其大覆
鐘其字禹篆其文禹禋祀文也蓋三代之銘制文
德于殫鼎武功于鉦鼓征伐之勳表于兵鉞用特
以聞武也武王初集大統因伐殷陳天命策命諸
侯故武成之記事也以策岐陽之記獵也以鼓

唐韓愈石鼓歌○張生手持石鼓文勸我試作石

太僕子鼓五

卷一

鼓歌少陵無人謫仙死才薄將能石鼓何周綱
變遷四海沸宣王奮起揮天戈大開明堂受朝
賀諸侯劍佩鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽
張皆遮羅鐫功勒成告萬世鑿石作鼓陳堦峨
從臣才藝成第一簡選撰刻留山阿雨淋日炙
野火燒鬼物守護頻搗訶公從何處得紙本毫
髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸
與蝌年深豈免有缺刻快劍斫斷生蛟鼉鸞翔

鳳蕭聲。倚下珊瑚碧樹交枝柯。金繩鐵索鎖純
壯。古鼎躍水龍騰梭。陋儒編詩不收入。二雅福
迫無奏蛇。孔子西行不到秦。擗搖星宿遺義娥。
嗟予好古生苦晚。對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙
博士徵。其年始改稱元和。故人從軍在右輔。爲
我量度掘白。科濯冠沐。浴告祭酒。如此至寶存
豈多。鑿包唐裏可立致。十鼓祇載數葉代。薦諸
太廟比鄒鼎。光價豈止百倍過。聖恩若許留太

本學石鼓六

卷一

學。諸生講解得切磋。觀經鴻都尚填咽。坐見舉
國來奔汲。剝苔剔蘚露節角。安置妥帖平不頗。
大厦深檐與蓋覆。經歷久遠期無他。中朝大官
老于事。詎肯感激激徒嫠。嬰牧童敲火牛羸角。誰
復著手爲摩挲。日銷月鏹就埋沒。六年西顧空
吟哦。羲之俗書趁姿媚。數紙尚可博白鵝。繼周
八代征戰體。無人收拾理則那。方今太平日無
事。柄用儒術崇丘軻。安能以此上論列。願借藉

口如懸河石鼓歌○周宣王大獵今岐之陽刻石
唐韋應物石鼓歌○周宣王大獵今岐之陽刻石
宋功兮燁煌煌不鼓形數止十風雨缺高者
蘇轍今人濡紙脫其文阮聖阮埒白黑公忽開
蒲卷不可識驚潛動驚走云云張喘委蛇相糾
錯乃是宣王之臣史籍作一書遺此天地間精
意長存世漠漠秦家祖龍還刻石碣石之罘李
斯迹世人法古猶好傳持來比此殊懸隔

大學石鼓七

卷一

宋蘇軾後石鼓歌○冬十二月歲辛丑我初從政
見魯叟齊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細
觀初以指畫壯欲讀嗟如鉅在口韓公好古生
已遲我今况又百年後強尋偏傍推點畫時得
一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鯨貫之
櫟古器縱橫猶議鬪衆星錯落僅名斗幾初半
已似癡脈語曲猶能辯跟肘娟娟缺月隱雲霧
濯濯嘉禾秀稂莠漂流百戰偶然存獨立千載

誰與友。上進軒頡相唯識。下挹冰斯同。殷紇德
昔周宣歌鴻雁。當時史籍受。耕牛厭亂。人方思
聖賢。中興天爲生耆耆。東征徐茂闢。施處北伐
人。或隨指。嗾象否。雜選貢。狼鹿方召。總賜圭
凶。遂歸。聲鼓思。將帥豈爲考。擊煩。駭。何人作
頌。比崧高。萬古斯文。齊胸。峨。動。夢。至大不矜。我
文武。未。遽。猶。忠。源。欲。尋。年。代。無。甲。乙。豈。有。文。字
記。誰。基。自。從。周。衰。更。七。國。竟。使。秦。人。有。九。有。壙

大學古義

卷一

除詩書誦法律。投棄俎豆陳鞭。楓當年何人佐
祖龍。上蔡公子牽黃狗。登山刻石頌功烈。後者
無繼。前無偶。皆云皇帝巡四國。京滅強暴救黔
首。六經既以委灰塵。此數亦當隨擊。接傳聞。九
鼎淪泗上。欲使萬夫洗水取。暴君縱欲窮人力。
神物義不汚秦垢。是時石鼓無處避。無乃天工
令鬼守。與亡百變物。自開富貴一朝名。不朽。翻
思物理坐歎息。人生安得如汝輩。

宋梅堯臣石鼓詩。爲雷逸老因是祭酒吳公。石
鼓作自周宣王。宣王發憤蒐岐陽。我車我馬收
既良。射夫共同弓矢張。舫舟又漁。縛鯢魃。何以
貫之。維柳楊。從官執筆言成章。書在鼓腹。鐫刻
藏歷。秦漢魏下及唐。無人看。眼來。形相村童戲
半老。死喪世役一世如鳥。翔。唯聞元和韓侍郎。
始得。紙本歌。且。託欲以。毳衣歸上座。天官始阿
聰。肯將。何至我朝一鼓亡。九鼓缺。劉文失。行。近

大學古義

卷一

人偶見安確。狀亡鼓作白剝中央。心喜遺篆猶
在。傍。以白易曰。庸何儀。以石補空。憑春梁。神物
會合居一方。雷氏有子胡而長。三。模月做志。暮
強。聚完。辨外。經星霜。四百六十。瘳。鳳。書成大
軸。絲錦裝。偏斜。面直。筋骨藏。撫之。錫我巧。趨踰
我無別識。心。傍。從老向太學。願已。煮藥子。好古
親緣。細。誰能千載師。史。食。勤此。冷。澹。何。肝。腸。向
今。祭酒。碑。聖皇。五經。新。石。新。百。應。我。欲。効。韓。非

樂狂載致出無所隨至寶宜列孔子堂同勝
朽版堆屋猶然須當生往度量登車裏護令相
當誠非急務須紀綱太平得有朝廷光山水大
字輩已當於此宜不同批蘇海隅異獸乘并旅
連日道路費芻糈又與茲器鉢桑園感慨作詩
聊激昂願因諫足投皂囊夜觀奎壁正吐芒天
有河鼓亦氐煌持此負問于成湯

元揭侯斯石鼓○孔廟頽牆下周宣石鼓鵬音分

太學石鼓

卷一

十一

敲火迹雨洗篆蝌涎野老偷爲白居人打賣錢
有形終易盡流落漫堪憐

明山陰唐愚士石鼓詩○郡學舊辟雍中有岐陽

鼓古今所聞十左右各惟五離離大星隕兀兀

壞雲補氣若銻五金文若斷叙殷孤峯割秋殘

千葩摧春嫵森嚴列戈矛商雅冠章甫摧輶半

折輒敗舫或遺鐵斷書明碎錦古墨漬潤礎思

昔委秦鉅雷電驚萃秦采牛驥其負鑿白加以

枚等今依寶宮屋日照師廡主蟻通其儀迎互

與之代脫非天意憐或是神明神深鑒白晝承

老屋前營者晴連畫戟陰令濕官牆雨諸生養

講解髦士資訓詁啓鎗頽豎閣捐本利商賈羣

辭表姬周韓語懷李杜紛紜欲蘇作詰屈郭吾

識稱評雖靡定仿佛詎非古我生千載下匏繫

三江流神徒馳周南足不出城府通從遼碣役

遂作幽燕旅平生慕奇聞一日獲嘉觀初臨色

太學石鼓

卷一

十一

愈燕欲狎氣斯沮如親至東觀揖讓中與甫如

親與田獵搏攫兕與虎羈愁破昏懣喜氣決眉

宇時維麗壽星歲甲在疆圉天寒號鵠泉城荒

茂禾黍宗周本余懷覽古亦天與摩挲重圖訓

蹠蹠愧庠序聊陳曹鄒風式繼韓蘇武

茶陵李東陽周石鼓歌○昔聞石鼓在太學鼓形

穹窿石笋覺昔年釋褐隨班行未識研覃與揚

撫始官翰林歲分獻晚以代祀觀尤數我思古

人不可見，健筆雄詞兩超卓。宣王謨列繼成康，況有文章存古朴。是時風俗益渾灑，其臣拜謁俱堅確。勅功太廟，告中興。講武岐陽，猶獵較。于時旋凱奏，銑歌于時。殿言播，殺樂靈祇地不受。圖書列石，天然謝雕琢。垂垂股折，屋漏痕隱隱。昏星露芒角。初如淮徐振師旅，壯士當場鳴劍。鏘又如申甫端冠紉，損相聯塔舞于簡年深歲。長世運改，誰向鴻荒究。緣邀贏劉以後，無此文。

太學石鼓主

卷一

直與混沌分清濁，驟看筆勢尋風骨。細剔苔痕認斑駁，原拋野擲墮榛菅。冬經雪霜夏冰雹，疑鑿大鼎存銘識。似綴明堂露榱桷，當時十鼓一爲白。猶幸農家事春耜，愛惜應勞神護詞。搜尋不厭山礪礪，暗中摸索亦可知。辨口尚煩泣楚璞，聖朝天子方好儒。森列戟門護重帷，聞之興慕見與敬。以手摩挲防擊撲，我生學篆希前蹤。下視俗書羞醜觀，藏舊本出梨棗楮墨輕。

虛不盈，擇行年七十始稱老。骨支撐，日昏眩。吟英稱銀龜，幾何以一滑。僕碑海扶，太原宋生。生好奇，鐵筆爲子親刻。劉吁嗟，往者不復還。庶免方來，盡沒劍。請從祭酒告諸生，誦此衣冠日董濯。

信陽何景明觀石鼓歌○我來太學謁孔廟，下觀戟門石鼓陳之。界詛楚已堙沒，此石照耀垂千春。蒼苔昏蘚盡讀難，下蟲彫鳥剝細不允古畫諸。

太學石鼓主

卷一

曲蛟龍隱石氣慘澹，烟霧紛周王功勳史籍筆。數石細落岐陽涪，中興氣象豈復覩。大篆意格誰曾聞，先秦文字稍近古。兩漢舉榻多失真，六朝以來尚靡麗。鍾王往往稱過，初唐愈宋軾。遞歌數長篇，險韻何悲辛。大觀之間入汴，國君王好藝崇斯文。高駘巨艦遠載致，金填玉嵌傳相珍。靖康乘輿忽播蕩，保和玩物隨烟塵。神駘鬼守散復聚，至寶豈得空沉淪。文皇北來定燕。

鼎不置太廟留成均博士無煩上書請書生頗
得親講詢虛齋素壁安置穩大厦長檐覆盎新
不隨鍾鼎恐磨滅已與蛇蛟爭鱗幽平生博覽
愛古蹟世上墨本徒紛紛此雖殘闕歲已久尚
覺隻字輕千紙壁池日月動華袞奎閣星斗羅
貞珉嗚呼孔廟在萬世此石與廟長無遷

李州王維校石鼓殘文歌○我聞宣王石鼓史籍
筆文辭簡質字銘利歲久剝落摹榻昏讀字不

大學石鼓

卷一

十四

得讀其意我登注君堂見此倍惆悵斷斷續續
半形畫中興有蹟隱影喪於乎文武成康忽焉
沒今小雅盡廢偶淪泥東都天子諱田事吉日
堂堂聞鼓聲岐山之陽廣且夷馬同車驟徒衆
馳召從百辟修舊典參伍齊足輝有儀蕭蕭悠
悠天風吹一聲振山山爲披沂水清不魚淵淵
天子之所網羅施微園從臣奏武成愛請鼎石
勒斯鎮豈徒百辟匪舒放要令千載知功名人

言俞荒古有誠彼美宣王罔攸靡極貌內侵
夷傳我武不揚我室壞安得與君道遺編奈
闕文得完全三代一字一事傳豈爲區區點畫
論精研

李州王家屏觀太學石鼓歌○我聞成周狩岐陽
宣王道得全全昌羣臣作詩刻永久辭高二雅
文三食十鼓累疊至今在宛護神呵更顯職自
岐徙汴復入燕道逢珍重 休明代鴻都石經

大學石鼓

卷一

十五

久矣識鼓文雖制存者多後聖門墻後賢祠日
月風雨爲摩挲白埋金琢等輕易自然安與森
嚴地今 皇文治週成周講求折衷詞臣事辭
章規矩韓愈才八代推倒三代同政惡响嶮碑
孤絕爲歌石鼓相追陪

鄆縣沈一貫觀太學石鼓歌○我吟車工詩中語
感慨中興周尚武湯湯不禁污水流簡輿安車
居可睹西東王迹令人嘆千載蹉跎傳石鼓雪

塵霜侵野火燄牛年。抵觸礪斤斧窮荒一鼓更。
流遷作口田家杳杳不知爲雅。後爲風刪後。
十章歸廟宇。腐澤半亡神骨居。剝剔不淨苔蘚。
古世間小篆隸八分。如子如孫從厥制。能昔先。
王開明堂。蒐乘岐陽集。綴組獻禽。每後勒成功。
日佳丙申吉庚午。一時勝事絕古今。子父燕然。
安足數。逢逢辟離鼓所都。鍾鼎盤彝此而五。方。
今中興之。明王有臣壯猷叔與虎南平見方。

北平虞弓矢載。彙列于羽。石鼓爲我驅前韻。

吉水劉應秋太學石鼓歌。○自昔羅文德。而以石。
鼓傳。鑿石作鼓。何年事。鼓上之文成。歟。宣有周。
天子作辟雍。簾業棧。攢鼓逢逢。文治衰。非武不。
振。宣王中興。歌車攻。置簫徒蕭。蕭馬駕言狙狩。
岐之東。亦有成羣色。鴻鴈亦有不二心。熊黑刻。
石紀功成。建業不用兵。此石托山阿。陵谷易曉。
哉。轉淪社道石。如昨。豈有神物相擁護。河太學諸。

生讀能過。此不足前年蹀躞。二雅二南存偉此。
與爾說經爲爾歌。當年奏入明光殿。許令植鼓。
於霸。懸橋門。無數親聽者。感激奮發情。如何我。
聞。卽卽焉。焉太廟。義士或非笑。又聞。卽卽會稽詞。
功德誰見之。何如石鼓振金鐸。口舌教人無窮。
鑠金石有磨。文不磨。先王後王代有作。嗚呼先。
王後王代有作。斯文天地並寥廓。

東粵劉宗齡觀太學石鼓歌。○朝從子佩入成均。
戟門翼室觀。麟陶。樸然古貌列兩壁。云是石鼓。
王者述古畫。詰曲幾千秋。昔舜爲衣雲物。幘曷。
剝蟲雕跡未湮。古今讀之人太息。周道此離我。
心傷。宣王烈烈。嚴皇綱。吉日車攻。修訓典。綴橫。
轅轡。岐之陽。籠山絡野布罽網。風毛雨血神飛。
揚。九夏騶虞奏。六成瓦石作鼓史。作鐘。桓桓武。
武勢。雖戴君子有。聞征無聲。石氣網緇合太始。
鸞翔鳳舞。翩跹起。劍若劍。薊見前朝。中興此。

自明王、大呂元英豈足多，周彝商鼎差堪擬。
今 天子重大閭，石鼓石鼓寧磨滅。

華亭董其昌石鼓歌○世間相傳墨數書，五十六
種各目奇。中有岐陽石鼓跡，籀文千載存風規。
周道中興震威武，五年巡狩修上儀。朱帝赤鳥
隨蒐狩，告朔還鑄金石辭。狀如天上落，星石剖
朝花。濁光陸離雅頌之，間格韻古尊彝並。列歌
識施，千年枯石經蟲珠，百丈斷崖蟠蛟螭。務先

本學石鼓上

卷一
十八

初隸倒薤日，神禹手鑿胸。嗟嗟數行剝落不成
字，仲尼刪後賞者誰。嗟嗟秦人埽王迹，儒者六
藝皆凌夷。隸文一起籀文廢，俗趨簡便真難支。
鄒嶧之界俄學滅，陽水猶自尊相欺。神呵鬼護
石鼓在，三代典刑良可推。吾聞史部希古道，一
代三斗稱宗師。綺靡餘習混雅正，眼看槌碎淮
西碑。以茲感慨叩石鼓，祿如三搥聲。謹悲寄言
同學鴻都子，共挽文章八代衰。

南充黃柳石鼓歌○成均橋門列者不相傳，周宣
貝璽遺翁勃時時雲氣生。何處依微破苔隙，得
卻烟皇五色陸。錦落星辰尚華摘，此石闕人，
遷喜昌黎先生好尤癖。可憐光價絕鼎鍾，霜草
風沙無憐惜。元和到今復幾歲，流落尤能脫白
碣。金縢斷鈕玉何遺，蟬蛸何繇見光澤。孔子刪
詩偶遺漏，不緣片碣誰搜索。或疑成後蒐岐陽，
椒舉之言具楚籍。車攻即類宣王詩，四牡東徂
豈西適。周家蒐苗世有專，平岐曠隸定何擇。大
篆分明史籀手，詎楚早卑其能役。况復李斯七
日歎，弱骨令猶相碣嶧。此書稱滿常泊仲，爭令
圭準捷宗祏。宇文偏陋復安取，一笑豈儒拙量
窄。甄豐奇字誠辱收，六體粗堪證今昔。位置何
須爭甲癸，參差在自疑君帛。從教缺剝費摩挲，
古意居然存著碩。顯晦隨人亦有時，一出雍京
幾爲客。小雅終存王者氣，夜夜精光爰相射。識

本學石鼓上

卷一
十九

特豈爲就奇字想像中興在明碑方今太平無
一事風雅歲歲襲播撫但令夢寐到成宣隻字
猶堪動心與老生更訪吉日碑別盡崑崙亦何
益嗚呼石鼓歌成誰賦聞槐市陰陰土花碧

遂安方逢年石鼓○落落石鼓曾孫之武臣編書
之誦者臣虎十鼓九夏孔所刪者車攻吉日擇
其言雅石鼓十章歸于原野秦銷其金鼎乃泗
沅秦灰維揚經乃壁藏石鼓十章遞于陳倉其

本堂書

卷二

一鼓獨受杵以膜神或使然一還九鼓使宋金
焉使夷致燕金脫文存以開帝先辟雍堂只
陳甲至癸樂雍論鼓於皇多士日佳壬申古我
成均吉日癸巳壽矣弗倫仄子萬壽鼓爾左右
亮平子奕正石鼓歌○於樂文武周道尊榮然中
興曰靜孫駉駉翼翼武之服鑿夷稽首靈狁奔
太平不令五戎墮駕言蒐狩車過小犯大兕
獸所同以燕天子御賓佐兩時陳詩紛簡牘佳

篇已入凡山錄所不錄者辭縱橫三百無傳傳
以模完缺半滿閱乾坤自甲至癸數則存君莫
空悲失去字殘鈎剩畫宛精魂我皇鑒定列
壁水漢唐宋儒皆歡喜及今磨泐未盡刊請從
經外疏至理

莆田郭天中石鼓○鼓非石質者星文非鼓勒者
銘焚外書刪外經經雅頌書典刑隸秦漢徑取
庭篆龍鳥蓋泐青白謝杵春穀停欣辭金波畫
零我拜手神之聽

本堂書

卷二

文丞相祠

今順天府學。因宋文丞相義盡之柴市。祠丞相學
官中。曰教忠坊。丞相廬陵人。廬陵人祠丞相學官
外。曰懷忠會館。教忠。長上志。懷忠。臣子志也。洪武
九年。北平按察使司副使。劉崧始請建祠。永樂六
年。太常寺博士。劉履節奉命正祀典。始春秋祭
于有司祠二碑。一楊士奇。一羅倫。按公授命至元
壬午十二月初九日。風沙晝晦。官中皆秉燭行。百

文丞相祠

卷二

官入。亦秉燭前導。世祖以問天師張。悔之。贈公特
進金紫。光祿大夫。太保。中書平章政事。廬陵郡公。
謚忠武。命王積翁書神主。洒掃柴市。設壇祀丞相。
字羅行。初莫禮旋風起。捲神主雲中。雷。啾啾。
如怨聲。晝逾晦。乃改前宋少保。右丞相。信國公。天
乃霽。明日歐陽夫人從東宮。得令旨。收公。江南十
義士。昇。隱。榮都。城小南門外五里道。傍誌其處。大
德二年。繼子。陞。至都。順城門內。見石橋。繼。後人。婦。

公舊婢綠荷也。爲陞語劉半子。乃引到隱處。大小
二僧塔。其大塔小石碑。刻信公二字。置塔南石址
焉。至元二十年。歸葬廬陵。

吉水胡廣謁文丞相祠。○丞相生異質。挺特異天
人。勁氣薄霄。漢國亡。以驅殉。力當橫藉日。盡率
任艱辛。上書抗直言。屢欲斬賊臣。同翔沮竇。竊
素抱欲報伸大事。已云。徂乃令秉軸鉤降表。夜
竊出。六官竟蒙塵。嗟彼賣國者。致公何後貌。萬

文丞相祠

卷二

死。出虎口。努力支蒼旻。崎嶇走嶺海。顛沛念君
親。鞠旅以勤王。臨危焉顧身。徒手格猛獸。胡馬
正銑銑。勢窮猝被執。取義以成仁。甚貴景興勝。
豈憚弘範。噴噴望伶仃。泮欲濟。迷遠津。天高憐
戢翼。水涸悲縱鱗。羈縲詎遑恤。行從經三春。從
容以就義。慷慨怒日曛。辯論辭不屈。厲聲若震
霆。聞者皆吐舌。爲公却遶巡。宋無不道君。而無
可弔民。大命屬更革。皇路哀沉淪。所學希聖賢。

臨死載書紳，天以公報。宋亦以全公純光明，暴天下萬古終寡，道增名敘，重志就日月新煌煌。忠節傳有讀必沾巾。聖明啓隆運，褒典昭儀文。祠廟學宮，俛廣拜，肅嘗禮重爲事君，故承以教，發公。

豐城李裕成化辛卯八月望日遣祀文信國公賦。宋祥日益微，胡元肆羶腥，公歸在田野，香出罔顧身，無乃扶綱常，忍視大廈傾，累陳備禦策。

文丞相祠三

卷一

二五

宰執以迂稱，臯亭時見留。間關度儀真，幸而脫虎口，饑食餘糝羹，乘軺潛入溫王室，圖復興，君親痛在念，崎嶇奔滄溟，諸鎮徧移檄到處，皆胡兵，豈無勤王者，勢孤力弗勝，倉卒飯五坡，被執經北平，絕粒乃復蘇，哀歌歎零丁，召見固不屈，三載拘幽囚人生，異矣，秋所冀義與仁，慷慨論大節，從容以就刑，所學聖賢事，誠不媿所生，煌煌青汗竹，勁氣凌蒼冥。

長州姚廣孝文丞相祠堂○寧遠宋忠臣赫赫元世祖禮遇各有道，聲光照千古，昔祠燕城東，松栢森闢戶，英靈貫日月，勁氣鼓雷雨，有司奉朝命，維時薦芳醑，客來拜庭除，欲退復延片。

石首楊溥過文文山祠○丞相名何重，遺祠世共尊，乾坤失市遠，日月慙，樓存一死銷胡運，孤忠報宋恩，中原還正統，辛苦向誰論。

文丞相祠四

卷一

二五

慷慨竟捐身，百年社稷歸元主，萬古祠堂表宋臣，已見高名垂宇宙，還瞻遺像肅精神，莫疑碧血生芳草，留得忠魂歲歲春。

石首韓守益文丞相祠○烈烈孤忠一旅師，奈何興廢出天爲，黑光盡日陳橋變，青氣移星海島悲，風歸西却麟，獲日霜枯上苑鳳，來時六歌留得儀容在，柴市千年足慘思。

河津薛瑄謁文山祠○朝氣蕭森歲向添，揮戈故

淚動哀吟艱危已竭回天力慷慨猶存捧日心
海宇寧常秋月冷幾雲千里暮星沈悠悠往事
都如夢只有孤忠照古今

常熱桑悅詞文由先生祠○衣帶留題誓始終小
樓數載履虛空誰云到死方無悔文識持危不
是窮異物化生真幻諸元神出現亦精忠堂堂
祠宇還柴市宋室全收養士功

文丞相祠五

卷二

從青史識孤忠舍生忍死心何壯取義成仁道
不窮廟祀蔓延千載後旅魂斷六歌終茫茫
宋祚淪滄海養士誰收第一功

無錫邵寶詞文信國祠○春色無端滿地茲傷心
燕市偶經過清風又讀忠臣傳白日如聞正氣
歌社稷一身誰死是華夷千古有名義齋香未
了生平拜回首荒祠獨奈何

吳縣王鏊詞文丞相祠○義氣橫天白日陰沈然

遺像學官深千金欲得留侯士三擊難回豫讓
心自昔奸諛誰不死如今元社亦銷沈黃昏
市風沙慘回首行人淚不禁

重刊文丞相祠○漢朝冠蓋盡胡元窮海累世
抱獨冤霜劍便須遶下地結綬何處是中原青
泥不化長弘血白浪空歸伍相魂斜日再迴柴
市路風雷千古浩猶存

文丞相祠六

卷二

令人節節磨百代衣冠知守死一朝文物自鍾
靈孔仁孟義公無魏宋廢明興神可寧往事
是非昭簡册豈容蹤跡共塵冥

莆田黃仲昭詞文丞相祠○故宮芳草泣銅人滄
海樓船是紫宸赤手欲擎西墜日丹心誓掃北
來塵山河萬里雙垂淚廟宇千年獨恰神題首
燕山知幾似至今高節共嶢岵

長安林廷王詞文丞相祠○國破天驕萬蟻屯捐

軀猶欲正乾坤千年廟貌公生氣萬古綱常客
斷魂苦照白雲封石篆相掩寒雨障祠門歌詞
踞灑泚潤漢天地酸心日月恨

鶴洲周榮諱文丞相廟○海上干戈百戰中孤舟
夜夜泣英雄八千里外胡塵合三百年來宋曆
終厓嶺被俘真舍卒燕山就義太從容西風吹
雨過柴市獨向祠前拂短松

長洲文徵明文信國祠○南北間關百戰餘此身

文丞相廟七

卷二

宗社許驥驥可憐功業孤現在自矢存亡大義
俱夷狄至愚猶歎服皇天無意竟何如平生心
事堪誰訴漫托他年半紙書○地轉天旋事事
同老臣臨市自從容晉將西嶺填東海忍看南
冠向北風千里勤王空赴難百年義士獨收功
成仁取義人人分未用區區獨弔公

餘姚趙錦諱文文山先生祠○萬折猶開水必東
精靈疑在列星中未論恢復當時事須信綱常

百代功俎豆年年來帝道驟峭夜夜駕天風
新祠今古留柴市何處黍離元故宮

萬安朱衡諱文文山先生祠○數椽祠屋崇版宇
孤栢亭亭想像中柴市一腔隴主血宋家十葉
養賢功冠裳畫影中原日甲馬宵鳴薊北風一
自皇朝還正統忠魂常傍大明宮

茶陵譚希思文丞相祠○黜黜黃塵白日昏蕭蕭
胡馬擾中原山河空灑孤臣淚嶺海難迴二帝

文丞相祠八

卷二

轅左衽衣裳淪社稷南征氣節壯乾坤颶風却
恨天無意銷盡孤忠萬古魂

南海歐大任諱文信國祠○憶昔南冠日厓山恨
未忘魂沉柴市月淚盡薊門霜白鴈啣江草黃
龍逐海城中原冠劍在歌舞待巫陽

錢塘葛寅亮文山祠贊○當五坡被執絕粒而復
蘇公以爲天未絕宋也不聽死吾小樓三年其
意在趙氏之孤蓋宋絕于柴市之殺文山非絕

于。臣。海。之。游。秀。夫。義。盡。仁。至。謂。一。死。竟。公。志。者。
未。識。公。所。隱。圖。是。知。其。不。可。而。爲。之。者。乎。是。知
其。不。可。而。爲。之。者。乎。

順。天。金。鉉。謁。文。丞相。祠。○。朝。復。自。天。運。臣。道。無。中。
竊。君。子。切。載。興。登。與。慨。出。同。痛。矣。文。山。子。事。去。
生。其。躬。誕。芸。香。歲。寒。不。望。以。豐。功。結。束。宋。文。章。
魏。魏。葬。兵。戎。一。部。十。七。史。論。語。半。部。終。棘。行。若。
履。坦。所。在。吟。婁。風。三。年。小。樓。上。息。息。宋。運。中。若。

文丞相祠元

卷二

逢。黃。冠。去。仍。來。成。旅。政。當。時。生。祭。者。何。足。語。微。
衷。柴。市。風。雷。在。千。年。教。臣。忠。拜。讀。正。氣。歌。讀。罷。
神。明。通。

水關

京城外之西堤海澱天泚水也。皇城內之太液
池入上水也。游則莫便水關。志有之曰。預水泚曰
海子。蓋志名而游人不之。名游人有之曰北湖。
蓋詩人名而土人不之。名土人曰淨業寺。曰德勝
橋水。一方耳。土人曰蓮花池水。一時耳。蓋不該不
備。不可以其名。名土人曰水關。是水所從入城之
關也。玉河橋水亦關矣。而人不之。名是水所從出

水關

卷二

城之關也。或原焉其委焉者。泉之水一道入關而
方廣。即三四里其深矣。魚之其淺矣。蓮之菱芡之
即不蓮且菱也。水則自蒲葦之水之才也。北水多
而面關以入者。其水鳥盛集焉。沿水而刺者。豎者
亭者。因水也。水亦因之。梵各鐘磬。亭壁各聲歌。而
致乃在遙見。遙聞。隔水相賞。立淨業寺門。有水
南。坐太師團。涼馬殿。鏡園蓮花菴。劉茂才園。日存
水。北。東望之方園也。宜夕西望之漫閣。泥園楊園。

王閨也望河山宜朝深深之太平巷蝦米亭蓮花
社遠造之金剛寺興德寺或離衆曠或獨羣游矣
歲初伏日御馬監內監旗幟鼓吹導御馬數百洗
水次歲盛夏進始華宴資蓋園亭雖進香所不至
亦席亦歌座歲中元夜誦蘭會等寺僧集放燈蓮
花中謂燈花謂花燈酒入水嬉縛烟火作見雁龜
魚水火激射至養花焦葉是久梵唄鼓鐃與謠歌
絃管泥泥畢且水秋稍閑然蘆葦葦天菱芡歲詩社

水閣二

卷一

交于水亭冬水堅凍一人挽木小兒驅如犢曰水
牀雪後集十餘牀爐分尊合月在雪雪在水西湖
春秦淮夏洞庭秋東南人自謝未曾有也東岸有
橋曰海子橋曰月橋曰三座橋橋南北之稻田倍
于關東南之水而

元馬祖常海子橋○朝馬秋塵急天潢曉鏡舒影
圓雲度鳥波靜藻依魚石棧通星漢銀河落水
渠無人洗寒露爲我如芙蓉

元盧丘海子上卽事○馳道塵香散玉珂形模花
暗弄雲和光風已轉瀛洲草細雨微添水液波
月榭管絃催曙發水亭簾幙受寒多少年易動
傷春感喚取青霞對酒歌

元宋本海子○渡橋西望似江煙隔岸樓臺盡
粧十頃玻璃秋影碧照人騎馬入宮橋

明水豐曾珠海子橋○鯨海通通一水長滄波深
處石爲梁平鋪碧甃連馳道倒涵銀河入花牆

水閣三

卷二

晴綠乍添垂柳色春流時泛落花香微茫迴隔
蓬萊島不放飛塵到建章

太平謝鐸過北海子因憶賓之相約不果○鳥外

青山昨雨過馬頭西望翠差巖烟光平墜寒雲
起秋色空明水氣多歧路有情方坎珂客心無

類益踈蹤歸來莫催相期晚不出從噴余爾何
泗州郭鈺與王盧諸進士同遊荷花池○遙遙去
遠浦汎汎汴前川落日山水秀輕風颺鷺翻荷

客恣歡笑清吹雜哀絃雅志無越度幽懷可盡宣

亳州宋宗吉九日集蓮花池○秋風吹燕堂木葉

落我前寒永又結柝游子悲經年偶聞節重九
携酒向湖天漁歌採北音水鳥閑自熟澄波白
日下蒲柳寒已烟風色一何似客歸豈不賢

公安袁宏道游北城臨水諸寺至德勝橋水軒○
西山去城三十里紫巘青巒見湖底一泓寒水

水閣四

半庭淡賺得白雲到城裏菱葉濃濃遮雉桑野

卷一
三十五

客登堂如登舸稻花水噴御池香槐風陣陣官
雲涼一番熱雨簷波沸穿簷撲屋生荷氣乍時
澄墨乍清澄雲來閃爍蟬蚊戲簾波斜帶水條
煙北窓雨後蔓清圓兒將數斗意仁酒貨取山
光不用錢

暮春遊北門臨水諸寺至德勝橋水軒待月○
一曲池臺半曉花遠山如警隔層沙南人作客

多親水北地無春不苦沙熱馬慣行溪柳路山
僧解點密雲茶滿川澄月千條鐐踏踏蒼波過
幾家

北安門水軒○秋容瑟瑟上菱蘆湖上青山鏡
裏珠碧瓦黃檐宮樹裏湧金門外看西湖

延平田一偶蓮花巷避暑○人天獨步滌煩襟鐘
磬偏能入客心石澗泉鳴晴亦雨松堂烟透午
常陰寒絃細向風前聽冷簾翻疑月下侵却惟

水閣五

當年飲河朔不來此地避招尋

卷一
三十六

新建鄧以讚蓮花巷○霧起雲低作夕陰雨餘荷
氣四邊侵一秋僻寺時休歇半晌餘鍾夜淺深
湖上月生孤片影草間蟲老久高吟年來漫習
山僧味始向塵中靜此心

東阿于慎行雨行北安門外湖上○湖上聽櫓如
畫舟一天涼雨入官秋平橋蘆荻蕭蕭冷別蕭
鷗鳬汎汎流霧色近迷三花樹烟光遙際五城

樓時清湛湛多濃露十里芙蓉接御溝

蓮花菴潭上夕飲○禪官遙倚北樓開樓下平
湖落照來金水環城全象漢蓮花湧寺宛成空
諸香各背空王座一葉能浮太乙杯便是忘歸
歸亦醉夕陽清角莫相催

古水劉應秋九日集淨業寺湖上○菱荷池上遠
鴻飛望處西山翠不微白鶴仙人頻換酒青蓮
釋子爲開扉坐依綠樹縣蘿影開看青濤映草

水閣六

晨日暮笙歌雙闕露太平天子正垂衣

餘姚孫如游淨業寺○禪堂入暮可曾關馬逐飛
花向此間鐘界朝昏應自急水流深澗正如閒
蒼然野岸燈初過迢迢疎林月始灣風定湖光
分半翠不知是影是真山

江寧顧起元秋集淨業寺湖上○昨夜微霜下玉
河垂楊幾葉著澄波風傳清磬雙林近月冷疎
林萬戶多青飯乍分天女供紅牙徐撥雪兒歌

佳辰好友湖亭集豈忍新秋酒漫過

景陵鍾惺集淨業寺水次再過十方菴看荷花因
宿其中○如此匆匆際禪樓背再來曾無二日
隔又見數花開童負桃笙至僧籠菜甲回出門
橋一宿無復候人催○每憶經行處重遊勝昔
遊往來能漸熟耳且自多幽水氣窮昏旦林聲
閑夏秋晚花不無意客散獨相留

新昌嚴九玄集淨業寺湖亭○湖月林風誰是主

水閣七

又魚踏藕自留痕頻尋柳色城邊路獨占秋光
醉裏身敗葉旋鷗鷺漸遠老僧如鶴瘦堪親隣
家亭子終年閉不教蘆花笑殺人○湖上濠邊
秋色深蓼花蘆葉共蕭森平潭樹逐波光動隔
岸林連夕照陰鷗夢乍驚隣寺聲鷓鴣欲度清
城砧涼風莫更翻荷露客袂颼颼恐不禁

公安袁中道北湖觀蓮○如何塵十丈有此芙蓉
池雨至綠先暗風來紅亂披深溪藏浴鳥洲樹

走歌兒亦愛無花處。淨空雪浪奇。

南州劉榮嗣遊淨業寺○塵事溪邊淨。思雨後
濃于君。綠滿面。久我想臨風樹影移殘席。荷香
皮遠空。飛樓俱不係。暫此失樊籠。○溪過人人
影。林開事事幽。淨光分酒綠。波色與雲浮。禮設
非因我。機空亦有陽。如何相約久。今日始同遊。
○所快清吾友。尋同水一窩。鳥鳴相競雜。酒政
未妨苛。眼耳忽空闊。鬚眉總笑歌。歸逢雷雨逼。

水關八

卷二

其奈夕陽何。○小樓簾箔影密共。柳絲垂。若得
舟行虞何當。月上時水明疑未夜。山遠畧如眉。
便可投竿隱。毋忘漁父期。

淨業寺再送張仲錫○師奉王程亦有期。暫停
華轍問連漪。弟兄如水論心事。花葉同香避別
離。他日玉溪先裏坐。可猶淨業酒闌時。探荷莫
厭兼葭隔。露白霜嚴使我思。

社集劉園賦得蟬噪林逾靜○七月荒荒逕斜

陽漠漠。陰涼多翠簾。思風定一蟬吟。聊爲傳無
語于焉寄。有心盤桓仍此地。忽訝入林溪。○已
與鎖鑰隔。稍從汗漫遊。都忘樹間響。但覺坐來
幽。野色聲中變。雲光意外秋。寂喧殊自領。對此
倍悠悠。

立春日米仲韶邀集漫園○結侶同幽賞。住遊
不厭賒。看雲來野岸。問柳到僧家。寒氣逐春信。
迴風逗雪花。心關石徑草。青動幾分芽。

水關九

卷三

丹陽賀世青漫園水次看洗馬○鳳吹鸞旂競水
涯。珠纓玉勒爛成霞。嘶雲意似斧闢闢。歷塊姿
將傲渥洼。銀漢房星光上下。瑤臺神駿影參差。
驚潮沫噴採文藪。淺岸鶻蹄落花天。鹿承恩
餘意氣。中官御命亦光華。驅歸紫翠前山亂。幾
隊橫穿柳陌斜。

順天米萬鍾花朝前一日集劉伯世鏡園○湖涯
宋不去。花信未分明。土動青方茁。枝疑綠尚輕。

漸驚山影碎。顚曳岸容清。其道春還寂。沙汀已雁聲。

漫園初成○紀勝無勞出郭輿。臥遊耽聽日堪書。嵐衝石髮繁山帶。梵挾松絃韻水魚。狎主風烟俱老大。慣親陽鳥獨迂疎。偶從圖畫新章得。疑向江鄉卜卜居。○三年放作北山農。時看狂雲失亂峯。歸沐棲雖仍落落。樂饑流李枕淙淙。鑑湖他日無須乞。彭澤清時好自養。桃李笑非零露地。且依秋水醉芙蓉。

水閣十

卷二

立春漫園社集○歲開春及後步向東湖溪試緩問遺雲。旋青尋隔堤。淑新蒸柳潤。霽暮合山齊。莫緩水車戲。東風漸解澌。○未春期社集。朋至候春齊。晚駕水嬉左。昏攀閣眺迷。藉燈生薄燠。度曲學鶯啼。膏雨如留醉。濃陰覆席低。麻城陳以聞立春日米仲詔招集漫園○水閣山親望居然丘壑哀閒過多歲莫重到與春逢醉

語停杯盡。郊容得候通。數星高點綴。已映禁城東。○此地無塵事。寒光接遠空。柳如先。沖碧花欲借。燈紅水。護。迎岸。山。絲。細。曉。風。霏。霽。歸。曉。晚。心。與。御。河。東。

遂安方逢年水閣夜憩○月娟娟似迎風。謾謾其鳴。潮水以神。盈林泉之僻。生有濠濮間想。與鷺鷥。羣盟。搖矣。塵中客。悠然靜者情。

水閣十

卷二

重遊水閣○馬頭塵氣。然望水通。則喜古寺叢。以羅澄湖曲而。此柳為水衙官。烟為水書史。故步道心生。勞人空率爾。米仲詔園○爽閣傍湖。顏流雲入。室。閒花。開。新月。度。藤。搭。古。風。凋。字。瘦。思。暮。饒。詩。清。每。賦。山。高。齋。僂。韻。事。攬。涉。不。知。還。山陰丁乾學淨業寺○城下潛泉好。風來波亦生。荷騎塵外韻。蟬急靜中聲。疎柳絲絲。弱。斜陽照點明。偶來竟日坐。稻子不知名。

桐城倪嘉善飲北湖亭子○境曉夜猶望城西山
數峯鐘磬風處遠水見月中陰湖石支如臂秋
荷開向心酒深歌漸少炬火過前林

如阜李之椿辛未立春社集漫園○年光初入社
昨日尚殘年樓覺總風可水含春氣先聞鶯
見蝶柳岸醒將烟生澁詩停酒燈燈照管絃
華亭釋灤止秋莫集鏡園○天迥使秋愛湖清與
鏡俱波文來越練水調按吳飲藻敗雲全影荷

水閣上

卷二

銷雨不珠虛疑農墅裏喜帝城間

鄞縣薛嗣飲淨業寺堤上○堤至水俱至游將影
與同波從寺門碧蓮似晚天紅蟬響行人裏
眠醉客中坐來香陣陣欲雨滿林風

長洲周光祚過德勝橋淨業寺看荷花○客久江
南夢朝華城北遊蘆芽洲綠黛柳匝映青油
推寺千花豔堤一鷺幽爲生車馬色從未試扁
舟○憩向無塵處過橋得水莊雨愁荷柳寂風

喜柳絲長乍入暑全去言歸身滿香緩行隈不
已只北似吾鄉

京山鄭友玄北湖歌○四十里外城西山青迤城
中照湖綠湖水綠也到青山水荷岸柳相連屬
幾家亭館繁無厭亦不河房棧高足樓廊端正
接街衢肯留餘地生委曲一樓三層換三面告
我湖光山光積一園荒軒老數株告我雕裝正
粗俗將齋未齊北闕烟登登望里通晴曉幾亭

水閣上

卷三

酒罷幾歌停斜陽已與殘清曠

桐城方拱乾雨夕過淨業寺看荷候月○遙知月
意自花生月後花先爭蔽明看到淋漓光不礙
坐來寂歷竟無聲火非漁亦新懸樹峯以烟能
倒入城久照潛然忘所戀客殘僧睡暢孤行
蓮花菴水邊○薄曉生雨後水已具荷情影入
寺相亂青惟柳可爭風翻鷺力駛日接浪光平
小憩常塵積江南畫裏行

昌平韓四維飲水關湖上○山光連市口，水氣漲城腰。擊鼓誰家月，臨風數處簫。韻題分永夜，人物許今朝。喧醉無高第，難令秋寂寥。○風日閑過此心，情草木知遠山曾故舊。好友省言詞，病理安棋局。年荒空酒卮，烟波不盡望。長是苦吟時。

再飲水關○日與塵塵逐，名園喜有招人。家烟在水，秋氣夜聞蕭。樹驛當山面，蒲深過柳腰。坐

水關十四

看酺醉少，明月已中宵。

卷二

平湖陸啓法德勝橋水次○誰識此涵碧，喧城忽渺然。湖間虛失岸，柳外野疑田。荷老秋生氣，雲興晚作天。非綠塵不到，自不與塵緣。

絳州韓霖上已前一日集漫園○門前車馬路，入戶卽幽偏。丘壑石盤具，樓臺燈裏懸。山圍城郭入，水共御溝連。樂意通魚鳥，幽情廢管絃。看雲驚月出，踏雪憶年前。林遠無邊地，霞生欲暮天。

賞窮昏旦候，遊靜夏秋先。觴咏成良會，寧須令節傳。

邛州劉道貞辛未上已前一日集漫園○開地微天水，開扉引鏡湖。高人存野致，幽事貴上徂。氣借西山交流分，太液開置情。簾釣無願想，在菰前。汗殷宜真逸，空明漏畫圖。曲房穿洞整，高閣上虛無。柳覆幾鳴鳥，烟移見浴鳬。岸容生遠意，峯態變斯須。位置窺經濟，冥冥極謝走趨春。將風

水關十五

卷二

日美地，典主賔娛補石驚。神鏤簷燈散夜珠，不辭終夕醉歸路。靜無虞。

夏邑王承曾浮葉寺湖上作○只有濃烟住，我我淨絕塵。避人還水面，選地坐湖濱。蓮遠飛香冷，鐘清送曉新。到來長夏靜，覽得尚餘春。

會稽馬兆霖蓮花菴○坦步看新水，荒林綠欲起。云云歸一亭，光景攝過紫。

京州吳惟英蓮花菴○去年香裏客，今復到荷堤。

淺水兼天湖。新蒲與岸齊。鐘傳高閣遠。柳覆小橋低。指點村烟起。歸心促馬蹄。

冬日北湖水船○寒凝湖面鏡平開。小艇猶拖古樹隈。不是路從銀漢轉。也疑人自玉壺來。鏗鏘一葉能多載。滑滑雙桡亦屢催。無事載愁愁處薄。酒深月上放船回。

大興韓弘達秋日集漫園○秋氣不可墓園開。散空則秋天四望佳。錯互層樓上。樓影與湖光播。

水閣十六

卷二

若山俯仰疑。旋被海屋爲以供。人天享。

華亭汪履賢澤業寺水亭對月○地惟開此月。客始有孤涼。羣動定無擾。纖塵靜不形。香舍宿藻。村影止寒青。住在湖山曲。方茲未嘗冥。

初秋雨後范質公招集澤業寺水亭看荷○輕陰猶爾護疎紅。舞後湖光對忽空。新爽到衣還自柳。定香吹雨不因風。人經冉冉荒波外。秋在亭亭送影中。欲息幽尋心每共。恰當佳月待橋。

東○早花颯颯逐烟空。湖雨今朝不復紅。鴛伴主賓神自簡。香深語默靜能通。鏡看妝洗初如月。臺想衣輕欲化風。肯信江南歸夢遠。盈盈猶見榜歌中。

水湖○我始識水湖。湖光詎能爾。一堤上下天。一泓徒與地。日月掛寒枝。影若新在紙。昔于湖南觀。以月擬積水。欲見物盡浮。其極固靜止。堅柔易短長。春吾將過此。

水閣七

卷二

新州王可象漫園泛水林○水有時疑釋。因之別有船。一人驅在陸。千頃冷如天。遠岸猶樓雪。疎林有凍烟。江南于此候。茗酒閣中傳。

麻城劉侗醉後據水林過後湖○立春冰未覺。尚可數人航。固結深冬力。兼徵寒日光。坐觀思解泮。中渡且康莊。醉裏知前岸。僂僂語復長。

歙縣汪逸水湖○一片空明兩岸蒼。望來猶道是波光。看人踏向中流去。不藉蒲帆與石梁。短

筏聊憑尺纜牽各携尊罍到湖邊忍寒雜坐歌
兼笑人影層層錢裏天

吳橋范景文淨業寺湖亭○湖客大半入秋工領
畧尤當在雨中水氣易陰仍近夜荷香因靜不
關風波閒坐石聽吞吐雲際看山想異同對寺
心如花不染味來茶韻亦能空

湖上夜起○不獨坐蒲睡亦備起同鶴步破苔
封霜牽漸濕暗爲雨天水相涵影似重就月經

水閣大

卷八

行疑積雪聽濤移坐近寒松爐香方灶心應寒
林外猶嫌度遠鐘

長洲文震孟登北湖壺天閣○佳辰聊復一登臺
小閣踈窓曲曲開百頃湖光還澹蕩重城山色
更崔嵬時名正可拋詩卷世事惟應付酒杯望
望冥鴻吾有意群飛鷗鳥莫相猜

晉江黃景昉同閔中長李括蒼集太平卷○與子
逢休澣良遊興未孤地偏廡艾柳身已伴鷗鳬

野艇纔容際新通漸放蘋老僧能好事隨意偶
伊蒲○不遠城隅勝風塵已覺寬隔溪鳴布穀
新果薦文官銀瓦通泉古水壺羅夢寐春永仍
可典無畏酒杯乾

水閣大

定國公園

環北湖之園。定國始故。樓莫先定。園者實則有思。致文理者爲之。土垣不壘。土池不甃。堂不闢。不亭。例不花。不實。不亂。不行。是不亦文矣乎。園在德勝橋左。入門古屋三楹。榜曰太師。門自三字外。額無扁柱。無聯壁。無詩片。西轉而北。垂柳高槐。樹不數枚。以歲久繁。柯陰遂滿院。藕花一塘。隔岸數石。亂而卧。土牆生苔。如山脚。到湖邊。不記在人家。園野

定國公園

卷二

塘北。又一堂。臨湖。蘆葦侵庭。除爲之短牆。以拒之。左右各一室。室各二楹。荒荒如山。東西過一臺。湖于前。不可以不臺也。老柳敗湖而不讓。臺遂不必盡望。蓋他園花樹故故爲容。亭臺意特在湖者。不免僂達矣。園左右多新亭館。對湖乃寺。萬曆中。有築于園側者。權得元寺額。曰石湖寺焉。

丹陽賀世壽。非定國公園亭。○郊市塵方急。行宜向水涯。并下清濁鳥。含韻淺深花。斷雨橋如坐。

穿疎樹故斜。隙僧能好客。扶策餽初瓜。○淪淪一曲水。好友坐南偏。秀濯花霏雨。清疎柳著烟。暗潮明倒影。銀浦寫遙天。總覺無塵事。觀魚過檻前。

固陵余廷吉遊定園。○一徑濃陰合。行行似野扉。穿林榆影亂。隱几鳥聲閑。曲水南山定。翻何向。座。輝。遲。回。應。不。厭。月。墮。辭。方。歸。

京州吳惟英社集定國公園。○城西喧未去。輒得

定國公園二

卷二

此園林。柳碧午。亭。暗。荷。香。暑。生。深。鶯。堤。邊。比。岸。雉。堞。隔。高。岑。荒。落。澄。湖。曲。塵。飛。了。不。侵。

山陰張學曾莊集太師園。○苑外湖光漾。橋西野色分。花最先着雨。亭午不飛雲。同客俱鄉思。微詩得酒羣。清遊餘戀戀。車馬散斜曛。

金剛寺

金剛寺，即般若菴也。背湖水，面曲巷。蓋拾棄光景，調心坊肆。菴者，泊疾猛力，使人悲仰，舊有竹數叢，小屋一區，曲如徑，在村寮若山藏寺。僧朴野，如自未入城，市人萬曆中，蜀僧省南大之，前立大殿，後立大閣，廊周室，寮與焉。工未竟，南歿，方僧爭字，以訟桐城諸紳，迎蘊璞住之。蘊璞同省南師，雪浪者，雪浪具大辯，才講經四十年，然不著一字。蘊璞居

金剛寺

卷二

此八年，則著金剛般若心經鉢柄等書。蘊璞歿，方僧又訟焉。寺西廡，石刻金剛經人書一分，署宰官名代筆也。士大夫看蓮北湖，來慧寺中，僧竟日迎送，接譚世事，折旋優嫺，方內外無少差別。

長洲葛一龍正月十六夜，過蘊璞于金剛寺。○禪燈何晝夜，非續上元春。花外無明種，光中不壞身。三更般若地，一笑石頭人。塵夢年年憶，相看面月真。

二月十二日，重過蘊璞。○斜景蕩陰，餘寒生寂寥。曾同過月夜，今復對花朝。石上霜松立，簾根雪菜挑。懶因成禁足，送客到門遙。

崑山顧錫時過金剛寺。○行行信偶然，北時入朝烟。樓閣九重闕，窗櫺千頃田。衣襟閑具足，繡素藉相肩。此夜燈邊影，遙然落佛前。○結夏禪林過，無名可閉關。湖光依北郭，爽氣借西山。日永諸天靜，鐘清初地閒。新辭慶眷屬，定入夜雲還。

金剛寺

卷二

華亭汪履賢同徐九一金剛寺看月。○每不盡此月，願無吾兩人。去村光益靜，下雁影俱新。老樹烏知曙，寒湖香在鄰。寺鐘遲未定，僧客共閒身。昌平韓四維夏雨同文湛持諸公集金剛寺。○禁烟何處磬城西，晚入鐘聲穩。故樓世路日燒干，變化空門雨色一端倪。似長夏，松如髮，漸易秋。光草出泥，自是遠公堪作友。平橋家在綠楊堤。○坐聽高言風易寒，月臺香盡破水丸。君親

恩在空井界師友心期戒有墮樹入水想多應
合山闢城郭自長安林鴉宿鳥喧難定不礙聲
聞著此千

樊源即同寺金剛寺贈野竹○北湖前好不如山
殷君淹時却自閑不道必勞惟去髮果空心事
任開闢著香清瀛中無佛應答閒機正是頑客
慣浸勞僧慣擾四朝紳病幾經刪

金剛寺三

卷二

英國公新園

夫長廊曲池假山複閣不得志于山水者所作也
杖屨彌勤眼界則小矣崇禎癸酉歲深冬英國公
乘水牀渡北湖過銀銓橋之觀音庵立地一望而
大驚急買庵地之半園之構一亭一軒一臺耳但
坐一方方望周畢其內一周二面海子一面湖也
一面古木古寺新園亭也園亭對者橋也過橋人
種種入我望中與我分望南海子而外望雲氣五
色長周護者萬歲山也左之而綠雲者園林也東
過而春夏烟綠秋冬雲黃者稻田也北過烟樹億
萬家甍烟縷上而白雲橫西接西山層層翠黛晚
青暮紫近如可攀

江夏黃正色春日過銀錠橋○遠水未成白長條
復新黃鱗鱗魚岸出啾啾鳥林窺寒去身猶襖
春將野可鴈客行冗似昨又向一年芳

三聖菴

德勝門東水田數百畝。漣溝滑川上。陞柳行植與畦中。秋稻分露。同烟。春綠到夏。夏黃到秋。都人望有時望。綠淺深爲春事。淺深望黃淺深又爲秋事。淺深望際。間歌有時。春抽秧歌。聲疾以發。夏耘水歌。聲哀以嘯。秋合酬賽社之樂歌。聲譁以喧。欣不有秋也。歲不輒聞也。有臺而亭之以極望。以達所聞者。三聖菴。背水田。菴焉門前古木四。爲近水也。柯如青銅。亭亭臺菴之西。臺下畝方廣如巷豆。有棚瓜有架絲。且黃也。外與稻楊同候。臺上亭曰觀稻觀不直稻也。畦隴之方。方林木之行。行梵宇之丁。丁雉堞之凸凸皆觀之。

夷陵雷思需三聖菴同王德懋太史○南客偏宜水北田亦挿禾雲光朝欲合。山色晚來多羣鴨。蒲邊戲有人林外歌。觀聽殊未盡。無奈夜深何。上海蔡文瀛三聖菴○白月滿天霧露長。水光樹

影四圍。風吹紅雨。紛花片不辨。其花辨得香。

三聖菴二

卷二

崇國寺

大隆善護國寺，都人呼崇國寺者，寺初名也。都人好語，詭語名初名。寺始至元皇慶修之，延佑修之，至正又修之。元故有南北二崇國寺，此其北也。我宣德已酉，賜名隆善，成化壬辰，加護國名。正德壬申，勅西番大慶法王領占班丹大覺法王著宮藏卜等，居此寺，則大作中殿三旁殿八，最後景命殿、般傍塔二，曰佛舍利塔。成化七年，勅碑二，正德七

崇國寺

卷二

年，勅碑二，梵字碑二，梵字不知其工焉否也。濟濟歷歷然，此必工矣。梵語乃不可識，矧可解以不識解生人齊邀天廟二年碑二，西天大辣麻桑渴已殊行實碑其一，大國師智光功行碑其一，元遺碑三，斷碑一。至元十一年重修崇國寺碑其一，沙門雪礪法積撰，至正十四年皇帝勅諭碑其一，學中國字而手未忘乎筆波書弱碑，其排置甚難也。譯爲中國語而舌未伸于齒，期支支笑且讀之。皇

崇國寺

卷二

慶元年，崇教大師清公碑其一，趙孟頫撰并書也。碑者，譯爲七環，鐵來而立之。至正二十四年，隆安趙公傳戒碑，危素撰并書也。寺爲脫脫丞相故宅，今千佛殿角立一老僧懷頭朱衣，一老嫗鳳冠朱衣者，脫脫夫婦也。後僧錄司司右姚少師影堂少師佐成祖爲靖難首勲，侑享大廟。嘉靖九年，以中允廖道南請，罷侑享，移祀大興隆寺。俄寺災，移此，今一像一主，主題推忠報國協謀宣力文臣特進榮祿大夫上柱國榮國公繼廣孝像，精噴滿月面，目炯炯，露頂袈裟，跏趺坐，有題似署獨巷老人自題。獨巷少師號也。少師釋名道衍，字斯道，吳之相城里人。葬房山縣東北四十里地名聖岡塔。成祖御製神道碑，蓋少師生不冠而髡，不受賜第而寺處，葬不墓而塔故享不侑。廊而亦寺矣。附碑心長生天氣力裏大福蓋護助家皇帝聖旨。軍官每根底軍人每根底管城子堯魯花亦官人

每根底往來使臣每根底宣諭的聖旨咸吉恩集
事窩爾台皇帝齊輝皇帝完澤瑪皇帝納律皇帝
普類瑪皇帝格隆皇帝忽都瑪皇帝亦隣真項皇
帝聖旨裏和尚也里可溫先生存不揀甚麼差發
休當帶天願福祝壽者說來如今依在先聖旨體
例不揀甚麼差發休當告天願福祝壽者麼道太
都裏有的南北兩崇國寺天壽寺香河路安寺三
河延福寺順州龍雲寺蓮化嚴帶寺等寺院裏往

崇國寺一

卷一

持佛日普明淨慧大師孤峰講主學吉祥衆和尚
每根底爲頭執把的聖旨與了也這的每寺院裏
房舍使臣休安下者鋪馬祇應休着者殺極商稅
休納者但屬寺家的水土園林碾磨店鋪解曲庫
浴室人口頭足不揀甚麼不揀是誰休倚氣力奪
要者這佛日普明淨慧大師孤峰講主學吉祥爲
頭和尚每依着在先老講主體例裏行着爲了了
和尚每有呵道赴出寺者更這學吉祥等和尚每

倚有聖旨麼道無體例勾當休做者若做呵能每
不拘何聖旨至正十四年七月十四日土御有
分寫來○附少師局○看破芭蕉拄杖了等開
骨露風流有時提騎過也掃直得虛空笑點頭
公安袁宗道五日依崇國寺僧房○老僧愛竹石
點綴似山家密篠通風遠洗觴選水退看魚栽
藕葉禁鹿蓄萱花一縷林烟歇開黎供露葉
夏日黃平倩邀飲崇國寺荷菊水○數畝葡萄

崇國寺四

卷一

林濃條青若若以藤爲幃幃以葉爲帷幕以蔓
爲寶網以實爲瓔珞蜩蟬遞代響雖脂勝俗樂
對泉坐良久客衣增尚薄同來四五朋一笑破
纒繳依軒排繩床禪衣入詠譚蕉葵帶露烹摘
茶揀水淪石砌滴琤琮銅鑄鳴霍霍腴陳分兩
曹香瓜相拗搏觥小罰已深取鉢代杯杓三伏
此中消萬卷來高閣

桃源江盈科崇國寺○吏散人稀塔刻長葉閉時

一題僧房竹鏡芝本爲如意草像蘭芽號青蔬
番字寫碑成胡絲。於體飄影學龍翔。樂饒最是
清。齋供。覺得旬朝中酒臘。

公安袁宏道二月十一日崇國寺踏月○寒色侵
精藍。光明見。題。踏月獨九衢。無此一方月。寺
僧盡掩扉。避月如避客。空塔寫虬枝。格老健如
石。霜吹透體寒。天街斷行跡。惜哉清冷光。長夜
照沙碛。

崇國寺五

卷一

崇國寺同王章甫小修看月○涼月白霜階。光
膩平于砥。古木坐寒食。寫影空。廳裏茶爐藏古
雲。一葉寒吹起。角燈抽紫焰。凍花老。瓶水。滑波
映琉璃。一片冷光死。灰心半夜禪。寒獨伴行履。
崇國寺葡萄園同黃平倩諸君劇飲○入門似
出門。莎畦布平遠。古根老。曉石涼。陰厚深。巖茫
茫。三夏雲。有舒而無卷。分棟理。孫枝鑿泉過小
畝。樹上酒提偏。波面流杯滿。榴花當觥籌。但驚

花來。緩二呼百螺空。江河夾平衍。流水成甯融。
鬚鬢。蒼蒼。綠。待立盡。醒顛。不辨。狂與。淺。題首望
禪中。天地。困沉。湧。未覺。七賢。達。與。乎。三子。換。
再遊崇國寺○入寺稀人識。僧雛盡老成。花猶
香。廢苑。石。莫話。前生。壁上。苔。棲翼。廊間。雨。墜。檣。
春衣能幾日。又復過清明。○只作幽探計。如來
與證明。出門皆黛色。入寺有泉聲。酒似溪光嫩。
身如雲影輕。閉官無別侶。頭白舊方情。

崇國寺六

卷一

吳縣王鑒姚少師像○下馬摩挲讀古碑。欲詢往
事少人知。獨留滿月龕中像。共識凌烟閣上姿。
顏隱三毛還可似。功高六出本無奇。金陵戰罷
燕都定。仍是歷歷老禪師。

古墨齋

古墨齋在宛平縣署萬曆初河南內鄉李公蔭令宛平發地得杜礎六微有字跡洗視之唐李北海雲麾將軍碑也字畫輕逸而正得老如顏魯公體至差重而正得媚觀此碑悟古人筆法脫換與于瞻先後學二人書以意泰互處碑存百八十餘字碑首存唐故雲三字公因築小室砌碑壁間曰古墨齋傍置花柳以韻之

古墨齋

卷一

野聆李言恭雲麾將軍斷碑歌○蒼頡史籍不可起野時鳥跡今已矣昔苑千載尊鍾王乃有北海接其軌秀勁首推雲麾碑當年落筆風雨隨何人擊斷成杜礎神物終爲造化私歲歲委置荆秦裏瓦礫水霜竟誰視數字模糊苔蘚封雙螭斷缺斤斧毀吾黨好古有李侯忽焉投致如琳瑯一朝置向高齋壁拂拭光芒動斗牛李侯邀我把酒看白日高堂氣自寒人生屈伸亦猶

此屬于不知仲知已

亳州朱宗吉雲麾將軍斷碑歌○有唐行押誰第一北海書塋標赤幟當時一紙論千金况復流傳久散逸斐羅岳麓俱稱奇神逸更數雲麾碑一昨絹素蛟龍走千載碑陰題題悲異物從來入鬼怒亦有人鬼爲之主九淵尚獲隋侯珠雙龍乍出豐城土四壁琴堂森古光呼相觀者如堵牆新亭丹履勒文字絕勝沉埋道路傍此碑

古墨齋

卷一

遇合有時哉一朝脫去千年音李公庠李公字復何人斯置斯地

龍華寺

成化三年備衣商指揮僉事萬貫自創寺成疏請
寺額于朝。憲宗賜額曰龍華寺。卽覆報可。成化
八年沙門道深碑記焉。萬曆卅年修撰朱之菴碑
又記焉。寺小構。深亦備威儀。兩其緣起。奇其所致。
天下古德。又奇萬曆之初。中偏融大師自蜀達觀
大師自吳。應山大師自金陵。月川大師自五臺雲
棲大師自武林。錫先後止焉。寺之規必擇方外賢

龍華寺

卷二

者。主方丈事。佛二六時之香燈。僧日中之粥飯。晨
昏之鐘鼓。二時之課誦。皆修潔不間不夾也。寺門
稻田千畝。南客秋思。其狎者數來過。聞稻香。
銅梁張佳胤宿龍華寺。○塵未滿燕京。龍華境界
清。三春風一枕。孤月梵千聲。花密時時雨。鐘疎
夜夜更。抽簪如可得。白髮了平生。

東阿于慎行夏日同張洪陽恐龍華寺。○同過湖

上寺。伏日坐清涼。水影交宮闕。松聲和講堂。兩

窗通爽靜。風起猶花香。小僧支公榻。于于午夢
長。

秋日龍華寺小坐。○苑西橋北古祇林。滿院松
槐。書鬱森。山色平連三殿影。湖光曲抱半城陰。
垂垂望處先秋稻。急急風中入暮砧。宴坐不知
清晝永。一函經過伴高吟。

慈谿馮有經龍華寺。○湖際先朝寺。幽棲省物情。
碧聲松下靜。鳥語竹間清。菰米羞香餌。園葵薦

龍華寺

卷二

露羹。重來知幾日。虛負老僧盟。

吉水劉應秋避暑龍華寺。○無地堪逃暑。清齋試
掩扉。庭空雙鳥過。日落一僧歸。偶病藥爲苦。加
餐蔬正肥。浮名今老大。久矣歎塵微。○獨有幽
棲處。片雲方晝陰。青山娛病望。虛竹動秋吟。五
柳饒慚色。百桑遠澹心。我乘魚共鳥。誰別楚浮
沉。

天津王鐸龍華寺。○乘蹕經蕭寺。年光馬上過。數

僧逃叛冕報國賦詩歌志遠嫌家累閉來覺事
多人天俱分內久此欲如何

京山王應翼龍華寺○湖波遠遠濕朝暎細寫秋
光上寺門花木欲深香色聚稻苗全覆綠雲屯
壁處飄笠逃塵劫殿古燈幢屈世尊物外老僧
邀客坐將迎半日竟無言

渭南南師仲龍華寺○國初風物寺初年創置無
端聲聞天仰見君臣真事意遠來尊宿苦辛禪

龍華寺三

卷三

一湖浪白風生側千畝雲黃香過遠著我晨昏

鐘鼓內經年客夢潛於烟

應天釋欽義曉發德勝橋過龍華寺○雞鳴戒晨

色密林行未杲城霧分嵐烟花露墜渠渠澄澄登

德勝橋已瞰龍華道紫河開迅流遠坂步香稻

蘋蕪叢幽深孤浦渥清洩杖履落桐花襟裾動

芳草西山親人眼朝雲含將抱觀物知遷化鬱

鬱悲徒老

桐城方拱乾過龍華寺○驢眼纔新到碧漪彌烟
籠閣五華奇水於北地品爲貴春到南人夢易
知僧語淡濃都是傳柳情宛轉欲成絲開游頓
爾羈懷幾久住寧忘再到期

龍華寺前雨望○烟巾聚青餘古寺稻塍流水
半荷花送來兩廊層層過望去峯頭的的斜短
磬忽驚依樹鳥孤鶩單住漁人家桑麻久負南
中約此夜懷新夢亦賒

龍華寺四

卷三

十刹海

京師梵宇莫十刹海若者其供饌不以金像廣博
丹碧宇嶠嶠也以課誦禮拜號稱以鐘磬無遠聲
香燈無遠煙光必肅必忱警人見聞發人佛心其
供僧不以精饗致恭竹木致廣童侍致容也以單
無僱僧院無唱衆休恣不遇伏臘恭靜不進飯粥
飯不進中其潔除于龍華寺之前方五十畝室三
十餘間比如叢舍木屏磚牆佛殿亦分一僧舍不

十刹海

卷二

更廣也其初作者三藏師陝人也幼事獨融大
師終身一衲終身未嘗寢多立少坐危坐即其休
卧時主十刹海二十年終未飯長在一顆日出乞
食歸立鐘板側其乞也持珠佩一瓢未飯仰之既
飯覆之翁嫗孺子見其瓢仰曰師未飯爭飯之不
入人家飯門外去今一瓢一飯珠猶掛菴中也紳
衿敬問師直笑語如村師訓教村童不少迴避一
宦乘作禮問師喝曰女丈夫朝貴人念佛家中也

得何得出見僧人那畔無家法在者畔無佛法在
將同檀施去萬曆甲寅師示寂茶毘竟一中貴言
苦行和尚乃無舍利忽爆一粒著其掌上神宗
時希施日出師定規止爇粥午飯典作自言米麥
幸多方便爲十方念佛子作朝時候師曰米多不
飽米少不散後神宗升遐希施不出方僧他寺
散畧盡而此十方給份前也京師梵宇莫十刹海
若者

十刹海二

卷二

吳縣釋修懿十刹海○十刹海非刹疑然古德風
市居巖壑裏門向水田東耆宿推三藏師資事
獨融乞隨偃仰立像嶽衡嵩聽法俱高衲執
巾無侍童直言等貴賤醒語破墨蒙僧不驕恩
衆佛寧藉像工平平數椽屋密密六時功哀憫
西山寺游觀額大雄

千佛寺

孝定皇太后建千佛寺于萬曆九年。殿供毘盧舍
那佛。座繞千蓮。蓮上供佛。分面合張。金光千尺。時
朝鮮國王貢佛。每大二十四身。阿羅漢一十八身。
詔供寺中。其像銅也。面光如漆。非漆也。尊天二十
四像。穆爾慈猛相。具神足。衣冠法故。範錫賢良。所
執持器。乘海脫失。葉氏補之。非其國製也。版工進
焉。阿羅漢一十八像。梵刹非東土形模。而與天人

千佛寺一

卷一

示現威儀。又別而十八表異。非一意一手爲之。勞
卽怒色。瞑卽定神。披卷若誦。聽物若審也。黔西蜀
徧融和尚。以誣受訊訊。次師稱華嚴佛號。一聲刑
具斷裂。飛擲屋端。訊者驚沮。誣乃得白。乃延請住
寺。法席大振。寺在德勝門北八步。只寺南一里有
小千佛寺焉。

固始余延吉游千佛寺。○城北天開選佛場。松濤
聲合梵音長。千層薌湧毘盧座。萬里雨來舍利

光。紫極有祥香。出內黃昏。無爽謀隨堂。蒲團一

息。何年得。普過僧房。思慮忘。

新水宮。撫辰千佛寺。○春鳥聲聲。佛蓮華。朵朵燈
膽。聽惟畏。愛久此。卽尚僧。

千佛寺二

卷一

大神廟

北城日中坊火德真君廟唐貞觀中址元至正六年修也。永萬曆三十三年改增碧瓦重閣焉。前殿曰隆恩後閣曰萬歲景雲閣左右輔聖靈等六殿殿後水亭望北湖建廟北而演鴻焉以水濟而勝厭也。先是皇極殿災乾清宮又災殿又災上命道錄司左玄義呂元節主視事月給帑五十清醮也。殿得二碑一右春坊朱之蕃撰

大神廟一

卷二

一禮部侍郎翁正春撰天啟六年五月初六日已刻北安門內侍忽聞祖樂先後過者三衆驚而跡其聲自廟出開殿審視忽火如珠滾而上于空衆方仰攬西南震聲發矣望其光氣亂絳者海潮頭者五色者黑靈芝者是衝天王恭殿災也東自阜成門北至刑部街四里調十三里宇垞地塌木石人禽自天雨而下屋以十數人以百數燔臭灰塵號聲彌滿死者皆殯有失手足頭目千里外

得之者物或移故處而他置之時崇文門大神廟亦欲移欲起勢若下殿出祝跪而抱口外幾天不可支數神象足起住而震松

公安袁宗迎贈大神廟道士○事火道人車翻米水上枯鶴竄空石處魚呷洗月餘世業五禽戲家藏八疊書南陵雖有命要酒自能除

那室黃元功集李鍊師水竹軒○地靜烟雲微開軒水上棲泥封丹竈濕竹護藥苗齊火德時爲

大神廟二

卷二

常冰心日有蹟焉虛千古夢能爲指階機

公安袁中道大神廟小飲看水○作客尋春易遊燕過水燕柳花濃沒地鷗鷺靜隨端歌舞幾成醒塵沙不入闌石橋明樹裏誰信在長安○不敢望浮舟聊欣淑靜流險魚搖翠瓦浴鷺蕩朱樓卽以觀瀾至當爲待月留明朝應照影數息且悠遊

英國公園

英國公賜第之堂曲折東入一高樓南臨街北臨深樹望去緣不已有亭立裸樹中海棠族而居亭北臨水橋之水從西南入其取道柔周別一亭而止亭傍二石奇質元內府園錄也上刻元年月下刻元璽當賜第時二石與俱矣亭北三榆質又奇木性漸升也誰擡令下既下斯流耳誰掖復上左柯返右右柯返左各三四迤遂相樓挈捺捺擢擢

英國公園

卷二

如軒軒文如鐘鼎篆人形况意喻之繁無籍理乎後竹之族也著衍碩大子母祖孫觀榆屈詰之意用是亭亭條條觀竹森寒又觀花畦以藝物之盛者屢移人情也畦則池池則臺臺則堂堂傍則閣東則園臺之望古崇市今文廟也堂之楸朴老不新奇矣不損其古閣之梧桐又老矣翠化而俱蒼直幹化而俱高嚴東園方方蔬畦也其取道直可賦

亳州薛憲英國公山亭宴集○東第君王賜西園賓客來將軍元好士公子復憐小舞袖飛花旋移尊影竹間坐須明月上不畏夕陽催

吳縣將山卿英國公山林宴集○甲第連雲起名園對日開洞牽青藤藏石坐綠莓苔屢舞動花氣和歌有鳥來主人能愛客數命鼓催杯

英國公園

卷二

大隆福寺

大隆福寺。恭仁康定景皇帝立也。三世佛三大
土處殿二層三層。左殿藏經右殿轉輪中經毘盧
殿至第五層乃大法堂白石臺欄周圍殿堂上下
階壁旋繞應機殿不藉地階不因天發取用南內
翔鳳等殿石欄干也殿中藻井制本西來八部天
龍一華藏界具景泰四年寺成。皇帝擇日臨幸
已風駕除道國子監監生楊洪疏言不可事夷狄

大隆福寺一

卷二

之鬼禮部儀制司即中章繪疏言不可降非聖之
地。皇帝覽疏即日罷幸。勅都民觀稱樂集次忽
一西番同同踏舞舞上殿斧二僧傷傍四人執得
下法司鞠所錄曰輪藏殿中三四靈頭像后發鼻
梁是我國人嗟同銀苦辛張僧匠譏誚因懲杖之
獄上同回抵罪致西竺轉輪藏法人誦經檀施德
福滿一藏爲轉一輪一貧女不能誦經又不能施
內愧自悲因置一錢輪上輪爲轉轉不休今寺衆

譚而催輪輪轉呀呀如鼓吹初作

從化黎民表隆福寺○紺宇間駢道天人此給抵

宮羅裁寶勝粉壁假椒塗有孔飛區別無心慈

苑坊石欄靜非地輪風轉荷呼然自拜時竟

生旁者驅出門如望劫車馬共塵途

吳縣崇羽九日隆福寺○尋秋隆福寺丹碧擁黃

花間並都門日酒爲貧士家。參廻思往事輪

轉和羣譚橋口東西路斜陽望翠華

隆福寺二

卷二

順天釋性柔退隆福寺○金碧先朝寺香燈出內

家松杉留古簾欄檐落天花爽入西山影晴飛

北闕霞翠華行復髮望望暮雲遮

滿井

周安定門外，舊古壕而東五里，見古井，井面五尺，
魚收有餘，管石三尺，井高于地，泉高于井，四時不
涸，有泉一洞，所謂溫泉也。泉名則後，否則不幽，不
幽則不錫，而滿井，傷藤老蘆，草澤則中藏小亭，
不見日，春初柳黃，晴麥田以井故，風毯陰且分，
游入泉而者，輒而歌者，有憂而寒者，道相屬其
切春百游也。

滿井

卷二

公安袁宏道遊滿井○出東門于城古道，三五折，
破石蹶荒丘，云是故元砌，燒柳發柔條，附其吐
紅節，石溝注，涓水寒鑑，寫空澈，燕女競遊，驛羅
襪帶香雲，梅花堆鬢，髻波影動，支額青山，前遠
客，新鳥出啼舌，紅塵來頻頻，可消舍說熱，
再遊滿井○惟我頻來，公無得亦嘯歌，店荒酷
酒濁，僧近施茶多，竹裏分黃闌，波間語翠磯，溪
光最勝處，高柳蔭長坡。

黃田林光俞滿井○寒泉凝碧星，酌令人心寒，
綆無妨，短銀杆半欲沈，畦青魚藻入林，影鳥來
深，側值堤邊，更悠然似漢陰。

順德黃儒媽遊滿井○秋郊迢迢，過野雲陰，隨地泉
源，出古今，側斷盤孳，藤獨冒，起塘空，碧水相侵，
石牀莫著，閒中况，花塢班荆，郭外心，暫落公餘，
塵半日，風河鳥語，儼出林。

滿井

卷二

江柳鄭元勳滿井○天氣蒼黃，木氣微，一痕村甸，
集朝驛，忽驚草樹，亭依井，側定風沙，畫舸歸雨，
過也，流花片片，春深有數蝶飛，飛，對川空，應爭
相，綠，綠似江南，未若肥。

帝京景物畧

卷之二

城東內外

千步保祠

吏部藤花

泡子河

觀象臺

成國公園

目錄一

丹騎馬宜園

燈市

曲水園

以上城內

東嶽廟

春場

三忠祠

蒯文通墳

徐中山將臺

黃令臺

以上城外

目錄二

卷三

遼安方逢年 定

麻城劉 伺

修

宛平于奕正

于少保祠

崇文門內東半里有祠曰忠節祀少保兵部尚書于公謙也公一臂一肩定正統己巳之變其被刑西市也爲天順元年九年復官爲成化二年又二十三年賜謚肅愍爲弘治三年又一百一年改謚

于少保祠

卷二

忠肅爲萬曆十八年凡百有三十三年而論定祠

三楹祀公塑像歲春秋遣太常寺官致祭按諫

二祖列宗之社稷臣也人臣以功名爲富貴資

常事而作爲非常社稷之臣以不變處變夫

宗之出狩而復辟也以社稷景帝之立也亦以

社稷祖宗在上臣無二心可曰功在景泰者爲

英宗謀則未忠功在天順者爲景帝謀則未

忠哉變攝讓自然之情形爲奪取反側之狀而徒

居功徐有貞石亨張軹曹吉祥所爲自求口實者

也北狩之際侍講徐理妄言占象倡議南遷公痛

哭曰京師天下根本宗廟社稷山陵在焉

足今日動明日事去矣乃決戰守一切出公處分

也先乃沮遁迎歸大駕惟公功英廟知之

憲廟不能忘之卽徐石張曹可得展之手復辟之

先向議南遷者徐理更名有貞復以占象主奪門

議而曰不殺于謙今日之事無名情謂不名以奪

則無功不殺公不得實其名奪一語本色不覺狀

公冤矣李學士賢之言曰天位陛下固有景

帝不起羣臣表請復位何至以奪爲功上爲悚

然西北邊棘恭順侯吳瑾曰于謙不來虜不至此

上爲悚然無何曹石矜功後先以逆抵法於斯

時公忠且冤徘徊於英廟胸中也久憲廟初

立遣官祭焉曰先帝已知其枉朕心實憐其忠

也景順間人奸裾拾新舊讞爲堅功實突有善

于少保祠二

卷二

處骨肉大臣如公，從容言君臣大義，兄弟至情，當
遣奉迎者歟。英廟復辟後二日，自爲廷臣言，弟
弟好矣，喫粥矣。上喜見眉色，而亨等默然，以此
仰見宮中孔樂孔懷，則是未嘗奪也。高僧言，公失
在景帝易儲，不以死爭，李夢陽曰：此留疾不能
得之漢高公能乎哉？是未盡然，方易儲加官，而公
疏再陳隱約以示風社稷臣其道豈効債事一言
慷慨自爲地者，景帝不豫，公以學士商帝等，草

于少保祠三

卷三

疏請立元良，其畧曰：天下者太祖太宗之天下，
下傳之於宣宗，陛下宣宗之子。宣宗
宣宗之孫，則是未嘗易也。英廟憲廟，既心知
公社稷無疆，貞邪無朽，則是未嘗死也。公被測日
陰霾翳天，行路嗟嘆，夫人流山海關，夢公曰：吾形
殊而竟不亂，獨目無光明，借汝眼光見形于皇
帝，翌日夫人喪其明，會奉天門災，英廟臨視，公
形見火光中，上憫然念其冤，乃詔貸夫人饋，又

夢公還目光，目復明也。公遺骸都督陳達寄歸葬
藏繼子冕，請塋錢塘祖塋，既得旨，奉匭從荷市
中見鬻畫者，視之公像也，因奉以歸。後大司馬王
一鶚夢公來，誦一詩，中云：空山青溪惡，誰訴萬里
忠魂，獨自歸。適傳孟春撫浙，疏請改謚，王乃更謚
忠肅公墓祠在杭之湖上，曰旌功四方祈夢，至者
踵接而答如響。

于少保祠四

卷四

裏賜鄭繼之于少保祠。○太傅立朝初，議論多了
了，英皇巡朔方，虜騎日傲，擾黃雲，既塞垣，仙
仗迷周道，注駕一葉塵，恣意索金寶，京城既搖
動，紛紛議和好，公時贊戎機，決策守陞堡，雖兵
扼居庸，鐵馬不能擣，坐令虜計窮，食盡師遂老，
翠華果南歸，社稷功非小，功高殺其身，實爲青
蠅螻，神衷啓後聖，殊錫達幽渺，反覆端康事
公業彌，微廟食，帝城東，魏哉天人表。

吏部古藤

吳文定公手所植藤，在吏部右堂，質本蔓生，而出土便已幹直，其引蔓也，無鄧委之意，緩送于尺折旋一區，方嚴好古如柚者之所爲人，方夏而花，買珠絡瓔，每一釐一串，下垂碧葉陰中，端端向人，盡則豆花色，則茄花紫光一庭中，穠穠開闌，藤不追珠而體裁花若簡淡而雋永，又如王文恪之稱公文也。公植藤時，維弘治六年，距今幾二百年矣。望

吏部古藤一

卷二

公逾高以遐，而藤逾深，蕪甫田方公典邦有古藤，記刻石藤下，又仁和郎公瑛秀水李公日華所記，禮部儀制司有優鉢羅花焉，金蓮花也，開必自四月八日，至冬而實，如鬼蓮蓬，脫去其衣，中金色，佛一尊者，核也，花不知何人植之，而奇以其花，今其種不存，亦不更傳，然唐岑嘉州有優鉢羅花歌，則是花東渡久矣。吏部司驛亦藤，無奇者，重以其人文定諸所服用，硯石一竹冠，一竹杖，人間傳寶之。

士尚介尚玄者，或記或銘之。

吳縣徐顯卿題吳文定公朱藤○少宰舍忝侍

孝宗當年退食，信從容，五朝遺蹟，朱藤老千載。

高風紫蔓重，春至讓榮官，道柳歲寒同秀，禁庭

松自憐才薄，心如木，滄藤明良似可從，○衆芳

爭發，照燕臺，得似名卿手，自我仲甫，不如采蔓

影，山公閒引落花杯，頗諧經歲風霜，屬懶荷清

朝雨，露培忽憶東山春，事好，薔薇花蒲竹籬隈。

吏部古藤二

卷二

遂寧呂大器詮署古藤花○藤古何季植，歲徒自

見奇，累珠穿紫翠，老幹足丰姿，既有凌霄質，寧

嫌首夏時，千官長共目，蹊下料無私，○彭澤相

知不濂溪亦賞耶，誰爲嘉樹植，長傍巨源衙，帝

罔何辭綴，枝拳不肯耆，自能成緒理，孤月影參

差，○繁花看不屑，但上九霄開，生可譚，風月根

仍植草來，應經坡老手，想爲憲之裁，古格非繩

束，幽光照後來。

慈溪馮元綱觀政吏部同諸進士觀古藤○如何
夫。雖。者。耐。此。雪。霜。侵。歲。月。詩。人。久。清。迴。宿。體。深。
因。材。皆。帝。力。不。變。是。臣。心。莫。漫。輕。孤。植。居。然
表。一。林。

泡子河

京城貴水泉而尊稱之。里也。海也。矣。項也。湖也。矣。
私也。河也。矣。崇文門東城角。窪然一水。泡子河也。
積潦耳。蓋不可河。而河名。東西亦堤。岸亦園亭。
堤亦林木。水亦蘆荻。蘆荻下上。亦魚鳥。南之岸。方
家園。張家園。房家園。以房園最。園水多也。北之岸。
張家園。傅家東。西園。以東園最。園水多。園月多也。
路迴而石橋橫。平橋而北面焉。中呂公堂。西楊氏

沁園。東玉皇閣。水曲通林。交加夏秋之際。塵亦罕
至。歲中元鬼節。放燈亦如水關。北去貢院里。許春
秋試者。士禱于呂公。公告以夢。夢隱顯不一。而委
細畢應。祠後有物。白氣竟丈。夜游水面。人或見之。
則倒人水。作鼓。梁。聲。或曰水掛也。

昌平韓四維雨中飲泡子河○不識雨餘遲。肩輿
渡小刀。芳林青隱櫺。新水綠平橋。雲氣難爲醺。
歌聲擬作潮。得閒無竟日。人靜鳥驚鷺。○往有

水鄉盟兼句一其行荒雲淡逕小。蕪樹寺門清。
有隊石蹲踞。知名花笑迎。語深酒者寂。坐聽鳥鳴。
更更。

平湖陸啓法。池子河。○不遠市塵外。泓然別有天。
石橋將盡岸。春雨過平川。雙闕暗分影。千樓夕
起烟。因河名。池子。悟得海無邊。

長洲文彭夜過呂公祠。○祠下水盈盈。秋如此夜。
清寒從雲闕。冷月向酒杯。傾問夢平生。足閒游。

池子河二

卷二

屢約成一宵。眠自適。明日事還生。

長洲文肇社讀書呂公祠。○望望江南。在芳祠綠。
樹遮。若花侵畫壁。池影動簷牙。衆鳥相護。雜一
林。過日斜。晚涼橋上坐。月色到蒹葭。

吳縣葛一龍秋夜同武仲宿呂公堂。○草木自烟。
翳。居屋半水周。帝城偏一角。仙路入高秋。月驪
地霜起。風翻天漠漠。如期同襖被。清極夢難游。
華亭汪履賢訪瞿起周於呂公堂。○疎楊不盡覆。

寒波道阻伊人在。水湄汀月有情來。似夢霜鐘
無意與成詩。立多幽鳥知相得。望處閒僧聽所
之。余日屬依君。指次夕陽。雙影過橋時。

麻城劉侗夏日于司直招飲傅氏濯園。○隔水寂
聞絃游。入各偶然。綠香榆柳夏。青動菱荷天。鳥
去鳴深處。魚來立影邊。三句壓作。務得句在君
前。

大典韓弘達宿傅氏濯園。○荷徑入松關。溪流作

池子河三

卷二

雨濕鳥聲低。帶水樹影密。成山開石無人拜。荒
苔若苔。刪夜深歌正切。陳飲莫先還。

同安蔡復一閏六月望立秋集張園。○既月時積雨。
新霽。○素練隨風展。皎珠片片虛。金精秋欲盛。
水氣雨之餘。照葉全窺鳥。翻波半起魚。荷香風
斷續。杯影亦蕭疎。○積雨夕光暗。月隨行。阻修。
九分猶是夏。一滿始登秋。全傾素娥笑。新從白
帝游。徘徊今夜永。涉涉獨予愁。

益輝馮可賓題楊氏泌園○帝里開林水城開島
嶼分層樓屋言片複徑隱烟雲酒氣流中散若
聲岸靜聞微風動荷葉珠露側紛紛

池子所四

卷三
十一

成國公園

園有三堂堂皆蔭高柳老榆也左堂盤松數十科
盤者瘦以矜幹直以壯性非盤也右堂池三四畝
堂後一槐四五百歲矣身大于屋半間頂嵯峨若
山花角榮落遲不及寒暑之候下葉已墜目鼠耳
上枝未萌也綠周上陰老下矣其質量重遠所灌
輪然也數石經橫其下枝輪脉錯若欲狀槐之根
樹傍有臺臺東有閣榆柳夾而營之中可以射弩

成國公園

卷三
十七

園出者其意蒼然園曰適景都人呼十景園也

茶陵李京陽成國公槐樹歌○東平王家足喬木

中有老槐寒逾綠按地能穿十丈雲盤空却蔭

三重屋憶昔前王初宅時高門駟馬相追隨五

朝恩露簪纓重四世威名草木知世間植物因

人瑞培養深根乃天意向月長留宿鳳窠排霜

故作蟠虬勢舞袖飛花繞北堂屯陰列戟森成

行碧隄雨過看新霽紗幘風低坐晚涼古來匠

石須廊廟堂中綠竹應同調。爲異空傳大樹名。
王公豈待三槐兆。木天老朽舊通家。樹猶如此
人谷嗟。公家樹老公顏少。長共河山閱歲華。

公安袁宏道適景園小集○一門復一門。牆屏多
于地。候家事整嚴。樹亦分行次。盆芳種種清金
蟻及茉莉蒼藤蔽檐楣。楚楚于雲。勢竹子千餘
竿。叢粉減青翠。寒士依朱門。索然無偉氣。鶴翎
片片黃。丹旗榜銀宇。綈錦裹文石。翻作青山崇。

成國公函二

卷二
十八

兌酒向東籬。頽然索清醉。

吉水劉應秋夏日集成國公山亭○高臺亭子禁
城東。少得浮埃多。得空榆柳周。遭陰洞色門。涂
直射遠。瞻風荒烟莫辨郊原際。夕照歸明宮殿
中。閣後古槐何嶽嶽。老看山水幾雄雄。

宜興吳彥良重九適景園登高○行吟秋老處。槐
古閱今人。荒徑亭初址。新畦竹又簣。果成蟲鼠
歲。霜滿鴈鵬辰。酒殘悲黃葉。婆娑乍覺春。

常州吳惟英九日社集成國公函○社千秋社日
風雅集。王畿高履隨黃菊。枯吟望白禾。庭空木
葉下。岫遠薄雲歸。爲愁茱萸笑。龍山願不違。

適景園老樹○從來幽砌畔。獨樹老婆娑。飽幹
風霜久。蟠根歲月多。閒雲依舊伴。熟鳥鎮常過。
每至生瞻敬。于嗟先輩歌。

杭州阮泰元適景園看杏花○春明勝集午橋莊。

紅杏株株間綠楊。嫩草平鋪紋捲浪。層臺宛轉

成國公函三

卷二
十九

勢成航艷。迷蜂蝶。羣相亂。老醉榆槐影。亦狂
颺。颺飲飲。嬌不已。斜風斜日。一林芳。

宜園

室室則異旨已。幽而不宜。燕張宏敞不宜著書。垣徑也亦異宜。蔽翳不宜信步。晶曠不宜坐愁。再駢馬宜園在石大人衙前。其堂三槐階墀。朗朗老樹。森立堂後。有臺而堂與樹交蔽。其望臺前有池。仰泉于樹杪。堂澗也。積潦則水津津。晴定則土客來。高會張樂。竟日卜夜去。跡右一屏而扇。或啓焉。則垣故故。覆遷故。迂回入垣一方。假山一座。滿之如器承露。如巾紗中所影。頂晉山前一石。數百萬碎石結成也。風所結。實爲石。壻所結。礪爲石。波所結。浮爲石。犬所結。灰爲石。石後凝石。其劫代先後思之。杳杳園創自正德中。咸寧侯仇鸞。後歸成國公朱今庚。歸典石有名。曰萬年聚。不知何主人時所命名也。

京州吳惟英九日集宜園。○不須登戲馬池館足。倘祥知否。明年健。遇從九日。鷺風遺竹徑。賢雨。

宜園一

卷二
二十

着菊簾香閣晚移燈看。毋歸漏未長。

再集宜園。○客約鄒枚伯名園許共攀。早花頻着眼。春酒更開顏。鳥語藏深樹。雲光斷遠山。分題刻刻。有句倚雄刪。

山陰張學曾九日集宜園。○小屏幽徑複游賞。幸追隨。石自萬年聚。花知九日期。都人方懼。瞿蝶已窺窺。尚約移尊。橫霜風莫便吹。

宜園二

卷二
二十一

燈市

張燈之始也。漢祀太乙，自昏至明，僧史謂西域臘月晦日，名大神變，燒燈表佛，漢明因之，然臘月也。宋簡文有列燈賦，陳後主有山燈詩，亦復未知歲燈何時。月燈何夕也。張燈之始，上元，初唐也。睿宗景雲二年正月望日，胡人姜陀請燃千燈，帝御安福門縱觀，上元三夜燈之始，盛唐也。玄宗正月十五前後二夜，金吾弛禁，開市燃燈，永爲式。上元五夜燈之始，北宋也。乾德五年，太祖詔曰：「朝廷無事，率穀屢登，上元可增十七十八兩夜。」上元六夜燈之始，南宋也。理宗淳佑三年，請預放元宵，自十三日起，巷陌橋道皆編竹張燈，而上元十夜燈則始我朝。太祖初建南都，盛爲綵樓招抹，天下富商放燈十日。今北都燈市起初八至十三而盛，迄十七乃罷也。燈市者，朝廷夕市而夕建朝燈也。市在東華門東二里，市之日，省直之商旅夷蠻關朔

卷一

卷二

之珍異。三代八朝之骨董，五等四民之服用物，皆

集衛三行市，四列所稱九市，開場貨賍，隊分人不得顧，車不能旋，闔城溢郭，旁流百廛也。市樓南北相向，朱扉繡棟，素壁綠綺疏，其設選毬簾幙者，黥家敗家，宦家豪家，右家眷屬也。向夕而燈張，燈則燒珠料絲，則夾畫堆墨等紉，則五色明角及紙及麥搭通草，則百花鳥獸蟲魚及走馬等樂作，樂則鼓吹雜耍絃索鼓吹，則橋律陽城東山落青十番雜耍，舞隊舞細舞筒子，解斗燈鐸燈梯，絃索則奎數小曲數落打碟子，其器則胡撥四土兒，審失父兒機等烟火施放烟火，則以架以盆，架高且丈，盆眉至五其所藏，桃壽帶葡萄架珍珠簾長明塔等于斯時也，絲竹肉聲不辨拍煞光影五色照人無研，煙烟冒塵籠月不得明，露不得下，永樂七年令元宵節賜百官假十日，今市十日，賜百官假五日，內臣自乘筆篆近侍朝臣自闕部正外臣自計吏不

燈市二

卷二

得過市猶古。割帶蓋帷意。其他側得與吏士軍民等。過市樓而簪齊。衢而肩踵接也。市樓價高。歲則豐。民樂樓一楹。日一夕。貨至數百緡者。童子捶鼓。傍夕向曉。曰太平鼓。二童子引索略地。如白光輪。一童子跳光中。曰跳白索。婦女相率宵行。以消疾病。曰走百病。又曰走橋。金元時三日放偷。偷至笑遣之。華竊至妻女不加罪。夷俗哉。

燈市三

卷二
二十四

花周正月。燈火漢長安。長安正月旋璣正萬戶。陽春布天令。新歲風光屬上元。中原物力方全盛。近郭萬寶集。燕臺航海梯山人。貢迴白環銀。蹇跡方至。翳翠明珠萬里來。薄暮千門。燦瑞霞。當天片月流光彩。十二樓臺天不夜。三千世界春如海。萬歲山前望翠華。九光耀裏簇明霞。六宮盡罷魚龍戲。千炬爭開菡萏花。六宮千炬紛相似。星橋直接銀河起。赤帝真乘大德符。玉皇

海人

燈市四

卷二
二十五

儀真倪啓祚燈市篇。○律轉太簇春之序。北京十日燈市聚。五劇三條結陣來。衆口宣騰祝晴曜。廓市開。塵騰稅息一椽一屋稅者。客湖羅福絹。花新樣。宣成室。鑄薰舊色地。攤棚卓脚兩邊。珠寶犀玉客。鱗集。改衣斷殘。器賣。貴至無稅賤。無直。萬錢一樓。半日夜。成內侯伯相邀過。高千車。快千馬。仍以千金裝馬。駝金銀錢豆。無吝。

惜道陪左右人肩。庠廷尉庭中豪客滿。難官門下盜雄多。復有少季輕薄兒。衮袖窄襖隨所之。等閒游戲無一事。前吻後哨如有期。東市東曲塵絲縷。妖童台女闌街立。兒孩躍躍鼓太平。搥鼓喧闐無剩隙。俄見日出西山暮。不待月明爭點燭。樓上樓下眼光親。簾箔層層作幽曲。簾簾炬蠟曜幾里。香烟出樓若霞綺。各家宅眷各家郎。互遮互看疎簾裏。處處歌筵調部律。雕桐寶

燈市五

卷二

瑟和笙笛隊伍。雜耍南北腔。東樓巧妙西無敵。檀香板。鵬筋絃。實。花兒。嬌小可憐。教坊教得新雜劇。新箱特地圖新季。花炮轟轟金葉絲。金菊葡萄滿樹梨。好事多方構奇製。高作浮屠燈百枝。此時兒燈不見市。嘈嘈失聽聲音碎。狂客使酒呼酒類。醉奴狼藉當醺醺。得意元荷人幾時。明月陰晴知未知。流品不分貫精合。燈市元宵辭莫辭。

新昌戴九玄燈市。○好逐風光東市去。還看月色禁城來。季華最勝惟燈節。帝力千人得酒杯。高閣連雲羅綺麗。嬌歌入夜管絃催。細鑑金殘知無分。瘦馬行吟日幾回。

黃梅石昆玉燈市。○燈市百貨聚穹隆。象山谷波斯細舉名。最下亦珠玉。滿城恣意觀。展扇時交觸側。肩趁友朋。轉盼趙重。僕樓上樓下人。徒倚自相矚。恍恍白面郎。囊裏金如粟。訪古探瑰奇。

燈市六

卷三

十僮僕其六爲君語所從。原出巨家積。向勝此。塲中而今在此。觀作看市道間。何事無翻覆。

東山鄭友玄燈市。○圖書兼錯珍靈蠢。非一致。草馬兼絲肉。俚韻非一器。音影浩浩中。行思各有寄。自是王城大。歡塲藏事。事因知曠士。懷塵中空。聽視不然歸路遙。明月發我魂。

黃岡王廷陳燕京元夕曲。○大道朱樓錦繡圍。歌中萬戶繞春輝。樓前火樹嶙峋照。化作紅雲片。

片飛○香車一一渡星橋翠袖雙引玉蘭但
訝遊人爭辟易不知夫婿漢嬋娟○萬柳千花
巧自粧春風吹散綺羅香誰教月色樓欄甚惱
殺幽并遊冶郎

公安袁宏道燈市○一簇香飛紫瑤塵六街花粉
散踏輪請看樓下呼號者即是當年樓上人

丹陽賀世壽燈市○水條未破玉河流春氣先蒸
市上樓錦簇花團喧笑語幾門都尉幾還侯

燈市七

吳榜范景文燈市○賜舖長安樂事存千官放假

荷君思紅雲遙望深深處高架簷山樂至尊

華亭汪層賢燈市竹枝辭○豐願廣額出侯門熊

日方半低白溫聞陽燈棚添絲索千燈焰焰曉

猶存○長安燈市晝連宵游女爭呈馬上腰腸

關燈光莫歸去前門釘子玉河橋

嘉興譚貞默燈市○燈幻銀花火幻燈火花飛趁

夜素蕞更清月冷遲季少鏡鼓殷闌餐跳繩

麻城劉侗燈市竹枝詞○貂裘駿馬象裝車不是

點家是戚家笑上街樓簾盡捲遊人圍定候琵琶

琶○田家歌舞魏家榮海堤園林恭順香葉李

莫分先後種思波一片是春光○燈樓絃管欲

溫人樓下金珠飽殺春老未青媒明日客片時

和哄可憐身○鰲山一搭歲千金蠲免爭傳此

王音平買市燈歸內裏明明照見市民心

長洲楊補燈市竹枝詞○風定晴酥午氣薰今朝

燈市八

真箇踏燈天平添什物三分假揀盡官兒新等

錢○皮絃聲裏識椒房內語咿啞喝道快樓上

眼光樓下落下頭人說上頭強○須知各省計

借來外職京官雜秀才五日假思中肯出關門

只有相公開○續禪磨着侍中瑞簇簇燈光背

月光多少侯家花半臂還等打碟舞則當

順天劉效祖燈市詞○侯伯呈親盡夜歡錦衣裘

馬繡韉數千金已自懸燈火更向誰家席上看

○誰家閨女路傍啼，向人說住大街西。纔隨老
老，倚邊過看放花兒，忽失迷。

臨淮趙符庚燈市詞○鄉裏兒女十八春，描眉畫
額點紅唇。燈前忽遇城中女笑，指明粧不可人。
○元夜誰家燈最多，五侯七貴席嵯峨。千金不
慣招他客，獨據中堂醉綺羅。

山陰王應遠長安燈市○千官休沐逐良期，不見
牙牌挂阿誰。聞說昔年三學士，召來殿上撰燈

燈市九

卷三十三

詞○珍饈高擎出大官，孤裘貂帽跨金鞍。公侯
自享天來福，噴噴遊人駐足看。○星毬蓮炬半
空懸，火噴梨花罩酒筵。莫道米珠薪桂地，誰人
肯惜買燈錢。○跳索迷藏拽伴遊，太平鼓打鬧
街頭銅錢搜。出爹娘袖要買花燈，滾地毬。○哥
室倭漆載盈車，估客胡兒莫自誇。賣玩聖明
原不好，故令結市在東華。

海鹽徐穎長安燈市詞○東掖門東燈市開千官

萬姓此塵灰，悔不多錢買身貴。軟轡鳴道下驢
來，○俸祿新闕足酒杯。官員五日假，恩開小窗
帽上珠無價。自說承恩賜得來。

吳縣王穉登十三日看燈市○瑞氣與人烟紛紛
侯少季，花過樓外看燈出。市中懸絃管筵難辨
呼號肆不憚，可知愛惜月。趁未十分圓。

孟津王鐸燈市同傅佑君許開菴飲○春城真不
夜來，醉酒人家月照千門雪。星開萬井花龍圖

燈市十

卷三十四

噴火急，驚路戴山針。別有金張約笙歌，簇寶車
來陽。宋攻燈夜○隊擁銀紅簇，嫺嫺月不勻。澹濃
皆在夜，衣履已多春。耳目藏千事，性情歸一人。
醉塵隨大住，橋畔是天津。

公安袁彭季燈市喜逢譚梁生兄弟○良友天涯
未易尋，相聞各自附知音。卻因鼎沸笙歌地，忽
對絃中山水心。壁間陳來民力見花燈暗處
主爰深。時有旨禁花炮，偶遊默悟衆除理春。

入水淺可自今

慈谿馮元興壬戌燈市○曾傳言裏奏雲門今夕
還看花事繁城月欲隨旌旆暗邊聲還帶鼓吹
喧時有勝警廟堂自肅金吾禁衛裏猶傾柏葉
尊驅背衝寒游未罷幾回低首憶開元

內江范文英燈市○爭說看燈市裏忙行來片片
錦珠光長安白晝迷人眼不見燈場見市場

江都梁千溪燈市○霜華月彩琉璃瓦千影萬影

燈市十一

燈光下自出自游各女頭發叢自喚街前馬籠

燈場道金吾來路踉蹌肩誰走開半隱街燈頻
換曲餽飲不肯下樓臺

曲水園

駙馬萬公尚水家園新寧遠伯之故園也燕不饒
水與竹而園饒之水以汲灌善亭焉澄且簾府第
東入石牆一遺徑迢迢皆竹竹盡而西迢迢皆水
曲廊與水而盡東則亭曰則臺水其中央瀕水又
廊廊一亭曲廊水又臺臺與室間松化石攸在也
木而化數間松栢槐柳榆楓焉間化矣木尚半焉
化不非其化也木歸土而結石也松千歲爲茯苓

曲水園

茯苓土之屬也又千歲爲琥珀又千歲爲璧琥珀
與璧石之屬也夫石亦有形似不可以化言之洞
壑中有禽若獸若者矣可謂之物化乎古丈夫仙
佛若者矣人天化乎樓若城若塔若者矣人所構
造以化乎然石形也松曰松化石形性乃見膚而
變質而幹根拳曲而林婆娑匪松實化之不至此
涼州吳惟英冬日萬仲廉曲水園看菊○季來花
事約全乖看菊何期今暫借曲水一方臨瘦影

秋容強半、擁開、增客能冒雨、憐如昨、色印經霜、
尚自佳、怪底有松、還化石、宵將土、木委形骸、

山水圖二

卷二
三十四

東嶽廟

廟在朝陽門外二里、元延佑中、建以祀東嶽天齊
仁聖帝、殿宇廓然、而士女瞻禮者、月朔望、日晨至
左右門、無開闢、座前拜席爲煥化楮錢、鎮火相及
無暫熄、帝像巍巍然、有帝王之度、其侍從像乃若
憂深、思遠者、相傳元昭文館學士、藝元手製也、元
寶坻人、初爲黃冠、歸事青州、把道錄得其塑土範
金、搏模像法、搏模者、漫帛土偶上面髹之、已而去

東嶽廟

卷二
三十五

其土髹帛、模成像云、始元欲作侍臣像、久之未措
手、適閱秘書圖畫、見唐魏徵像、矍然曰、得之矣、非
若此、莫稱爲相臣、遽走廟中爲之、即日成、今禮像
者、仰瞻周、肅、一一歎異焉、元仁宗嘗勅元、非有直
不許爲人造他神像也、殿前豐碑三、趙孟頫楷書
一、孟頫弟世延楷書一、虞集隸書一、正統中、益拓
其宇、兩廡設地獄七十二司、後設帝妃行宮、宮中
侍者十百、或身乳保領兒、嬰以嬉、或治具、妃將饌

率臣稱爲妃裝。織縫裳司妃之六服也。宮二浴盆。受水數十石。道士贊洗目。無目諸疾入者輒洗。帝妃前懸一金錢。道士贊中者得子。入者輒投以錢。不中不止。中者喜。益不止。罄所積以出。三月廿八日帝誕辰。都人陳鼓樂。旌幟樓閣亭彩。等仁聖帝。遊帝之遊。所經婦女滿樓。士商滿坊。建行者滿路。駢觀之。帝遊畢歸。導者取醉松枕。寢乃歸。

東坡前

卷二
二十六

春場

東直門外五里爲春場。場內春亭萬層。祭已。府尹謝本筵也。故事先春一日。大京兆迎春旗幟前導。次田家樂。次勾芒神。亭次春牛。蠶次縣正佐耆老。學師儒府上下衙皆騎。丞尹勳官皆衣朱簪花。迎春自場入于府。是日塑小春牛芒神。以京兆生昇入朝進。皇上春進。中官春進。皇子春畢。

春場

卷三
三十七

以綵伏觀牛者三。勸耕也。退各以綵伏贈貽。所知按造牛芒法。日短至辰日。取土水木于歲德之方。木以桑柘。身尾高下之度。以歲入節四季日十有二時。踏用府門之扇。左右以歲陰陽。牛口張合尾左右徽芒立左右。亦以歲陰陽。以歲干支納音之五行。三者色爲頭身腹色。日三者色爲角耳尾爲膝脰爲蹄色。以日支五仲季爲龍之索柳鞭之絃。子之麻苧絲。牛鼻中木曰拘春。子桑柘爲之以正。

月中宮色爲其色也。芒神服色以日支受尅者爲之。尅所尅者其繫色也。歲孟仲季其老壯少也。春立旦前後五日中者是農忙也。遇前農早忙過後農暇閒也。而神並乎牛前後乎牛分之。以時之卯後八日煥爰後四日寒爲卷耳之提且戴以日納音爲髻平梳之頂耳前後爲鞋袴行纏之懸者有無也。田家業者二荆籠上者紙泥鬼判頭也。又五六長竿竿頭縛牌如瓜狀兒僧則捶使避匿不令

春場二

卷二

見牛芒也。又牛臺上花繡衣帽扮四直功曹立前兒童瓦石擊之者樂工四人也。亥漢郊祀志迎春祭青帝勾芒青車旗服歌青陽舞雲翹立青幡百官衣皆青郡國縣官下至令史服青幘今者朱衣唐制立春日則官御史長貳以上賜春羅幘勝竿臣親王近臣賜金銀幘勝入賀帶歸私第民間剪綵爲春幘簪首今惟元旦旦日小民以繫穿烏金紙絲爲幘開蟬簪之。○正月元旦五鼓時不卧而寢

寢則急起或不及衣曰卧覺者病也。不卧而語言或戶外呼則不應曰呼者鬼也。風興盪漱啖黍糕曰季季糕家長少畢拜姻友投箋互拜曰拜季也。燒香東嶽廟賽放炮杖紙且寸東之琉璃廠店西之白塔寺賣琉璃瓶爐朱魚轉側其影小大俄忽別有唧而嗑吸者犬聲吠。啾小聲啾啾曰倒掖氣。且至三月男女于白塔寺繞塔且至晦日家家竿標樓閣松栢枝蔭之夜燈之曰天燈是月也女婦

春場三

卷三

開手五九且擲且拾且承曰孤子兒先用象木銀礮爲之。競以輕捷八日至十八日集東華門外曰燈市貴賤相逐貧富相易貿人物齊矣。婦女着白綾衫隊而宵行謂無腰腿諸疾曰委橋至城各門手脂觸釘謂男子祥曰摸釘兒暨太平鼓無髻狀跳百索無雅壯戴面具耍大頭和尚聚觀無男女有以詩隱物幌於寺觀壁者曰商燈立想而漫射之無靈蟲十一日至十六日鄉村人縛秫秸作棚

周懸雜燈地廣二畝門逕曲點蕪三四里入者誤不得還卽久迷不出曰黃河九曲燈也十三日家以小棧一百八枚夜燈之徧散井竈門戶砧石日散燈也其聚如螢散如星富者燈四久貧者燈一久止又甚貧者無燈小兒共以繩繫一兒腰牽焉相距尋丈迷于不意中牽之以去曰打鬼不得爲繫者兒所執執者則然共捉代繫曰替鬼更繫更擊更執更代終日擊不爲代則佻巧矣又繩以爲

春場四

卷二
四十一

城一兒帕蒙以撲一兒執敲城中執敲一聲而輒易其地以誤之爲撲者得則蒙執敲兒曰撲蝦兒望前後夜婦女束草人紙粉面首帕衫襪號那姑娘兩童女掖之祝以馬糞打鼓歌馬糞籥歌三祝神則躍躍拜不已者休倒不起乃咎也男子衝而仆十九日集白雲觀曰耍耍九彈射走馬焉廿五日大咬餅餌曰填倉○二月二日曰龍燈頭煎元旦祭餘餅薰牀炕曰燠蠶兒謂引龍蠶不出也燕

少蜈蚣而蠅其爲毒倍焉少蚊而蠅其爲擾倍焉蚤虱之屬臭蟲又倍焉所苦尤在編戶雖預薰之黃耒之有除也小兒以木二寸裂如棗核置地而棒之一擊令起隨一擊令遠以近爲負曰打枝枝古所稱擊壤者耶其語云楊柳兒活抽陀螺楊柳兒青放空鐘楊柳兒灰踢毽于楊柳發芽兒行枝兒空鐘者剗木中空旁口盪以漚青草地如仰鐘而柄其上之平別一繩繞其柄別一竹尺有孔度

春場五

卷二
四十二

其短而抵空鐘繩勒右却竹勒左却一勒空鐘轟而疾轉大者聲鐘小亦蛩蛩飛聲一鐘聲歇時乃已製徑寸至八九寸其放之一人至三人陀螺者木製如小空鐘中實而無柄繞以韋之繩而無竹尺卓于地急擊其韋一掣陀螺則轉無聲也視其緩而韋之轉轉無聲任轉之疾正如卓立地上頂光旋旋影不動也○三月清明日男女掃墓擔提尊檯馬後掛楮銀絮絮然滿道也拜者酌者

哭者爲墓除草深土者焚楮銀次以紙錢置墳壚
壚中無紙錢則孤墳矣哭罷不歸也越芳樹擇園
圃列坐盡醉有歌者哭笑無端哀往而樂同也是
日簪柳遶高梁橋曰踏青多四方客未歸者祭掃
日感念出游廿八日東嶽仁聖帝誕領城廂齊化
門鼓樂旗幢爲祝觀者夾路是月小兒以錢泥夾
穿而乾之剔錢泥片片錢狀字摹備具曰泥錢書
爲方城兒置一泥錢城平曰卯兒拈一泥錢遠擲

春場六

卷二

之曰擲出城則負中賭勝不中而指板相及亦勝
指不及而猶城中則擲者爲卯其勝負也以泥錢
別有挑用葦綱用指者與撒暑同有撒用泥丸者
與錢暑同而其書城廓遠○四月一日至十八日
傾城趨馬駒橋觀樂之盛一如嶽廟碧霞元君誕
也立夏日啓水賜文武大臣繡民得賣買手二銅
盞齊之其聲磳磳曰水盞水者溫乃消畏陰雨天
以綿衣盞護煖乃不消八日捨豆兒曰結綵十八

日亦捨先是拈豆念佛一豆佛號一聲有念豆至
石者至日熟豆人徧捨之其人亦一念佛嘆一豆
也凡婦不見答於夫姑婉若者婢妾損於主及姥
者則自咎曰身前世不捨豆兒不結得人緣也是
日要戒壇游香山玉泉茶酒欄妓棚周山灣瀾曲
間初說戒者先令僧了願如是今不說戒百乖而
卒則一了願是月偷初錢麪和糟蒸食之曰榆錢
糕○五月一日至五日家家妍飾小閨女簪以榴

春場七

卷二

花曰女兒節五日之午前羣入天壇曰避毒也過
午出走馬壇之墻下無江城繫絲投角黍俗而亦
爲角黍無競渡俗亦競游要雨則要金魚池西要
高梁橋東松林北蒲井爲地不同飲醪熙游也同
大醫院官旗物鼓吹赴南海子捉蝦蟇取蟾酥也
其法針棗葉刺蟾之眉間漿射葉上以蔽人目不
令傷也漬酒以苜蓿扉門以艾塗耳鼻以雄黃曰
避毒毒家各懸五雷符簪佩各小紙符箓或五毒

五瑞花草項各絲繫垂金錫若錢者若鎖者曰端
午索十三日進刀馬於關帝廟刀以鐵其重以八
十觔紙馬高二丈鞍轡繡文春銜金色旗鼓頭踏
導之○六月六日曬繡駕民間亦曬其衣物老儒
破書貧女敝履反覆動日光曬乃收三伏日洗象
錦衣衛官以旗鼓迎象出順承門浴習剛象次第
入于河也則蒼山之額也額耳昂同鼻舒斜吸嚙
出水面矯矯有蛟龍之勢象奴挽索據脊時時出
沒其聲觀者兩岸各萬衆面首如鰲次貝綸焉然
浴之不能須臾象奴輒調御令起云浴久則相雖
雄相雄雄則狂○七月七日之午丢巧針婦女曝
盆水日中頭之水膜生面繡鍼投之則浮則看水
底鍼影有成雲物花頭鳥獸影者有成鞋及剪刀
水茄影者謂乞得巧其影粗如提細如絲直如軸
纒此拙微矣婦或歎女有泣者十五日諸寺建五
蘭盆會夜于水次放燈曰放河燈最勝水關次泡

子河也上項如清明時或製小袋以往祭甫訖饌
于桌次拘促纖滿袋則喜稱竿肩之以歸是月始
間促纖壯夫士人亦爲之間有塲場有主者其養
之又有所謂盆筒礮無家不貯焉○八月十五日祭
飲生水曰呷秋頭冬生暑癘子○八月十五日祭
月其祭果餅必圓分氏必牙錯鐫刻之如蓮葉紙
試市月光紙綴滿月像狀坐蓮華者月光猶照菩
薩也華下月輪柱殿有兔杵而人立揭藥臼中紙
小者三寸大者丈級工者金碧續綵家設月光位
于月所出方向月供而拜則焚月光紙徹所供散
家之人必遺月餅月果戚屬餽相報餅有徑二尺
者女歸寧是日必返其夫家曰團圓節也○九月
九日載酒具茶饌食棧曰登高香山諸山高山也
法藏寺高塔也顯靈宮報國寺高閣也釋不登賃
園泉闢坊曲爲娛耳麪餅種棗栗其面星星然曰
花糕糕肆標紙絲旗曰花糕旗父母家必迎女來

食花糕或不得迎母則誦女則怨誦小姑則泣聖其姊妹亦曰女兒節○十月一日紙肆裁紙五色作男女衣長八有咫曰寒衣有疏印紙識其姓字輩行如寄書然家家修具夜奠呼而焚之其門曰送寒衣新裁白紙爲之曰新鬼不敢衣綵也送白衣者哭女聲十九男聲十一是月羊始東兒取羊後脰之勝之輪骨曰貝石置一而一擲之置者不動擲之不過置者乃擲置者若動擲之而過勝負

赤子

卷二

以生其骨輪四面兩端曰真凸曰說勾曰鑿輪曰背立曰頂骨律甚頂岐亦曰真平亦曰說蓋真勝說負而鑿背闊頂平再勝頂岐三勝也其勝負也以貝石○十一月冬至日百官賀冬畢吉服三日具紅箋互拜朱衣交于衢一如元旦民間不阻惟婦製履舄上其舅姑日冬至齋素梅一枝爲辨八十有一日桑一辨盡而九九出則春深矣日九九消寒圖有直作圖九叢叢九圓者刻而市之

以九九之歌述其寒煥之候歌曰一九二九相與不出手三九二十七鐘頭吹鼻寒四九三十六夜眠如蓋猶五九四十五家家推鹽虎六九五十四口中咽暖氣七九六十三行人把衣單八九七十二猶狗尋陰地九九八十一窮漢受罪罪幾要伸脚睡蚊蟲蟄蚤出○十二月一日至歲除夜小民爲疾苦者奉香一尺宵行衢中誦元君號自述香願其聲烏鳥惻惻發號俛行遇井過寺廟則跪

春暘上

卷二

且拜而誦香盡尺乃歸八日先期鑿水方尺至日納米窖中鑿深二丈水以入則固之封如阜內水窖水中消爲政凡歲變果入春而市者附歲焉附乎水者啓之如初摘于樹離乎水則化如泥其窖在安定門及崇文門外是日家效菴寺豆果糴米爲粥供而朝食曰臘八粥廿四日以糖劑餅黍糕漿栗胡桃炒豆祀竈君以糟草秣竈君馬謂竈君望日朝天去白家問一歲事祝曰好多少說不好少

說記稱竈老婦之祭。今男子祭。禁不令婦女見之。祀餘糖果。禁幼女不令得喫。曰。喫竈餘。則食肥膩。時曰。團黑也。廿五日。五更焚香楮。接玉皇。曰。玉皇下查人間也。竟此日。無婦姬。聲。三十日。五更又焚香楮。送迎。送玉皇上界矣。迎新竈君下界矣。神。甚麻。藉于門簷。應臺曰。藏鬼楮中。不令出也。門應貼紅紙。葫蘆曰。收瘟鬼。夜以松栢枝。雜柴。燈院中。曰。燒松盆。燈。歲也。懸先亡影像。祀以獅。仙。斗。糖。麻。

春第十一

卷二

花釵。枝。染五色。葦架竹。罩陳之家長幼。畢拜。已各自拜。曰。辭。歲。已。聚坐。食飲。曰。守。歲。是月小兒及賤。閒人。以二石。毬。置前。先一人踢。一令遠。一人隨踢。其一再踢而及之。而中之爲勝。一踢即著焉。即過。後與再踢不及者。同爲負也。再踢而過焉。則讓先。一人隨踢之。其法初爲。趾。躍。苦。寒。讓。今。遂。用。賭。如博然。有司申禁之。不止也。○凡歲時不雨。家貼龍。王神馬于門。磁瓶。插柳枝。掛門之傍。小兒壘泥龍。

張紙。旗。擊鼓。金。焚香。各龍王廟。羣歌曰。青龍頭。白龍尾。聲作以小孩求雨。天歡喜。麥子麥十隻。黃。起。動。起。動。龍王。大下小下。初一下到十入。聲作巴。準。訶。薩。初雨。小兒羣喜而歌曰。風來了。雨來了。禾。場。背了穀。聲作古。來了。雨久。以白紙作婦人首。剪紅。綠紙衣之。以荳帶。黃。綳小。箭。令。擗之。竿。懸。簾。際。日。掃。晴。娘。日。月。他。寺。觀。擊。鐘。鼓。家。擊。盆。盞。銅。鏡。救。日。月。聲。嘈。嘈。也。也。蒲。城。中。他。之。刻。不。飲。不。食。曰。生。燈。

春第十一

卷二

食病。幼兒見新月。日月。芽兒。即拜馬。馬。祝乃歌曰。月。月。月。拜三拜。休教兒生疥。小兒遺溺者。夜向參星叩首曰。參兒。辰兒。可憐。溺淋人兒見流火。則碎之。曰。賊星。夜不以小兒女衣。置星月下。曰。女。怕。花。星。照。兒。怕。賊。星。照。亦不置洗濯餘水。爲夜遊神飲馬也。曰。不當價。如吳語云。畢。通。初聞雷。則抖衣曰。蚤虱不生。見霓曰。虹。戒莫指。謂生指。庚。庚。曰。惡。指也。初雪。戒不入口。曰。毒。再雪。則以炮茶。積雪以壘。

于庭燕舊有風驚戲俗曰燕兒今已禁風則剖釋

猶二寸鋪互貼方紙其兩端紙各紅綠中孔以細

竹橫安枰竿上迎風張而疾趨則轉如輪紅綠渾

渾如暈日風車

蕭山來立樓迎春曲六章章六句○春有牛其耳

濕燕京師之野萬民悅懌乃立學門無反無劍

○春有杖其朱孔揚自天子所以伐逆揚豐率

棲僕千萬斯箱○有神勾芒爾安來思髮彼雨

春第十四

卷十

聖帝則有餘我黍典與張古如茲○有優功曹

衣裳楚楚有篇斯石屈此羣醜無小無大厥聲

載路○有田家樂烝然畢畢田祖有神戴也載

笑勿以爲笑有相之道○有尹有師其儀不忒

惠此京師雨暘時若赫赫師尹其福爲財德

信陽周復元迎春曲○淑氣晴光萬戶開芊綿草

色先蓬萊林華百鳥聲相和官闕五彩雲相回

東風飄飄赤旗止金甲神人逐隊起羣公吉服

迎勾芒鄉人儼衣塵崇鬼豹虎竿頭御河柳遊

經蕩漾爲末友春勝春城關五侯恩光暗入誰

先有

桃源江盈科都門早春○東風漸次布青陽龍還

聲頭蟄不藏木出御河凝鳴綠柳搖金屋變鶯

黃中官走馬珠爲鞭麗女尋花錦作裝自笑官

閒無一事經句稱酒爲春忙○春色輝輝遍九

衢物華人事眼中殊魚從冰裏融來活鳥向枝

春第十五

卷十一

頭暖處呼走馬燕丘遊客聚戴花繞春女則越

爭傳滿井風光好無數青絲絡玉堂○舊銷新

豐總不勝京華樂事巧層層五方裝束隨人出

到處樓臺任意登墮珥遺簪遊女醉呼鷄鬬狗

市兒能金吾道說新幸側魚鑰通宵下未貧○

無家無夕不得觴玉燭銀燈徹夜央按節管絃

嬌鳥語踏春兒女密蜂房深閨抵于闐家計平

地空鐘赴堯陽總爲君王休物力饑寒從未到

街坊

元旦作○東風剪拂人低巧，撰春聯戶戶齊。
殺刺依然驅瘦馬，越朝慎自聽長雞。囊貧各有
總餘酒，錦熱從誰焚乞。話郎合蕭條，極望似古
槐枝上，鴉鳴啼。

京師元宵○元夜京華，燄氣融華，燈閣闌萬家。
同穿珠綴玉，星攢月剪綺裁。羅碧問紅，戚里香
車塵拔地，侯家烟火燭連空。都人盛說先宣德。

春端十六

許看鰲山近禁中。

卷二
五十二

長洲楊補長安迎季鼓曲○闌鼓闌鼓春月清，紫
絡連錢，鐵輪，橫紫紫兒女手腕輕。一槌兩槌，併
爲政意中有曲無知之，并肩，拂踵，不自持。窓風
簷雨急，春暮，歷亂老鶻彈枯枝，聲先聲後，聞照
殺金氣入聲秋。憂憂九衢烟霧六街泥，點破鷓
鴒馬蹄，聒耳熱心寒，避不得。坐憶江梅舊消息。
城西山雪城裏白，兒女鼓聲帝也力。

江陵張君正元夕行○今夕何夕春燈明，燕京文

兒踏月行，燈搖珠彩張華屋，月散瑤光滿禁城。
禁城迢迢通城里，九衢萬戶燈光裏，花怯春寒
帶火開，馬街香霧連雲起，絃管紛紛夾道傍，遊
人何處不相將。花邊露洗羅轍濕，陌上風迴香
翠香，花邊陌上烟雲滿，月落城頭人未返，其道
金吾此夜寬，但愁玉漏春宵短，御溝楊柳拂銅
駝，柳外樓臺雜笑歌，五陵豪貴應難擬，一夜歡

春端十七

卷二
五十三

娛奈樂何，季光宛轉不招待，過服繁華空自愛。
君不見燕臺同時誇舞人，歌舞不聞明月夜。
長洲文華社元夕篇○長安今夕是元夕，皇都佳
麗無殊昔，昔時曾到蓬萊宮，龍光鳳炬光千尺。
千尺光凝結，綵樓鰲山重疊雲，烟叔烟收明月
正，當頭仙樂燃燈複道周，遙瞻天子六龍馭五
色雲車，擁高處高處離宮，別錦開翠蓋鸞輿，細
韓御出向天街，紫陌長王侯第宅，闌新妝新妝

初罷踏明月，蕙火蘭煙滿路旁。路旁許史金張宅，銀燭高烧邀上客。上客調成鸚鵡篇，金伐鼓開華廡。歡歌未已，夜將闌。星斗橫斜，禁漏殘。傳呼行，辟候朝者，聯鑣玉佩聲珊珊。

亳州薛蕙元夕篇○皇都佳麗地，春日艷陽柔。共愛元宵好，爭歌明月篇。元宵明月滿蓬萊，春色先從上苑來。千門宛轉銀屏闥，萬戶參差金鎖開。千門萬戶連雙闥，綠女新粧踏明月。映牆窺

春場十八

卷二
五十四

意態轉多含嬌，疑勝情無雙。正逢春日愛芳菲，復值春宵縫舞衣。燈光斜照珊瑚花，香氣空薰雲母屏。此時天子盛遊遊，離宮別館足風流。纔開鳳島開燈架，更起鰲山結綵樓。綵樓巖巖巖，巖巖巖山側，複道交衡對南陌。萬燭翻疑白日光，千燈御亂春星色。春星暗，霧迷煙，霧縹緲，仙樂分明見。天路空裊，翻翻翠蓋飛雲中。冉冉鸞輿度翠蓋，鸞輿千萬騎，伐鼓縱金動天地。御杖層層錦繡圍。

廣揚隊隊魚龍戲，就中別有王侯客。三三五五長安隋，夜夜經過許史家。朝朝遊戲金張宅，金張許史關驕奢。金燈玉帶剪金法，鴛鴦比翼玫瑰樹。翡翠雙橋，葡萄花龍膏鳳炬，列千行。蕙火蘭煙百合香，月華照耀留瑞臨，霧影氤氳飛瑁梁。可憐豪侈誰能似，可憐行樂心無已。由罷頻移歌舞筵，醉後重游燈火市。月市星衢遊未徧，東城南陌時相見。妖童繡勒五花馬，媚女銀車

春場九

卷二
五十五

九華扇，妖童倡女繁華子。雙姿雙來帝城裏，粉色偏從月下明。衣香故向風前起，調笑行歌歡未闌。浮影流光夜遽殘，朝來試過狹邪路，隨風飄花那忍看。

吳江周用走百病行○都城燈市春頭盛，大家小家同節令。娉娘老老領小姑，撥撥梳粧走百病。俗言此夜鬼穴空，百病盡歸塵土中。不然今年且多病，臂枯眼暗偏頭風。踏穿街頭雙繡履，勝

飲醫方二鍾水誰家老婦不出門折足蹣跚曲

房裏今季走健如去季更乞明季天有綠轎州

艾葉一寸水只向他人肉上燃

新州張衍先百病○白綾衫照月光殊走過橋來

百病無再過前門釘觸手一行直得一季娛

柔陰公肅都城元宵曲○燈市東頭近狹邪錦屏

珠箔玉人家歌即莫唱迎春曲俊體傍邊搏个

化○白恰裁衫玉滿頭短嬌聲管學蘇州父傳

春夢三十

新樣江南曲總是愁人不解愁

卷三
五十六

黃陂蔡士吉元宵曲○即莫看燈去走橋白綾衫

筆撒嬌嬌走來兒怕雙纖趾不走兒愁一捻腰

○娥兒矜于此門誰問着前門伴不知籠手觸

門心暗喜即邊不說得釘兒

崑山周倫天燈○入雲朱表掛春燈月明星破

胸冥遊徑有人籠短蠟照書會說聚多螢郊原

癡癡何季色菴寺瑠璃此夜心漏斷六街人跡

南北應猶伴讀遺經

長洲吳寬戊寅燕九日○京師勝日猶燕九少李

盡向城西走白雲觀前作大會射簡擊毬人馬

吼古祠北與學宮依簡鼓不來牲醴稱如何義

上文履善不及道人丘處機

欲縣潘之恒白雲觀紀所見○燕市重逢燕九春

遊載選春朝寒城旭日初麗暖開微陽欲驕公

子高擎錦幃侍中齊捧金貂書傳海外青鳥前

春夢五

卷三
五十七

落風前兒驪翟弗烟塵驟合馬蹄冰雪全消張

羅釋兒求燈投博呼盧得梟劒說荆卿七首舞

憐蠻女纖腰闊蛾人勝爭帖怖鴿天花亂飄堂

上試聽簫火峰頭方駕王喬寶幢星斗斜掛仙

樂雲玻璃碎敲高輔少季任俠倡樓大道相邀寄

言雜社豪舉莫笑春光不饒

華亭宋懋澄清明曲○人記鬼記清明字楮錠酒

桂傾城出生人情遊人致墳頭紙片兒孫淚兒

孫浚罷花前醉。花不開。鬼當候。

麻城劉制楊柳活。楊柳活。楊柳多。小孩。小女。開。

不遇絲線結。繫。繫。陀羅。陀羅。起。陀羅。起。

難。不已。難。不已。陀羅。死。

楊柳青。楊柳青。兒手空。鐘不響。信空。鏡空。鐘。

針而遠。聽如蛙。蛙起。未觸于屏。簾垂。簾橫。絲絃。

合。併。人。人。爲。政。小。兒。無。此。耐。煩。性。

倒。按。器。倒。按。器。如。厥。落。階。瓶。倒。水。勾。勾。呼。吸。

春物主

卷二

吹。薄。絲。吸。少。呼。多。腹。瓶。底。藏。多。錢。騙。多。眼。裏。迷。

柳。瓊。瑣。厥。何。子。兒。迷。糊。倒。按。器。多。若。汗。露。着。淚。

亭。波。余。有。丁。帝。京。午。日。歌。都。人。重。五。女。兒。飾。酒。

蒲。角。黍。榴。花。辰。金。鎖。富。胸。符。當。髻。衫。裙。香。朵。盈。

盈。新。長。安。街。道。人。人。過。三。條。九。陌。無。斷。塵。赤。日。

中。天。萬。戶。動。樓。樓。清。道。騎。官。從。高。府。大。轎。風。奔。

馳。五。侯。七。貴。相。迎。送。階。上。相。望。不。相。知。絲。絲。道。

夢。游。子。消。隱。隱。朱。樓。閣。琴。院。深。深。金。谷。駐。香。轡。

買笑追歡日不足。道。過。通。衢。重。水。曲。斷。斷。自。草。

毒。可。藥。藥。出。五。絲。命。可。鎖。結。縷。仍。舒。艾。葉。懸。成。

祥。却。把。蘭。湯。浴。我。來。戚。里。列。侯。家。肢。體。疑。求。天。

漢。樣。高。壁。丹。樓。池。砌。白。朱。魚。翠。鳥。綺。疏。斜。竟。日。

淹。留。天。欲。暮。紛。紛。新。朝。紅。塵。度。公。子。王。孫。合。香。

歸。摩。肩。擊。轂。忘。來。路。人。生。行。樂。須。及。時。汨。羅。之。

人。非。所。爲。

李。處。程。正。於。樊。京。五。日。走。馬。歌。大。風。掃。撥。黃。塵。

春物主

卷二

起。絲。柳。平。堤。馳。駿。嘶。尾。項。提。項。銀。勒。鳴。健。兒。騎。

過。長。安。市。手。挽。吟。歌。鷹。相。背。銀。翎。鐵。轡。黃。金。背。

韓。盧。朱。鶴。猛。且。健。一。弓。三。矢。腰。挂。鞬。日。光。塵。影。

往。返。輪。鼻。頭。出。火。風。生。耳。寒。氣。漫。漫。觀。者。栗。擦。

鞍。下。上。若。注。水。下。馬。顧。盼。息。不。喘。醉。擁。胡。姬。花。

細。委。聲。聲。拍。板。唱。吳。豎。不。顧。金。屋。見。天。子。燕。趙。

之。士。多。悲。歌。如。爾。行。藏。良。有。以。明。德。當。季。屠。狗。

人。今。豈。不。出。焉。已。矣。

景陵鍾惺夏水○清冷不必論所貴在虛明大大
同時喪重陰隔歲情啓載王政備憲伏帝心平
冬夏中何物風霜外有情水惠無此靜雪因涼
其貞祭非誠爲重浮瓜祇益輕一寒誰所護六
月顛初成似與著相得細嫌秋早生

新昌戴九玄長安不可住○長安不可住五月朝
炎暑日與青蛇君夜與金蟲處○長安不可住
蠟虎多于蠟養鷄食蠟虎不教蠟虎沒

春場十四

卷二
六十一

漳州黃道周京師物繁君通爲最愛傳樊棘別成
小言○何才遠集此相扇爾繁徒赤豆分餘鬼
皂衣散短儒寒香驅不誠炙熟合羣呼終日煩
搔洗候呵祇路開○詎解四方語偏知有醜情
惛于看瑣瑣遂彼動營營不復顧人面何須通
姓名針頭腥氣在狗苟自昆昆○稱文白鳥氏
守義玄駒家楚服爾何有英聲歸自嘉尋雅從
入幕還草生高衙拔劍無須怒幽暗蠟虎又

由陰徐渭立武門河看洗象○帝京初伏候出象
浴城滿夾蕩糝泥落吹噴細雪殘屏卷青出水
牙簪臨穿潤起沒湫澗口崔嵬幾岸端巴蛇吞
木下澆石沒還乾逐隊旋蹄易呼羣試背難保
勢斷委後湖刷羽林官並是生殊域同來伺一
爾不爭恃力大共荷主恩寬

福州王繼學六月九日宣武門外看洗象十韻○

舞獸蒙恩澤炎蒸湯沐施金吾開衛仗王殿輟

春藝五

卷三
六十二

朝儀旗鼓豫池漲喧闐男女窺沈浮山起伏嘯
吸雨紛絲垂首欣先浴前踪戀久戀驚波魚杳
杳遠影燕遲遲兩岸人如壁連鑣官共噤齒妨
泥內石身避水中抵薄醉弄人意潯潯伏火時
載歸毛骨樂跪上萬幸厄
應天孫國故宣武門看洗象次王元直韻○龍城
奇捷奏象闕大酺施暫輟處延舞行驅漢殿儀
步驚城蹀遠影向急湍窺吸浪雲初卷噴波瀾

忽絲漏藏魚勝疾樹懸雁臣建鼓吹荷風殿陛
鹿柳浪後鼻觀羣體具照領六季私作韻時臨
荻防瀟瀟就坻齒延焚玉日皮保偃戈時來彼
遺聚穢何應佐漸起

信陽何景明七夕○楚客竊魂驚巧夕燕京風俗
開穿針樓臺送暑催秋扇寒迎寒起暮砧游
內窮兄風雨夢天涯兒女歲時心乘槎莫問支
橋石河漢年年此夜陰

赤游王六

卷二
空三

新昌戴九玄七月十五夜觀河燈○枝枝燃絲木
朶朶出紅蓮波漾明還滅風吹斷復連光分皎
室遙照合貝宮偏濁不通潭觀此弄瀟地圓○
金蛇鑽百道銀樹燭千花送白紛疑月飛紅蔚
散霞魚龍藏岸曲鳥鵲蹀枝斜夜半烟光息河
流深淺沙

長洲顧僊祠電○燈燈祀電神夜市在比隣通俗
筵多供盛盆饌獨貧無傷愚奏口乏鼓送飛輪

燭破他鄉蠟香生寒歲春雪花雲路香草豆馬
蹄類老婦能巫媚僞居莫我與

上元謝承舉送神辭○赤鳥墮城塵土昏人家火
急催宵煖炮夫膳吏遞爇速消塵擁尊富厨門
張筵布簀舉燈燭送神上天朝帝開黃綸紅綰
祭鋪案青芻紫椒光堆盆漾烟雲下車馬仇
德霧霽飄蘭蓀使者已飽馬已飼我欲留神神
不灑星旗雲善去如風九萬天衢片時至緝裘

赤游王六

卷二
空三

赤鳥趨掖庭稽首帝前備陳事切須公語毋隱
容適者降休逆者祟公廳紛紜爭務繁私家細
瑣猶多類一年一度送神行記得人間二十四
吁嗟乎今年歲何事更多願神開口如懸河兼
俗十二月二十四夜司命君上天白人間事也
迎神詞○三十六天高幾重珠宮貝闕金芙蓉
清都上位玉帝子陸羅將輔排羣龍呼雷叱霆
寶幢擁蹕雲取氣金輿從魁星赫赫豹駟下米

春城子八

卷二

雪鋒不隨萬馬赤脚巨門口吐紅披髮天游面
塗蕭八萬浮塵一霎過來察諸方不平者二十
五日半盡時帝來人間人不知尋常猶傍乃木
技織空斗伴真小兒區區瑣瑣何足較真之國
法性可校並雄姦手掩日月脣極雄心欺龍
乘舡當磯鵠從省未親靈威降神疾年年此日
枉帝來渠尚驕張當白畫方山丈人有一言便
欲留神仗神奏呼嗟乎近來比是無容嗟情帝
先過民牧衙擬俗十二月二十五日遇正帝降
人聞泰善惡也

祠神詞○歲寒庭前燈火光焚椒焚火生馨香
男吹笙竿女擊鼓懷喜請神神上堂赤髯大孟
捧鉏脯花磁小罍斟酒漿獻供三宿更三祭上
元小儒宜莫重維神在人有定分神若有靈神
可問北里金珠敵累嶺西隣懽歡連十郡梁冀
跋扈漢鼎危王愷縱橫晉綱紊若人則那神不

春城子九

卷二

臨戀戀寒微顧如憤三十六季辱眼青垂隨去
住同忘形殷勤相守感不鄙固如金石深銷銘
凝思自負文章士步月梯雲取青紫望斗廚中
十萬綸烟雲筆下三千紙暫從秋水看芙蓉誰
向春風學桃李滿城風雪遭歲除催物蠶碑耶
以視吁嗟乎久而不衰情既真與神自頭為交
親擬俗謂除夕祭窮鬼也

宜城丘喻長安除夕○杯酒丰盤此夜情虛堂無
夢亦三更帝城圍鼓迎年急隣院松盆煙歲明
鴈節坐銷杯正永春光入望斗初橫呼嵩祇切
天鵝唱霜篇千官響佩聲○坐憶家筵此獻酬
聯季守歲夜深收天涯一別虛來絲京國多情
權飲裘偶望街燈生客緒況兼風角動邊愁腸
春到枕知同候歸夢梅花裏水頭

長洲汪那杜京師庚午除夕○指葉那堪苦裏
莫爐不煖為心灰春光五日水方壯歸思三

夢未來守歲家筵多旅客。太平街鼓半兒孩。玉
河堤柳猶僵在寒對微香煖閣梅。

春夢三

卷二

三忠廟

出崇文門三里曰大通橋運河數千里闊七十二
抵橋下開不復通矣。大通云者著有成也。水從昌
平白浮村之神山泉過雙塔榆河會一板玉泉諸
水入城。滙積水潭。緣玉河中出橋下開而灑之。清
流如練。潏潏則鳴。過灘貿然。汎汎活活。水乃疾行。
激者去之。縹以洞者取之。曳曳軋軋。林間之枯梓
也。高城臨運河。二園亭而東之三忠祠。祀三

三忠祠

卷二

忠漢武侯朱鄂王信國也。祠後濯纓亭。亭即河之
岸。撥船千艘。亭檻雕欄。日與摩挲。溯河故元通惠河。
都水監郭守敬濬者。即金遼故河也。我成化正德
中再疏之。再未就。嘉靖丁亥。御史吳仲請修。修三
月告成。功上舟觀之。屋居夾岸二十里。柳垂垂
蘸河。漕舟上下達。大學士張璁等聯句以聞。
上喜。給光祿饌。又分御膳賜焉。萬曆中歲運。二
月。五月初五。東糧至。太宰糧也。夏徂秋逮乎冬而至。

本平分糧也。十季來餉用急。漕政漸修。開河一線。
無守。東順。每花信。麥秋時。亭陰開開。岸草靜。如出。
都門。平取水道。送行人。聞者。別張家灣。忙者。置酒。
此祠。京去。往各荒。來亭。所閱。少聞人。對岸。鹿園。金。
華宗。故園也。今日。藍旗。廠。下。流。十里。小聖。窩。龍。激。
也。崇禎。壬申。四月。二十一日。大通。橋。下。有。聲。如。雷。
有。自。物。如。犬。擁。波。而。馳。至。小。聖。窩。而。伏。

慶陽李夢陽三忠祠○憶昔漢孔明龍起答三顧

三忠祠二

卷二

志決竟星隕。嘔血爲軍務。鄂國與信國。屹屹兩。
砥柱。殺身不救國。冤憤水東注。往事勒鐘鼎。新。
廟傍官路。慘慘冠劔頭。靈藥生魂聚。翠旗晚明。
滅。往往鬼神賦。懷嘆各不申。翻然向烟霧。我征。
久。奔迫過此。感傷。慶時來。闕展。謁。繫馬。門前。樹。
香臺。野藤生。羅慢。蟲蟻。蛇。烈士爲吞聲。清風激。
頑儒。

信陽何景明三忠祠○三忠祠在 帝城東檜伯

陰陽沙院風。朝暮衣冠頰下。馬春。民。香。火。一。開。
宮。中。第。邵。漢。江。山。遠。異。代。精。靈。廟。宇。同。漢。東。廟。
摧。如。宋。美。古。今。南。北。恨。無。窮。

東郡錢楷三忠祠○武侯葬荆益鄂王班大梁信。
國威。燕市。廟貌。各一方。都人。告。時。賢。三。忠。祀。
堂。攘。攘。此。送。迎。誰。歟。組。豆。光。生。平。自。念。恨。得。不。
爲。傍。後。嘆。息。告。都。人。忠。邪。要。久。長。一。時。論。盡。亂。
千古。豈。茫。茫。

三忠祠三

卷二

順天張國銳三忠祠○三臣事業歸何處。兩代精。
靈入寂寥。各有。夢。思。回。未。運。更。留。大。節。壯。皇。
朝。雲。陰。殿。閣。多。松。檜。花。暗。河。津。半。寥。蕭。秋。水。幸。
季。顏。欲。長。悠。然。今。古。恨。難。消。

永嘉張璠侍 上泛通惠河同官聯句○秋。雨。城。
南。許。放。舟。一。清。天。思。載。泳。向。中。流。飛。帆。捲。雨。
移。乘。馬。輕。浪。翻。風。已。破。隔。國。賦。雲。來。寬。帝。
顧。歷。居。柳。比。鄰。皇。州。極。知。景。運。從。今。遠。

萬歲千秋此勝遊。○日斜典盡此同升。

光景留連喜折流。殘柳壓堤閒宿鷺。

破淚未妨臨羨得。淺薄陪蘭闥。

邑州若得青羊似淮茶。一清君臣明日更同遊。

雙槽萬棹合維舟。上下推移趁穩流。

嘶掉歌隨鼓吹。一清一篙波影起。

思生南國。日暮關心動北州。

本是遲遲湖海客。塵蹤剛得此熙遊。

三忠編四 卷二 七十

舟已過三關。順安流。

忘機向白鷗。一清遠餽歸來歸水國。

重神州。望觀風不是耽盤樂。

勿廖道南通惠河。汎舟分韻得竹字。

本從天來。虹光雲影相昭同。

玉龍天嬌盤燕室。燕臺朝鎮何李筠字。

因此水神禹玄勲肇冀州。隨山刊木流源委。

召

公分符啓建封東觀齊魯西秦雍井田疆理世

綽邇仰止突兀空雲峰漢郡秦諸幾千載河山

帶礪依然可在憐光景屬金遼源泉浩漸趨瀛

海元臣守敬乃創謀鐵牛石獸紛紛變七閭三

津富滿蓄風帆霧舫聯漕舟。

歲天爲真人開茲土玄菟黑齒俱來臣絕域秘

航舞千羽國家財賦資江南車牛推輓嗟何堪

直從淮徐達江漢奔濤疊浪迴流潭尚書宋禮

三忠編五 卷二 七十一

劉大夏後先相望力不暇恭襄費資通神明或

爲長堤或鉅壩顧茲湮塞歲已深於榮變易愁

人心憲廟留情議修復中遭阻格滋陸沉感

逝星流物華暮烟水迷茫落秋樹誰人獨抱濟

川憂指點遺踪在何處皇皇巨靈日驅馳天吳

九首何護泥有開必先自今日乾樞坤紐中推

移聖人繼統御龍極勵精庶政昭玄德軫念

蒼生宵旰懷轉輸祗恐疲供億東吳御史曰吳

公上言諭河心朴忠。天子奏之。乘獨斷。南庭
外府。金謀同。乃命華山何水部。章程。奔鍾繇。紛
聚經營。不日告成功。百萬舳舻。集河濟。太通橋
東。湯沐園。乃開憲府。繇別垣亭。堂花臺。後幽室。
相屏。羅徑。延松門。時維己丑夏五月。簾雲泉裏。
曉雙闕。偶泛樓船。共燕遊。酌餘旅。派真起。越薰
風。徐來。鳴管絃。綠荷芳草。食。曠。烟。曲水。觴流。不
知。醉。浴。鳥飛。驚。爭盤旋。吁。噉。古人不可作。古人

三忠祠六

卷二
七十三

名憂。還後集。矧達海內。告災。訟。敢謂無心忘民。
瘼。民之瘼矣。君所悲。和寒暑。雨多。怨。答。下焉。醫
民上醫國。豈獨漢有吳公。祠。誰云大道終難復。
涇水。滌。清。虎。心。目。請看河上吳公。極。他。李。堪。比
萊公性。

華亭徐階夏日吳侍御邀遊通惠河。○頗憶三江
遠。源流。意若何。水深。秋。氣。切。竹。宿。雨。聲。多。熟。果
當。尊。落。飛。塵。旋。柴。過。柳。陰。催。繫。纜。細。聽。枯。柳。歌。

○落日舟仍放。微風坐不歸。林歸雲氣沒。花影
夕。陰。殘。野。興。匆。忙。得。消。遊。蹤。夢。疑。祇。應。驛。馬。客。
堅約後來期。

○東倫以訓通惠河泛舟。○步屢沿東郊。草青。沒
河。淡。我。夢。江南。春。得。此。風。日。美。駐。胡。停。午。陰。流
雲。泛。清。波。輕。帆。信。回。風。聊。以。吾。經。洗。

益都陳經通惠河泛舟。○神禹疏九河。四海興。介
赴。茲。惟。故。道。存。朝。宗。復。東。注。我。皇。宅。下。土。神。

三忠祠七

卷二
七十四

帶。緯。世。祚。歲。久。川。原。埋。亂。流入。徑。淺。廟。堂。思。遠
猶。臣。工。飛。漕。務。水。若。效。川。靈。榜。人。理。舟。具。東。南
千萬。艘。飛。輓。遵。舊。路。遠。積。萬。世。顧。飲。同。四。方。聚
嗟。予。匪。濟。川。覽。茲。良。歎。餐。晴。能。樹。奇。勳。江。東。吳
侍御。

□口張宪五日遊通惠河。○鵷班初散。紫宸朝
登。清。新。逢。杜。史。招。出。郭。喜。看。燕。甸。草。永。流。驚。見
浙江潮。雲開。綈。幕。即。官。醉。風。度。青。簾。暑。力。消。記。

取大遙橋上月分明歌吹起眉青

○劉曰乾之通惠河○放舟河曲鯢魚河次臨

河登覽悠然深思靈源浩發餘潤遠被危岸無

崩長支省費供儲舟子唱籌吏吏昔苦飛輓今

戮委積事固有待翁公有自吳下羣才室端抗

臆假一日勞垂百世利脩筆遷史河渠再志

南海陳大任三月晚日遊大通橋濯纓亭○良辰

拍孟風微駕輪兩兩舍庚豈後時鷗鷺已成雙

三忠祠八

卷二
十四

晴暉幕東照緒風款西颺郊原蕩蔥蒨草薄積

蒼桑同官風無期偶然欣共往攀林莽翠深臨

流濯纓爽烟波始擊汰艤艇及新漢西望枯梓

亭儘多羨陰想津樹引花源河橋寫濠上終當

謝塵瑤歸歟問吾童

公安袁宗道夏月高戶部循卿招飲大通橋○一

望皆林塘孤亭臨水際連轡四五人一揮易巾

屣主人陳尊壘花下趨人吏兩行擅壑酒百巡

車行張長艘潞河來人衣沾草翠潭影見軒窗

游魚呷亭宇散坐拊頰背縱談忘忌避水風聲

心脾百謂不成醉舟行窺船與日竟轉奇達臨

涯通懸流萬雷擊山壓對面不聞語但見日開

閒水柱萬餘直雪巖千片碎側身奔石間趾酸

心病悽歸臥北窓下枕邊閒水氣

公安袁宏道夏初黃無淨遊同項玄池諸友及家

伯修汎舟大通橋○京師百戲都所少唯舟筏

三忠祠九

卷二
十五

御水落漕渠宗宗流一髮凡日未經先雖少亦

奇絕何況集衆舟遊遊似吳越菱蒲得水長見

駕避沙熱朱碧好亭子稀疎出林樾雙航無定

質隨波作肩折遇樹即停帆因風或舟楫聞水

高十仞百斛量琳瑯駿馬下危坡疾雷震空碣

西門亦有水寬丈深寸尺計較今昔遊居然分

勝炙朝日照來騎歸途見微月

臨川丘兆麟新秋同陳虞部集金園移舟漕河○

一舟初試水數里已離城日晚休羣動天秋入
太清魚知聽岸曲鵲欲赴河盟共指青嶺來風
于此處生

三忠祠十

卷六
上六

剗文通墳

人鬼而千季不誤不必其天神地祇也不必仙佛
果位中也。猶之人或久面名氏不必其人。詩文傳
者不必其詩其文也。或數存焉其精神亦有然矣。
剗文通墳在廣東門外北八里莊南坡上古埠高
四尺而剗時出沒其墳高冠廣衫道人裝一童子
攜紗燈隨之墳百步外一井廟向井汲乃返。畫陰
晦日見鬼之能也。見或立半空中弄鬼之能矣。萬
曆初丘太守瓚墳其側遂不復見爾地脉哉丘先
欲發視堅不可乃止也。尋夢麟轅頭朱衣來言生
身一先輩人尺寸地不見讓。丘悔之今其子孫
欲矣。謫剗微傳說武信淮陰殆任數者及對漢高
殆任質者性情。藥至殆有道者傳又云剗說韓不
用佯狂燕市蓋歿而葬此剗所者。僑永八十一篇
不傳矣而墳傳。

順天金鉉過剗文通墓○舌亦有時宜○宜泰○不宜

廣君若在七種縱橫豈其誤赤帝子誰乎大將
與爲難我亦知君才足能倒治亂然令可以生
榮猷可以冠其如火德成操刀難一斷千載氣
未舒局促爭人時

幸陽左慈泰廟文通墓○廣渠門外三尺土蓬蒿
滿地生風雨冢中有人非鬼神凝縮陸陸衣冠
古古人古事安可論韓侯昔駐齊東門投手措
足闔天地面背易何亡易存但假爲王帝何怒

謝文通墓二

卷二
十八

穉附何語怒者寢免死有狐狗遶哀北軍左袒
亦狼顧韓不負漢未央宮廟不負韓燕市蹤狂
能莊語動天子知有道者非任數有神有骨千
年存顯現竟不須雲霧君非不狂非不死若有
惡藉隱其故後生欺死曰無能夢語明明醒弗
懼曷往廣武觀戰塲何人壞得狂生墓

將臺

洪武元年閏七月左丞相徐達師至通州距城三
十里築臺駐軍翌日天霧設伏戰擒其梁王宇羅
等元主聞報夜開建德門北如上都達兵遂至燕
京攻齊化門入執其監國帖木兒不花等今州西
土埠高半里廣方半里者所築臺也或曰唐薛仁
貴征遼駐軍臺也達因之後成祖靖難而南駐
蹕焉嘉靖中都門一道人稱言遇中山王將臺邊
投買力法以授人也其法用意蓄氣周其身處處
運之挺直立徹頂踵無懈骨卷腋掌指稍曲兩足
齊踵相去數寸立定兩手從上如按物難下狀
至地轉腕從下托物難上也過其頂兩手極則又
舉物難下而至肩際轉腕掌向外微拳之則卷腋
立如初通巷兩肘開向後者三欲令氣不匿膺間
也却舒右腋攔物之欲右者以左逮乎左左之爪
相向已如將及之則左手撐而極左右手拉而却

將臺一

卷二
十九

右左引滿引滿右肱卷如初矣則針左肱擱右手撐左手拉且滿以右法左右互者各三之則卷兩肱立如初左手下拊左外踝掌競勁相切也則以右手腕推植物使左傾傾矣顧與之使右倚肩際如是者三之則右手下以左法左推與之以右法者三則卷兩肱立如初平肱撥重者舉之勢極則振盞至乳傍而拳矣握固腹左右間不附腹也高下脈膊之輪則勢右拳挽右肩傍一強物至

將臺三

卷二
八十

左足外踵轉腕托上托盡而肱且右植則扳而下至右肩際拳之反拳據右履服左右互者各三之徐張後兩拳而前交叉指上舉勢極則轉腕舉掌下十指端上也轉者掌上十指端下也又掌上拱首項負筐腹以下皆卓焉就其幾倒而左幾左足外地以前勢起倒而右左右互者各三之凡人倒左者左膝微誦也倒右者右膝微誦也不誦者法也乃取鹽湯壯溫者濯右手掌背指端之平直

右肱橫揮之而燥則灌左左揮左舉復有互者各三之計揮且數十矣自是兩肱不復卷矣延躍右足數十左仍其數躍以其踵或抵之蹈以其趾或紆之也則屹立鉉足舉前舉踵頓地數十已而兩足蹲立相去以尺延揮右拳前擊數十左如之適仰臥復卷肱如立時然作振脊欲起者數十而工竣焉凡用勢左右必以其脊俱凡蓄氣必迄其工凡工日二三必歇食後及食後一時行之時則以拳獨自撫母使氣有所不悉時植五指頭揭戶壁凡案欠而作木石拊聲焉坐屈肘上之屈拳前之臥必側面上手拳兩肘席坐臥各因其左右其拳皆握固

將臺三

卷二
九十

榆林王宜過徐中山將臺○層臺曾此翠華臨叢草猶滋雨露深八陣龍蛇營朝漢六軍貔虎旅雲林彭城繫馬興衰跡沛邑歌風戰守心徐勇賈人人不識中山英爽在高陰

黃金臺

黃金臺名後人擬名也其地後人擬地也史記昭王爲郭隗改築宮而師事之新序冠鑑皆言築宮不言築臺後漢孔文舉謂昭王築臺以延隗梁任昉謂臺在幽州燕王故城中土人或呼賢士臺招賢臺有臺名無黃金名李善引上谷郡國經曰黃金臺在易水東南十八里燕昭王置千金其上延天下士水經注云固安縣有黃金臺遺址國經云然縣有黃金臺名今易州易水邊二黃金臺據城朝陽門外東南又一黃金臺三黃金臺臨然皆上

黃金臺

卷三

元劉因黃金臺○燕山不改色易水無新聲誰知數尺臺中有萬古情區區後世人猶愛黃金名黃金亦何物能令賢重義德輝照九仞鳳鳥才一鳴伊誰腐鼠棄坐見慷慨爭肩道日東漸二老皆西行養民以致賢王業自此成黃金與山

平不林兵縱橫落日下荒臺山水有餘清

元陳孚黃金臺○巍坡十二青雲楊老樹僵伏猶穹圭長裾已翳星辰去殘陽空挂虛溝西召南六百季宗社一日黃金重天下精懸寶氣夜不收又見殘霞明朔野

元貢師泰黃金臺○昭王銳志移青社築土懸金奉賢者四方劍佩集強燕千里風塵馳駿馬郭君自舉先羣豪衆生獨步超凡曹融思一雪霸

黃金臺

卷三

國馳建功並倚雲天高君臣意氣千季少落日荒涼沒秋草黃金買貴滿長安惆悵英雄布衣老

安福鄉緋黃金臺晚望○高臺百尺倚都城斜日蒼茫弄晚晴千里山川同望迥萬家樓閣入空明黃金尚想招賢意白髮難勝慷慨情看盡翩翩歸鳥沒古原秋草暮雲平

新淦金幼孜秋上黃金臺○迢遞高臺近日邊

來登覽尚依然萬家禾黍秋風外十里旌旗落
照前遠郭砧聲生杳杳平原車騎去翩翩黃金
漫說能招士千載猶傳郭隗賢

永豐曾築黃金臺○昭王此處有高臺落日城邊
雲景開尚想百金求駿骨終知千里得龍媒樹
連平野烟光合鳥帶遙空暮色迴總謂招賢從
晚始只今惟數衆生才

莆田林環恭過黃金臺○高臺曾此置黃金人去

黃金臺三

卷三
全四

臺空碧草深落日未墮千里望青山遙映半城
陰屬將秋色來平野鴉帶寒光過遠林昭代賢
才登用盡不須懷古動長吟

錢塘王洪黃金臺懷古○山色微茫映古臺平原
千里夕陽開誰知碧草遺基在曾見黃金國士
來樹繞河流天外杳翻雲影日邊回清時自
重非熊叟不獨奇謀得俊才

金谿王英登黃金臺○獨上高臺望古城暮天風

景尚含情數峰殘照雲將掩幾樹閒花鳥自鳴
玉帛已看今日會黃金宜記舊時名願歌周雅
思皇詠多士衣冠盛錦京

無錫王綬經黃金臺○黃金此地曾延士極目平
川夕照斜木繞易城流霸業田連督亢屬農家
蒼莽秋色烟中樹霖綿晴光雨外霞千古荒臺
遺舊址西風殘柳集寒鴉

金州蔣冕驛馬黃金臺○客從江南來驛馬黃金

黃金臺四

卷三
全五

臺傷黃臺下青青草一夜西風變枯槁壯士悲
歌易水傍防身有劍飛秋霜此心誓掃豺狼跡
草間狐兔誰能覓

涿州郭武過黃金臺○荒臺空寂莫曾此貯黃金
父老逢人說君王待士深登臨一同首感激百
季心歸去重城殘葉萎草色陰

潮縣岳正燕臺懷古○督亢陂荒蔓草深廣陵宮

廢故城平秋風易水人何在午夜盧溝月自明

召能封經幾換。荆卿事業尚虛名。黃金不置
高臺。似怪季來士。價輕。

順德張奉金臺古意。燕昭昔好士。高築黃金臺。
卑身事郭隗。賢路從茲開。豈不得幸銜樂毅。乃
雄才。感激東破齊。呼吸成風雷。信義傾諸侯。其
如惡王猜。薛趙失神駿。委師任驚駑。兵額火牛
下。猶難除復來。荒哉築臺意。長使後人哀。

河東何東序黃金臺。最憶燕昭只寒將。易水同

黃金臺五

賢王不復起。此地尚高臺。百尺凌霄漢。千秋蔓
草萊。賓門如有待。翹館詎無才。白壁常傾士。黃
金故作媒。懸知魚水際。一德領休哉。

古唐劉乾登黃金臺歌。黃金臺上西日明。黃金

臺下燐火青。白虹直貫荆軻墓。芳草渾生郭隗
營。燕山黛紫餘王氣。易水喧鳴流恨聲。七雄已
銷。莽烟合。半戰時出春田耕。酒醒風起臺上下。
來爲我吹歌不平。

舊封王廷相黃金臺。與那良有激好賢輕千金。
破齊如反掌。圖報一何深。二城乃不下。崢嶸平
生心。白壁易爲毀。喟然傷古今。

武進唐順之金臺行。七雄割據勢欲均。得士者
富。失士貧。燕昭信義爭日月。不惜千金買駿骨。
郭隗談笑發深謀。劇辛鄒衍就馳突。士中樂毅
季數奇。按劍魏那人。豈知一朝遇主同。心腹君
王親爲推車轂。指揮燕兵百餘萬。蹴踏齊城七
十六。六合于今無并吞。寂寞古臺空。復存
臨胸瑪瑙燕臺懷古。駿骨何季事黃金。上此臺
燕陵空北望。易水自東來。百里賢人聚。千秋伯
業開。如何別壯士。獨奏羽聲哀。

黃金臺六

卷三
全七

池陽方新黃金臺。朝涉白澗水。暮登黃金臺。編
仰古遺烈。怒焉傷中懷。所懷者誰子。樂毅名世
材。旬月下強齊。墨詎不摧。志惟存仁義。緩征
致其來。出令戒鈔掠。哀恤民災。庶幾王者師。

一舉平九埒，胡爲後王愚。聽謔生疑猜，犬功弗克就。至今有餘哀。

江寧焦竑黃金臺懷古○昭王遺跡半蒿萊，尚有凌空百尺臺。駟馬已隨雲滅沒，霸圖惟與水滌涸。天長草樹層霄接，地迥風烟大漠開。致士無能思，詔始黃金慚負入燕才。

逢安方逢季黃金臺○蒼蒼日下寒雲平，荒荒古臺依帝京。黃金待士君招士，士與黃金同重輕。

黃金臺七

卷二

招卽來，揮卽棄。亡城七十存城二，權廉此者何人歟。潛消生平死盡瘁，古之往來別有在。去就意深茫如海，臺高難量管樂心。古人莫以今人待。

公安袁中道金臺○蕭條幾戶冷炊烟，凍浦流水

索索然。千載築臺親禮士，如何止得一人賢。

嘉善曹勳金臺行○西趨咸陽東碣石，三寸縱橫走七國。得士須得天下士，矜重取言價五百高。

臺日照黃金，金色龍雲相。翔飛無翼死，駿猶當勝生。驚忍使神駒長伏櫪，但能相皮不相骨。千金未敢輕一擲，官街十字車輪多飛鴻。不落紅塵弋，稷下空譚秦逐客。易水風寒歌不得，黃金臺高空冀北。

全望張明弼燕臺懷古○貂敝風高客奈何，燕昭往矣故安河。天連大漠寒雲遠，地接平沙衰草多。駿馬有魂依郭隗，酒徒無面和荆軻。於今最

黃金臺八

卷二

賤縱橫士，莫倚荒臺發浩歌。

歸安茅元儀黃金臺行○築臺古樹蒙茸老秋烟，一縷榮秋鳥賣金。千載磨爲塵雨生，姓名磨不了。燕山崔易水，淩黃金臺。蔓荒荒草，昭王自是。小諸侯不見羣公，天爵。

桐城方文黃金臺○督亢阪過易水傍，荒臺予說是昭王。不知芳草誰爲主，但見高丘不敢忘。人塞孤鴻連朔氣，臨河游子展清商。只今燕市多

名馬黃酒何人與驢驢

黃金蓋丸

卷三
九十

帝京景物畧

卷之三

城南內外

關帝廟

藥王廟

金魚池

明四寺

李皇親新園

附錄

法藏寺

隆安寺

報國寺

長椿寺

憫忠寺

以上城內

草橋

胡家村

卷

韋公寺

弘仁橋

南海子

聚燕臺

白雲觀

觀音寺

天寧寺

盧溝橋

目錄二

以上城外

帝京景物畧 卷之三

遂安方逢年 定

麻城劉 詞

宛平于奕正

修

關帝廟

關廟自古今。獨華夷其祠于京畿也。鼓鐘接聞。又歲有增焉。又月有增焉。而獨著正陽門廟者。以門下宸居近左。宗廟右社稷之間。朝廷歲一命祀。萬國朝者。退必謁輻輳者。主必祈禱也。祀典

關帝廟

卷三

歲五月初十三日。祭漢前將軍關某先十日。太常寺題遣本寺堂上官行禮。凡國有大災祭告之。萬曆四十二年十月十二日。司禮監太監李思濟捧九旒冠。玉帶。龍袍。金牌。牌書。勅封三界伏魔大帝神威遠震天尊關聖帝君。于正陽門祠建醮三日。頒知天下。然太常祭祀。則仍舊稱史官焦竑曰。稱漢前將軍。漢志也。天啓四年七月。禮部覆題得。吾。奉始稱帝。先是。成祖北征木雅失理。經潤澤

海至幹難河，擊敗阿魯克，勒名擒胡山軍前，每見
沙隊霧中，有神前我軍，張其巾袍，刀矢貌色，輝
影果然。關公也獨所跨馬白，凱還燕市，先傳車
駕北發。日一居民所畜白馬，晨出立庭中，不動不
食，輒則端許，定乃食。阿蹕則止事，聞乃勅崇祀。
祠有修撰焦茲碑，廣吉士董其昌書之。碑辭曰：桓
桓關侯，天挺神武，流連草昧，歸心漢緒，逸羣絕倫。
爲帝祭，傳勇權七將，氣吞羣族，報育詎盡，言吳非

關帝廟三

卷三

件炳炳丹心，天高日午，鬱鬱遺魂，駭靈怒雨，蒸哉
丈皇，幽燕啓土，侯呵護之如棟，斯礎，曉霧陰風，
弓刀楚楚，伏膺朝昏，有來士女，卜以筮茅，如荅抱
鼓子孝臣忠，弟友兄序，匪耳提之藥，而相語義舉。
長信奸謀，過沮侯其矣，冥有紛，德房侯甲，靈靈亦
緒其馬，乘風奮揚，天兵兕斧，永解皇圖，爲百神
主，牲飢既醺，既歌且舞，孔蓋祗臨，霓幢紛下，敬勅
銘辭，浩歎終古，祠靈聖而揭報，而頌首謝者，恒數

人殉難而代者恒數人，揆擠而埃者恒數十人，日
無虛刻，載語答一如其來，事各惕然，去休咎後，無
爽者。

廣東全大敘正陽門關祠○草昧雲龍合神霄鐵
馬驤，壯心懸日月，獨力荷倫常，赫怒空羣，醜行
歸庶一匡，英雄青簡淚車騎白雲，裊裊何來
沸炎，猜憐不芒，太阿迷倒，柄冠履錯，恒方冀北
貢巾，樂圖東赤始，央老瞞耽虎視，孫豎劇場，張

關帝廟三

卷三

卓紹都勃敵，荆徐百戰，塲視顏尸，爵祿役志，啓
封疆膏血，腥分土，戈鋌泥八荒，紅塵飛檄，箭白
日掃機槍，冰野游麟，定中原，覽鳳翔，寒烟噓煙
火，遠累樹樓桑，競逐平原鹿，誰憐殿室魴，韓疾
央聖主赤手挽天潢，豐沛從龍種，雲連齒關行
深心愛國，憤大義報劉，長語用金蘭，契情同魚
水，志尊王，探左氏憤亂，結中腸，扶策狗京，難寧
旗畧汚陽，時欣乘驥附，勇克捷鷹揚，卻敵千軍

廢監心百煉剛。連漢賊。鬼蜮裂背。廢天狼。總主
心逾石。辭曹語益莊。下邳諸玩寄。官渡亦助勸。
立績醴隆禮。披裘暴太陽。無辭就榮。共終學報。
韓良大業。荆南親英風。夏口咸濟師。牧四親湯。
寇領全襄。拒蕭陰謀。伐從詩亮節。張笑談。渾瓚。
鬼。樽祖竟。禦防繫。縛金。疏怒。存。因。白馬。戕。刺。顏。
過頓。審。謀。華。漫。停。鵠。敦。悅。稱。名。將。難。危。念。國。廢。
精忠一劍在。火德萬夫望。

開帝廟四

卷三

洗一中諸開公祠○漢末苦強李。義士刺心
血。間氣有獨鍾。肝腸鑄爲鐵。當時三尺劍。光壁
肝。寒。月。荆。襄。條。理。照。社。屋。一。朝。折。身。從。赤。帝。殞。
神往千秋烈。或恭神鬼謀。或壯山河骨。至今天
地間。春秋。稟。昭。揭。俛。首。懷。天。人。風。吹。滿。腔。熱。
趙欽湯謂關王廟○藥烈貞元氣。時危屬異
人。從。龍。靈。赤。伏。躍。馬。踐。黃。巾。北。陸。照。皇。曹。南。陽。
協帝臣。煌煌扶漢誼。萬古鏡常新。

蕭山來立相。謂開公祠○漢神雖移義未移。建安
還。識。舊。威。儀。異。胞。兄。弟。同。心。處。百。折。君。臣。一。體。
時。薄。立。官。客。分。正。統。春。秋。志。在。震。華。夷。大。明。門。
下。朝。宗。者。日。在。懸。知。肝。膽。移。○英雄何必問功
成。自有孤忠薄太清。真主獨知歸帝曹。偶降無
計出樊城。亭侯已謝生前號。難移空悲死後名。
日月雙懸天地在。字雲應不嫁長生。

開帝廟五

卷三

彭夢祖題開公祠○漢日西山巔。戰鼓喧烽
烟。赤帝尚有裔。三尺相傳。旗美鬚。舉。赤。兔。驚。
桃。園。結。盟。對。天。地。神。州。不。改。漢。山。河。白。日。在。空。
明。此。志。單。刀。欲。截。長。江。流。五。關。猛。將。失。其。頭。樓。
船。北。指。華。夏。震。四。海。計。日。仍。歸。劉。皇。穹。歷。漢。乃。
如此。白衣蔽江鼓聲死。陰風慘慘長空裂。當陽
之事堪切齒。我公赫赫雷在天。雖亡未亡千百
年。戈戟森森作明滅。處處怪人無危顛。俾慨無
酒。玉。泉。涕。萬。方。尸。祝。同。燕。祀。煌。煌。帝。廟。廟。貌。尊。

華門拜禱歲復歲吁嗟千古來如公幾丈夫願
公關天關提足吾東淨海氣西擊胡封伐鼓
向公親公今爲我駐須臾

荊州曹國架恭謁關聖○魚爲龍今君失臣漢運
已盡生將軍奸雄得志公憤怒直與天命爭三
分三分土宇勢難一公身亦隨漢運失漢業乃
則氣數還公心天地移不得嗚呼公之辛苦不
欲見漢傾豈與韓彭同功名

關帝廟六

卷三

鄭縣水隄龍謁關帝祠○漢季挺至人心懷遷雲

六

際寸心照天常矢死從皇裔中山重一發覆散
留往獨奮勢收江南西蜀承漢系義師下襄樊
七軍淹水渌老瞞落心膽敢復僭言帝曠古鮮
王儔高風師百世

山陰王恩任恭謁正陽門關帝廟有紀○筵尊謁
駱擗黃昏七尺英風帝現在只把人中提萬國
大明先謁正陽門

江寧凌世韶謁關帝廟○草澤竄夷振大綱燕山
應應秋聲震雲中高倚背龍張天上孤懸赤日
光忠孝有人猶是漢鼓鑪無地不尊王博觀九
土生玄憤長托麟書別聖狂

關帝廟七

卷三

七

藥王廟

大智之北藥王廟武清侯李誠銘立也廟祀伏羲
神農黃帝而奈漢來名醫俱伏義嘗草治疑以制
民疾厥像蛇身麟首案眉造拔發目珠鬚鬚毫翁
鬚龍唇龍齒葉掩擬于玉國丈八卦神農藥履鞭
菱察色銀管草木而正名之廟正四百藥正三百
六十有五爰著本草過數乃亂厥像弘身牛願龍
顏大盾手藥卓黃帝咨于岐雷而內經作者之玉

藥王廟一

卷三

廣厥像附函挺梁修翼花癩袞見服左次孫思邈
曾醫龍子出千金方平龍藏者右次韋慈藏左將
一左右蹲黑夫人稱藥王也例十名醫三皇時之
岐伯雷公秦之扁鵲漢之淳于意張仲景魏之華
陀晉之王叔和皇甫謐葛洪唐之李杲和蓋保道
服不一矣藥者勿藥者藥效罔效者月朔望焚楮
香祈報彈馮男女彭彭然展風興午餘龍左碑碑
文書丹俱恭順侯吳惟英也天壇臨溪談雷門門

藥王廟二

卷三

聽之黃垣一周樹頭屯屯方殿角倚圍丘蒼紫瞻
手壇而婦人跪于有揚步漫指諸笑錯立族談者
人或悶然爲作飾良西天慶寺宣德十年僧達巷
建西慈源寺咸化二年指揮失善建東關廟一楹
俗傳吳將魏彬蓋公馬而獲強不屈廟塑魏彬像
臂弩四十綽公戎巾服作色左顧形反面色不
屈侍將七怒色視聽指歸平彬捶者厥彬色作努
縛彬者仰公而色然受命馬回聖公其色噴沫人
曰隋像也呼魏彬關王廟云

藥陽左懋泰藥王廟○儼然藥王祠結覺候皇雲

男女趨廟塑石碣思鴻藻披圖者義皇炎帝啖
蒙戎軒轅內經作三聖相折衷後賢左右之坐
以列西東一事有本末資生寧終窮若金石草
木魚鯉施其躬岐雷生相踵金古無疲癯

金魚池

金故有魚池舊志云池上有殿榜以綠池殿之址今不可尋池泓然也若人界而拂之擲垂覆之歲種金魚以爲業魚之種深赤曰金堂白曰銀雪質黑章亦質黃章曰硯引其魚金貴乎其銀周之其魚銀貴乎其金周之而別以管若箴管者鼠下面尾上周其身者也。縵者不及縵。周其尾者也。魚有異種者。白而朱其額曰鵠珠朱而白其脊曰銀

金魚池一

卷三

鰻朱脊而白點七曰七星白脊而朱盡八曰八卦有銀種者。銀目金目雙環圓尾之屬種故善變飼以粟小鰻魚則白。白則黃黃則赤。無生而赤者魚病。二曰慈曰鰻。腹面白點生點也。法以糞浸新磚投之鰻強如脫者點也。法以新藍布投之。魚死三。若肥是水得一死。橄欖粗得二死。核桃皮水得三。死天將雨魚拍拍出水而水底蒸加熱湯也。歲殺。雨後魚則市大者歸他池若沼小者歸盆若登若若

金魚池二

卷三

琉璃甃可得旦夕游活耳歲盛夏游人携壺飲此投餅餌噉啣有聲其大者銜餌竟去按金魚古未聞買璞曰恒恒六和寺池有之故杜工部詩常持待金鰻竟日爲遊留蘇子瞻曰我識南屏金鰻魚今亦貴鰻不售鰻蓋魚膏莫如鰻金鰻則天且搏身而鰻且投餌不應且游遲遲不數擲出波間也池陰一帶園亭多于人家南抵天壇一望空濶歲午日走馬于此關西胡僧曰端午走馬金元肅都遺意也蒲柳今名射柳。景陵譚元禮晚晴步金魚池○簾開我爲晚晴出萬葉沉絲淺深一滴滴躍躍洗池塘。朱魚撥刺表文質接養生水水氣鮮霞非赤日碧非蓮兒童拍手晚光內如我如魚急風烟士女相呼看金鰻歡盡趣場餅餌擲不携一樽淡然觀。薄暮爽爽有此客。京山王應翼金魚池觀魚歌○清曠中邊疏碧沼

眇之域之岐。巨小素潔。平靜不滑。鱗柳匝側。垂
欹。背蓋。揚。響。塵。影。復。暝。香。咽。咽。陰。陰。接。昏。曉。爭
投。傾。何。淺。昔。花。會。者。競。搜。靡。者。操。亂。采。雲。霞。紅
欲。然。孔。集。所。求。游。展。少。依。夕。言。歸。波。與。悵。魚。亦
下。休。朱。光。舊。

金魚池三

卷三
十二

明因寺

明因寺一

卷三
十三

僧之律。不得俗家居。獨而團聚。衆而叢林。有時過
都東。視都市。寺院。願。猶。俗。家。無。愈。也。正陽門外。三
里河東之明因寺。乃行僧樂居之。萬曆二十九年。
紫柏大師。自五臺來。夜夢十六僧。請挂龍鉢亭午。
有負巨軸售者。軸十六貫。休所畫羅漢也。軸軸展
視。面。面。若。舊。曾。識。夜。讀。佛。經。錄。者。僧。似。是。也。師。嘆
異。購之。各係以贊。傳寺中。今絹素微。墨如蛻痕。總
黃。如。現。身。烟。雲。中。非。承。日。光。展。視。則。蒼。蒼。無。所。見。
乃。日。下。視。久。眩。眩。目。瞶。勞。目。前。見。黑。矣。無。能。竟。閱。
十六軸者。寺先是有李伯時渡海尊者卷。不知何
年何人脫賺去。存者廢本。而僧不知。天啟二年。董
宗伯其昌過此。書佛成道記。筆秀勁似李北海。海宗
伯三十年前。見紫柏此寺中。紫書成道記。筆前諾
也。今搨石矣。置安左壁。寺僧雪崖。以講宗仰崖。以
講經著都門。而僧乾。念。佛。三。十。年。都。人。無。知。者。

崇禎四年正月十六乾峰日燈夕也。邀湖州章孝廉日翁茗飲。飲次嘆浮生者再呼童子歌中峰皮衲子歌。歌竟立化。年七十。僧臘五十。

湖州朱國樞過明因寺。○坐尋靜處。入僧家。僧老。家貧。不具茶。紅點石榴垂向客。白殘粉壁亂粘蠅。豐碑嘆想前朝盛。往蹟縱橫數字斜。過閭無人開十日。新聞啟事又爭差。

武進吳亮明因寺贈覺上人。○門前十丈見塵香。

明因寺二

卷三
十四

門內誰知衲子休。切。切餘殘灰不熱。宗宗破盡。拂還留深藏。朝市鐘相近。繞過城闌月便幽。每至爲瞻尊者像。每天佛日夢悠悠。

湖州支如玉明因寺閉生。○坐久生閉。思爲憐蠅。炬明暗銷身內潤。高立世間名。月下瑩虛照。風前葉亂鳴。還將蕭飒意。永夜聽鐘聲。

李皇親新園

三里河之故道已。陸作又於時雨則。萍藻泱泱然。河也。武清侯李公疏之入其園。園遂以水勝。以舟游。周廊迴亭。村墅陞修。巨浸而孤。浮入門而堂。其東梅花亭。非梅之以嶺以林。而中亭也。砌亭朶朶其爲。瓣五。曰梅也。錢爲門爲廳。翬爲壁。甍爲地。範爲器。具皆形以梅。亭三重。曰梅之重。瓣也。蓋米太僕之浸園有之。亭四望。其影入于北渠。渠一目皆水也。亭如鷗臺。如危樓。如飛橋。如魚龍。歷二水。闢長廊數百間。鼓椎而入。東指雙楊。而趨蔬飯店也。西望假如者酒肆也。鼓而西。典舖餅煤舖也。園也。漁市城村致矣。園今土木未竟。爾計必繞亭過梅。神龜桃柳荷藥芙蓉。夕又過燈步者。泛者其聲形差差相涉也。計必聽遊人各解典具酒且食。醉卧汀渚。日暮未歸焉。

李皇親新園一

卷三
十五

寧州吳惟英遊李武清新園泛舟。○海流微嫌道。

路長背家特地又新莊登舟我欲借元禮還石
君宜學贊皇聚榭依靈潭是水繞花沿柳半爲
廊莫愁酒盡雙楊下村店青帘帶夕陽

李杜紀新圖二

卷三
十六

法藏寺

北地高以風故能塔不能空天寧寺隋塔也妙應
寺遼塔也慈壽寺明塔也遠可以望近或禮之無
人登焉者他處及支提塔耳法藏寺彌陀塔獨空
可登塔十丈窓面面級盤盤人蟻上而闕觀聽聽
方望九門之堞全焉應置一佛佛設一殿凡殿八
凡級七凡五十八佛凡五十八燈歲上元夜塔遍
燈僧遍繞奏樂樂佛金光明空樂作天上矣寺舊
名彌陀金大定中立景泰二年太監裴善靜修之
更曰法藏有祭酒胡漢沙門道孚二碑道孚戒壇
第一代戒師世人稱爲頭祖師也

法藏寺一

卷三
十七

信陽何景明九日同張籍部劉符臺遊法藏寺○
東林地僻無人到九日天清有伴尋在野興深
增感慨望鄉心遠慰登臨叢篁雨颯春牆碧老
榆霜留古殿陰共酌昏鐘驅馬出獨聆風鶴送
餘音

登塔○古塔層城畔，秋毫萬里看。登高俯臥客，落日眺長安。天地玄相抱，江山鬱自盤。誰能絕頂上，不避北風寒。○塔廊徐暗轉，不覺此身高。月驢通天漢，風簾散海嶺。望餘秋色遠，登罷客心豪。去離休回首，冥冥一羽毛。

助貽李言恭春日題法藏寺○驅車方出郭，便覺好懷開。柳色涵山閣，花光照講臺。不妨僧入定，但共客行杯。三月春餘幾，還能載酒來。

法藏寺二

卷三

順天劉效祖法藏寺觀塔○幾年不出城南路，偶爲幽尋過梵宮。四壁烟霞空白日，滿堂鐘磬動秋風。浮圖影落青林外，舍利光生晦夜中。肝膽紛如開步屐，九青鈴鐸認西東。

順天毛銳法藏寺塔○虛塔憑高立，天風吹寂寥。院花開昨日，碑字認前朝。風影燈光動，鈴聲海夜潮。諸天來滿閣，星宿動寒霄。

京山王應翼法藏寺觀塔燈○七層宰堵七閨闈，

輝輝朗朗分懸燈。霜露安敢蝕輝光，諸佛諸魔何足笑。初疑天上火輪旋，又疑大內鰲山羅綺林。閃閃烟氣中，一下一高陵影繞我。隨僧衆，瞻光明，雁驚風急鈴鐺鏗。

法藏寺三

卷三

隆安寺

隆安寺天順間廢寺也。僧何年去。殿何年歇。應何年不題。幾何年不鏡。塵面。僧何年金不浴。比鄰人登座。開神。脫帽。除。殺。看童子踏佛肩。探雀雛去。行人繫馬金剛臂上。羅漢以卧。如是者百年。萬曆已酉。僧翠林自蜀來。閔嘆彌日。乃製巨鐵索。與韋駟共鎖項。騾烈日中。而韋駟汗出于面。珠下滴。金錢大集。殿佛得更新。殿後堂三楹。曰淨土社。

隆安寺一

卷三

堂列龕五十三。結僧念佛六時觀想。六時稱數。其稱號也。爲哀曼聲。一字數轉。千發半百刻。爲淵悠悠。如大江海波也。林曰。稱佛名號。聲促。則觀想不備。聲舒。則有昏雜心者。首座端坐。乃可識之。戒尺及其頂堂。廣縱五丈。磚方以尺。火道旋其下。鐘應外四端。日燄燄三百斤。堂溫始滿。溫周晝夜而冷定。又新煤矣。以煥念佛者。曰地炕也。歲元旦。設果餌。享佛。盤千數。費各一金。此千金已。曰千盤舍也。

莽殺乃罷其後一陽則崇禎元年僧大爲立者郡城諸寺僧律隆安爲猶屬

京州吳惟英過隆安寺○城陰連梵宇鐘磬自初聞僧顯茶烟共客頻鄉語分昨星存曉燈還塔過春雲畧說開闢是乘應又市氛

隆安寺二

卷三

報國寺

送客出廣學門者率置酒報國寺二僧松下初入
大王殿殿碑數株已偃蓋既瞻二松所目偃蓋松
猶病其翹楚翹楚者奇惜未遂年齒未促逼也左
之偃不過蒼斃右之偃不備欄石影無竟移遠枝
相及鱗鱗石針針亂棘驅嘆久松理出蓋藤壓
而蔓枝旁引數丈勢不得更前急却而折紆者亦
輪轉厥無意桑上也被于地則已耳人未在支其

報國寺一

卷三

肘乃得踟躕行影中僧視客顏定導之上見虛閣
望三殿日光四壇雨色意氣始得揚舞日暮樹間
風定塵短指虛漢與騎載負者并井下閣禮觀音
僧前通曰密變也像可尺寶冠綠帔顯而右偈偈
左膝膝承左手手梵字輪指右膝膝植右肘右腕
支頤焉右倚不端坐者晏坐也右肘微倚者肘屈
指也率頰微偏右者支頤也維化身自定故豈意
匠所能識所敢擬指禮罷送客別意滿胸奇情滿

附

景陵譚元春天監七章爲報國寺二松賦○天監
明德京我燕疆我疆矣突松孔彰天謂我松
勿苟蒼蒼勿令抱斯大勿于霄斯長○不雷不
電厥根孔固不雨不露厥枝孔茂不照伊且不
臨伊月曾不受命蕤異維則○聽則首之蟠則
尾之曳則否之神則唯之有西方聖踞之委之
二木同心交嵩接淦○一往十折有枝峯嶺數

報國寺二

卷三

盤一樓有條棧抽莫知爾萌莫知爾投彼君子
兮莫知其繇○有蟲惑止多岐維誤有謁迷止
鳴儔以願彼君子兮莫知其故○瞻瞻帝京往
渡桑乾彼送者今執竿忘言彼君子兮視聽不
遷○桑乾不遠馬鳴驪短彼送者今不追執竿
彼君子兮雙松之下

新野馬之駿報國寺松歌○徂徠一社遺朝露倒
插橫擊不知數紀繡直作盆盎觀皺折似遺鬼

神窓門前車馬日奔騰。門內煙霜如未曾。靜
閣將九旬物。客及留供百年僧。遙知凡物不能
久。必有神奇相與爭。縱經宿雨上莓苔。豈向斜
輝競榆柳。別有兩株高撼風。蕭疎瘦削蕭蕭同。
天昏合院舞颿颿。浪夜報大夫泰木公。

秀水什嘉報國寺松歌○報國寺中之古松枝葉
非蓋皮非龍根行厚地幾百載誰抑斯結早蒙
茸扇。隨有二各奇絕秋月照我青漆漆道人坐

報國寺三

卷三

踏僧窠。日風雨不整頭鬚。髮臂肘四橫揮烟霧
何物顛。頂。櫻其鋒。高風過。頭影不覺如。經平。被
萬山峯。霜鱗雪脂帶青蘇。針葉短。短。無。春。冬。鋪
常。通。徑。三。丈。地。上。視。薄。日。陰。一。重。我。聞。徂。俗。松
之族譜以歲月爲深濃。驅使旁枝相逮及。數百
年約爲將逢松。今燕京大柳歷多劫。帝城萬
載今雍容。

麻城劉侗報國寺松歌○報國寺松高于人引壁

力行遠作摩空意。何年識得空明眼。東梓西杜
皆空也。無異。將時翠臂却復舒。兩。松。語。相。語。
如。將。至。日。月。照。影。舞。態。飄。風。雨。不。休。鼓。聲。悲。別
立兩松。噉。噉。十丈高。自恨格卑。體薄。未狂肆。寂
踏松。蹣。蹣。不前。一一詩人絕詩思。仰視周視但

一驚。逝而又久生。受畏我家。楚山達松。古。枝。幹
以根爲義。類上窮。蒼天下畢。黃泉。厥初志。或。觸
頑。石。折。而。傾。行。地。枝。上。學。之。狀。其。慄。不。秋。空。際

報國寺四

卷三

何引。避。小。枝。交。又。此。因。耳。因。聽。梵。音。結。梵。字。
宛。乎。于。爽。正。報。國。寺。松。歌。○帝。闕。鴻。濛。已。奏。廟。乃
留。大。力。生。雙。松。一。浸。各。共。一。國。土。豈。但。屈。曲。學
山。峯。綠。之。橫。之。勢。屢。變。左。請。右。影。遙。相。總。不。藉
風。雨。自。能。立。亦。不。日。月。不。雷。電。神。物。之。生。豈。無
爲。奕。奕。王。氣。繚。繞。之。拜。手。我。松。識。天。意。我。松。識
茂。丕。我。基。確。當。受。命。獨。也。正。不。必。嚴。門。送。兩。性
天人。肅。肅。松。光。中。誰。歟。守。者。西。方。聖。

太湖楊儒報國寺松○老巖挺幹鐵作根，往往獨
表千峯尊。此枝故竊百仞勢，橫行怒走而長吞。
豈以高深失巖谷，放倒高空側。相輔交遠，俄
神與連，百物以之爲所天。一技一葉妍姿別，如
猗、峯、峯、嶺、南、偏、如、梵、輪、輪、日、月、深、松、今、爾、豈、無、
聽命。

涼州吳惟英報國寺松○生、平、愛、敬、松、見、松、亦、無、
數、報、國、寺、兩、株、不、同、凡、松、樹、大、谷、天、台、伯、仲、間、

報國寺五

卷六

霜皮剝蝕，毫昔與歲歲春雲，雖不起，夜夜鐘聲
送不還。各橫數丈，去數武，枝下到影自摩撫。森
森已覺失朝昏，謾謾猶疑動風雨。兩相泥濘風
相呼，朝昏既久，年代無昔時草，偃豈未見，迺不
翁此雙松圖。

湖州李令哲報國寺雙松歌○休、儒、休、儒、雙、松、只、
橫、闌、倒、下、失、樹、理、盤、踞、拜、起、左、右、階、六、尺、其、兄、
五、尺、弟、交、陰、一、步、院、生、涼、天、風、不、來、爭、吐、香、敗、

傲、屢、舞、日、月、下、情、驚、老、無、低、昂、托、根、仰、露、如、
不、勝、慈、仁、垂、慈、亦、騰、松、無、恒、態、信、所、觸、枝、葉、
去、影、能、覆、屋、難、松、難、竹、燕、之、雨、能、自、樹、爾、地、何、
堪、

德清李夏器報國寺松○始、如、神、物、不、獨、自、共、趨、
慈、慈、效、特、異、兩、株、顏、荷、相、聞、奇、偏、袒、右、肩、勝、看、
地、落、落、野、心、呼、不、起、天、風、吹、雲、作、天、字、筆、畫、起、
落、抱、元、氣、疎、肅、嚴、寂、若、凝、思、你、株、落、落、亦、驚、聚、

報國寺六

卷三

深、恐、逢、人、擬、形、似、幾、陳、寒、薄、天、語、亂、草、木、寂、侍、
孰、端、視、悄、然、坐、我、霜、雪、中、不、脫、其、意、依、晨、鐘、
公安袁彭年過報國寺觀二松○巍、巍、王、幾、奇、木、
惟、盟、衆、松、競、秀、二、松、則、名、○舊、聞、其、氣、磅、礴、於、
枝、如、藤、斯、蔓、如、翼、斯、垂、神、則、附、之、鳥、則、迷、之、彼、
焉、百、尺、今、匪、松、之、奇、○二、松、相、謂、生、我、豐、茂、吾、
葉、良、妾、吾、枝、孫、子、周、蔭、於、外、益、固、其、裏、我、遲、遲、
莫、去、今、想、松、之、始、○維、條、如、綴、莫、趾、升、之、維、枝、

可觀。莫手亦之。維我。列聖。寔式憑之。○設設。恐之。盤桓。撫之。我松。匪玩。莫敢侮之。此。庶民。尚共。俯之。○日將。軍。號。曰。大大。封。我松。奕奕。不。苟。與。同。資。視。諸。侯。嶽。視。三。公。我松。奕奕。嶽。資。在。中。○匪。經。霜。茂。匪。滋。露。久。我松。悠悠。與。國。偕。壽。漢。析。則。長。孔。楡。不。朽。我松。悠悠。柏。楡。之。後。

江都梁于溪報國寺松○繞殿古松十三株有二。病。瘦。中。人。軀。綠。影。到。地。苔。蘚。及。僧。多。朱。柱。爲。攪。

報國寺七

卷三

扶如兩禿頂。西來胡胡旋。舞。進。金。鉢。玉。如。兩。毒。龍。降。伏。久。頭。角。則。俯。揚。其。鬚。摩。摩。摩。不。忍。去。短。松。短。松。誰。能。圖。

邛州劉道貞觀報國寺松索○入京先聞報國松。想當高入雲霧中。欲圖欲賞。自彷彿。彷彿不得。其孤踪。醉曳蒼烟入古寺。聞泉瀑聲。扶雨意。幽情古韻。失高深。恰如劉。歌。好。兄。弟。又。如。老。僧。相。對。坐。出。定。入。定。隨。風。作。忽。然。風。冷。月。落。時。說。法。

聲希松子墮。俗人比日雙龍。此龍那得此空。溪蟠血箇節。各不調。其意不受古人封。何以作之。宜老時。歌坐。掀。掀。讀。黃。老。童。子。煎。茶。秋。雨。宿。孤。鶴。啼。朔。碧。空。賊。故。山。亦。有。松。一。闌。根。據。丈。石。枝。敵。之。其。格。可。以。三。雙。松。臨。風。我。思。故。所。知。

鹽徐頤夏卧報國寺松下○亦雲卷火照古瓦。嗟。嗟。賣。水。鑿。城。下。天。風。動。影。落。雙。松。松。下。清。秋。門。外。夏。老。僧。饑。擊。晨。出。門。我。來。飽。卧。無。晨。昏。半。

報國寺八

卷三

空白日結青雨。碧古蒼蒼。蒼蒼皆針。瘳。天台山中黃。海側。古。鐵。俱。闕。劃。空。碧。余。家。西。湖。九。里。青。林。林。高。作。巖。整。形。此。形。亦。落。畫。工。手。將。無。骨。力。先。精。神。茫茫天地求不得。耳目往往理荆棘。

歛縣黃成象報國寺古松行○看福黃山松。奇。謂。無。過。之。盤。山。整。萬。樹。樹。樹。參。天。枝。天。風。浩。浩。大。不。可。抱。引。年。則。高。小。者。自。老。偃。者。巖。巖。端。者。峯。日。月。以。之。爲。盤。籠。別。松。入。燕。塵。擾。擾。有。雙。松。只。

黃山同個身拜拜如有觀上不動着下
枝路於頰不徹諸盡幽然古風黃山萬
足論報國雙松天地有松乎高巍非所
其歲知其尊

蕭山來方婦報國寺松○造化鍾結靈在物必有
歸藉茲報國松想古但條非古松假若蓋今見
張如帳旁側表情性豈曰高見奇佛天摩其頂
上世此留遺于得二松至理不盡斯神氣所

報國寺九

卷三
三十

生機聖人能成之俯仰欣浩蕩煙煙中興時

景陵龔莫禮寄變觀音○因緣非所作自在具威
儀烟火觀空幻琉璃入妙思不知身異巖但覺
性原穢禮拜寄開際當其曼曼時

景陵譚元禮寄變觀音贊○何以悟世惟音可觀
滿彼形器見身無端陶人為陶水火土位烟銷
寄開有觀音坐是觀音來匪寄也變世化若烟
空借色現有冠髮如有衣褶如有目濕如感情

汲如像法住世世驚以奇我作平想香焚風吹

游城劉伺審變觀音贊○人之為樂無乎造作人
莫之為而巧莫過觀音大觀現琉璃身非異非
祥非他鬼神觀音觀人光著觀者人觀觀音目
光內寫要坐右袒側右如藝肘植右膝意存微
願左手承如承梵字輪右手垂如垂甘露痕不
痕不枝以將嬰兒亦不念珠念在茲其其左膝
偃仰其掌跌若現立像踞當蓮華其綸觀已隨

報國寺十

卷三
三十

泉悲傾有衆觀音變入衆想

吳縣王整登毘盧閣○倏忙不遂廣開遊天上回
瞻十二樓百戰昔悲燕趙地萬季今作帝王州
朝烟籠定春明變晚樹眉深水墨稠東情雲間
吳會遠歸心極目有塵浮

慈谿樂沐登報國寺毘盧閣○馮虛渺無際浩蕩
空入心宮闕霧疑霧郊原晴有陰遠峯時對立
危梁欲平臨彌望成佳麗三湘亦浪吟

信陽何景明同馮光祿登慈仁寺閣○今序慈仁
寺閣遊翠烟冬日拖重樓冥冥繡棋盤空界
長丹梯接帝州立傍星辰天北極坐看雲霧南
東流也知光祿高情與白合題詩在上頭
慈仁寺送良伯○入寺松陰散鶴羣出城冬旭
吳州氛叢簷解地猶風葉獨鴈荒臺倍別雲不
奈旅魂江北斷更看仙侶日邊分燕山樓閣晴
無數朝暮鐘聲送客聞

報國寺十一

卷三
三十三

成都楊慎復登昆盧閣○赫曦收東陸鮮麗轉南
薰炎歊深城府清冷憶江濱隱几倦文竹細書
厭香芸春言承明侶願此塵外羣仙梯駕虹出
荒閑排霞分琴檣低白日對翟備朱雲同方鵠
舉見參差驚歌聞意樹鳴天籟禪枝繞娑羅斜
景歛平靄飛雨灑高雲金罍引清酌玉塵生涼
氛塵語吐雲藻長竿揮風斤香留荷令榻書樂
羊欣積奇賞貞四美同詠懸五君

長安田登報國寺和張子醇同年韻○風滿禪林
坐日長院深市遠似山房草舍梅雨僧持鉢人
醉松陰語晚涼碧篆古今僧曆在紅塵迎送宦
途忙客心無處開能覺不爲驪歌喚斷腸
松溪程文德重至報國寺○報國何年寺人門多
古松兩山丹碧外北閣舊慈惠相送無虛月樂
歸知幾公舊遊今下榻時任月升東

報國寺十一

卷三
三十三

武進唐順之登昆盧閣○高閣迴臨飛鳥上丹梯
千仞懸簷登密遶佛日金繩下地通宸居玉
殿層一老擊鐘時放梵幾人面壁坐傳燈同行
更說前朝事繡蟒銀魚有故僧
長洲文彭登報國寺佛閣○送客出都門開關車
馬喧言尋靜者室因得給孤園覽與塵囂遠閣
將貝葉翻偶從高閣望寒色滿平原
蕭田鄭善夫上昆盧閣○閣迴臨虛曠秋高入渺
茫燕歌動易水駿骨望昭王鼓起城喧急草衰

題日黃寒深松不覺葉欲盡垂楊

武昌吳國倫登毘盧閣○香臺繚緲言輪囷歷代

山河入倚欄仙苑忽從天上落只疑疑在斗邊

看晴光忽見千巖紫秋氣蕭森萬木丹直北烟

塵殊未息何當高枕法雲端

吳縣歸有光報閔寺贈宇上人○慈宮崇象教攝

此絕華炫深巖關香火危峻殿如旬響騰亂松

枝低低列廣殿當年帝舅親制髮任茲院說經

報閔寺十三

卷三
三十四

老龍蹏出手五獅現習聞長老言天雨曼陀覆

吾識宇上人頭陀今矣升心知渾綺素警悟在

論讚導我肅廊行指示西方髮展起供我茗鐘

時給我飯我老欲歸去世事當已倦不惜別所

松山中舊相見

吳縣徐學謨九日毘盧閣眺望○望望平林夕照

斜登秋得閣亦高遐西山青入千峯色朔漠寒

來九塞沙匝海浮沉孤素嶺他鄉懷抱把黃花

十年舊光緒行地老覺風塵改鬢華○凌絕丹

梯尋仍換諸天香界潭虛無西陵樹隱浮烟外

南國臺荒大海隅漸老風塵隨燕雀相思兄弟

隔萊黃禪門鎮日忘喧寂醉來婆娑舊酒徒

祥符高叔嗣主恩同同魚喻中西望○客來劇西

望閣對西山卡向夕風簷以憑虛雲物行楊花

彌野甸雨色動春城去住一交手經年同旅情

寓居慈仁寺游覽○終日開窗瞻青松遙巖遮

報閔寺十四

卷三
三十五

到來長春草行坐落大花閣上王城盡門前官

路斜微身隨處是何敢嘆無家

同州馬自強報閔寺送王子崇之浚川○雙樹參

差望無藥到客襟微涼生小苑落日下層陰去

社同羈旅遲留且楚秋向來松閣我十載未開

心

鄧縣屠隆與馮開之登毘盧閣言別○關山萬里

毘盧閣坐傍空王覽彌丘雙閣晴臨千樹出高

城寒抱大河，流風浩蕩開秋色。落日蒼蒼生暮愁，奈何登高復送遠，令人對酒不能譚。

南海歐大任登毘盧閣○風鈴蒲梵照觚稜，脫憑虛取倍明。四塞河山環殿閣，諸天樓閣俯蒼旄。摩松似湧雲中出，觀日疑從嶽頂行。高僧下聽生閑歎，如蠅如燕市，中聲。

東阿于慎行夏日登毘盧閣○鈴鐸高鳴松際樓，梯梯難上亦難休。聽平星斗諸天近，壁冷烟雲

報國寺十五

卷三

五月初西北翠山橫大漠，東南一水繫皇州。惡欄不禁悲歌發，半爲離懷，半爲遊。

漳州張燮報國寺同孟旋長蘅小酌○並馬投初地，登臨最後重。法雲柔勁草，慧日短長松。高閣

山邊鳥，迴廊院後鐘。村膠難取醅，促坐轉資容。新野馬之駿，報國寺開秋望○鈴鐸蕭然定午風

地高漸覺語虛空，青螺峯髻層雲上。丹雘平腰一氣中，寒谷豈真燕地異。甘泉想卽漢郊同，密

飛隄，綴千林色歸路何尋遠望通。

麻城陳以開報國寺松下餞健吾同王左海米友石劉半舫○共綠折柳出因作看松還京，國千年色同官半日，開不猶存古法。盤不爲人禁，立久冰霜後春來亦破顏○新舊爭競歲針紛不可刪，意孤欣有偶。客對信誰開，聞歲霜及疊因風濤洶濤徘徊聊共影，何似憶深山。

吳江沈孟社集報國寺松下看畫松○西塘有佳

報國寺十六

卷三

氣不係青芙蓉，修炯闢梵林。鬱鬱藏微鐘，木德一何麗。古質夙所宗，處生逸驚絕。思理運遙峯，車馬日夜急。微吟據雙松，松風若奔峭。五月陰寒濃，筆墨往遇之作，遠山重畫。

信陽張如芝報國寺松下偶憩○可知盤礴亦狂鬼，低照遊人歲月催。馬駢車輪忙底事，霜鐘風鼓不勝哀。春霖夏日深無暑，瑟瑟秋濤上有苔。相對夢醒陰一枕，松邊僧梵散經臺○上方寂

歷自無塵光復松恩隔比鄰體勢四垂天作基
文章、斑、聚、石爲苗、晨、鐘、報、市、莊、莊、急、午、夢、東、海、
栩栩觀此息浮生着何處片陸雙樹有剛身

報國第十七

卷三
三六

長椿寺

萬曆中歸空和尚自代牛入京和尚平生苦行爲
達參學爲悟謂心藥而人所知者在其能一再七
不食日飲水數升持之至五年遂象號之曰水齋
也水齋名明隱自孩幼好搏獵天地出家慈氏寺
後三十年行脚不襪不席曾跪行至五臺足膝血
流不知痛爲泰古松燃一指以供文殊再禮普陀
奉大智然一指以供觀音後禮義肩印通天燃一

長椿寺一

卷三
三六

指以供普賢至北京曉應者衆孝定皇太后問
而劍寺居焉神宗賜額曰長椿并賜紫衣金頂
凡三吉水柳都憲南泉問十指今七那三指何處
和尚曰十指依然又曰老宿通衆所得何事曰是
慈氏寺明陽崇祿甲戌歲九月朔和尚端坐宣偈
四句而寂焉寺有參金多寶佛塔高一丈五尺妙
法蓮華經寶塔品中所說自地湧出者像也金色
光不可視而梵相畢具勢態各極觀之又不可筆

不可思寺有僧性柔能言和尚始末可竟日聽
吉水鄉元標長椿寺○實無一事金門客將還長
椿佛子堂可爲洞明心不獲清尊特許剝鱸香
水齋復歸長椿○尚餘七指杖能擎亂走胡行
今到家爲問其三何處在依然令十更無恙
太原張慎言過長椿寺○直爾風塵地青山練若
秦比丘非苦行官長自閉身彭澤鍾迎酒遠公
鐘送人相遙過此日何爲逐蹄輪

長椿寺二

卷三
四十一

華亭徐本高過長椿寺贈水齋上人○京秋新月
影生苔古柏蒼蒼有徑開清梵數依楓樹起天
花如共妙香來三千過界身能定七十餘年心
未灰我自朝衣緇欲與堂前童侍莫相猜
江夏黃正色題長椿寺壁○性習非辛苦榮榮如
有營指端親見佛行地偶知名塔偏金千色堂
開鐘一聲夜曉稱說切客悔此中在

廂天米萬鐘長椿寺禮多寶塔偈○我讀法華經

至現寶塔品知世尊神力敢作虛幻觀長椿水
上座受齋神宗朝戒珠照苦行鍊作金剛身
感召首山銅勛百千萬億和合金與火鑄成摩
堵波救級凡十三級後未曾有更有以黃金汁修
摩堵波身多寶佛中央繞三千諸佛十八阿羅
漢及八部天龍頭手足異形戈戟鐔異執纓
甲異製各載以獅象豹尾交螭頭驕次于甕
種種靈花現優曇鉢曼陀出入輪相間一肖

長椿寺三

卷三
四十二

初級高乃至丈六始爲金輪蓋金鐔將金鈴聲
煌燭雲際檐檐鳴懸鐔聲尤相射搖各具佛因
緣肩髮毫悉具惟水能生金乃有布金者滿金
半亦金各極金分量虛空以爲鑪願力以爲炭
智慧以爲錢錢無可參故成金率若波鞏固我
皇圖我來觀塔時親聞塔說云
長椿真田多寶金塔○不知漏地抑飛空但覺人
間意匠窮光色各開新滿月威儀備見古初風

老歸莫問僧難易。聖代能容敬異同。拜塔旋施
磨面面。支離五體答 皇功。

江都鄭元敷長椿寺訪水齋僧○門外開關門內
禪松垣莎徑蕭蕭天關鐘每報朝開講。下捷深
居日似年。齋以水名俱不淺。月從指見十能圓
因緣世上黃金重。鑄作浮圖示大千。

長椿寺四

憫忠寺

憫忠寺者憫戰亡將卒。以增封骸骨爲無所加復
借資冥冥慰其死忠魂見也。唐史稱貞觀十八年
太宗以張亮李世勣爲有軍大總管詔親征高麗
十九年七月攻安市城不下詔班師十月帝還至
營州詔戰亡士卒遺骸集柳城帝自爲文祭之臨
哭盡哀抵幽州復作佛寺以資冥福賜名憫忠
有高閣著閣故志稱憫忠閣也諺云憫忠寺閣去

憫忠寺

卷三

天一握自貞觀至會九百八十七年寺非復舊高
閣者其趾竟無止三斷碑初今殿壁間一碑上半
斷裂可讀者其下段字有淨光寶塔頌有至德二
載十月十五日建有參軍張不谷撰秦軍蘇靈芝
書蘇靈芝者李北海自銘者也文書石不書冊故
從左讀有御史大夫史思明負犬焚寺嘗塔矣一
碑下半斷裂可讀者其上段字有燕京大憫忠寺
觀音地宮舍利臣記有金大安十年沙門善製撰

一碑也全。而刻其字希盡。不可讀。其年月也。又與字。惟有重刻。金剛圖記。朱師倫書。則塔且全。刻矣。寺經我明正統七年重修。改額崇禪。有餘林院侍。詔陳贊碑。萬曆三十五年。又修。有論德公詩碑。至萬曆四十六年。鎮江大會和尚。開律堂。寺中依式。說戒受者數百人。誥菩薩戒。未竟而卒。于斯時。寺幾可復興之。而中廢。詎未竟者。亦不復傳。其在。今無聞。無塔。無舍利。寺直僅存。然而戰亡將卒。其憫之。及其身後。且千年。無如貞觀。東征將卒者。

惺惺寺二

卷三

華亭袁凱登慈恩閣。○唐冢高閣古城隈。遠客登臨。宿霧開。諸帝園陵俱寂寞。三韓冤鬼尚歸來。西山雲氣空中度。東海潮音地底迴。開說關河有戎馬。故園南望思悲哉。

草橋

右安門外南十里草橋。方十里。昔泉也。會橋下。伏流十里。道玉河以出。四十里達于濟。故李唐萬福寺。寺廢而橋存。泉不減而荷荷盛。天啓間建碧霞元君廟。其北歲四月。游人集陳。且博旬日。乃罷。士以泉故。宜花。若人送花爲業。都人賣花。每反千百。散入都門。入春而梅。九英綠萼。紅白。而山茶。寶珠。玉茗。而水仙。金錢。重胎。而探春。白玉。紫香。中。

草橋一

卷三

春而桃李。而海棠。上西府。次其根。交垂絲。屬者木瓜。辦之以其葉。木瓜花先葉。海棠葉先花。而丁香。紫繁于白。白香于紫。春老而牡丹。我之滋分之。滋按之。滋澆之。滋醫之。滋一如博州。雖下近有蘆花。而牡丹葉者。日高麗牡丹。而芍藥而學枝。北種或盆而南。南人嚼其梗。味正似杏。乃接以杏。此種遂南。入夏。榴花外皆草花。花備五色者。蜀葵。鸛粟。鳳仙。三色者。雞冠。二色者。玉簪。一色者。十姊妹。烏斯。

菊望江南秋花耐秋者紅白紫江都花也此地高
興以之不耐秋者木槿朝鮮夕萎金錢後僅開

何夕早落耐秋不耐霜日者秋海棠一名斷腸或

口思婦所食也木樨南種也故少菊此種也最

繁種菊之法自春徂夏至苦過農事菊善病菊虎

類多丁蟬螻蛄蟻蒼頭者菊蟻枝者黑蟬蝨根

者蟬蟻賊葉者象幹蟲菊蟻以蠶甲置傍引出草

之蟲蟬以麻絮筋頭將出之蟬蛻以石灰水灌河

草譜二

卷三

水解之象幹蟲蟻蟻蟻蟻蟻之 圃人廢晨昏者半

歲而終歲衣食焉凡花無根莖花葉俱香者夏荷

秋菊也凡花歷三時者長春也紫薇也夾竹桃也

香壓花開謝者玫瑰也非花而花之者無花果也

草橋惟冬花支盡三季之種坏土窖藏之蘊火坑

距之十月中旬牡丹已進御矣元旦進椿菜黃

瓜所費二花幾半萬錢一菜一瓜幾半千錢其法

自漢已有之漢世大官園冬種蔥韭菜茹覆以屋

簾晝夜燃炷求得溫氣皆生召信臣爲少府開物

不時不宜供奉秦罷之蓋水腹堅生氣蟄蟄者伏

其毒實火氣以怒之木挾蟄而生不受風雨非腊

食所宜齊今紫蛇紅妖目交鼻取其中人精微于

滋味正等矣草橋六尊臺十里中多亭館亭館多

于水鄉園中而元康希憲之萬柳堂趙泰謀之乾

瓜亭栗院使之玩芳亭要在得望間無址無基莫

名其處

草譜三

卷三

公安袁宏道遊草橋別墅○郊居絕勝午橋莊南

客行來暇亦忙馬上午達蒲葦地夢中移入水

烟鄉疎林透戶涼風出翠葉平池急雨香危石

幽篁相對冷一庭清影話瀟湘

新野馬之駿草橋秋集○春期屢負秋爽得同

尋出郭村非遠穿林選即深岸蘆葦水白堤柳

上橋陰豈必藏丘壑溪流已會心○菊影林園

屋軒廻井帶塲四時占雨法一卷簪花方側樹

繁陰合。迎溪殘雨香。一官能困我。耕鑿已山橙。

武進管紹寧集草橋莊。○官閒更喜調相同。范子

却與興未衰。一曲水環魚藻綠。幾行花過不橋

紅。柳陰落日官科出。荷氣微風香暗通。池上客

逢暮火夜。霜星應耀尾箕中。

昌于韓四維草橋春渡。○山色晴分柳春雲。馬亦

騎。蝶知尋氣早。鷗引野心遲。踏月清歸寺。湧詩

瘦。渡橋。空村貫少生。惜飲虛蕉。

草橋四

卷三
四六

蒙陰公嘉游草橋。○參差三月游。難約纔共班荆

見落花黃鳥云云。春飲老青山望。望外爲家城。

開舊寺。生新草。溪上晴雲。濕沙勝。園館亭何

處。問平林一帶只昏鴉。

嘉興金嘉瞻秋日遊草橋。○蝶哀蜂少草蟲辰。老

圃如農賽社神。除却菊花俱入客。人間秋矣地

中春。

胡村

永定門外五里木黍。最熾然。微野者。胡家村。不奉

中荒寺。數出。頃兆萬族。所產促織。呼鳴。善。關。殊勝

他產。秋七八月。游聞人提竹筒。過籠銅絲。單前。葉

草。庭。鉢。牆。類。足。庭。龜。土。石。堆。森。處。側。聚。徐。行。若

有。道。亡。跡。聲。所。獲。發。而。穴。斯。得。乃。採。以。失。草。不。出

灌。以。筒。水。躍。出。矣。視。其。躍。狀。而。佳。逐。且。捕。之。捕。得

已。辨。形。辨。之。辨。資。養。之。養。得。其。性。若。氣。試。之。試。而

胡家村一

卷三
四六

不。族。後。以。關。促。織。經。曰。蠶。生。于。草。土。者。身。軟。磚。石

者。體。剛。淺。草。瘠。土。者。性。和。磚。石。漆。坑。及。地。陽。向。者

性。劣。若。是。者。穴。辨。凡。促。織。青。爲。上。黃。次。之。赤。次。之

黑。又。次。之。白。爲。下。紫。紅。麻。頭。白。麻。頭。青。頭。金。翅。金

絲。額。銀。絲。額。上。也。黃。麻。頭。次。也。紫。金。黑。色。次。也。若

是。者。色。辨。首。項。肥。腿。脰。長。背。身。潤。上。也。不。及。斯。次

反。斯。下。也。其。麗。之。油。利。捷。蟬。聲。青。裏。核。形。土。蟬。形

金。琵琶。紅。沙。青。沙。紺。色。爲。一。等。長。翼。梅。花。翅。土。狗

形蟬如形聚鈴爲一等是蟬蟬形音爲一

等 若是者形蟬養有何焉有俗焉有病用醫焉

魚稻蠶蠶水如蟬居老蟲溝紅蟲蟬白粟黃米飯

食養也蟬小青蠶汁而糯調之以黍蘆淨諸水以

養水養也蠶桑而治之水吁紅蠶主飲食故帶血

者主冷蛆蟬則上口林蠶主熱粉青小青蠶主

關後日然銅浸水點者主關損茶蠶點者主牙損

童使調蠶蠶黃點者主咬傷竹蠶主氣弱蜂主身

胡家村二

養賢養也 如是促織性良氣全矣中則有材焉者

五十二

問試而產者其鏡以待關初關蠶主者各內蠶子

比籠身等色等合而內平關蠶蠶勝主勝蠶負主

負勝者趨然長鳴以報其主然必無負而偶鳴與

未關而已負走者其收辨其養素其試審也蠶關

口者男也關間者智也關間者俄而關口敵蠶特

也關口者俄而關間敵蠶強也考促織兩雅曰蝻

天爲李延曰敵雞郭璞曰莎雞一口構鏗方言曰

狂蟬一曰結刺爾雅翼曰結蟬生莖中好吟于土

石碑屋下關則吟鳴其聲如蠶故幽州謂之促織

也促織感秋而生其音商其性勝秋蓋則盡今都

人能種之留其鳴深冬其法土于盆養之蠶生于

土中入冬以其土置暖處日水灑綿覆之伏五六

日土蟬蠕動又伏七八日子出自如蛆狀置于蔬

菜仍灑覆之足翅成漸以黑而月則鳴鳴細于秋

入春反偏也凡都人關促織之俗不直閭巷小兒

胡家村二

也貴漸至蟬厥來家右以銷其貴士竟其業今亦

五十二

漸衰止惟嬌姘兒女關蟬木休然蟬之蟲又不直

促織有蠶黑色鏡前而豎後鬚尾皆咬以躍飛以

翼鳴其聲蹙蹙秋蠶也關即鳴鳴竟刻明即止

腹以煉瑣何以青蒿狀其聲名之曰金鐘兒有蟲

便腹青色以股躍以短翼鳴其聲聒聒夏蟲也絡

緯是也證而曝斯鳴矣夕而熱斯鳴矣拮龍應之

餌以瓜之餒以其聲名之曰聒聒兒其先聒貼生

者曰時鳴。時以此于點點腹太似恨。驚翅太似恨。長鳴大似恨。制有唧唧者。制也。馬唧唧者。制也。名以驚者之所為。情寂寥然也。鳴蓋呼其候焉。三伏鳴者。聲躁以急。如曰。伏天。伏天。入秋而涼。鳴則妻短。如曰。秋涼。秋涼。取者以膠首竿。承焉。驚而飛也。鳴則傲然其絳也。鳴切切如曰。咬。咬。入乎手而握之。鳴悲有求。如曰。施施。促織之別種三。肥大倍焉。者色澤如油。其聲啾啾。啾曰。油胡盧。其音大者聲。

胡家竹四

卷二

柳。柳曰。柳子頭。銳錄者聲。驚。驚曰。老未驚。二者不能闕。而能擊。損于養者。童或收之。食促。繼之餘。草具。蟋蟀之種三。俱不鳴。青翼而黃身。雖近而飛遠。飛則見其翼。羽或紅焉。或黃焉。曰。蟋蟀。其青而長身者曰。置。置。蟬者。服繁而提之。使飛不止。以觀其翼。羽其扁身長。腹昂首。出日者。刀郎。螳螂也。性怒無所畏。讓者亦服繁而觸之。以觀其怒也。蟬之類二。大而青者曰。老青。紅而黃者曰。黃兒。赤者。

曰。紅兒。好。聲。水而飛。飛。童。園。竹。絲。絲。線。網。曰。疏。疏。水。火。草。逐。而。撲。之。名。呼。以。視。曰。何。酒。撲。着。曰。移。着。得。一。日。一。聚。以。色。玩。如。花。也。別。有。體。身。象。鼻。而。具。色。大。如。朱。櫻。口。椿。象。生。椿。其。兵。椿。也。不。可。解。有。若。半。赤。豆。而。草。麻。熟。者。曰。鼠。兒。生。黃。蛙。捉。之。則。爾。腥。黃。汚。不。可。脫。而。童。手。之。不。已。也。有。金。光。而。綠。色。甲。堅。而。發。勁。以。動。曰。金。牛。兒。黑。色。白。點。曰。春。牛。兒。無。所。可。擊。也。擊。而。驚。之。則。已。有。玄。身。而。兩。截。形。剛。而。

胡家竹五

卷三

性。類。招。其。後。首。則。前。頓。聲。噪。噪。然。仰。置。之。彈。而。上。還。復。其。故。處。不。能。遂。覆。而。先。也。曰。叩。頭。蟲。一。曰。螞。確。蟲。焉。

蕭田黃希英。關。蟋。蟀。○促。錄。聲。切。切。茂。堵。草。稠。稠。穴。居。牆。有。壘。仰。食。露。先。秋。苦。關。將。誰。為。後。車。不。自。滿。殘。燈。孤。杆。夜。為。爾。憶。關。樓。

敬。釋。閑。景。寶。觀。關。蟋。蟀。歌。○燕。市。關。場。換。戶。只。止。酒。色。天。好。尖。脂。○燕。俗。謂。陰。雨。為。酒。色。天。各。提。綱。

金網花樓摩挲入手澄泥古高下參差列兩廡
似爲秋蟲判疆土昨夜尋聲向秋園金翅麻頭
合蟲諸躡躍盆中勢旋旋云前他蟲跳梁擬作
勢登塲勢遙怒雙翅立似旌旗豎積怒不動日
相拒一陣一陣驟風雨戰勝長鳴鳴以服土人
奪承盆安堵伏抱小蟲歌大武指盆笑謂將軍
府要變趨趨何比數依之食之氣則鼓有雄傑
然廷行伍心有主人日無虞關塲四塞土安寧

胡家村六

卷三

馬平秦聘魏關繅蝶歌○使象及蟲羽燕趙少年
塲兩雄而一器臂怒首低昂其勇各已發作勢
分列行殺機盆盆中策力羣相當上下履禁制
東西紛亂梁勝負鳴者分主人色倉皇蟲生死
鬬耳主何爲短長

韋公寺

韋師七奇樹韋公寺三焉天壇樹榆錢也榆春錢
天壇榆之錢以秋顯靈官折枝栢也雷披一伎屏
於雷中折而不殊二百年蔥蔥報國寺姓松也幹
數尺枝橫數丈如淺水符此蛇架藤附佛寺古安
羅也下根盡出累窠露版上葉砌之雨日不下與
韋公寺內之海棠也夢婆也寺後五里之柰子而
七也寺在左安門外二里武宗朝常侍韋龜建

韋公寺

卷三

賞竭不能竟詔水衡佐焉賜額弘善寺寺東行
一折有堂堂三折有亭亭後假山亭前深溪溪里
許蘆荻滿中可舟而無舟寺無香火田地以果
實歲樹周而層列可千萬數寺南觀音閣顯婆一
株高五六丈花時鮮紅新綠五六文皆花葉光實
時早秋果着日色微暖于春花時實茂而葉凋矣
但見垂黑紫白九九五六丈也寺內二四府海棠
樹二尋左右列遊者左右目共歲年年次第之花

不敢辭寺後五里李子樹歲奈花開奈旁人家摘
負几案酒榼具以待游者貨賣旬日卒歲爲業樹
旁枝低亞入樹中曠然容十數席花陰暗月花尤
明之看花日暮多就宿韋公寺者前宋蘋婆李子
色二紅白花淡黃歲時長多態海棠紅于蘋婆須
萼紅于李子也崇禎己巳冬之警我師駐寺海棠
蘋婆以存李子樹薪之

應天陳鳳夏日雨霽遊韋氏莊○結軫出郊棚官

韋公寺二

卷三

青幸休假探奇歷修坂還勝得華觀茂氣淨初

雨清和遺長夏尊峰層雲上○幽居茂林下迴塘

長菰蒲列果間桑柘花塢草蔥蒨蘿石吟嘯

簫除鳥鳴呼澗道水奔瀉主人金和黃意匠摩

管架木窮賞心趣忽已隨物化挹景興昔感良

游樂今暇淹留日將夕更返塵中駕

濟南李攀龍韋氏池亭同元美子與子相賦○贊

酒新豐解佩刀相逢意氣爲君豪亭書敬

松色亂石青含薜荔竒自向風塵偏勝險豈令
潮海傲吾曹從他桂樹山中發招隱何勞更友
驥

春日韋氏園亭同元美賦二首○春塢花冥冥

斜陽倒玉鉞風塵猶傲吏天地此空亭共醉薊

雲白相看熱草青我來吟澤畔不是獨爲醒○

藉草到流水看花延落顚客中過寒食馬上改

春天移席青山出開樽白鳥飛天涯有朋好能

韋公寺三

卷三

使宦情微

太倉王世貞春日同于鱗茂秦集韋氏水亭分韻

得重字○偶成春服始快侶問幽蹊芳草近寒

食空林聞午鏡鶯波雙鳥出迷路一僧逢綠竟

名園賞停杯感微重

韋園同于鱗子與子相各賦三首○千樹飛花

覆客杯百年晴日此池臺釣簾映蝶携香去浴

清是鷺散錦來醉後看人成輕蹇歸時促騎放

徘徊長安北望黃塵裏擊劍高歌未乏才○歷
歷垂楊青幾回娟娟宿鷺白雙飛坐驚遊鷗停
杯出行情殘花插帽歸四河未妨吾輩在孤亭
借與世人遠誰爲忽唱江南樂同看烟霞未拂
衣○薊苑春歸處處幽登瓦甬宮任遨遊長楸
碧帶千峰雨客若青蘋百道流西望風雲雙鳳
闕北來天地一漁舟科頭箕踞尋常事細酌高
吟且未休

章公寺四

卷三
五八

暮春同茂奉子與夢甫正叔游章園分韻得村
字二首○習習東風幽鳥翻偶成春服試春原
高低綠隴斜分尺遠近清流細遶甘地入漁熱
身暫許客逢湖海道偏尋誰爲一叩荆卿筑醉
裏悲歌動薊門○章園三月綠陰繁蒲帽胡床
山寺門鳩首雲扶雙齒苔龍鱗日綉抵松根金
鷹共翳嶺烟破白鷗掠魚春水渾建章傳錦雞
轉道猶指梨花尋別村

康城劉天和游章公寺○高柳拂依依龍陰過夕
驪游魚牽絮去木鳥帶萍飛山遠青分綠荷生
宿半稀年年林果熟不聞麥秋饑

臨滿謝榛春日同李于鱗王元美集李氏水亭○
都門聯書出此地訪烟蘿共酌清尊酒還成白
苧歌春雲花外度幽鳥水邊多更擬池亭上田
田綠菱荷○我來憑水檻坐久夕陽斜聊復祛
塵事相將撥物華河山百戰地桑柘幾人家總

章公寺五

卷三
五九

有明春約還看何處花
銅梁張佐胤春游章園○客計風塵薄幽懷水壺
偏倚林聽鳥樹繁矢何魚淵閣敞山全入花間
塔板無悠然韋杜曲尺五欲瞻天
長洲文彭韋園秋集○帝京塵土上退頭遠向城
南水次遊靜夜微霜初墜葉芳原寒氣滿清秋
輕風吹酒開涼宇落葉催寒出御溝直擬韋園
作韋曲風城亦自有淮洲

應天鄭宣化夏日集韋公寺○長日韋公寺千章
夏木垂蔭陰魚沫聚荷韻酒香宜偶命如鴛鴦
因酬夙昔期高天來暮色騎馬別蓮池○落日
荷亭上移尊亭影斜微歌風度曲催酒醉拋花
石彌青蒼合池綠紅紫遮留連渾未極暮月滿
歸車○曠色紛林樾殘尊喧未休雙雙筵錯落
浣濯意淹留魚鱗層城待登登屬草浮暑期尋
醉約莫便入清秋

韋公寺六

卷五

臨武曾朝節遊韋莊○村寺連林圖苔文一徑
照花溪宛轉啄果鳥閑開饌鯉草前網歸鴉日
傍山醉閒如昨日客迂市僧還

李子樹○看李中荒野移杖面四垂綠陰全覆
且自采正閒暇促坐身相肘清歌外不知由芳
尊玩賞不爲土人姿

臨胸馮琦飲韋公寺○細草雙堤路承亭一水前
林深潮宿鳥波淺陸生蓮苔紫雨晴色樹紅花

果奴酒醒無所事折折步溪邊

再遊韋莊○鐘聲水邊寺春春花事繁風綠搖
荷帶雨色上苔痕無隙絲成恨難窮溪邊門去
年此院靜今見竹將孫○獨往宜茲地况儲心
所歡秋歸山徑易塵到水亭難細草不忍履低
枝顛著冠野雲生坐側水秋自知寒

野聆李言恭春日集韋園○韋寺招尋春酒餘太
行雲氣滿郊墟流花上有秦人宅醉竹中停長

韋公寺七

卷五

者車自取青山當几席喜從歲句得想風塵
明日長安陌相對青尊可暫虛○路轉長溪十
里斜滿村春水浸蒹葭池邊曲盤園芳草樹底
輕舟載落花樓閣畫流滄海氣衣冠暗帶紫宸
霞開尊况有高陽輩何必風流說習家○葦葭
堤畔好停車坐石投竿豈爲魚山影半藏垂柳
外鳥聲偏在蓼花初傍人飛鷺自來去隔水浮
烟任卷舒不道天涯羈薄宦還能與客混樵漁

○幽徑藤蘿莖亦寒黃塵不上竹皮冠數家楊柳陰低仄到處桃花護曲欄白日忙隨芳草暮青山偶共故人看淹留自笑于時幾嘆息閒人坐釣竿

公安袁宏道暮春同王以明丘長孺蘇潛夫遊章氏莊得寬字○幾葉菱蒲水微風亦起欄如何尋丈地綽有江湖寬種果栽花易招鷗引鷺難朝川如具體畫裏試思看○樹歷高雲老門臨

章公寺八

卷三

細水寒亂中時有聲處處偶然寬蘆筍芽將苗檳榔蕊漸成遊鱗真可喜夢不到漁竿○徑路微微折亭軒倍倍寬經營百事善物力屢朝看果稅分時飲茶坊素水安柴炭幸自樂何苦戀綢冠

會稽陶望齡夏日過韋園○赤日來郊坰每與勞人期清風避城市當爲靜者私瘦馬出郭門草香旋生蹄幽尋無廣途焉此田間蹊團團十里

隱中藏古招提前林在何許已覺林蟬嘶顧影私自言息焉良在茲彈指亦已雄餘青吐朱屣深柯藏靜風露葉留曉滋芳條欣可攀豈必來花時○中林衆鳥國啁啾靡不聞亦如適都市願盡殊方云交鳴復交翔意已無人羣客來鳥何知去亦匪所欣孤遊時見數故復相覓發平生寂然意欲與禽鳥分人生各棲宿此義聊可展○清池不瀟灑千里在一曲蒲葦散輕颺時

章公寺九

卷三

見幽鷺落垂楊髮如葆連寺分可束數樹影文倚欣然若新沐伊于江海客偶化鷗鳬族臨流無盟激端生意已足

夷陵雷思霈飲奈于精下○一林奈樹相傳古不記何年植此土交枝拂地仍拂雲細葉受風復婆雨花開花落如紅雪城中看花人不絕夜來猶宿韋公祠晨朝復過花言別

太倉王衡章公寺○一路碧萋萋遊人死轉迷城

當此野直風定梵音齊紅藥春分國青蔬雨到
時江南真在眼枝上子規啼○分符公餘日盡
鷓鴣各有隨夕陽穿樹下蹊路遶泉遲吏散竹
處馬嘶花落時城陰搖暮柳心感隔年期

江夏郭正域韋公寺郊行○匹馬入林塢雉飛麥
隴青槐陰濃似蓋蘿帶結爲屏愁泉三春盡
前雙眼醒更憐幽石砌絮冰出雲江

江寧顧起元韋園○略譚投壘拔溪岸野所長樹

韋公寺十一

卷三

陰園寺古池氣抱亭蒼生水魚頻躍宿雲鳥正

卷三

藏三春看又盡步步惜芬芳○新霽朝看定山

僧蚤啓扉松針刺霧上柳絮撲天飛綠盡爭紅

色亭全借水暉生觀雲物變倏忽似還非○花

醉日冥冥春風吹未醒細沙蒸水白高柳動天

青滿沼起魚泡虛廊隨鳥翎偶然無客至正畫

殿門扇

漳州張樊偕開子將方孟旋鍾伯敬游韋園○春

却樹繞泉芳繁花信風催第幾番溪影林林林
影片草樹寸寸醉增癡劉羅禁處魚浮泳歌管
喧時鳥靜蹲莫謂水邊人共遠同遊各趣不堪
論

景陵鍾惺春日集韋氏郊園○城中諸所見到此
已皆非時至花難從烟深柳肯稀禽魚太無事
水石自爲機遊興今方起殘春未可贖○閒時
談不易抑亦在其人地有何常主花非無故春

韋公寺十一

卷三

琴尊昔勝友山水况佳辰物候參差好重來想

卷三

更款

亳州朱宗吉韋園○池上蒹葭春雨餘東風吹葉

未全舒因遊過寺鐘無謂養果栽花園不如野

服自應栽薜荔清時聊得混樵漁會心何必江

湖遠林水悠然稱隱居○花開十里錦爲柱主

客樊然掛一襟紅白漸飛僧不問雨晴無節鳥

猶言若能擊筑歌燕市我正移家向薊門愁裏

看春春又暮。可堪苦。還落英繁。

新野馬之駿。九月八日集韋公寺。○蘿落荒龍杓。
庭除爽自開。碧疎。葉。樹。青。削。映。波。山。砌。冷。蟲。
多。日。天。空。鶯。獨。還。黃。花。虛。抹。猶。未。破。秋。顏。○
步。整。身。相。倚。憑。高。眼。倍。清。寒。蕭。傳。雨。貌。折。我。戰。
秋。聲。檻。外。非。卿。國。杯。前。此。弟。兄。鹿。門。思。昨。歲。還。
代。若。爲。情。

公安袁中道韋公寺○城南韋寺曲。喬木荒山壯。

韋公寺十二

卷三
宋六

徑水生多影。松花時一香。附蘿如給壁。卧石自。
成床。獵獵風初至。紛紛下海棠。

烏程潘曾紱韋公寺○春去左安門外得籠灰。過。
春。七。千。刻。一。坪。草。色。浮。鄉。心。低。低。切。切。答。鄉。音。
蹄。音。撒。地。塵。不。起。新。綠。香。嬌。赤。紅。紫。香。來。細。脾。
林。無。風。林。稍。頭。綠。下。頭。紅。老。僧。數。聲。禪。禪。石。
表。若。深。古。寒。蒼。東。南。民。力。三。百。年。年。年。鑿。此。春。
山。煙。

遂安方達年遊韋公寺○烟鎖荒祠繞曲。沿。岸。歲。

寂。歷。微。深。山。頭。紅。千。片。鳥。驚。別。浮。綠。一。庭。僧。袍。
開。雲。以。倦。遊。府。入。定。石。從。悟。法。久。辭。頭。東。風。漸。
軟。紫。詩。思。祇。任。柔。條。舞。翠。鬟。

嘉魚熊開元宿韋公寺○日長移近久。北地。易。秋。
天。鐘。磬。聲。塵。遠。租。梨。氣。候。先。入。烟。隨。岸。步。聽。水。
就。聽。眠。夜。起。觀。僧。定。庭。空。月。到。全。

景陵王鵬玉韋公寺○左安門外澹如汀。畏。客。頻。

韋公寺十三

卷三
宋七

邀。過。水。亭。一。片。塵。差。溪。面。照。十。分。雨。入。茶。脾。醒。
荷。含。秋。意。多。相。向。蟬。作。鄉。音。乍。可。聽。花。合。燈。分。
鐘。定。夕。今。宵。旅。夢。各。星。星。

固陵余廷吉遊韋公寺○雲氣出郊村。花。指。獨。雨。
痕。竹。深。庭。戶。曉。溪。曲。往。來。繁。客。已。欣。林。寂。僧。猶。
厭。鳥。喧。燕。城。歌。吹。海。消。得。此。黃。昏。

武進陳組綬城南韋寺海棠○沙。風。別。是。葵。花。天。
雲。翠。星。紅。十。丈。圓。清。伴。月。魂。香。殘。細。艷。傾。春。老。

午妝新。玳瑁步障。知藏鳥。環珞鉢衫。欲贈仙。麻
麥若逢伊解語。護寒索賦滿吳箋。

韋公寺十四

卷三
六十八

弘仁橋

地氣萃止。神人以靈。西北地無少隆下。而氣堅取。
麻水避趨。其水環者。避堅也。乘其輪。句于。相鬱乎
冲冲已。出左安門。東行四十里。石橋五丈。曰弘仁
橋。橋下水從琉璃河一支。西來。餘百里。過橋。水東
北。太不足百里。入于運河。爲一支。橋東頭元君廟。
西向臨橋。若梯階之。橋左右水若特意環之。避其
雷中。按釋史。元君者。漢時仁聖帝前有石環金童
玉女。至五代。殿地石像仆。至唐。童溺盡。女淪于池。
至宋真宗。封泰山還。次御帳。潞手池內。一石人浮
出水面。出而滌之。玉女也。命有司。建小祠安奉。號
爲聖帝之女。封天仙玉女碧霞元君。後祠日加廣。
香火自鄒魯齊秦。以至晉冀。而祠在北京者。稱泰
山頂上天仙聖母。麥莊橋北。曰西頂。草橋。曰中頂。
東直門外。曰東頂。安定門外。曰北頂。盛則莫弘仁
橋若登。其地氣耶夫。億萬姓所皈依。以俗教。神道。

弘仁橋

卷三
六十九

焉君相有司不禁也。歲四月十八日，元君誕辰，都士女進香，先期香首鳴金號衆，衆率之如師，如長令，如諸父兄。月一日至十八日，應風汗氣四十里一道相屬也。與者騎者步者，步以拜者，張旗幢鳴鼓金者，與者貴家豪古家，騎者游俠兒，小家婦女步者，簪人于鬪，驅邪厭也。拜者頂元君像，負指篋步一拜，三日，至其衣短後，絲襪，光乍襪履，五步十步至二十步拜者，一日至羣從游開，數唱吹彈，以

或兒跨像馬，蹀空飄飄，道傍動色危嘆。而兒坐實無少苦。人復長竿撥餅餌，頻頻喫之路遠，日風晒，孩兒則熟眠，別有面粉墨僧尼客乞丐相逐，後態愁無賴狀，閨少年所爲，宜聞嬉游也。橋傍列球搏，鉅角之曰麻胡錫和炒米圖之曰歡喜圖，藉編藍冠，縷額曰草帽，紙泥面具曰鬼臉，鬼鼻串珠，鑲戴日鬼，羅香客歸途，求有一寸塵，囊有草帽面有鬼臉，有鼻有髮，稱有麻胡有歡喜圖，入郭門軒軒自喜，道擁觀者噴噴喜入門，翁孺妻子女旋旋喜，統之然或辭則喧，爭道則踈，迷則失男女，翌日頗有司審聽焉。

鄧縣屠隆泰山夫人○元君嘗接馬駒橋香火，遙分份，嶽高龍鳳旗翻翠羽，益山河影動赤鸛袍，何人得見三花樹，此地曾無千歲桃，金鼓聲微，幡蓋遙月明，應自度雲璈。

同安蔡復一進香曲○燕姬上馬，巧安排窄窄弓。

引兩義。約件同。泰王女太。發心自願捨金銀。
麻城李中孚進香曲。○空行四門立樓臺。前隊未
旗後隊催湧出一枝。率麻界化人如自日遊來。

弘仁掃四

卷三
七十三

南海子

城南二十里有湖曰南海子。方一百六十里。海中
殿瓦爲之。曰輕殿者。獵而輕焉。爾不可以數至。而
宿處也。殿傍疎。鷹臺。鷹撲逐以汗而勞之。犯霜雨
露以清而煦之也。臺臨三海子。水決洪雨而潦則
旁四淫。築七十二橋以渡。元舊也。我朝垣焉。四
邊爲門。庶類蕃殖。鹿豕雉兔。禁民無取。設海戶千
人守視。永樂中。歲獵以時。講武也。天順二年。上
出獵。製御弓矢。勦民。成民。武。巨。鹿。詔驍射。獻食。
賜酒饌。頒禽從官。罷還。正德十二年。上出獵。陸
虞二年三月。上幸南海子。先是。左右盛稱海子
大學士徐階等奏止不聽。駕至。榛莽沮洳。宮帷
不浪。上悔之。遽命還蹕矣。海子西北隅歲清
明日。蟻億萬集。壘而成丘。中一丘高丈。旁三四丘
高各數尺。竟日而散去。今土人每清明節。往羣觀
之。曰螞蟻墳。傳其遺將伐金。全軍沒此。皆不歸矣。

魂無主者。故化爲靈。決感于節序。共有焉。歲五日。
中侍例同太醫院官來捕蝦蟆。嘉靖中。御用監奉
御來定五日。方捕至羊房南大柳下。生柳根。午食
顧旁一觸。饑來濡肉。蒜盤內。側饑只戲。問辣否。觸
饑曰。辣。來驚去肉。辣音不已。驟驅而歸。辣辣音追
之。數日來卒。海子西墻。有沙崗。委蛇。歲歲增。長。今
高三四丈。長十數里矣。遠色如銀。近紋若波。土人
曰沙龍。

南海子二

卷三
七十四

信陽何景明駕幸南海子。○鑾音發柱時。春狩賤
蘭區。水盡縱城合。山迴懷殿孤。公卿隨入駿虎
旅備三騶。如開後車載。備遇滑川夫。

金陵陳沂幸南海子。○春旂出太液。夜騎入長楊。
赤羽驚風落。雕弓抱月張。橫驅視沙塞。縱發擬
河湟。未覓征胡議。誰爲諫獵章。

亳州薛蕙駕幸南海子。○詔幸芙蓉苑。胥言羽獵
行。三騶借上將。四駁出神兵。列戟開照館。分弓

射虎城。風雲日暮起。偏適漢家營。

貴岡王廷陳駕幸南海子。○南郊初禮帝。上苑復
誇胡。虎兕先聲伏。車徒翼輦趨。網羅張一面。部
曲用三騶。侍從羣臣在。應知諫獵無。

江陵張君正遊南海子。○芳郊秘苑五雲中。猶識
先皇御宿宮。碧樹依微含雨露。朱堯絳繡鬱烟
虹。空山想見朱旂繞。關道虛疑玉輦通。此日從
臣俱寂寞。上林誰復數才雄。

南海子三

卷三
七十五

新昌戴九玄南海子。○城南海子四十里。大狩會
物此中是。樹木叢植周以垣。日獲雉兔奉至尊。
內官監守但坐看。因垣崩圯禽物散。樹木斫賣
雉兔空。白日劫盜藏其中。

嘉定李元弘南海子沙龍。○日。肥月。長。泓。龍。山。鱗。
風。斑。雨。形。共。間。巖。揚。間。爲。出。脊。肋。奔。搏。無。所。施。
人力。雖。雖。委。委。數。數。百。尋。日。光。閃。閃。星。黃。金。馬。前。
板。蹄。人。沒。蹕。一。步。一。步。聲。琤。琤。頭。見。北。向。帝。京。

聚。聚非因風。渤井兩地氣凝結。龍阜頓。聚不在高。在所主。

南海子四

卷三

聚燕臺

采育東南二十里有埠高丈廣三四十八日聚燕臺歲秋社燕辭巢日京畿城村燕必各將其成雛數千百聚此臺呢喃竟二日然後乃能去之爲諸將別爲語約所羣歸也開燕歸有國矣又日藏焉伏氣穴土及樹中空然明中春來復羣乳其舊巢者定故燕爾蓋主人曾以絲線約足而識之

聚燕臺一

卷三

秋風吹荒臺社散燕來即曹稚萬聲中去住兩心通日余巢此都歲見雛番鳥巢也無盛衰居者易興業書藻去年如故人死不得昨過棘離邊故人奔顏色舊德勝新巢移共沈惻惻豈無新鮮泥愛惜舊心力

白雲觀

白雲觀元太極宮故墟。出西便門下上古陸開一里麥青青及門檻者觀也。中塑白晉鍊綴無鬚眉者長春丘真人像也。觀右有阜藏真人蛻像假也。蛻者亦假也。真人其存歟。真人各處機宇通密金皇統戊辰正月十九日生有日者相之曰神仙宗衍年十九辭親居崑崙二十謁重陽王真人請爲弟子道成而成吉思皇帝自乃蠻國手詔致聘詔

白雲觀一

卷三

文云朕居北野嗜慾莫生每一衣一食與牛豎馬關共弊同享謀素和恩素畜是以南連趙宋北接回紇東夏西夷悉稱臣僕念我單于國千載百世未之有也訪聞丘師先生體負履規懷古君子之肅風抱眞上人之雅操朕仰懷無已避位側身選差近侍官劉仲祿備輕騎素車謹邀先生不以沙漠悠遠爲念真人庚辰正月乃北至燕今從官曷剌驪奏登州棲霞縣志道丘處機近奉宣旨遠及

白雲觀二

卷三

海上居民心皆恍惚處機自念同時四人出家三人得道惟處機虛名無賴枯槁比到燕京聖駕還遼風塵頗潤天氣蒼黃老弱不堪伏望聖慈龍兒年三月日奏十月月朔回復勅師前壬午四月達行在所雲山之陽設座黃輦東與講約禮而不名延問至道眞人大畧答以節慾保躬天道惡殺治尚無爲之理命史書策賜號神仙爵大宗師賜金印章曰神仙符命掌管天下道教夜無焚簡五鶴翔焉尋乞還詔居大都太極宮改從眞人號曰長春真人每晨起呼果下驢其徒數十徜徉山水間日暮返年八十時北山口崩大液池竭眞人日其在表乎七月九日留誦而逝逝之明年其徒尹清和始以師入龕葬于處廟堂之後今都人正月十九致樂祠下游冶紛沓走馬滿蹊謂之燕九節又曰安丘相傳是日眞人必來或化冠紳或化游士治女或化乞丐故羽士十百結國松下與幸

一過之。四十餘里爲唐太宗哀忠墓。西南五六里爲蕭太后運糧河。泱泱然。泱泱無間者。

蒲田陳音重九白雲觀。○長春宮數鎮寒烟。駐馬斜陽古樹邊。白鶴不歸人。影外黃花仍發酒杯前。龍山峴石參軍帽。藍水寒山子美篇。聚散幾回時。序別令人對此一茫然。

太倉王世貞遊白雲觀。過鎮。○行散到古院。脩然遇真師。落日蕭眉宇。清霜疎鬢絲。飯溫初

白雲觀三

卷三
八十

煮瓦丹。冷舊封泥。略坐。渾無語。蟬聲秋樹枝。

內江趙貞吉白雲觀。○一丘長枕白雲邊。孤塔高懸紫陌前。到此心澄思出世。當年丹熟可留仙。

花泥幾度供鋪席。榆影更番佐數錢。誰道燈殘

燕九節。不教游罷早春天。

肥鄉張懋忠白雲觀。○沿堤細路接西清。河北仙

凡此會盟。鴛月幽人寒抱膝。嶺雲仙史夜吹笙。

天連帝座。蟬應蛩。火合羲爻。藥待成。誤我黃梁。

初入臺侍臣方奏泰階平

周郊余延吉。游白雲觀。○金臺空在。廣王律谷寒。開惠帳。白雲動。芝房紫氣同。年年仙化現。處處道流來。走馬兒。方健。花茵坐。舉杯。

黃陵蔡士吉游白雲觀。○春登市罷散千紅。馳射當年太極宮。蛛帶日光飛野馬。兔絲古木蔓游龍。運餘故役。隍爲陸。戰罷哀忠。隴有封。共道真人來。隱跡茫茫。海嶠想高蹤。

白雲觀四

卷三
八十一

觀音寺

杭州上天竺觀音大士古像晉天福年僧道顯見
瑞光發潤得奇木以刻也後漢乾佑年僧從熟白
微陽奉佛舍利安大士頂妙相悅備畫而白光宋
建炎四年兀木入臨安高宗璣于海兀木問知像
緣遂與玉帛圖籍盡航而北僧智完率徒以從至
燕今都城西南五里之玉河鄉建寺奉之此觀音
寺也我天順壬午土人權五修之咸化丁酉僧德

觀音寺一

卷三

顯又修之因得石土中金大定十七年刻載天會
七年梁王從像甚悉今寺所奉乃又非晉像豈天
興初曾顛沛于兵抑至正末復崎嶇而北也寺有
咸化二十三年學士程敏政題至今遊杭天竺者
僧仍指大士曰晉像不知從此已四百八十二年
矣

天寧寺

釋迦舍利珠八斛四斗其三之一住人間也阿育
王置塔八萬四千東震旦得塔十九其粒不可得
計也康僧會懸佛七日得七曇摩懸之目三粒至
三百粒隋文帝遇阿羅漢授舍利一莖與法師曇
遷數之數多數少莫能定迺七寶函致華嚴等三
十州州各一塔天寧寺塔其一也塔高十三尋四
周綴鐸以萬計風定風作音無斷際寺僧云音欲

天寧寺一

卷三

則光見或露一見或數歲見嘉靖庚戌三月廿八
夕雲東王司寇世貞宿寺中微雨簌簌塔鐸忽欲
他聲作于下杆杆然類蛩鼓翼者視相輪表背白
光晶瑩大于五野麋上下閃爍間一射入衣亦青
白色可欣忭時乃定則鐸聲發他杆杆聲息也塔
倒影在大士殿日方中閣殿中門日入門鐸塔全
影倒現在上昔人云影從鐸入空中物則步癡癡
則影束影束則似段成式云海水倒翻故爾然是

舍利珠影也。珠光上聚攝入塔影。影入隙光。光則倒受。倒者光中塔影。非此塔影也。今懸鏡中。像道傍鏡。其物正倒也。懸鏡倒影者。日光倒入也。又光從上來。層十三具。光一再傳。物體則小也。佛光日也。舍利珠光。月也。光色青白。每見以夜及晦及雨也。佛光恒在人目懸陰。避光日中見影門隙。今穿竹至丈。承目指空。方畫見星也。塔前一幢。隋開皇中立。書體道美。楊升菴云。最似歐楷筆法。寺在唐開元名天王寺。正統。號名天寧。或曰京師古幽州也。隋所建。塔藏舍利者。闕之弘業也。闕今無弘業天寧之光。又不爲弘業意者。志缺之志缺。之安知弘業不爲天寧也。

慶陽李夢陽天寧寺觀塔碑○舊瞻天寧塔。今覽天寧寺。茲塔多鬼怪光。芒夜夜至。不知何時。殿結構今頽。葉剛。舊讀其碑。識是隋文李。軒軒半剝落。蛟龍猶鼻翼。我來值時。集觀遊。發潛喟。修

天寧寺二

卷三

陸陸地代長山衛燕武蒼然野藤合一麗楊朱

作陽何景明天寧寺塔○七級芙蓉起千年舍利
藏地形標海嶽人代閱隋唐境現三天象珠含
四日光自毫空萬里處處有迷方

開縣芥糠天寧寺塔○寺古傳因塔莊嚴禮上友
高谷出雲漢洛妙記隋唐縹緲開清梵虛空散
秒香直旋多寶勝時現佛珠光

天寧寺三

卷三

華寺光雅一春日過天寧寺○出城殊未遠入寺
三蕭然臨覽諸根爭慈嚴一塔懸蒼花飛鏡客
國馬諸應禪不敢求光現心知與俗緣

大舍王世貞過天寧寺望塔○浮圖隋寶鏡舍利
漫金人題塔雲趺象龍端海藏蟄睡空依日月
飛界闢風塵縹緲遙疑幻變崎近復真雲標象
外龜玉樹望中新萬劫留真相諸天護法輪空
辨證聖眼貼足滯几身倘有摩尼在春風一問

漢

夜宿見塔光○飛光登塔巔。迴風萬舞。靈神光
發。寶樹定力。轉金標。照耀潭。離恨。煮微迴。下清
幽。驚春月上。昏覺。驛星搖。出。四珠頻吐。神龍獨
午。飄一燈。披幻劫。萬界出。沈寥。自夫走津。晚。俄
然覺。路遙不須求。指示。乎。城本非遙。

臨清諸勝天寧寺對雨同放正大李于麟賦○諸
大忽風雨。蕭風動。僧房。感令。偶逾靜。鉢。生。龍。未

天寧寺

卷三

鐘聲微
鐘聲微

興化宗臣午月同李于麟遊天寧寺○得雨逃名
者。今辰又楚林。山遙。楊柳細。路險。薜蘿深。古塔
已摧。礫荒林。曾布金。潭。絕。羣鳥下。藥法一龍吟。
舍利光。難滅。菩提蹤。跡。豈。沉空。虛。能。悟性。清淨不
依心。雲竹。窺。禪。相。風。篁。度。羽音。翠來。看。結。吳。酒
至對蒲。艸。世事。形。微。苦。浮生。日月。侵。慈。航。如。可

渡同爲解朝餐

天寧寺同于麟于興元美餞別公實○孤臣辭
上國。匹馬自孤園。樹影僧窺日。鐘聲客到門。江
湖難寓目。天地亦銷魂。行念中心約。相思且勿
論。

蒲州王家屏再游天寧寺○野寺青山近。何嫌出
郭頻。塔高雲不礙。樹老霧相親。若愛松花細。經
翻貝葉新。儘能倍吏隱。尤自喜僧貧。

天寧寺

卷三

河陽陳文燭同方侍御遊天寧寺○爲惜招提近
扶。藤。信。短。筇。迴。風。爭。萬。鐙。落。日。迴。孤。松。禪。語。時
時得。秋。山。處處供。尚憐。方。侍。御。猶。有。皂。囊。封
南。樂。苑。尤。中。登。天。寧。寺。閣。○命。駕。側。有。適。結。廬。無
茲。美。窈。窕。黃。金。籠。玲。瓏。白。玉。几。應。中。列。山。川。樹
杪。分。城。東。注。雨。晚。來。空。楚。天。清。若。洗。散。髮。倚。層
軒。橫。目。盡。千。里。漢。關。浮。雲。端。遠。歸。落。日。裏。茅。屋
斷。蒼。烟。桑。田。沿。流。水。慈。渡。在。何。方。世。界。芥。如。此。

瞻望前人憂拜杯殊未已

信陽川復元天寧寺塔○歲旬辛丑萬頃平練林

高出一枝撐曉看紅日朱帘漁幕指銀河上太

清窓扇流雲隨變幻樓臺倒影明虛明若其隱

隱瞻唐宇愁殺風塵傷帝城

秀水仲嘉春日過天寧寺○乾近踏春色天寧塔

院森振風千萬鐸穿日十三尋舍利聲光與隋

唐歲月深午中看倒影疑信諸人心

天寧寺六

卷三
八

盧溝橋

盧溝橋跨盧溝水金明昌初建我正統九年倚之
橋二百步石欄列柱頭獅母乳顧抱負贊態色相
得數之輒不盡俗曰客公輪班神勒也橋北而杜
數百家已巳歲虜焚掠畧盡村頭毀壁衝河旋旋
望去如粟故盧溝水出太原天池伏流至馬邑從
雷山陽發爲渾泉是曰桑乾水雁門雲中水皆會
經太行經宛平東南至看丹口支爲二其東支通

盧溝橋一

卷三
九

州注白河其南支霸州會易水又南經丁字沽注
運河是水過懷來委委兩山間蹙折回射不得自
左右惟所束之通亦拔其歷怒迤宛平而西四十
里石影山東地衍土廣惟陷斯受水雷奔雲洩意
左趨左意右趨右永樂十年七月河潰岸八百二
十丈脩焉洪熙元年七月潰復窩口百丈脩焉宣
德三年六月潰百丈脩焉正統元年七月潰小屯
縣脩焉正德元年二月潰岸六百丈脩焉蓋河至

盧溝橋二

卷三
九十

無狀而意所欲食前可知也。淮爲淤者其所舍也。其所且噴。有隄廊如然。趾皆危立。成化十七年。尤。劉州知州蔣悅請從三角浚抵小直沽脩築隄岸。而。憲宗朝。盧溝無患也。其積津盛勢。久豈不洩。河不自得止。則務支之。不可支也。誘之。不可誘也。歸之。於靖十年。命工部郎中陸時雍脩盧溝河。以支流導八于海。三十四年。命脩盧溝河。從柳林通鷄鵝房。導入草大河。四十一年。命工部尚書雷禮脩盧溝河。先濬大河。令岔河水歸故道。從麗莊園。八直沽。下海。凡三易治。而世宗朝。盧溝無患也。俗言。盧溝數費。因決地于橋橋。有神。萬曆三十五年。陰霖積旬。水溢發。居民奔橋上。數千人。見前水頭過橋且丈。數千人喧震。當無活理。木至橋。水亮洞冥間。有巨神人向水頭按令下伏。從橋孔中去。

宋范成大盧溝○草草與梁柱水抵奴多小駐渚

盧溝橋三

卷三
九十

遼瀋河邊服匿多生口。長記輕車放雁群。
元陳孚盧溝○長橋薄海欲海鯨。河水不瀦水。時。礫。通鷄鵝聲。燈火香。殘蟬猶映長庚橫。道上征車鐸聲急。霜花如錢。馬腹濕。忽驚沙際金影搖。白鷗飛下黃蘆立。

吉水胡廣盧溝橋○斷雲斜月色蒼蒼。照見采乾河水黃。那屋居人閒入夢。石橋行旅戒餘光。未收遠市紅簷火。極望平川白已霜。曾侍六龍橋上駐。蕭蕭旌旆馬鳴長。○殘星殘月曉蒼蒼。溪若秋濤衝著黃。山寺鐘聞驚鳥亮。石梁舟散照魚光。丹楓幾點心存目。滑蕁一枝聲在霜。老臣頭白踈封事。邊澤河劉開歲長。

安福鄉緝盧溝橋○河橋殘月曉蒼蒼。遠見涇河一道黃。樹入平郊分澹靄。天空斷岸隱微光。北。禁關神京近。南去征車客路長。多少行人。此來往。馬蹄踏盡五更霜。

建安楊榮虛溝橋北上○河聲流月漏聲殘咫尺

西山客裏有遠樹依稀雲影渡跡星寥落曙光
寒石橋馬跡霜初滑雁聲鳴夜可聞北上已
看雙闕近五雲深處是金臺

新淦金勿夜盧溝橋○盧溝天燭出參乾月照河
流下石灘那崖鷄聲斜渡曉沙汀雁叫早霜寒
水光漠漠山烟白野色蒼蒼塞草殘千古長橋
枕南北憶曾題柱倚闌干

盧溝橋四

卷三
牛三

永豐會慶曉過盧溝橋○渺渺平沙接遠堤一川
斜月石梁西光遠古戍迷鴻影寒還驚霜入馬
路雲濤漸看銀漢沒烟空微覺玉繩低經過會
此階倦蹕兩度停鞍繫曉鷄

青田林環盧溝橋○疎星寥落曉寒侵月色沙光
入望迷野戍連雲寒見雁人家隔水遠聞鷄波
間素練三秋爭天際清橫萬木低馬上遲遲殘
夢驚鐘聲遠在禁城西

李和梁潛盧溝橋北上○迢遞桑乾河水平東方

微曙月斜明蘆花釣舫漁初去茅屋人家萬正
鳴咫尺嚴城通御氣依稀紫禁動鐘聲石梁如
砥霜華重會危臺與拂簾行

錢塘王洪盧溝橋南望○江上人家尚掩扉河中
孤月蕩寒輝蕭蕭古戍聞鷄聲落葉空林見客
稀飛雁數聲秋影沒遠山一帶曙光微壯遊記
得東南道匹馬高吟此日歸

盧溝橋五

卷三
九十三

無錫王叔眉從過盧溝橋○危蹕重來促曉裝鷄
聲殘月樹蒼蒼數峯雲影橫空澗一帶波光入
渺茫人語悄傳孤戍火馬跡寒路滿橋霜望中
風景俱堪思况復樓臺是帝鄉

鄧州李賢曉過盧溝橋○金鷄唱徹扶桑曉殘月
娟娟挂林杪長河斜抱鳳池西流彩遙連碧波
查橫橋連亘如游龍明珠影落長河中桂棹千
層琥珀瑩華光萬頃玻璃同霜葉飄飄綴馬鬣

沙河閑鑠黃金屑。蘆花聲脆風力寒。朔氣上銀河。歲往年來眼曾一。臨碧波渺渺蘆花深。千官振警發蹄騎。月華猶在西山岑。

家陰公羅漢盧溝入西山南境。○塵擁盧溝道。山看日近斜。下汀辭塞旗。立岸忍秋花。紺宇分緇。只青帘半酒家。東南通物力。殺食任荒沙。過盧溝。○山夾潭泉土氣寒。居庸直北趨桑乾。翠看一線盧溝水。未到燕門橋上看。

盧溝橋六

卷三
六五

宛平于英正過盧溝橋中甫舊營。○渾渾滾滾盧溝水。三年烽火愁行李。哭祭中有一將軍。如云負國羞知己。五日招兵十日行。旗幟無誇九新營。天為帝城挂萬瓦。元戎司命徒空名。碩貴公子給不賣。曹郎一笑三軍啼。步步向前持徒手。黃沙爲高日爲低。烏合未幾鳥散翔。將軍憤慨。盧溝橋。饒易言兵亦易言死。猶勝粉黛脫妻子。斜戢方以智過盧溝橋。○河道出桑乾橋頭。薄日

寒榆開春色。迢遞西華紫雲。征雁起雙關。歸歌。控一鞍驚沙過獨鹿。回首遠長安。

盧溝橋七

卷三
六五

帝京景物畧

卷之四

西城內

首善書院

天主堂

石鏡菴

李文正公祠

雙塔寺

目錄二

戒隱廟市

鶴峰寺

靈濟宮

萬松老人塔

顯靈宮

稻山令館唐像

帝王廟

白塔寺

朝天宮

目錄三

卷四

遂安方遘年一定

麻坡劉 伺

修

宛平于奕正

首善書院

天下所脉繫在于天惠民病難然至日人確乎有固志耳立司牧立準理立學教所以爲固也仍聽立書院講學焉故講學以贊治朝之聽詳辟雍之教喻孝弟忠愛之性渙奸利朋比之群恭詳于成

首善書院一

忽四

業授諭而都門二百餘年禾之有舉一舉又輒廢者何也人曰僞爾迂爾夫勢所不要僞將何効時所不情迂是以名僞僞爲善猶勝真爲惡迂爲法猶勝直爲奸矣謂天下不以人字人不以心周心不以學明烏可哉都門講學始首善書院首善書院始天啓二年十一月閱月二十至天啓四年六月罷講罷遂主講者都察院都御史吉水鄒先生元標副都御史三原馮先生從吾南先生萬曆初

各以建言于杖去里居講學四十年泰昌初徵入京尋總副堂憲公暇輒會講城隍廟百千堂日紳衿氓隸聽者數百人始議建書院宣武門內城下御史周公宗建董之講堂三楹後堂三楹供先聖陳經史典律院碑一大學士葉公何高文禮部尚書董公其昌書也講有期日必竟其詳莫之勝舉也畧所聞于鄒先生者天啓辛酉十二月十八日先生升座曰都城二百六十餘年今見此會諸方莫得看是偶然古人有一日不悟一月一年不悟十年者次日舉歲寒松栢何人各解說先生曰爲人要辦一副松栢底骨若骨是桃李饒會忍耐終然彫謝諸友各各諦審人身中如何是鐵不挫吹不折火不焚水不溺古今不動的會講日有言刑部行刑者先生曰愚四十年來于人生死關係處斷不敢規避不敢依倚不忍任一時見識以兒戲人命一友問和尙是異端無父無君否先生曰且

首善書院二

卷四

置一過勿論。世間不孝不弟欺君。國往。往是有
變人。但自點勘所謂異端之情。無父無君之實者。
先生曰。世人相見訴窮。便是貪欲影現。是窮字斷
送多少豪傑。試看先輩赫赫者。大段窮人。如何也
便討得。今人便不耐。此處不可不思。先生曰。不隨
人口。不隨人脚跟者。是真正英雄。若只言滿天
下。履歷一生。未便數着。先生曰。語有之。不殺不足
爲道。不窮不足爲道。子曰。不勝不足爲道。所問于

百香書院二

卷四

馮先生者。先生曰。觀政諸友。昨下理學第一義。取
大明律詳熟閱之。理學論君子。未遽防小人。昔有
多人抹陷野梨。一人獨否。諸人云。梨無主。何傷曰。
梨無主。心無主。耶。此可與學問人說耳。律有擅食
田園瓜果條。此禁一說。人有畏懼。便有羞惡。可謂
刑書非理學乎。一友問夷虜文江中外震動。先生
裂徒講學人。以爲迂。先生曰。儒者將演士。竄坐穴
封疆。正孫平。日不明理學。于忠君親上。死忠死者。

之義。憤憤耳。古今譚造佛者。聚弱不爲鑒。辛當時
理學大明。故張韓劉岳輩。能殺身成仁。文天祥爲
宋人生色也。昔吾友聞不贊。京客曰。在仕途且
勿講學。石贊笑應曰。仕途更急。緊要學使用者。所
聞于諸先生者。益都鍾先生。初。正。日。詩登岸。繼以
伐窻明德。繼以伐崇。則文王之武功。皆登岸明德
中出也。孰謂今日。但宜講兵。不宜講學者。桐城方
先生。大鎮曰。繼蜀角爭。我見爲崇耳。周謂無欲。程

百香書院四

卷四

謂大公者。無我也。和衷之道也。又曰。歐羅陽云。學
孔。子。當。自。孟。子。始。一語有功。萬世無錫。高先生。
龍曰。天下治亂根本。惟主上一心。所以培植之。
係于主上之講學。講學之功。又係于冲齡之數
年。經筵日講。第一切要事也。近亦頗成故事。歷
尺際臨。啓沃未有實效。不可泄泄然矣。虞城楊先
生。東明曰。講學只在毋欺本心。故違本心。猶自於
爲不欺。講學何謂。又曰。聖人門。只有教無類。無類。

則門戶不立。安也。曹先生于汴曰。臣途不可多者。一念只從實做去。南昌劉先生洪漢曰。受朝廷一官。是代天行道。亦代天行法。今不仰體天意。一事至。卽奇貨居之。狗彘托開。莫夜所。謂逆天也。講未幾。崔魏盛。黨禍深。御史倪文煥等。詆爲僞學。斥逐諸碑。其碑有疏曰。環不三不四之人。說不痛不癢之話。作不深不淺之揖。噉不冷不熱之餽。乃碑碑暴其碎于門外。乃毀先聖主。焚棄經史典律于

首善書院五

卷四

堂中。院且折矣。會今上改元。倪等伏法。院遂以存。後禮部尚書徐公光啓。率西洋人湯如望等。偕院修曆。督署曰曆局。時亦有議復書院。立先聖主。設經史典律。起所碎碑。講學者。

慈谿馮元。賤首善書院感舊之作。維貞皇帝神授符。赫然決月追黃虞。君臣羞近桓文事。辭出明先徵大儒。有臣元標首應詔。誰並進者臣從吾。一時諸儒相繼入。王道勸誘民所趨。貞

皇雖進。嗣皇少嘗之日。出時。冰嵬。聰明要自天所植。鬼子未向人。柳榆諸儒。謂可。賂上治。一往霍霍。開荒蕪。請爲天子建書院。捐以首善天之禍。漢唐宋代何足數。升堂入室。洞與殊。當使亂臣賊子懼。如陸有軌。水有楫。豈無。庸。 equal 錯列能繇。是路亦吾徒。越歲于成。策進士。臣。屢蒙與諸臣俱。二十爲學志。方雅晨起。鹽漱。遵修途少焉。諸儒次第入。鳴鑼擊鼓。聲淳于衣冠。爾

首善書院六

卷四

對寂未語。森若披古賢聖圖。儒者寧盡潤世務。憂天往往多訐謔。有時抵掌說忠孝。秋風蕭颯吹眉鬚。乃知名教自足樂。照耀萬古焉可誣。鬼子見此氣沮喪。蠅聲相逐紛胡語。譏之天子語橫甚。曰宋之敗。繇程朱。曰今多事。豺虎亂。喪衣博帶。何其迂。輔臣尙高爲此懼。手自伏疏。賢青蒲。誰爲此言告。陛下當付之史法。當錄天子寬仁。置勿問。恐見白日舞妖狐。嗚呼諸儒

死不恨。魯尼驕孟誠何辜。長夜慘淪。鬼子嘯天。
地及覆。無事無乙丙之際。不可說。故老欲哭。徒
嗟。丁卯八月。聖人出。議者慄慄。憂頭顱。湯
網。本舟倖不死。又聞奉書東降。奴臣。幾再入。問
書院。門外細草間啼鳥。聖人豈不重經術。時
危未取。陳荅。明。竊見京師富梵舍。口語以明拜
以膜。亦有高閣。祀天主。譚兵治曆。喧闐。獨使
書院。昇弗事。臣。殿。敢。復。惜。微。軀。雲。綬。綬。天

首善書院七

卷四

子都。諸儒。奏。應。未。徂。大道。經。天。終。有。乎。幸。甚。
為。念。臣。區。區。

天主堂

堂在宣武門內東城隅。大西泮。奉耶穌教者。利瑪
竇。自歐羅巴國。航海九萬里。入中國。神宗命給
廩。賜第。此。耶穌左。建天主堂。堂製狹長。上如覆幔。
俯綺疏。藻繪詭異。其國。藤也。供耶穌像。其上畫像。
也。聖之。如。聖。貌。三十許人。左手持淨天圖。右叉指。
若方論。說。次。指。所。說。者。鬚眉。鑒者。如。怒。揚者。如。喜。
耳。隆。其。輪。鼻。隆。其。準。目。容。有。矚。口。容。有。聲。中國。畫

天主堂一

卷四

續事。所不及。所具。香。鑪。蓋。幃。修。潔。異。狀。右。聖。母。堂。
毋。貌。少。女。手。一。兒。耶穌也。衣。非。縫。製。自。頂。被。體。供
具。如。左。按。耶穌。釋。畧。曰。耶穌。譯。言。拯。世。者。尊。主。降
斯。降。生。後。之。名。也。陡。斯。達。天。地。萬。物。無。始。終。形。際
因人。始。亞。當。以。阿。穢。言。不。奉。陡。斯。陡。斯。降。世。拔。諸
罪。過。人。漢。哀。帝。二。年。庚。申。誕。子。如。德。亞。國。童。女。瑪
利亞。身。而。以。耶穌。稱。居。世。三。十。三。年。餒。雀。比。刺。多。
以。國。法。死。之。死。三。日。生。生。三。日。葬。去。死。者。明。人。也。

後生而昇者。明天也。其教耶穌曰。黎列斯督。法王曰。俾斯波。傳法者曰。撒責而鐸德。如利瑪竇等。教者曰。英列斯當。如生良厚等。祭陸斯以七日。曰。

米撒于耶穌降生升天等日。曰。大米撒。刻有天學實義等書行世。其國俗工奇器。若簡平儀。儀有天盤有地盤有極線有赤道線有黃道。爾本名範天圖爲測驗根本。龍尾車。下水可用以上取義。龍尾象水之尾。尾上升也。其物有六。曰。軸曰。嘴曰。闊曰。

天主堂二

卷四

樞日輪曰。架。架以出水。旱以入力。資風水功與人。牛等沙漏。爲耶穌狀。實沙其中。顛倒滿之沙盡則時。盡沙之鉢。兩準于時也。以候時。遠鏡。狀如尺許。竹筍。抽而出。出五尺許。節節玻璃。眼光過此。則視小。大視遠近。候鐘。應時自擊有節。天琴。鐵絲絃。隨所按音。謂如諸之屬。瑪竇云。其友龐迪我。說華民輩。代主其教。教法友而不師師。耶穌也。中國有學焉。者奉其阨格。勒西亞七式。

福清萊所高贈西園諸子。○天地信無垠。小智安足擬。爰有西方人。來自八萬里。言慕中華風。深契吾儒理。著書多格言。結交皆賢士。淑詭良不務。熙壤乃所鄙。聖化被九延。殊方表同軌。拘儒徒管窺。遂觀自一視。我亦與之游。冷然得深立。溫陵李贊。贈利西奈。○逍遙下北溟。迤邐何南征。剝剝標名姓。山山記水程。回頭十萬里。舉目九重城。觀國之光未。中天日正明。

天主堂三

卷四

嘉興李日華。贈利瑪竇。○雲海盡落日。君稱此外家。西程九萬里。東泛八年槎。蠟燭壽天主。精微別歲差。昭昭奇器數。元本浩無涯。同安池顯方。贈遠西文思及。○尊天天子貴。絕徵亦來庭。鄉衍之餘說。張審所未經。五洲窮足力。七政佐心靈。何必曾聞見。成言在宵冥。

石鐘菴

菴舊名吉祥。萬曆丙午，西吳僧真程自雲棲來，
之而居，松古堦下，得石幢一，式如燈臺，仿鐫般若
心經一部。唐廣德二年，少府裴監施朝請即趙僧
普適黃儀部汝亨，過其地，以菴甫治而鐘適出，遂
手書額，自是稱石鐘菴焉。程居此無華飾，朝夕
明二十餘年，無懈日，無懈聲，縛衿縹素，月八日，
就此放生，籠禽雀，金魚蝦蟹螺蚌，羅堂前，僧作梵
語數千相向，縱羽空，飛尊者落屋上，移時乃去。水
之類授。皇城金水河中，網罟荷餌所希至，人謂
菴小，雲棲云。

嘉興譚貞默石磴菴放生○殺業橫空日殷然此
放生，禽魚能聽法，豺虎自銷兵，樹伴高僧老，鐘
傳片石明。翠賢尊白法，偃息衛都城。時遼陽陷，
士紳就菴建水陸薦之。

麻城劉侗石鐘菴放生○無吠應知鼎將無觀我

生豈望魚鳥報，難遠見聞情飛穩如人意。晚悲
作佛聲，老僧相爲切，汲汲晚堂羹。

長洲葛一龍九月十四夜看月南上人菴○白日
臨初地空涵一水寒，圓時先隔夜近處卽長安。
蓼影牽風弱，茶烟觸露清。樓樓者誰子，亦共懶
僧看。

石鐘菴二

卷四
十二

李文正公祠

祠近皇城迤西。孝宗賜第也。第久圮。爲民居。嘉靖乙酉。麻城耿公定向首議。頤還爲公祠。祀公像。傳雙履。屐二寸許。紵絮之二。粗紵小衫。公舉奇童時着以見。景帝者。耿爲具篋。撰文錄篋蓋衣已半敝。屐未爛。然熱稅履。屐絮乃不知色。今守祠者人歛數錢。則出示之。按公當國。正逆理擅政時。劉公徒謝公遷。致政去。人以獨留長短公。或以陰用

李文正公祠一

卷四

十三

掾正與秋梁公比。而公實未嘗委曲自存也。且瑾輩固未易委曲爲掾正者。道少從多。邇來嫂。僞于石。剝何類。何其且敗。而一擊亦希。賈智焉。惟公朴忠。忍節。大服之識。又奪之氣。又奪之諸。所力救。荷較者。尚寶卿崔潘。給事中方奎。御史姚祥。張或。王事。張偉。逮者。都御史楊一清。諸所力爭。大獄者。有投匿名書罪璽。羣臣悉逮。詔獄以公言得釋。示江伯陳熊。濕米事覺。瑾欲寘之死。迺與大獄。以公

言得釋。蓋事。事執爭。氣未嘗少下之。公所爲。執不可者在。孝廟時。有細必爭。中官李廣。煉藥被寵。公疏引唐。柳泌。宋。郭京。爲鑒。有爲李廣乞祠額者。公執言不可在。武廟時。有大必爭。四川鎮守太監羅倫。以旣革巡撫。請得便宜行事。瑾主之力。公謂兵馬錢糧。祖制無歸一人者。執言不可。瑾異謀卒敗。於此折其首謀。後張永廢瑾。好狀。大監溫祥。持永疏至。閣。公曰。天下望此久矣。遂擬旨伏

李文正公祠二

卷四

十四

法蓋公始。終在位而卒。誅夷。瑾公先世茶陵人。父淳。金吾衛軍。餘爲武清。渡于有。史來言。汝有善念。皆爲擇。葬地。指一山曰。有白狐卧。處是。李夕往見。卧白狐。因折樹枝。有聲。狐驚。身三立。去。卽其穴。瘞。明日。史來曰。侯狐自起。爾今驚去。當中。袞。然汝子三公矣。果生公。四歲能六書。景帝召見。命書龍鳳。龍麟十餘字。書奏。上喜。抱置膝上。賜珍果寶鑑六歲。八歲兩召。試尚書。益稷。篇命。肄京庠

十九歲舉進士，歷事三朝，官大學士。一日朝退，沈思休致，袍帶未及解，有道士服紫玉環來見，指公所服帶，并自指曰：「何如我環？」其徒棄却入山。公曰：「久服無味，入山須之歲月耳。」道士笑出庭中，微吟踏劍飛去。時正德七年也。上欲調邊軍入衛，公疏諫不聽，遂乞休。卒年七十，著有懷麓堂集百卷。公名東陽，字賓之，號西涯，贈太師，諡文正。墓在吳吾村，萬曆中，鄉人取土，幾露前和，宛平方公從哲封樹之，坎掩而已。公子兆先，天世蔭，皆姪，發甫百

李文正公祠三

卷四
十五

年面中衰如叟言。會稽馬兆霖李文正公祠○卜居帝城西委巷一軒小，日聽車馬聲，彌使孤情悄悄，偶出坦荒步破，聞隱幾籬人，情歸寂寞，古樹家寒，鳥過額空，峻嶒故相聲名表，大業在綸，屏意曲行，則觸凶豎，禍紳纓護持，向幽香史氏，或煩言，私衷諒獨曉，我生百年後，讀史心皎皎，回望烟樹中，宮闕正

縹渺

李文正公祠四

卷四
十六

江都顧爾道李文正公祠○有明相業，指幾屈世，許三楊首赫赫，英廟復辟，美政多文達，于時號良弼，再傳孝廟，明聖君，劉謝無愧，居調羹，十八年，聘湖龍，升想望太平，不可得，厭時耳目，寄庵寺，八黨未萌，瑾先出，劉謝知其未易爭，拂衣潔身而去，國西涯同事何獨留，人咸長短公，噴噴號知公也，大人造，大識，大忠，大氣節，諸所力救，匪一瑋，小臣累鼎，繫旋釋楊公一清，陳公熊都，御史及平江伯，瑾皆以事羅織之，將興大獄，此朝夕，公力持之，得免焉，瑾迺公族，公隙恬然泰然，公處之，靡細靡巨，不爭執，蜀幾以中官典兵中，懷異心，人叵測，公舉祖制言，薛諱通璉，異懷斯首折，茲公立朝之巨者，細行不可更僕悉，公之沒，世百年來，讀公遺事，見偉蹟，瞻瞻廟貌，拜祠下，今所為祠，昔賜宅祠，丁索錢

出錦函。紵衫一領。展兩隻。展長二寸。色盡落衫。亦半朽。不三尺。聞公昔舉神童。年服之。抱置景廟。陳余生之。跪仰止深。爲公將言。爲時。照端衣載拜。弗忍去。紵陽半紫。叢草裂。

李文正公補五

卷四
十七

雙塔寺

西長安街。雙磚塔。若長少。而肩隨立者。其長九級。而在其少。七級而左。九級者。額曰。特贈光天普照佛日圓明海雲佑聖國師之塔。七級者。額曰。佛日圓照大禪師可菴之靈塔。或乃曰。地元之帶。獄夜多冤苦鬼。聲塔以鎮之。又曰。地唐憫忠寺之墳院。二師者。憫忠寺一二代祖。非矣。雙塔。地元慶壽寺也。海雲可菴。元僧也。寺今僧室中有碑矣。燕京編

雙塔寺

卷四
十八

修所次二官。王萬慶撰略。云海雲名印簡山西之寧遠人。七歲入學校。孝經之首章。越問問者何宗。明者何義。父異之以兄傳戒。顏公視髮明年。禮中觀。召公受戒。修童子行。一日。披中和五條。承臥座。爲同列。演說見者叱之。師曰。佛言三世諸佛所說之法。吾今四十九年。不加一笑。童子所說。非豈有加。年十一。納具足戒。已能開氣講義。濟衆凶歲。金宣宗聞之。賜號通玄廣惠大師。寧遠城賴師與中。

觀音執元戎吉恩帝遣使誥太師國王曰卿言老
長老小長老是告天之人可好存濟自是天下彌
小長老為一久夢神速其行乃來燕夜宿松舖巖
下擊火大悟年二十也主景州泰本無玄禪師玄
日孟八即又怎麼去也時中和老人章公住燕京
之慶壽寺夢僧杖而入門羅獅子座是日師至中
和以向上鑲銀差別機智一一勘驗曰已到大安
樂地年三十合年帝遣阿先脫兀憐賜以稱心白

雙塔寺二

卷四

在行之詔每言于大官人忽都護孔子者生明聖
人宜世封以祀後言顏子孟子後及習周孔學者
皆宜免差役勤服其業從之詔試僧道不通經者
還編戶往見屢里丞相曰山僧年三十六一字不
識丞相曰一字不識何名為僧曰方今大官人識
字也無因言僧以悟為第一豈與聘士同科丞相
以問所著語錄曰雜壽演前後得其法乳者十四
人可菴朗公繼主慶壽寺事焉今寺尚有薄雲可

十九

其二像衣皆圓龍魚袋海雲像門弟子劉秉忠贊
之按今射所亦慶壽寺址也文皇初欲為姚少
師建第少師固辭居慶壽後更大興隆名舊有石
刻金章宗飛渡橋飛虹橋六大字嘉靖十七年寺
災石刻亦燬二十九年錦衣衛都督陸炳請改大
興隆寺址為射所尋以金鼓聲徹大內擬改建
玄明宮其射所別于大慈恩寺址在廟子橋今廢
為廠炳言慈恩亦近禁城請移民兵教場安定門
外移射所民兵教場而興隆故地予以演象良便
得旨允行今人並稱射所演象所云
武進唐順之寓雙塔寺林東城羅念菴語於郭外
相尋不遇有作奉答○漫向金門學惡論獨遊
花苑散餘氛諸天只在人間世並馬誰尋郭外
雲白日飛輪當戶永綠窓忽管隔牆永化城木
是連時路莫訝幽棲似避羣

雙塔寺三

卷四

雙塔寺○白馬西隨漢使同文提對聲古燕臺

摩空日月金輪轉分界河山寶樹間法旌影從
天外含燭龍光並夜深來海雲雜弄同歸化擊
火相觀總却灰

貴國王廷陳雙塔寺○雙雁何年落殿陰長留寒
影回青翠珠華綴露分仙掌花輝含蕊雜御儲
雙闕星河秋色曙千家烟雨夕陽沉飛鳥欲下
吹笙侶天外遙依識鳳林

武昌吳國倫雙塔寺○石塔參差御苑西凌空

雙塔寺四

卷四
廿一

雙雁識招提梵鈴風迴聲相激仙掌雲分勢欲
齊似引飛鳥朝帝闕堂頰鳴馬護禪棲長安
落日馳車騎何處逢人路不迷

長樂謝太雙塔寺○帝城西望鬱崔嵬雁影聯翩
振若靈靈風乍扶雙仗出已盤遙鶴二山來摩
空法界參差現轉日慈輪次第開斷寂自應遙
覺海源中雜弄并還猜

摩梁朱宗吉同王敬美詣公雙塔寺詩盛仲交○

借得空王地疑容二仲疑一竿滄海夢十載依
人心僧課朝鐘後窓間塔影臨怪來無著氣移
席薛蘿深

吳縣王釋登冬夜同陳秀才雙塔寺門步月○上
書人不問歲暮嘆飄零塔古芙蓉黑城陰墀睨
青月過馳道看水連御溝聽莫謂元方小堪當
一德星

元趙孟頫慶壽僧舍卽事○白雨映青松蕭颯灑

雙塔寺五

卷四
廿二

半閣稍覺暑氣鎖微涼度疎簷客居秋寺古心
跡俱寂冥夕鳥響階砌孤螢燭叢簿展轉懷故
鄉時聞風鳴鐸

永豐曾霖遊慶壽寺○岩光古剎倚城陰畫靜禪
屏出梵音風度花隨泥處着雨餘山碧望中添
老僧習見容顏叩永日過從滄客心爲喜官閒
居止近退朝時得共幽尋

長洲皇甫濂過慶壽寺廢址○當日招提慶曾悲

白馬鳴金沙芳草沒祇苑落花平境隱飛泉去
雲逐錫杖行如來自不滅瀧望獨爲情

武進別金除日習儀隆興寺同李侍御步天寧閣
○帝城傑閣定何年浩劫浮踪此尚傳百尺冊
梯臨古樹半天霜磬入人烟虛心問俗憐無補
抗志埋輪美獨賢並祝華嵩登賞處清光疑在
五雲邊

香山黃佐郊祀齋居大興隆寺○大駕迎天早練

雙塔寺六

卷四
廿三

曉端門炬起禁鐘遲春回御氣通黃道夜靜神
廳列翠旗龍騎肅分千陛戟飭琴乘並一禪枝
泰壇却憶追趨地雲捧珠官月滿墀

秋夜大興隆寺看月○玉壺酒對秋色滿金地

坐看明月高北戍不隨胡馬暗南巡應照聖

躬勞山河有影着蓬鬢風露無聲生緼袍忽憶

越江垂釣曳光千頃一輕舸

武進薛應旂隆興寺遇包元達○羨子通却藉猶

飯亭上苑紆遊避俗轍長日抄經廢
舊三秋屢別檢重逢吾自笑囊剩亦蕭疎

雙塔寺七

卷四
廿四

城隍廟市

京師市各時日。朝前市者。大明門之左右。日市古居賈是也。燈市者東華門外。處燈節十日。市古賜舖是也。內市者東華門內。月三日市。今移燈市張矣。猶稱內市也。新漢市者。正陽橋。日於市古販夫販婦之夕市是也。城隍廟市。月朔望念五日。東湖教坊。西逮廟舞廳。列肆三里。圖籍之曰古今要典之日。商周匯鏡之日。秦漢書畫之日。

城隍廟市一

卷四 廿五

石榴足。橘髮香。益花素。方圓等上。也。角端象頭。高州官耳。舞腿脚。扁鑪。環六稜。四方直。扁鑪。空桶。鑪竹節。分脂索耳等下也。鑪耳者。宣鑪多仿宋室中。有身耳。通遠。施鑪無餘地者。乃別鑪耳。磨治釘入。分寸。如今也。釘耳多。偽宣鑪。鑪耳不稱者。搽去更鑪。十不一存。故偽者。但能釘耳也。色種種。彷彿宋鑪。班者。初年色也。商希禾。紫鑪。梨。蟬。茶木色。中年色也。中年愈工。謂燒班色。掩其銅釘之精。適向本色。用番礪。浸漆。重洗。爲之。本色愈淡者。末年色也。末年愈顯。銅質着色愈淡。後人許宣鑪。色五等。栗色。茄皮色。棠梨色。粉色。而藏經紙色。爲最。鑪金色者。次本色。爲掩銅質也。鑪腹以下。日。辨祥雲。鑪口以下。日。覆祥雲。雖皮色者。覆手色。火氣久而成也。諸如雞皮。搗之。實無跡。本色之。凡二。嘉隆前。有燒班耳。時尙燒班。有取木色。與鑪重。加燒班者。近有磨新耳。過求銅質之露。取本色。鑪磨治一。

城隍廟市二

卷四 廿六

至有歲一再磨者。款亦製辨色辨之。唐印陽文與書大明宣德年製字完整地明潤與鑑色等舊非絳臘緊重造者後有偽造者。有舊鑑偽款者。有其鑑真款而釘嵌者。偽造者有北篇。嘉靖初之學道近之施家施不如學道遠甚間用宜銅別器及鑄然宜別器銅原次于鑑且小治單鑄氣寒儉無精華有蘇鑄有南鑄。蘇家南耳家耳不如蘇遠其然惟魚耳一種可方學道。舊鑑偽款者有永樂之

戒除廟市三

卷四
廿七

燒斑葵耳多寬索腹多分稽。景泰成化間之獅頭葵等。厚赤金作雲鳥片帖鑄之。原狀用藥燒景泰年製等字二者價遜宜鑑後人偽鑿宜款以重其價。真鑑真款而釘嵌者宜呈樣鑑。宜他器款也。當年鑄造者每種成不改鑄款呈上准用方依款鑄其製貨特指流傳至後謂有款易售取宜別器款色配者鑿空嵌入其縫合在款間是鑿但從覆于審視覺有微痕。宜鑑惟色不可爲偽。其色黧然。

奇光在裏望之如一柔物可揉指然追視如膚肉內色。蓮火葵之彩爛善變偽者外亮奪目內質理跳稿然矣。傳宣廟時內佛殿災金銀銅條渾而液因用鑄器非也。宣廟欲鑄鑑問工銅何法煉而佳。工奏煉至六則現殊光寶色異恒銅矣。上曰煉十二煉十二已條之置鐵銅篩格亦炭落之其清者先滴則以鑄存格上者以作他器故宜他器先不極量于銅後不致養于火其入賞鑒亞之。

戒除廟市四

卷四
廿八

次鑄器古曰藥汝官哥均定在我朝則永宣成弘正嘉隆萬官窯首成鑄火宣次永次嘉其正弘隆萬間有佳者其時饒土入地未惡其土骨紫白料法湖藥水法底足火法花青畫彩法雅既入古紋又盡余故懸日無多而購市重直傳世永寶焉。永鑒之壓手杯傳用可久價直甚高。日折腰沙足滑底外添青花內雙獅。磁甌內篆書永樂年製細如粒米鶻書心次之花心次之。近者倣之以藥

厚約畧形似耳。宣窯之祭紅杯盤，渾身者紅魚者，百果者發古未有。末西紅寶石盞，湖青燒出湖上，寶紅凸起紫黑者，火候失也。青花茶盅杯，青龍松梅酒盅杯，書人勸海歌，硃砂小壺，大碗，色紅鮮白，鑲口，竹節酒壺小壺，匾確，皆單蓋者。爐、瓶、盤、碟，紋口花尊，蜜漬桶確，多五彩者，白瓊瑤，心有瓊字，暗花白茶碗，危肚釜底，綿足裏有龍鳳，暗花底有大明宣德年製暗款，坐墩等，有蘭花填彩有實花填

戒隱廟市五

卷四

彩皆深青地，有藍地填彩，有白地青花，有水裂紋，各有精者，而以花款青色湖光品次之，他則水注五彩，桃注石榴注彩色雙瓜，注雙鶴，注鴛，注筆洗，魚藻，洗葵，洗虎，磨口洗蜻池，兩臺燈架，雀食碗，蟠蟠盆等，成窯之草蟲，可口，子母雞，勸杯人物，蓮子酒，瑤草蟲小瓊，青花酒碗，薄纖如紙，葡萄瓶杯，五色款口，匾，卮，齊筋小碟，香合，小確，皆五彩者，成杯，茶貴于酒，采貴于青，其最者，關雞可口，謂之雞缸。

戒隱廟市六

卷四

神廟 光宗尚前審器，成杯一雙，值十萬錢矣。成宣龍杯，俱非所貴。嘉寧泡杯，其最，低小，磨口者，花三友者，泡杯之最，水藻次之，靈芝又次之，適用日瓊瑤，大中，小三號，內字曰茶，爲瓊瑤最，酒漿湯次之，盞湯又次之，盞湯不恒有，瑤色，正白，如玉斯美，湖澈則近青，湖不淨則近黃，其青花五彩二窯，製器悉備焉，有三色魚，匾瑤，磨口，優心，圓足，紅錦小花合子等，入如錢有青花有紅花，蓋永尚厚，成尚薄，宣青尚淡，嘉青尚濃，咸宜用青之潔去其泥，脚嘉青全用濃者，成青未若宣青，蘇渤泥青也，宣彩未若成彩，淺深入畫也，嘉萬之回青，特爲幽青，鮮紅土盞，絕色，止礬紅而同青，盛作，隆寧之春宮，不入鑒藏，是其別已，其同者，汁水壁厚如堆脂，汁紋雖嬌也，質料膩實，不易芽，茂也，官窑土骨，胚乾經年，重用车碾，薄上，湖水候乾，數次，而厚入骨，最至，出火口，足湖滑者，謂之骨，則碾去上翻更亮之。

故雞皮桶皮紋起从用口不芽身不茂焉其發櫻
銀蟹瓜紋者湖中小瓶反以駁火候之到亦如宜
鑪鈴燕充補他鑄無及者磨弄歲深火色退淨也

今市所爭購多當年不中御用者其有龍文五
爪不落民間或碾去一爪而亦市之次漆器古岸
毗剔紅俄金攢犀螺鈿市時時有而國朝可傳
則剔紅填漆倭漆三者剔紅宋多金銀爲素國
朝錫木爲胎永樂中果園廠製合盤匣不一合有

城隍廟市七

卷四

蔗段蒸餅河西三撞兩撞等式蔗段人物爲上蒸
餅花草爲次盤有圓方長八角滿環四角牡丹瓣
等式匣有長方四方二撞三撞四式其法宋漆三

十六次鑲以細錦底漆黑光針刻大明永樂年製

字以此元作者張成楊茂銅錄香草之式似爲過

之宜廟青官時剔紅等製原經裁定立後嚴器

終不逮前工倣被罪因私購內藏盤合款而進之

磨去永樂針書細款刀刻宣德大字濃金填掩之

古宣款皆永器也間存永樂原款則希有矣填漆
款亦如之填漆刻成花鳥彩填稠漆磨平如畫久
愈新也其合製貴小深者五色靈芝遊淺者回文

銀金邊其古色蒼然瑩然其器傳絕少故數倍貴
于剔紅故僞者亦多剔紅倭漆國初至者工與
宋倭器等胎輕漆滑鑽鈴口今銀片漆中金屑砂
砂粒粒無少渾暗有圓三五七九子合有方四六
九子匣其小合匣重止三分有三撞合有粉扇筆

成慶廟市八

卷四

等匣有木鏡有角盤以方長可貯印者貴香合次
之大可容梳具爲最然不恒有中國畫其技者稱

蔣製倭漆與潘鐫倭銅然倭用碎金入漆磨漆金

現其類屑國稜故分明也蔣用乘金片點福壽模

糊耳正統中楊垣之描漆汪家之彩漆設色如畫

用粉入漆久乃如雪或日真殊極也隆慶中方信

川之堆漆螺蛸黃平沙之剔紅人物精采刀法圓
滑雲南雕法雖細用漆不堅刀不藏鋒被不磨燕

矣。偶別紅者，用礬朱或灰，同起外，殊漆二層，日曬紅也。次紙墨，紙不如簪，墨不如新，宜紙至薄，能堅至厚，能膩，箋色古光，文藻精細，有貢箋，有緯料，大如榜紙，大小方幅，可揭至三四張，是有宣紙，有年造素，有紙，而後則有白箋，堅厚如紙，而面何光，如玉，有酒金箋，有酒金五色粉箋，有金花五色箋，有五色大簾紙，有硃青紙，堅韌如皮，素可用書，泥金，雪氣，陳請款為第一，外則有薛薛蜀箋，鏡面高麗

城隍廟市九

卷四 冊三

箋，松江譚箋，新安徽宋徽經箋等，皆市墨，欲黑，古墨色尤如漆，濃不淫，淡不脫神，今其法不可得。國朝御用內墨，則宣廟之龍鳳大定，亮素大定，青填金填大明，宣德年製，字別有朱藍紫綠等定。外則國初之查文通，龍忠迪，前大龍氣水，蘇眉陽，小墨，嘉萬之，羅小華，小道士等，汪中山，大極，十種，玄香，太守，四種，客卿，四種，松滋，侯四種，邵青，生，墨，上，印，小，松

城隍廟市十

卷四 冊四

青丘子格之方，于魯青，麟嶺等，其子封曰義，金氣，雲君，辰，玄元，靈氣等，方程墨，各有譜，汪仲嘉，梅花，吳左千，玄淵，鑒珠二種，丁南羽，父子，一兩，可，樂，三萬筆，今之潘嘉客，紫板，龍光，潘方凱，開天，泰，吳，名望，紫金霜，吳去塵，不可磨，未曾有，等，而市昂價，尤重者，始方羅，中方程，今兩吳也，羅尚珠，寶增，墨，之光，亦減，墨之黑，羅不如方，宜墨，亦太多，香，刺，程，尚膠輕，宜南，不宜北，程不如方，兩吳，質輕，烟網，易，松以桐，佐桐，以脂，烟百兩，油三石，今五石，矣，遠烟，獨草，今苗，柴四割，矣，膠用鹿，糜熬，而縣，之經，年矣，天燭，頭，徑，燭，則白，角以時，解膠，則凝，釋若，遂能，縣，之制，設使，輪旋，而受，烟法，古乾，潔取，代膠，肥徐，銓，李廷珪，何至，殊異，哉，有內，府扇，曰官，扇，帶，曰官，帶，外夷，貢者，有烏，斯藏，佛有，西洋，耶蘇，像，有番，燈，有倭，扇，有烏，巴刺，破數，珠，則有，頂骨，祿，有，番，燒，有膩，紅，有龍，充，有鱗，角，以鼠，有蜀，錦，有普，魚

有猩猩毼有多羅絨有西洋布有瑣附有左機箒
市之日族族行而觀者六。賀遷者三。謁乎廟者一。
廟建自永樂初正統中重修洪武初神有封號曰
鑒察司民城隍顯佑公今稱都城隍之神歲春秋
祀于有司二門列十三省城隍冠笏立侍廟有石
刻北平府三字字徑尺半埋土中

廬陵月枕詞北京城隍廟○市喧昧爽貫城闌命

祠栽栽棹機新石刻肅題靈應事香烟煖接往

城隍廟市十一

卷四

來人經年樹暗深廟晝長日風颺古砌塵粉暑

政開來伏几儼將心術對神明

晉江黃景昉助城隍廟市○黃金百如意但向燕市

趨燕市何所有燕市何所無大紫青瑣珥中使

錦氍毹阿聲填道路競過波斯胡波斯坐上頭

呼使碧眼奴木客來秦地蛟人出燕隅來後善

拂拭手瓜自燃珠十榻十毡圖問君何所贖買

琴得蛇跖買劍得鹿盧雙玉謂之致五致謂之

區銀頭金鳳子飾以明月珠仙家高鞞觀石室

富瑞珊瑚何離離枝葉自相扶金青差大國

水晶如小瓶是日政三五頃城爭此途如在玉

山行不覺白日晡好物好售主大家各歌娛壁

彼燕市中割雞遇狗屠一客獨樵悴似彼是吾

徒探囊無一物手但持髭鬚終日空摩挲為彼

斯抑榆歸來自怨怒自傷身為儒

錄縣汪逸城隍廟市○都城命市名非一上廟為

城隍廟市十二

卷四

期月有三日出日中人昇赴還無還有物相食

秋鄉暑口分塵肆曉漏聲餘見負擔僦賈傍檐

陳法器侍臣歸路解朝簪奔馳絡繹車聯騎位

置參差北與南衙巷氣蒸紛驚走殿庭香繞砌

鳴含官雖屏從猶遶廟客匪祈神亦任驂廟廡

肯容存隙地工商求售厭空譚看多異巧購為

賤聽各鄉音耳詎謫璫玉前題作鼠窠組通

體不知贊明珠盡屬妓官攫秘典如從禹穴探

易得金錢仍易擲。難逢髮鬢亦難參。高呼牌帽
來中。使疊生教鶴觀美男。行可醜顏疑魃。黃蘇
僧黃面。比羅曼摩肩。選窄恒如仆。觸鼻塵汚似
若其。每到日斜思減值。正愁偷下帳。取函應輸
禁院門門滿。謂內市曾是燈樓夜夜醉。謂燈
市。可幾綰從。目飽。裴羞。僕笑。腐儒悲。

吳江沈益城隍廟市觀宣鑑歌○曾請漢唐食貨
志。謂今國朝遜此事。初入帝京大觀光。

城隍廟市十三

卷四

皇城西頭張廟市。未到廟市一里餘。羅陳寶玉
古圖書。公卿却與臺省。步摩肩接踵皆華裾。阿
監飛龍內廡焉。高出人頭俯屋瓦。錦衣裘帽出
西華。二十四衙齊放假。亦有波斯僧喇嘛。西先
生老鼻如瓜。擠擠挨挨稠人裏。華與夷交市一
家。初來窮儒再三嘆。也隨人口論清玩。周鼎商
彝且莫論。中有宣鑑確以聚此鑑曰自章皇
時金銅火合相淋漓嗟乎精銅入土子歸英地

中誰知相牝牡。傳世以火暖爲胎。道與古鼎人
疑猜。宣銅款色今共寶。累鼎真贋非難考。如見
真人有雲氣。疑義漫天去若壻徘徊只自疑。囊
空波斯眼碧予眼紅。窮儒文章不易出。那能傳
世如金銅。

欽繼開景賢銅鑑歌○風火十二金德極。赤龍
碎折陽鳥翼。須臾流出金之英。首山銅枯比不
得。宣皇運意商周前。古色不敢爭光鮮。一代

城隍廟市十四

卷四

工倕撝。臘坂維憂維。隨方圓篆烟隱約黃雲
裏。二百年來聲價起。製式曾無摹博山。紀功何
用沈汾本官鑄。殊非此鑄方。金塗銀鑿無低昂
款耳。分毫辨真贋。有人嗜古傾其裝。吁嗟乎滋
然此鑑盛時色。更有宣漆宣窰宣紙墨。稽首臣
民恭拂拭。

晉江黃居中宣銅鑑歌○博山香重成雲縹。款識
乃出章皇時。古文斑駁光陸離。絕勝周鼎與

商爨青烟朱火鬱紛披質重爲金象厓展長安
丁諒巧運機發中帳角用非宜異禽怪獸亦何
施五方香床世所嗤千古興亡合卷之太平天
子正垂衣厭事元不廢萬幾雕鐫綴貼妙工饒
睡鴨鑄龍未足奇二百年來神議持諸君休作
耳目怡自熏知見問月氏其鼎還從柳下知微
泰鼻觀何有疑

莆田張士昌觀宣鑑歌○烟凝四座散名香香然

咸豐癸丑年五

卷四

三十九

鑑煖鑑合光借問此鑑鑄何良云此之製自

宣皇今也流傳人所尚不知匠者何人創商爨
月門無多讓江鑄宋燒敢相抗吁嗟乎此鑑不
可狀南鑄北鑄徒多模日陰獸面象鼻與分
就耳魚耳斯爲上近來蘇鑄巧益精終然北鑄
稱良匠鑑所以者質不同自宣鑄後更無兩贗
者寧非名手造至妙難於向人道爨則青絳陳
設宜宜火宜香宜鑑好

去縣林雲風宜銅鑑歌○猶欺那欺宣銅鑑風光
肉色粉模糊大明款識宛如刻熟視如非後
所慕憶昔宣皇正南面流烏一夜來宮殿像
器騰光五欲效玉石俱焚金亦變盡銘金贊入
銅中渾然莫分金與銅百鍊固之範成器遂令
昭代稱神工卽今此鑑世已少光采晶瑩成至
寶夏間周鼎及商爨雕文傳山勿復道

桐城倪天樞宣鑑証○天街九月葉已霜蘇市百

咸豐癸丑年十六

卷四

四十

物方歸藏有客有客行傍隄金盤滿舉輝光
燦然者磁鑑宣皇當年盛時陶器良饒土範
雪骨薄剛如水潮光火則降日樓日精文理彰
圖寫吾皇金玉相物土作貢西戎美中華盛
有回青樵官民鑄造用斯鑑父老傳器今稱嚴
二百歷年近相望嗚呼宣廟恢恢持大綱如
器規萬于圖友

嘉魚金泮觀宣廟寶漆器歌○歐羅巴鏡遠有

闕。闕。弓輪。襄。隆。寶。奇。世。人。目。睨。其。光。景。日。月。平。
受。山。河。影。宜。廟。寶。漆。器。如。然。初。形。以。荆。後。色。
寶。堆。簋。紛。拏。但。一。片。碧。唐。施。之。色。形。見。月。華。星。
采。日。暈。蘇。亦。將。混。合。亦。分。區。人。工。化。工。二。俱。有。
百。年。收。藏。長。在。手。奴。驪。後。漆。兄。剔。紅。諸。爲。宣。
皇。記。考。工。

桐城高友判燕市漆器歌○國家氣運之初盛、物

力人功如相競九牧黃金及鼎成百工考度周

咸陽市十七

卷四
四一

官命聖治民俗上下氣海久無波歲屢豐不寶

造物遠人至不貴異物用物充我朝四傳際

茲日永宣之間環殷寶諸方職貢來京師有

物沉沉其名漆漆生于木木不藏汪也流泉濁

也漢施丹湛黑膚理切意匠起止秋茫茫巧匠

運刷如筆工刀錯異治輝光同品題第一號填

漆再次波羅次剔紅海外傳來有奇聲其國見

問出人愈織罽不應造有版把玩歎之爲再四

制器于今百有年傳來燕市猶鮮妍填漆剔紅
及後漆寶賈時至十萬錢吁嗟乎人工之至工
於天奚車不足述徑弓不足肩吾何辭乎矢詩
維歌先皇潤澤之綿綿

咸陽市十八

卷四
四二

鸞峯寺

妙隱廟之南。齊筋小構者。鸞峯寺。以旂檀像。應化
集此。緇素瞻禮。無虛日。寺遂以名。像高五尺許。寒
暑晨昏不一色。大抵近沈碧。滿野中。臺聖太后
始傳以金。相傳爲旂檀香木。似木耳。扣之磬然者。
石濡者石。堅者金。輕者柔。柔可受爪者乃木。叩
其上視後瞻。若仰前瞻。若俯。衣紋水波。骨法。見其
表。左手舒而植。右手舒而垂。肘掌皆微弓。指微張。

鸞峯寺一

四三

而肅令。三十二相中。鵝王掌也。勇猛慈悲。精進。自
在。各以意求之。皆備。調御丈夫哉。按瑞像記云。釋
迦如來。初爲太子。誕七日。毋摩耶棄世。生初利天。
佛既成道。思念母恩。遂升初利爲母說法。優填國
王。欲見無從。乃刻旂檀爲像。目使連尊者。以神力
攝三十二匠。升初利天。諦觀相好。三返乃成。及佛
返人間。王幸臣廣。自往迎佛。此像。騰步空中。向佛
稽首。佛爲摩頂受記。曰。我滅度千年。汝從震旦。利

人天像。繇是飛歷西土。一千二百八十五年。僧崇
六十八年。涼州。一十四年。長安。一十七年。江左。一
百七十三年。淮安。三百一十七年。後至江南。二十
一年。北至汴京。一百七十七年。北至燕京。十二年。
北至上京。二十年。南遷燕京。內殿五十四年。燕宮
火。迎遷聖安寺。一十九年。元世祖。迎入仁智殿。十
五年。遷于萬安寺。一百四十餘年。以上元學士程
鉅大記。後居慶壽寺。一百二十餘年。嘉靖戊戌。慶

鸞峯寺二

四四

壽寺災。奉迎鸞峯寺。是天津丁卯。共居八十八年。
計優闕造像。當周穆王辛卯。至我。嘉宗丁卯。凡
二千六百一十餘年。以上蜀僧紹乾續記。萬曆已
未。寺僧濟舟。在殿誦經火。一士人禮拜下。僧觀
儀觀有異。乃迎上殿。士固不可。僧周迎不已。士自
通曰。城隍也。殿有戒神呵護。我小神。敢輕入。語罷
不見。

江夏郭正域浴佛日。禮旂檀佛。○城西古佛自祇

陀衣作伽黎。誓作螺。此日九龍飛海水。何年雙足度恒河。七層帝網明無盡。億劫金輪轉不磨。爲問法身來應化。天宮人世果如何。

梵平于奕正禮旃檀像○像佛立。荒刹相傳來。優闔盡開闢。所有無有。居其光草。草闕孔李落落。數大千。歷周漢唐宋。如雲復如煙。我覩衣波如。覩髮則髮然。厥目若營營。厥手宛有牽。疑注不。警捨神光相與。族以比。悟窮劫。見聞同。靜專。

敬奉詩三

卷四

長洲楊補禮旃檀像○土木與金石。像法以不虧。何來此旃檀。投五勤威儀。譬彼兒幼孤。憶其父鬚眉。一日見遺像。得不哀。統之大哉。優填王。豈爲眷屬私。若以震旦故。立像使民知。日月有勝冥。孔李時在茲。嗚呼。二三千。汲汲同一時。稽首我哉拜。念念紛于絲。消息明星前。木爾旃檀枝。華亭汪屏賢禮旃檀像○人未離佛時。佛已留此像。不知何因緣。示以却無量。日來自優填。殆居

周秦上。巍然立天地。栗哉冰雪壯。漂若留天。思理不可況。目上而耳下。光靈徹悲仰。我初興。茲識盡諸去來想。

吳縣葛一龍禮旃檀像○未。禮心心。見光容等一。慈在持。從得地。遷次已。知寂照。月乃初。貌飾金。非故。編學人誰可語。孔李亦同時。

敬奉詩四

卷四

靈濟宮

自城內古木深林春峨峨夏雨幽秋冬岑岑柯柯無風風聲日無日色中有碧瓦黃甍時春時角名靈濟宮永樂十五年文皇帝有疾夢二真人授藥疾頓瘳乃勅建宮祀封王闕真人金闕真人封其醜口仙妃十六年改封真君成化二十二年改封上帝像機殿木體被衣首機其項手機機狀足機體漆撼之動機機取福州原像也歲元日日

靈濟宮一

卷四
四七

短至及真人誕辰遣太常寺堂上官行禮朔望官道士行禮歲四五更服祭告寃家服平時冠巾袍襖私和襖聚嚴恭服服各以其時福州先有靈濟宮自永樂十五年例每六年遣博士賞袍服在祭告萬曆四年奏罷命本省藩司祭告具袍服其北京靈濟宮禮如初萬曆二十二年大學士王錫爵病上特發帑五十兩命靈濟宮道官白服祈建醮三日夜錫爵上疏謝病尋愈相傳二真人

徐姓知誼知謂名五代時義祖徐溫子也按南唐

書徐知誼義祖第五子仕吳歷州刺史至節度使列祖姓李名昇吳丞相徐溫養子晉天福二年稱

帝國號唐子瑁嗣瑋子煜降宋

封徐氏與李氏同

知誼初封江王敗魏王元宗嗣位內宴王起舞拜

跪為壽王亦叔父自處無所讓卒年四十二知誼

義祖第六子初封僖王進梁王鎮潤州兼中書令

奇珍異物所蓄不可計嘗曰人年七十為修吾生

靈濟宮二

卷四
四八

王案窮極歡樂一日可世人二日年三十五其死

乎至期卒如其言二王皆不至聞及燕亦不開雅

意道術其歿也則為明神

鉛山費宏過靈濟宮○匹馬春行困馳逐巍然仙

宮驚在目簷牙高啄總塗金殿趾重鋪皆砌玉

雕牆畫壁擁周遭梔茜為泥間青綠諸天相去

僅尺五世界依稀戴一粟龜趺屹屹載穹碑皆

服令幸三四讀乃云二闕在清都能與蒼生造

冥福誰知無益只勞民。敲骨推髓心剜肉。神偷鬼運未應難。卽使爲之當夜哭。憶昔鳩工庀材日。健卒頽肩車折軸。是時秦晉正告饑。不雨經時巫可暴。爺娘食于夫食妻。米石寧論錢一斛。地下冥應有却灰。人間忽見生妖木。星搖石語皆緣此。下土狂夫謂神醺。誰能因鬼見上章。移祿往覆逃亡屋。百金可惜臺可無。薄已憂民除秘祝。歸來偶讀漢文紀。稽首吾君繼芳躅。

靈濟宮三

卷四
四十九

慶陽李夢陽冬日靈濟宮十六韵○貝闕崑崙外。浮生此路疑蓬萊。移舊國塵世出。瑤池最爾雙仙跡。飛騰後晉時。論功竟恍惚。謫死且逶迤。惡精靈託呼。虛辟靈隨。先皇親講覽。繼聖必修辭。留陽王侯上尊同。帝者師。龍儒分內銷。宮女準昭儀。雨露宮城切。星辰天仗移。琳瑯摧繡拱。松栢蔭丹墀。瓶內金花踊。龕前紫鳳垂。晴還日月候。眼則鬼神悲。玉鼎推龍虎。瑤編述姤。

兒漢惟樂大顯泰。竟羨門欺五帝井。無術千齡今見誰。累朝明晉冊。玉櫃少人知。

太倉王世貞正月十四日夜茂秦于驢子與子相集靈濟宮○欲曉天全白。將窺月漸升。龍街員嶠燭。星檠紫微燈。綢色深三疊。鐘聲散五陵。醉須携興往。春事日相仍。

臨蒨謝條秋夜靈濟宮同薛朱二進士賦○曉來騎馬過仙壇。寶笈靈文試一看。月度三花瑤殿。

靈濟宮四

卷四
五十

靜風吹獨鶴。玉階寒漫聞天籟。知秋遠共酌霞。腸生夜閨。會待他年遊汗漫。武夷相約訪還丹。慈谿范欽雪中茂秦過靈濟宮○天街飛雪急。春在此中開。紅有桃能片。香逢蘭自閒。醉成詩率易。客久興闌刪。照色開煤閣。仍將寒意還。

銅梁張佳胤秋夕靈濟宮訪劉惟南○桂影瑤壇靜。秋風石殿涼。偶閒落正急。日短靜能長。霜菊花無數。雲鏡夜未央。蓬萊重可約。只恐賦河梁。

○世事何堪問黃冠日日聞鐘聲隣萬戶秋色
遠千山老向歌留意仙因酒在顛無端寔散去
忽覺又人間

豐城熊士選和何仲默遊靈濟宮○乍識花源路
蕭然世外居玉璫秋雨冷紫閣晝陰虛食玉傳
奇訣鈔方簡與書却憐城市客羈束未能疎○
拂馬依垂柳城隅擁道居露霏琪樹密雲鎖玉
窓虛逸度縑山曲清風太乙書仙源不可問
靈濟宮六
迹本來疎

麻城梅園楨遊靈濟宮○步步隨花轉仙源此處
通叢松影綠酒與藥欄紅野致塵聲遠羈愁
醉夢空故園春草色低首意無窮
再遊靈濟宮○名理延清晝玄都禁苑西千門
一柳暗岐徑雜花迷地可招松鶴難離間碧雞
啼驚同客意歌板逐高低
同徐父長諸子靈濟宮夜坐○六月燕山生晚

京二尊移就法宮傍烟歸禁樹迷烏鵲雲微樓
臺和鳳凰孤月似搔仙掌動銀河不厭酒人狂
朱門深處應相問何許歌聲夢裏長

南游歐大任金元賓邀飲靈濟宮○同作華陽客
過從顧旅情帝朝多大隱喧寂各浮生壇石留
雲濕山鐘度雪清問君携手約金液幾時成
順天劉效祖靈濟宮訪胡茂承○秋杪琳宮寂風
寒何院琴天飛無數葉仙樂偶然音白髮江湖
靈濟宮六
夢青山歲月心不須言久履曾見古人今

江寧顧起元靈濟宮○星幢霞旆宵綰紉十二樓
生一彩雲鸞鶴有班高漸下步虛聲引玉宸君
蒙陰公偶靈濟道院○千門雨後烟片月可尊前
疑向蓬壺近遙臨貝闕懸竹吟風影碎梧引露
華鮮咫尺重玄路同遊各惘然
桃源江盈科靈濟宮○香火前朝事迴思嘆逝波
機客瞻拜少雲笈網絲多古壁留蟲篆高林挂

烏巢 聖明疎禱祀羽士歲遊此

應天孫國教集靈濟宮○道人致趙忽將客過其家後閣鈴聲下東廊栢徑斜語多玄竟夜酒有藥如膏別謂隨問至官身約易差

信元周復元靈濟官訪康子秀○千里靈液舊周王達能知短祀能長南州元是蒸嘗地比關遙分珠貝光客有吹簫來隴右人誰騎鶴上維揚星冠幾度花開謝日日雲無白鳳翔

靈濟宮六

卷四
五三

顯靈宮

永樂中道士周思得行靈官法知禍福先文皇帝數試之無爽也至招弭夜除神鬼示形逆時而贈裁其遠皇疾維影響乃命祀王靈官神于官城西世傳靈官藤儂文皇獲之東海崇禮朝夕對如賓客所征必載及金河川昇不可動就禮而秘問之曰上帝有界止此也成化初竇應愈表勅所司拓其宇曰大德顯靈宮大建彌羅閣以祀上

顯靈宮一

卷四
五四

帝嘉靖初復于閣左建吳極通明殿以祀淨德王寶月先后東輔薩君殿曰昭德西弼王帥殿曰保真西殿二栢有異枝去幹委地其幹若手枝幹虜連處望止絲髮視他栢無恙交枝接葉乃倍焉觀者手約枝葉乃得入觀日所穿射深深澹澹如夜月紛紛都人云王帥蓋薩君弟子乃像對相望也百年前夜雨霹靂張見栢垂當門爲屏知神意隱蔽遂仍弗殊而栢不更枯

信陽何景明過顯靈宮○不到玄宮久。桃源更此
行。行知瑤水。延生聖。赤霄千洞。妙。秋。先。長。垣。雲。
畫。自。生。雙。雙。玉。簫。奏。風。引。度。仙。城。

九日顯靈宮宴集○九日無風。雨。賓朋更遠來。
菊花催落。仙仙得。追。散。暇。迴。山。河。出。春。高。版。
閣。開。楊。遊。有。諸。妙。詞。賦。豈。吾。才。

仁和江浬訪顯靈宮○玄宮闕弘敞。朱日盡登臨。
苦入楚春。色。香。屯。檻。畫。陰。花。天。仍。赤。玉。芝。藥。自。

顯靈宮二

卷四
五五

丹金藥。就。鑪。無。火。烟。光。尚。出。林。

涿州顯靈宮○星月浮寒閣。雲。雷。繞。絳。宮。亂。
軒。開。頰。氣。鶴。馭。下。罡。風。道。演。濛。翠。叟。經。傳。河。上。
公。誰。封。龍。虎。伏。萬。境。寂。寥。中。

鄞縣余寅及日集顯靈道院○天宇開澄碧。隆隆
切。紫。清。就。陰。頻。改。席。道。景。疾。飛。觥。梅。雨。常。歌。斷。
蘭。風。動。秋。生。醉。闌。城。點。樂。不。是。管。絃。聲。

盱眙李言恭春日同殷無美諸公集顯靈宮○居

然留洞壑不見是長安。山水元成癡。風塵暫自

嘆。何當依薜蘿。燕和與解衣。冠入蓬。丹華蒲。拂。衣。

花。露。寒。雲。中。朝。絳。飾。樹。杪。出。瑤。壇。藤。像。來。東。海。

金。河。謀。比。鑾。始。聖。師。弟。教。殿。告。帝。天。安。自。石。已。

堪。表。青。霞。象。可。食。兩。餘。芳。艸。長。林。晚。落。英。殘。正。

值。三。春。莫。何。妨。十。日。歡。放。歌。頻。片。轅。曉。遠。一。悲。

欄。白。雪。俱。孤。調。玄。都。亦。大。觀。故。人。誇。細。虎。羽。客。

候。驟。錢。獨。爲。良。宵。刻。琴。隨。流。水。彈。星。河。浮。檻。外。

顯靈宮三

卷四
五六

風。雨。出。毫。端。共。畫。高。陽。酒。何。須。問。夜。闌。

臨。臍。禹。琦。九。日。登。顯。靈。閣。○咫尺琳宮。謂上玄。秋

空。極。目。正。蒼。然。畫。圖。不。散。猶。龍。氣。風。俗。仍。傳。戲。

馬。年。禁。裏。樓。臺。三。殿。迴。城。頭。雲。榜。數。峰。懸。相。看。

各。自。霜。欺。髮。醉。偶。朱。顏。望。偶。朔。○複閣峻峭倚

絳。霄。相。傳。殿。宇。自。先。朝。金。書。玉。笈。無。消。息。菊。蕊

黃。枝。對。寂。寥。天。近。百。靈。聚。帝。座。秋。高。萬。籟。奏。仙

韶。下。看。人。世。勢。何。華。九。陌。飛。塵。久。不。銷。

登玉皇閣○洞霄高閣接長空，朔北峰西指顧中。
供奉久爲香案吏，追隨同上玉虛宮。珠簾四下朝將雨，蠟展幾乘秋好風。
望裏神州惟一氣，不知何處問鴻濛。

順天王嘉謨顯靈官○琳宮星滌曉光殘，樓觀臨太乙壇臺。
自凌霄如動影，並猶承露不盈盤。窓聞玉女簫聲起，座展天書夜欲寒。
何問黃冠能住世，蓬萊高爾使人難。

顯靈宮四

卷四

公安袁宏道顯靈官夜歸○雲頭點淡色如鐵，橫衣打面暑沙熱。
六街潑墨氣騰騰，幾點風燈鬼明滅。鈴鐺當當辨古寺，走入衲僧餐紙殿。
墮瓦拋橡雨，關眉雷公脫脫車輪碎。長風捲地天吹折，一星透出層雲額。
馬蹄依舊逆衝風，灶火不光天路窄。電光熠熠諧華繒，細如姬髮麗如纓。
雲山花鳥各呈態，天女飛絲繡不成。人言閃電是天笑，天翁何事頻歡叫。
嫦娥歸魄織女裁，頑

墨昏盲有何好，比安門外水沉路。潮點在簷雨在樹，果然滿嶽分晴陰。
雨師似亦相同，淺歸來門巷無燈燭。叱奴鞭婢旋旋，焚香花一箇蒲吳。
雙殘雨疎疎滴簷竹。

安陸何宇度顯靈道院○雲璈霜渚照行杯，蒲座人因御李來。
言至五千留已足，期將八百去應迴。空壇月色連清晝，古殿松聲起暮哀。
莫訝明時風雨節，龍雷長在步虛臺。

顯靈宮五

卷四

南樂魏允中顯靈宮同劉顯二千飯○自公何所往，靈境偶然同車馬。
相陰下威儀，香殿中閣深朝來燭。符秘宇成龍，忽似春三月桃花雙樹紅。
江寧顧起元顯靈官沈道士館○閒居深想像遠念出風塵，自鬱青霜意誰禁。
白髮春風兒成野服，避客解朝紳。豈爲疲微逐，非關狎隱淪。
衰病游有待，屏跡契無鄰。紫殿懷明主，丹丘候羽人。
匡時久不任，適已近知真。枯朽搏陰古，蒲桃現

夢新玄虛道上德。俯仰悟前身。安閑松喬輩。驛
驚駕赤麟。

慈慈焉有經春盡。過顯靈宮。○長楊夾路水流渠。
高閣烟光卷。檣球歌鳥報晴靈。微浮架藤滿紫
蝶來初。風迴簷佩飛。譚塵香。撲真文。走靈魚。有
藥駐顏難駐日。一春抄得酒方書。

亳州朱宗吉冬日遊顯靈道院。○鐘磬冷然千樹

裏。那宮白日散朱扉。雪依丹竈梅猶放。雲倚玄

顯靈宮六

卷四
五九

莖凍不飛。偶共羣公探玉簡。故將雙屐破苔衣。
醉餘嚴折軍城起。相子踰踰月下歸。

李相寅遜同梅客生諸公集顯靈宮。○先帝祈

靈太乙祠。重來空憶翠華旗。殿中香火儀猶具。

海上仙人。事轉疑。客與方書問指盡。老來詩律

舊心思。調高身健漸時華。高閣憑觀眼故遙。

萬松老人塔

萬松老人。金元間僧也。兼備儒釋。稔接辯無際。自稱
萬松野老人。稱之曰萬松老人。居燕京從容菴。漆
水移剎。梵材一見老人。遂絕迹屏家。廢餐寢。泰寧
三年。老人以湛然目之後。以所評唱天童頌。古三
卷寄梵材。于西域阿里馬城。曰從容錄。自言著語
出眼。臨機不讓也。梵材序而傳至今。老人寂後。無
知塔處者。今乾石橋之北。有磚甃七級。高丈五尺。

萬松老人塔一

卷四
六十

不尖。而平。年年草榮其頂。羣號之曰磚塔。無問塔
中僧者。不知何年。人倚塔。塔屋外望。如塔穿屋出。
居者。猶問塔占其堂與地也。又不知何年。居者爲
酒食店。豕肩挂塔簷。酒甕聚塔砌。刀砧鈍就塔碑。
礪。醉人倚而拍拍。歌呼漫罵。二百年不見香煙矣。
萬曆三十四年。僧樂菴。訪塔處。店中人而問。視有
石額五字焉。曰萬松老人塔。僧禮拜。號勸募貲。贖
而居守之。雖塔穿屋如故。然免肩酒甕刀砧遠矣。

雞山劉夢謙萬松老人塔○居然遺塔在。覆懷闕

朝兵。并蔓紫紫合。松聲誤設存。傳燈遇佛祖。留
字到兒孫。不讀從容錄。安知老宿尊。

萬松老人塔二

卷四
六十二

稽山會館唐大士像

都中之古像二。優闕王造旃檀像。自周二千六百
十餘年。至今尉遲敬德造觀音像。自唐貞觀一
千一十二年。至今。觀音古銅身。三尺不以聚塑。不
以金塗飾。妙相慈顏。端若而丈夫。鑿具森森然也。
下刻大唐貞觀十四年。尉遲敬德監造字。舊供宣
武門外。晉陽菴。菴廢。內侍朱移像受水。與舁古佛
菴供之。菴今又廢。像後移置稽山會館也。嘗改會

稽山會館一

卷四
六十三

館之設于都中。古未有也。始嘉隆間。蓋都中流寓
十土著。游閒屢士紳。爰謀城坊而五之。臺五。差衛
五緝。其馬五司。所聽治詳焉。惟是四方日至。不可
以戶編而數。凡之也。用建會館士紳。是注凡入出
都門者。藉有稽游。有業。困有歸。也不至作奸。作奸
未形。責讓先及。不至抵罪。抵于罪。則藉得之耳。無
遲于捕。會館且通古法。喪失半據于胥史。游閒三
奸萃焉。居間曰。擬緯指稱曰。擅太歲。勒脅曰。拿差。

縣自今內城館者紳是王外城館者公車歲貢
士是寓其各中飭鄉藉以密五城之治斯亦古者
友宗王敦兩繫邦國意歟

江夏郭正域晉陽菴禮唐佛○古佛城東寺遷流
年歲深譯文義典籍梵字半如來淨結功成意
慈留帝者心銷兵先日月朕坐像猶今

仁和卓明鄂過晉陽菴禮唐像○遠矣沙塵地藏
休古佛幽一燈朝澈夜滿月歲中秋碑砌因緣

稽山會館二

卷四
六十五

具旌檀作伴留貞觀遺事在不直此傳流

帝王廟

世宗肅皇帝之九年命建歷代帝王廟如晉
越歲廟成上親詣致祭厥後歲春秋遣大臣祭
廟在阜成門內大街街之西故保安寺址也廟設
主不像廟五室中三皇伏羲神農黃帝座左帝少
昊帝顓頊帝嚳帝堯帝舜座右禹王湯王武王座
又東漢高祖光武又西唐太宗宋太祖凡十有五
帝廟從祀臣四壇東一壇九臣風后力牧皋陶夔

帝王廟一

卷四
六十六

龍伯夷伯益伊尹傳說二壇十臣周公旦召公奭
太公望召虎方叔張良蕭何曹參陳平周勃西一
壇八臣鄧禹馮異諸葛亮房玄齡杜如晦李靖李
展郭子儀二壇五臣曹彬潘美韓世忠岳飛張俊
凡三十有二臣廟初元世祖猶列十年九月脩休
院修撰姚涿奏言元世祖虛浮大戎殺深劉石貪
劇契丹暴過女直部議太祖睿斷有確不從二
十四年二月禮科給事中陳萊奏貢勝國元以表

亂華不宜廟祀宜敬忽必烈及其臣本朝
入神主。上曰元本胡夷其於五季遂置元祖
祀相傳南京帝王廟成太祖親祀見元時所
商狼如派。上笑曰惜失天下失爾漢北所
我取天下取我中原所本有復何憾哉則正
世宗從羣臣議撤主南京亦撤其像祀矣其帝王
陵寢詔地方官春秋祀如太祖制

帝王廟

卷四
六五

白塔寺

凡塔級級箭立白塔巍然踞也三異相二異色下
廉以欄爲逆九品相中宜以圓爲佛頂光相上蓋
以齒爲尊勝幢相其白堅色非石也今堅有剝而
白無城銅蓋上頂一小銅塔也蓋銅色青綠矣頂
燦然黃黃塔自遼壽昌二年相傳藏法寶種種有
光靜夜疑是塔然至元八年世祖發視之舍利二
十粒青泥小塔二千石函銅瓶香水盈滿前二龍
王跪而守護案上無垢淨光陀羅尼五部輔以水
晶金石珠琢異果十種列爲供餅底一錢錢文至
元通寶四字也世祖驚異乃加崇飾銅網石欄歲
元初有童謠曰塔兒紅北人來作主人翁塔兒白
南人作主北人客。經載草木子古今談世祖時塔
色饒赤及我太祖興起淮陽塔自如故天順元
年賜額妙應寺更造百八燈籠也塔上有樹生之
花時亦花高不甚辨久日落熱爛果其核杏也歲

白塔寺

卷四
六六

元旦士女繞塔，履屐相躡，至燈市盛，乃散。或言遊
于燕京五方，方鎮以塔塔五色，其聚後惟白塔
靈異，特存今四色中。黑塔青塔廢，其寺在人呼黑
塔寺青塔寺云。

江表郭正域白塔寺○鶴影旋浮圓，飄飄不可平。
銀輪如現在，白馬可來無。日雲山曉，霜標水
月孤。香然人世，隔花雨半皇都。

臨川湯顯祖同胡仲令白塔寺小飲○黃金臺

白塔寺二

卷四
六七

客一醉幾年會，曲檻過鳴雨。斜陽到塔稜，蟻流
開夕帳。蟲語暗秋燈，亦自風塵好。孤踪去未能，
太倉王衡步月至妙應寺登毘盧閣○昨日風花
天，何意得今夕。有月且復醉，暇問今與昔。相將
陟虛臺，游氛四垂闔。市里渺浮浮，湖山靜歷歷。
亦有松檜枝，團影蕩石壁。如彼河漢間，飄雲滌
以纖童子。初試燈燈，燈受華色，服物洵明。飄膏
火若爲力，掩室遠譁聲。宛此一庭白，獨坐光梢

然樹末風策策。

慈壽葉維榮夏日白塔寺訪欽上人○一室浮圖
下，涼風日灑然。樹從朱夏密，鳥近白光旋。老
禪通律，郡城寺半歷。也知客客醉，數乞石卦眠。
順天王嘉謨雪中妙應寺塔下作○玉毫光際絕
階梯，客室層雲望不迷。函蒲香泥天外綴，簷垂
翠樹坐中低。輕寒至頂烏應覺，斜日傳陰綴自
齊。舍利如能照夜，歸依真自愛幽栖。

白塔寺三

卷四
六八

山陰丁乾學白塔○帝城西去，霜烟籠佛見。照提
入漢隆，果壁望知陰。是杏函開，傳說護爲龍。銅
幢點點三冬雪，清鐸搖搖半夜風。燈火灑歸香
氣遶，一僧上下月明中。

朝天宮

太祖高皇帝於冷城舊址建朝天宮奉上帝時
維洪武十有七年宣宗章皇帝儼南京式建宮
皇城西北觀深亢爽百物咸具建三清殿以奉
清太清玉清建通明殿以奉上帝建普濟景德
總制寶藏依聖靖應崇真文昌玄應九殿以奉諸
神東西建具服殿以備臨幸于是兩京兩朝天宮
宮成于宣德八年閏八月戊午是夕景星見西北

朝天宮一

卷四
六九

方西北方天門也御制詩文勒碑紀事詩曰魏
魏太極至道宗元始一氣開鴻濛上玄清都九天
重勾陳環御紫微宮帝居玉清天之中主宰氣機
權化工妙運闔闢無終窮仁存發育萬彙同居高
視聰明且聰頰矜下土張皇堂簡命有德兼君師
有克敷仁訓以治惠濟中憂暨四夷恒申錫之祥
與祀國家受命式九圖三聖昭事肅以濟溥海內
外躋雍熙駢足疊出承蕃登于闕大寶御兆民

生倦倦體帝仁靡間遐邇視惟均秉恪夙夜堅性
悔一心綏懷副高旻都城乾位宮宇新粉藻祀事
居明神既洛厥夕瑞應臻景星煌煌燭天門惟天
至仁錫嘉祥于諒菲薄烏克當所篤虔志祈穹蒼
七廟在天綏明靈聖躬萬壽長樂康鞏固社稷
寧家邦時和歲稔民亨二儀莫位七政明一統
八表皆升平爰詔正旦冬至聖節百官習儀官
中先是習儀慶壽寺靈濟宮也憲宗純皇帝承

朝天宮二

卷四
七十

太祖宣宗朝天之心于成化十七年六月重修
御製詩文勒碑紀事詩曰元氣鴻濛帝所居三清
景界神所都星辰環拱天之樞風雷鼓盪天之闕
龜蛇蟠結昭靈符文昌道化彌玄虛諸祖通明如
可呼諸真妙應無時無矜憐萬姓本來愚長養萬
物同洪鑪騰茲玄教匪妄傳古今崇事殊精虔琳
宮玉宇在在然金身寶像霞光連麒麟不斷炎德
延瞻甌高插瑤葩鮮春祈秋報清登前朝瞻夕禮

轉幢邊。禁城西北名朝天重簷巨棟三千間。創自
我。祖宣皇時。朕今承繼載新之。輝煌不滅先成
規。神祇上下贊。鳳隨百官預于茲。卦儀羽士日千
茲祝釐祝我。祖廟明靈祗祝我。慈闈樂著願
祝我。皇圖民物熙千秋萬載無窮期。天啓六年
六月廿夜。朝天宮災。有異狀無火而延。十三殿齊
火。不以次第及。燼不移刻。無所有遺。後天師府旁
近道房民屋不燒不焦。同所殃累。天師府有趙孟
頌張天師像贊碑。大道歌碑。虞集黃籙大醮碑。宮
之址。元舊也。府設道錄司。主天下之道教。
長洲吳寬游朝天宮。○樓衣塵霧入門消。修竹奇
松步屐遙。紫府新開延日月。碧岑高築傍雲霄。
城頭過鶴招還下。海上來槎坐欲漂。爲憶景星
酬帝力。手摩石刻是前朝。
慶陽李夢陽雪後朝天宮。○馬上城中見雪山。白
雲蒼霧滿燕關。蓬萊咫尺無人到。松栢黃昏有

鶴還。常日翠華游物外。有年金殿鎖人間。浮塵
婆娑江湖苑。帳望巖樓不可攀。
茶陵張治萬壽節朝天宮習儀。○曲檻通丹室。長
松鎖翠煙。樓臺凌絕巘。鐘磬發清天。瑞莢生光
日。綈裾入漢年。君王有明德。萬壽應高玄。○看
佩移宵燭。聞鐘候曉鐘。鼓嚴千隊。肅謁祝萬聲。
齊鳳吹。隨金仗。龍宮隱玉題。回看天北極。香案
五雲西。
華州王繼積冬日過朝天宮道院。○歲莫桃花開
未稀。洞中仙子跡非微。朝來謁帝迴金簡。雪裏
迎賓重羽衣。地勝真疑凌海入。書成不欲換鸞
歸。晚鐘飄飄三天靜。院蒲紛如夜有暉。
慈谿袁緯冬日過朝天宮。○蕭瑟嚴宮萬木稀。下
方鑑定凍烟微。鳳將雲磬隨行佩。松溜水花著
羽衣。北帝無宣知地迥。西山漸染覺春歸。老年
數欲尋玄理。不但朝儀叩此扉。

太倉王世貞雪後朝天宮習儀○玄官雪後靜芳
埃環珮千門曙色來仙仗不隨青帝敗瑤城還
逐化人來龍鱗映日開盟合鳳驚驚風片片迴
開道漢祠先奏瑞登應發論才

延平出一篇朝天宮習儀○星垂殿開月垂
枝又是千官拜舞時鳳闕未瞻周鼎及龍宮先
試漢威儀鑪煙冉冉分中禁冠珮鏘鏘儼法
班微共趨拜左右載度宣廟憲皇詩

朝天宮五

卷四
七十三

歷城殷士儺冬日朝天宮習儀○玄界役寒星在
天朝簪清曉露華霏鶴鸞共試儀曹典雲物先
書太史占樂作依稀傳大內威如咫尺儼宸嚴
藍袍憶昔叨趨侍生蓋冠裾一歲淹

同州馬自強朝天宮習儀○夙向虛無境有嚴鶴
鷺班戴星旋北極呼歲儼嵩山佩委珠宮衷心
懸銀漢問何瞻御座真得覩龍顏

蒲州王家屏冬至朝天宮習儀○琳宮風夜覆

雲明日陽春寒尚羣班推千貂觀蕭穆香凝一
縷試清茶朔風碧瓦通生白西郭青山漸不分
莫道天行今北陸心隨葭管已欣欣

順天王嘉謨雪中朝天宮習儀○鐘定鼓嚴漏箭
同通明樓閣已重開寒雲半著宮衣重密雪紛
隨御仗來三殿仙書香欲滿一年葭琯氣先催
真人太史占同歲瑞玉新篇出上表

朝天宮六

卷四
七十四

江及郭正域宿朝天宮○明月欲午寒星稀雲微
一曲聲依微酌酌自携千日酒琴瑟起著五更
衣冠珮戀人愁不了鶴猿怨客久忘歸旦日朝
天騎馬去風塵思此掩玄扉

臨川湯顯祖朝天宮真人夜話○氣成龍虎萬靈
朝太乙高烟午夜燒醮罷星河銜劍履夢驚湖
海得笙簫琴心且試齋中訣寶牋還馳世上
不爲盡詢蓬嶠事止將靈氣屬燕昭

桃源江盈科朝天宮習儀○千官珂珮集玄宮月

壁星珠澹脫空曙色漸生仙掌白花枝欲從北
陽紅鳳卻爲寶輝光下。鴻唱其嚴咫尺中安得
重瞻親御極萬方惟忤仰光風

江寧顧起元朝天宮○黃金仙閣絳河開白玉丹
臺碧落迴樹杪鶴從遼海集龍遶龍自葛陂來
甘泉已奏揚雄賦汾水還歌漢主才何侯求仙
遣方士人間此地已蓬萊

大名成基命冬至朝天宮習儀○內仗宵移微碧

朝天宮七

卷四
七五

均蒿呼聲肅晚生寒灰。應律欽周政綿蕝成
儀習漢官烟擬御爐香篆篆響移宮漏氣瑞瑤
近臣未識天顏喜極目彤雲捧露盤

孟津王鐸朝天宮習儀○層樓複殿此玄關金碧
琉璃上界開豫祝萬年同衆舞遙瞻雙闕列綈
班天風澹澹如簫鼓官漏遲遲引珮環齊沐明
朝齊獻壽九宵深處喜龍顏

帝京景物畧

卷之五

西城外

高梁橋

極樂寺

白石莊

惠安伯園

真覺寺

目錄

萬壽寺

雙林寺

大佛寺

利瑪竇墳

慈悲寺

摩訶菴

釣魚臺

皇姑寺

慈壽寺

海淀

黑龍潭

溫泉

法雲寺

目錄二

卷五

帝京景物畧

進安方遼年一定

麻城劉 制

宛平于奕正

修

高粱橋

水從玉泉來三十里至橋下背尾磨波魚頭接流
夾岸高柳絲絲到水綠樹紺宇酒旗亭臺廣崑小
池陰爽交匯葦清明桃橋當候岸草遍矣鄙人踰
青高粱橋與者則賽騎者則馳蹇驅徒步既有望

高粱橋

卷五

擲至則棚席幕青毡地藉草騎妓動優和劇爭巧
厥有扒竿舡斗喇喇筒子馬彈解數烟火水嬉扒
竿者立竿三丈髹而綠其頂舒臂按竿通體空立
移時也受竿以腹而頂手足張輪轉移時也舡竿
身平橫空如地之伏手不握足無垂也昔竿髹火
之則合其掌拜起于空者數也蓋側身忽下如飛
鳥墮舡斗者拳據地俯而翻反據仰翻翻一再折
至三折也置圈地上可指而仆爾翻則穿一以三

乎三身。佛容而圓不動也。警案焉。去于咫尺。無所據而空。翻從一至三。若旋風之離于地也。則上南園而舞于空。比卓于地。頭懸五折之。以示其翻空時。身手足尚餘開也。喇喇者。播撥數唱。語雜以譁焉。鳴哀如訴也。箭子者。三箭在案。請飭。祿藏。示以空空。發藏。滿案有傷。飛有微躍。焉已復藏于空。拔耳。非幻也。解數者。馬之解二十有四。彈之解二十有四。馬之解人馬弁而變方。馳忽躍而上。立焉。十有四。馬之解人馬弁而變方。馳忽躍而上。立焉。

重午游也。亦如之。
公安袁宗道暮春游高梁橋卽事○弱柳弱無烟
空翠開清潭。長堤三十里。波影隨行。驤驤兮。猿
小墜。西衫逐冶男。西山如螺髻。萬壑滿。竹筵姬
歌度。細縷酒氣生。烟嵐竟。母出。竟人。走。滿綠藍
吳暗間。爲流語的的似江南。
華亭道其昌四月八日集高梁橋○人天飯佛日
風土紀皇都。水坐疑修禊。鴈行或賜醺。花茵調
怒馬珠彈起。樓是誰識。迷虛者。高明混酒徒。
公安袁宏道浴佛日遊高梁橋○節是祇園會。謹
同曲水池。妖童歌串亂。天女鬢花隨。是樹皆停
蓋。無波不泛。危魚龍與角。觥樂事看君爲。
暮春復遊高梁橋○東風織溪面。細緯疊春羅。
長波將人影。直直入宮河。一萬樹垂楊。無枝不
繁。珂闌貴馬嘶。風挾彈隄前。過精藍。如梵。朱
碧鮮。且多微沙障。西山羅縠中。青娥隨陰卽開。

廉酒傾若洪波歸路及嚴更門尉稍譙呵忽令
禁肩籃醉卒控疲驥

游高梁橋○花時晴色釀芳原出郭猶如出檻
猿窺質風稍新柳縷縠皮瘦骨老藤根紅雲尾
變知魚熱碧縵紋繁覺水溫耳聽碧流心翠嶺
閒談恰已到山門

江寧顧起元高梁橋○路轉柳橋曲河連杏港長
半天分樹色匝地起花香望入朱樓隱行宜翠

高梁橋記

卷五

聽張何期帝城畔咫尺到滄浪○紅樹人家
蒲春風載灑時楊鞭梢露葉軟帽拂天絲吹沐
魚兒小搏花燕子旋青郊多景色偏喜日遲遲
○步履綠楊郊東風雪乍消暇因僧寺驚心遂
酒市驅十里藏鶯樹一灣走馬橋誰能在朝市
偃仰過花朝

高梁橋○初夏風吹麥穗寒柳花纔放杏花殘
高梁橋水鱗鱗碧直似江南雨後看

莆田林堯俞夏日集高梁橋禪寺○行行西出郭
暑氣入林消飲馬初逢澗聽鶯忽度橋趁陰移
野酌過午見歸樵酒渴思清磬山僧適見招○
一逕隨流水天翹到寺門故碑前代碣新主舊
名園山雨來花氣松風送鳥言淹留未遽返聊
色下高原

公安袁中道高梁橋○覓寺何辭遠遶僧不厭多

一泓春水疾十里柳風和香霧遶車騎花被拂

高梁橋五

卷五

綺羅半年塵土色滌浣此清波

宣城丘瑜高梁橋○香風十里帝城阿吹向春

郊聲應多歷歷鶯猶生短笛飛飛蝶似試輕羅

天垂柳色雲情綠水入花光藻影酩酊處酒茵

闌藉草正愁車馬亂笙歌○不信春無一事情

填闌兒女只新粧高裁羅髻雲遮尺遠試尊帶

水各方柳葉將眉分野綠花枝著眼掠人香烟

光如此無君醉虛負東風到野棠○芳林鳥語

帶烟柔淺水新蒲亂綠時。蹀躞韉鞍嘶草埭。歸
翻細袂轉花毯。艷開野席驕。三姑香送青盤出。
五侯步屐不妨隄去。這閒懷試一飭沙鷗。

華亭汪曆賢高梁橋○郭外身閒心亦寬。燕將出
子杏將殘。千條濃碧春之季。一水吹光暮則寒。
乍識遠山俱可徑。政憐疎雨不成看。又如雲對
花如雪老。此他鄉客未難。

京山王應翼高梁橋○潯堤春暖柳絲齊。嫩綠柔

高梁橋六

卷五

聲馬撒蹄。幾道艷光紅。紫過落花香。被細裙。傍
○槐暗桑穠。叫杜鵑林中綠。惹一身烟春。尋趁
未春歸候。尋到西山深處還。

長洲邵彌遊高梁橋○彼美都人士。出郭清明遊。
高梁橋西畔。柳軟莎亦柔。各携牙累坐。飲啖彈
筇篲。又入水邊寺。又登柳邊樓。誰家高興過。隨
從皆驕驍。同策妙如潯。錦韉紫韞。誰家俠少
年。使酒睨公侯。箕踞古道邊。閃閃白雙眸。我踏

芳芷去。獨爲清溪留。坐看花影水。送人而說陽。

山陰柳人曾春日。高梁橋○東風徧綠宮。堦柳柳

外遊人各羣友。伏闕難陳方朔書。常璫且醉胡

姬酒。城上烏飛曉報鐘。如雷車馬九衢通。日臨

雙闕輝光動。雷接千烟下上濃。鄉雲瑞日照幾

句。半照琳宮半梵殿。年少肩摩西向郊。眼紗影

裏佳人面。燕趙佳人本自多。吳娃越劍羅輕羅。

北地胭脂妍雨屢。南都石黛濃雙蛾。買花蒲頭

高梁橋七

卷五

髻紅紫。藏入杏花楊柳裏。裝護林花花。讓人莫

看。橋頭看橋水。平頭奴子控青驄。大袖長巾身

滿風。弱女護襦遮小袂。妖童攬袴出輕紅。車車

馬馬高梁路。日色不明塵作霧。主第侯家燈火

繁。錦衣扶醉無儀度。暮鼓繁繁競向城。寒驢難

避殿。詞聲寒空月作憐人色。故入書帷不放明。

吳縣葛一龍清明日高梁橋看柳○喧喧出座路

春向郭西尋。千樹舞千態。一絲牽一心。帶黃初

照日雖綠未成陰。小酌聊相命。風光醉客深。

平湖陸啓法高粱橋○不知楊柳綠。一片滿高粱。
沙岸迷城勢。山光入水鄉。遠心隨野去。望影得
春香。獨往清明後。無人喧夕陽。

歙縣汪逸人日集高粱橋試春○佳時直得半城。
虛橋影將携幾客。初暖氣已催水暗解寒風如。
揮柳先殘。清尊野地相譁處。紅袖長隄送日餘。
七日春逢天色好。游人詞入史登書。

高粱橋八

卷五

麻城李中孚高粱橋看走馬○桃花珠勒撒花裝。
柳折塵生百鳥藏。爲祝健兒身手好。燕支夜月
賀蘭霜。

內江范文光高粱橋○城邊一水結羣落。柳外平
橋度紫驄。無限春風都費盡。不應希有是清流。
萃亭朱瀨遊高粱橋○輕轂纖騎續丹樓。開烟晨
晨風岸搖。光柳拂無生鹿。鳥懷茂林倦流清。煙
隱鷺。西嶂青。一方遙楚園酣春。

晉江黃景昉宿高粱橋○白露先秋迫。自俄漫遊

強半在高梁。因騎禿馬。靜僧舍。爲送歸鴨。上女

牆。雨過雲山如黛。樂天深草木已清涼。無聊此

夜宜狂醉。恐有愁人欲夢鄉。

桐城姚文烈春遊高粱橋○春光非雨色。岸岸柳

垂垂。游女分車馬。都人競鼓旗。裝紅橋下影。塵

白道傍枝。節序關心且。歸歌適所宜。

高粱橋九

卷五

極樂寺

高梁橋水來西山澗中，去此入下河，辭山而平，未到城而靜，輕風感之作青羅紋，紙痕兩水夾一堤，柳四行夾水松之老也，禿柳之老也，禿柳之老也，逾細葉而長絲，高梁堤上柳高十丈，禿堤下水尚可餘四五尺，岸北數十里大抵皆別業，僧寺低昂疎簇，綠樹漸遠，青青漠漠，間以水田，界界如雲，下空距橋可三里，爲極樂寺址，寺天啓初年，猶未

極樂寺一

卷五

壞也，門外古槐殿前古松，寺左園花堂牡丹西山入座，澗水入厨，神廟四十年間，士大夫多暇數游，寺輪蹄無虛日，堂軒無虛處，袁中郎黃思立云：小似錢塘西湖然。

新野馬之駿遊極樂寺○振衣來郭外，喧寂自茲分，稍取人林路，遂逢歸嶺雲，空原存燒色，淺草澁波文，作意秋聲好，憑高若有聞，○非因幽賞，愜安得旅情降，紆徑寺藏，圖登樓山滿，聰啼鶯。

難禁亂歸鳥，聞爲雙，所貴神無累，清酣傍佛幃，○人歡好風日，地復免塵沙，南客愛臨水，北僧難具茶，石斑留晚露，村側接餘霞，招撫看春事，農樵各有家。

臨川丘兆麟遊高梁橋極樂諸寺○寺觀參差出，山溪掩映間，塔尖全蔽日，林隙稍窺山，俗與僧親，勝朝從野貨，閒盛游資，好友盡日得開顏。

太倉王衡寓極樂寺○憐憐綠水帶城陰，白日青

極樂寺二

卷五

蓮雙樹林萬疊，雲山千里夢，六時鐘磬五更心，寒燈貝葉翻香蠹，春日舊花生語禽，隨意竹牀，紫菜好經簾，不捲法堂深。

江寧顧起元極樂寺○是日郊原景物繁，脩然人坐給孤園，松垂佛殿雲從入，花落經牀鳥自翻，靜情鳴琴消白晝，閒因揮麈狎清言，紅塵冉冉長溪外，厭聽高城曉柝喧。

京山王應翼極樂寺○于以連鰲拂柳行，豫遊真

喜值春晴。游水新者如浮蟻。穿入垂楊。有坐意。

近水佛舍花鳥氣。到門僧了木魚聲。誰探幽僻。

調清梵。一路清溪宛宛明。

新水官撫辰極樂寺。○古泉無宿水。古柳無強枝。

游望渺攸屬。金碧生其交。門柳不更圓。徑泉不

更池。色然堂國花。日僧律所持。游人有將去。魚

鳥聞知之。

極樂寺三

卷五
十三

白石莊

白石橋北萬駟馬莊焉。曰白石莊。莊所取韻皆柳。

柳色時變。聞者驚之。聲亦時變也。靜者省之。春黃

淺而芽綠。淺而蒼深。而眼春老。絮而白。夏綠迢迢。

以風陰。隆隆以日秋。葉黃而落。而墜條當當。而霜

柯鳴于樹。柳溪之中門臨軒對一松。乳一亭小。立

柳中。亭後臺三。繫竹一灣。曰夾閣。柳環之。臺後池

而荷。橋荷之上。亭橋之西。柳又環之。一往竹籬內。

白石莊一

卷五
十三

堂三楹。松亦乳。海棠花時。沐絲亦竟丈。老槐雖孤。

其齒尊。其勢出林表。後堂北老松五。其與槐引年。

松後一往爲土山。步芍藥牡丹園。良久南登鬱岡。

亭俯翳月池。又柳也。

曲周劉榮嗣遊白石莊。○野圃宜秋色。蒼蒼况久。

睡。松青新沐雨。槐古直搖雲。竹牖池光含石樓。

山翠分風前。歌管細吹向月中間。

涼州吳惟英白石莊看牡丹。○導酒邀清賞。名園。

迎不羣。雨枝苔上綠。風朵錦。迴文入幕香初歇。
移鐙影。午綸留春。堅客住。絲竹說殷勤。

漳州張愛游白石莊○乘開西出郭。高柳覆淪瀟。
徑隔山窺楓亭空竹作癡。豐年庚氏王。爽氣習習。

家池魚過斷洋。匿風先弱綠。披酒深催韵。急生。
滿接言遲。看天花兼石。繁哉竹與絲。溪驚鷺不。
下峰晚霧將垂。略訂辭花出來。當未謝時。

山陰張學曾白石園看牡丹○爲愛藥欄勝。句中

白石莊二

卷五

一再來分香。妝閣照。擇圖几瓶栽。朵朵初方蕊。

垂垂今正開。憐春如此候。展轉不能回。

夷關○疎雨偶然過青山。晚近人全憑高閣來。

共仰月華新樹轉。尊前影花愁暗處。春客喧無。

一醒燈火覺相親。

杭州阮泰元白石莊○逕隔龍孫長。碧鮮高臺迢。

出蔚藍天。雖多老幹俱。槐後暗種名花佐柳娜。

山缺恰當高樹補。池深雅得芰荷先。主人爽一。

如亭閣。不用笙歌促酒筵。

應天王嘉謨白石橋○紛衍石橋路。西山野望初。

中流白鷺起。兩岸綠楊疎。泉貯圓仙籟。鐘鳴隱。

佛廬。所嗟塵市遠。不得更踟蹰。

冬日白石橋柴老家醉中作○白石橋頭路。蒼

然松樹林。清霜飄敗葉。丹黃滿幽岑。高山粲然。

開迢遙果幽尋。最有野人共我趣。一尊宛轉留

人住。白酒初熟滿村香。大雪纔消天未暮。被肘

白石莊三

卷五

老拾遺。拙辭醉淵明。家去却迷路。近遠山行惟

覺身欹傾。北風冽冽催酒力。古道枯枯澹客情。

客去難爲主人意。上馬已醉下復醉。茅店荒雞

啼一鳴。歸途戀戀依空翠。

惠安伯園

都城牡丹時無不往觀惠安園者。園在嘉興觀西二里其堂室一大宅其後牡丹數百畝一園也。條特蕩然。葉畦耳花之候。輝輝如目不可極步不勝也。客多乘竹輿周行勝間。通而覽觀。日移驢乃竟。蜂蝶羣亦亂相失有迹。歸逕暮宿花中者。花各品雜族有標識之而色蕊數變。間着芍藥一分以後先之。

惠安伯園

卷五
十六

公安袁宏道惠安伯園亭看牡丹○古樹暗房櫳登樓只辨紅分畦將匝地合該欲焚空蝶醉輕綃日爲梢暖絮風主人管一世身老衆香中

惠安園亭看白芍藥○僊葩亦自喜樓居嫩紫妖紅總不如澆瀕水繡晴雪後恍羅雲沒曉峯初誇多屢向交遊述迤邐頻登好事書是我眼慙嘆未有主人兀只比葵蔬

惠安伯園芍藥開至數十萬本聊述以紀其盛

兼贈主人○香罷南徐紫錦堆紅亭碧樹又催開旋心懶子紛蕭識喚取維楊舊譜來○雪色玲瓏照地華飛觥走兇疾如車等閒倒却春三寶未了東軒一角花○百千新鬢一時開那遣花妖不下來好與扶筇枝上去花頭處處有樓臺○花敷難樹亦難酬炙雪澆風老未休給與掃花十萬戶靈芳園裏古諸侯

惠安伯園

卷五
十七

嘉興譚貞默張宛亭招集惠安園看芍藥○幾遠欲盡見石苔西山夾氣接衣來豪家臺榭饒花信都士交游直酒盃煙暖蝶迷香十畝日舒鵝裙錦千堆昇平物象優勳舊莫作樓頭王榮哀

眞覺寺

成祖文皇帝時西番板的達來貢金佛五軀金剛寶座規式詔封大國師賜金印建寺居之寺賜名眞覺成化九年詔寺準中印度式建寶座累石臺五丈藏級千壁左右蠲旋而上頂平爲臺列塔五各二丈塔刻梵像梵字梵寶梵篆中塔刻兩足跡他跡陷下廓翠耳此隆起紋螺若相抵躡是跡趾着跡旁步着蓮生燈燈發就月滿露升法界

眞覺寺

卷五
十八

藏身斯不誣焉按西域記五塔因緣拘尸那揭羅國卽中印土安羅林精舍有塔是金剛神辟地處次側一塔是停棺七日處次側一塔是阿泥樓陀上天告母降哭佛處次一塔是佛涅槃般那處次側一塔是佛爲大迦葉波現雙足處又按僧祇律亦五塔因緣云塔有舍利者支提無舍利者凡入起塔于佛生處得道處轉法輪處佛泥洹處若像辟支像佛像佛脚跡處得安葬蓋供養上者

供養佛塔下者供養支提也寺因緣者寺因山水緣賢聖熏脩也塔前有成化御製碑曰寺址上沃而廣泉流而清寺外石橋望去繞繞長堤高柳蔓繞翠雲秋晚春初繞金色界

仁和張瀚晚春集眞覺寺○郭外春猶在花邊坐落暉柳深鶯細細桑密鶯飛飛一水金光動千林紅紫微徘徊香滿地約馬緩將歸

金壇王樵登眞覺寺浮圖○古寺不知年松竹無

眞覺寺二

卷五
十九

近起老僧摘春菜龍鍾坐高樹客影碌碌然步步追春天石閣三層上金剛五座連御家賜出酒香橫白日搖光動僊掌故見雙趺隱法身隨人結想如來像

臨武曾朝節眞覺寺○塔黃山翠色交入客清襟曉日登峯樹秋光匝水村法輪空界出人語半天喧高柳疑無盡終朝立寺門○兩足尊遺教五枝聳太虛因緣人境外悲仰佛天初金鐸喧

香像香花談寶書繞旋餘覽睽星月柳邊疎

安陸何宇度真覺寺塔○五塔森立秋原望不

述彤雲雙闕迴綠樹萬行齊堤遠傳朝急天空

去雁低長安此淨域山水滿城西

臺州朱宗吉真覺寺○隔水尋幽地春光處處逢

一燈懸古殿雙樹出疎鐘塔燦層臺迴林陰曲

徑重壁來殊不盡多半窗雲客

固始余延吉游真覺寺○古剎僧俱寂閒房花木

真覺寺三

積湖雲風過竹蘿月影移松萬峰天然籟三回

定後鐘將燈旋五塔林鳥向人衝

順天釋性柔禮真覺寺塔○稽首五梵塔具五大

因緣因緣中印土五微妙光旛板的達西來願

力弘人天建彼世界法于此世界邊梵寶及梵

華梵字半滿空中現雙佛足踵趾輪相圓如大

地湧出如半空中懸如親詣佛國依戀我佛然

我皇締造心同我佛心傳我拜我心淨西山

朝暮煙

真覺寺四

卷五
二十一

萬壽寺

慈聖宣文皇太后所立萬壽寺在西直門外七里廣源閣之西萬曆五年時物力有餘民已悅豫太監馮保奉命大作雖大作役不踰時公私若無間知中大延壽殿五楹旁羅漢殿各九楹後藏經閣高廣如中殿左右韋馱達摩殿各三楹如中傍殿方丈後磬石出土爲山所取土處爲三池山上三大士殿各一三池共一亭僧云萬曆十六年

萬壽寺

卷五

上幸寺尚食此亭也山後圍百畝園蔬隔望種蔬採掇晨數十僧苦成賜名萬壽萬壽者文武吏士商旅并陷燕私之誦聲四十八年如一日也寺之碑大學士張居正奉詔撰其詞曰惟君建極欽福錫民民有疾苦如在其身巍巍大旗轉輪弘教距虛光明大千仰照佛力治衍君亦如然共以悲智濟彼顛連琅函貝葉藏之天府以朝皇慶自我列祖沿及我皇躋民極樂祗奉慈命

後軫民瘼毋煩將作乃發帑儲鳩工庀材龍宮蔚

如翼翼裝載有載其所仰仰神造備暇淨土凡斯

鉅麗前武之繩軍追來孝旋觀厥成景命有儀永

錫純嘏既刊烈考亦佑文母慈保天子億

萬斯年本支百世暨暨綿綿先是文皇帝鑄大

銅鐘後弁齊適舒而遠聞內外書華殿八十一卷

統于間書金剛般若三十二分字則鑄歟然證波

捺楚楚如礪如刺後如書楷其筆法必沈度宋克

萬壽寺二

卷五

也向藏漢經厥於是勅聽寺日供六僧擊之每

擊八十一卷三十二分字字皆聲是一聲竟華嚴

一轉般若一轉矣內典云人間鐘鳴未歇際地獄

衆生刑具暫脫此間也天啓年中鐘不復擊置地

上古色沉綿端然遠山

公安袁宏道萬壽寺觀文皇舊鐘○先皇舉手

移天較無冠少師髻髮禿已將周孔一齊州更

假釋梵庇冥族鍾沙畫蠟十許年泊出洪鐘二

千斛光如紫，淵淵如肌，貝葉靈文滿胸腹，字畫生動筆簡古。矯若游龍與翔鶴，外書佛母萬真言，內寫雜花八十軸。金剛般若七十三，幾葉鐘屑填不足。南山伐盡覓懸樵，諸葛廟前刈古木。宸開善法初刊宮，憾窮鍊網蓮花微。龔湖龍去幾春秋，二百二回宮樹綠。蒸雲炙日臥九朝，監寺優官誰敢觸。大材無用且沉聲，吠蚓啼蟲滿山谷。今皇好古錄斷溝，琬琰天球充黃屋。十

萬壽寺三

卷五

二十五

龍不惜出禁林，萬牛回首移山麓。蒼海老霆行舊令，維陽遺耆開新目。西山但覺神好潛，易水不聞金人哭。道傍觀者肩相摩，車騎數月循馳逐。翠色蒼寒欲欺人，當時良匠豈天竺。萬事塵跡誰不然，今人不堪爲隸僕。興悲運慈又一朝，萬鬼如聞離械梏。幾時諫鼓似鐘懸，盡拔蒼生出溝瀆。

同安池顯方萬壽寺鐘○洪鐘金質五行備衆辟

靖盤滿牢遠原爲最昏與夢人，但有聲聞無字義。文皇轉輪大願力，上承祖位扶佛日。華嚴法門深似海，鑄鐘中邊如鐫刻。經之所餘補諸咒，端楷分明非篆籀。萬靈呵護不輕鳴，忽然鯨吼震宇宙。先皇神武偃征戰，所過羣黎日遷善。盡洗黃塵憾宿愆，神道設教開方便。字畫無相化音聲，欽哉一聲一部經。胡爲八萬四千塔，阿育猶須神鬼成。

萬壽寺四

卷五

二十六

景陵胡恒萬壽寺鐘○先皇願力超人天，鎔金鑄鐘蛟龍纓。一擊淵淵震大千，十萬八千靈文全。我歸春烟春寺前，中官指入桃花煙。拜手摩挲宛悄然，滿字半字彌中邊。金火結成筆墨線，神工非冶亦非鑄。九牧貢金大地然，持比貝葉孰脆堅。心心有佛薪火傳，萬壽寺鐘日月懸。吳縣沈孟萬壽寺文皇御鐘○文皇功成已大賞，銷兵作鐘聲。四塞老矣少師尚，綈衣不書太

常銘鼎鼎此鍾身被蓮花篇。皇以禱之超入
天峰如閨中若空谷。齊心一默三百年。鐘唇葉
葉秋崖覆。說盡經文但一叩。高枕山光得玉音。
委身風雨生銅鑪。鍾乎一起鳴。盛時若有修者
聞而思。不然聲海八十一。近在城西人不知。

南昌樊良樞萬壽寺觀華嚴鐘○香閣慈雲卷萬
峰秋聲演梵發華鐘。鯨魚擊水霜前應。雖雉依
林日未昏。不向景陽空黛色。却隨清漏濕芙蓉。

萬壽寺五

卷五

無邊海藏華嚴字。蝌蚪靈文擬是萬。

卷五

番禺林養棟觀萬壽寺鐘○制自三朝還聲從萬
斛來。龍文掀寶藏。雷震下高臺。轟日中天起。驚
山應律回。師開生愛戀。心猿寂然開。

莆田林堯俞萬壽寺○十里廣源路。一林開士家。
洪鐘來禁苑。清梵散春花。洞窈觀雲入。蘿生著
石斜。寺成全。帝力民共拜烟霞。

宣城吳伯輿過萬壽寺○嵯峨天關逼。直直閣陰

層輪轉千尋。佛堂齊闕。鈴閣全經。鐘作諸細。指
字如繩。坐對雲堂。靜清傳日午燈。

漳州張燮萬壽寺○大千蔭益法雲起。萬壽同聲
萬姓城。深院鼓傳雷。浩至隔林鐘。報海潮來。密
危近寺斜窺洞。樹古穿籬。別有臺千葉蓮華輪
許大祝釐遙對尚方關。

萬壽寺六

卷五

西域雙杯寺

萬曆四年西竺南印土僧左吉古魯東入中國初
息天寧寺後過阜成門外二里溝見一松盤覆狀
坐其下默持陀羅尼咒匝月不食不動僧耳環手
鉢紅罽衣者紫面而現髮古達摩相也畢長侍奏
之賜緞金禪衣賜日齋萬僧賜酥燃燈賜松地居
焉賜寺名西域雙林寺聞禪二性宗相宗學二見
地行地經二論部律部法二攝義折義攝受義者

雙林寺

卷五
三九

示現哀憫折服義者示現忿怒二義一義也忿與
不忍爲根慈亦大慈之賊其爲梵相猗與正爾低
眉垂手矣寺殿所供折法中三大士西番變相也
相皆裸而跣有冠有裳有金瓔瓔玢象獅各出其
月下中金色勇猛丈夫也五佛冠上二交而杵鈴
下一扶而坐左右各藍色三日彩眉耳旁二面頂
戴二首乃髻首三項腰各周以髑髏而帶以蛇左
喙鼻耳角牛也三十二臂一十六足中二手交把

髑髏半額而銼取其腦共三十手所執械號者旗
旛鼓鈴爲禦者牌金火輪焉縛者繩擊者極杵殺
者刀又銼鉞鉞弓矢焉其所執殘身頭手足肉
骨血淋漓皆新其有陳者髑髏也足左踏者若鳳
右踏者若馬各有人金冠合掌腰腹承之其一人
兩手拍拏而悲也右魔王鬼神像也其耳環一十
八臂而四足手二交而托十四仰而托托皆葛巴
刺厥左之碗盛菩薩右盛虎獅象駝犀海馬三色
焉葛巴刺碗者解頭顱骨而金絡縛後尖如蓮房
也足踏人四色前仰後伏之殿壁所徧繪亦十方
如來示現忿怒尊者像也有羈人革其面爪趾宛
然者有倒絡人首而爲髑髏體口而爲鏡者有
戴人面首若猥而狐兔雉鼎者有尸三刃案有戟
三首貫者有方墩人半身而披髮垂于吻者其計
令瞻而衆怖思而益省歟忿怒變像烏斯藏每貢
之曰馬哈刺佛寺後一土山山前一塔傍皆朱櫻

雙林寺二

卷五
三九

寶時火齊靴鞵的的灼灼繞塔懷山寺東與教寺

咸化二十一年建以居大興法王結幹領占者西

耶應宮元至元建也龜蛇兆焉正德八年修蛇復

馴出赤簪黑章金文爛然大學士費宏碑文記之

西又二里三虎橋亦曰神虎橋橋四石虎萬曆中

其一虎夜逸號得之田間北去橋一里不更返也

臨武曾朝節雙林寺○繫馬今雙樹香臺正曉鐘

叩關尋碧洞到塔樞青松梵像慈何怒凡情悟

雙林寺三

在恭但懷舒望張天際翠千重

泰和蕭士鞏西域雙林寺○悲像居然戰關場佛

魔同異亦荒唐啖嘗不破虛空觀踏踐能乘勇

猛方火色朱櫻雙樹外鶯聲翠栢一燈傍如斯

降伏如斯住悲仰無量鐘磬長

利瑪竇墳

萬曆辛巳歐羅巴國利瑪竇入中國始到肇慶劉

司憲某待以賓禮持其貢表達關庭所貢耶蘇像

萬國圖自鳴鐘銀絲琴等上啓祝嘉歎命瑪

宗伯琦叩所學惟嚴事天主謹事國法勤事器筭

耳瑪竇紫綬碧眼面色如朝華既入中國漢衣冠

譯語言躬揖拜皆習越庚戌瑪竇卒詔以陪臣

禮葬阜成門外二里嘉興觀之右其坎封也異中

利瑪竇墳

國封下方而上圍方若臺圯圍若斷木後虛堂六

角所供縱橫十字文後垣不凋篆而旋紋脊紋

之岐其尾肩紋蝶之矯其鬚旁紋象之卷其鼻也

垣之四隅石也杵若塔若焉附左而葬者其友鄧

玉函函善其國醫言其國劑草木不以質咀而蒸

取其露所論治及人精微每嘗中國草根樹知葉

形色色莖實香味將通嘗而露取之以驗成書未

成也卒于崇禎三年四月二日按西賓之學也遠

二氏近儒中國稱之曰西儒嘗得見其徒而審觀之。大要近墨爾。尊天謂無鬼神也。非命無機祥也。稱天主而父傳教者也。器械精。攻守悉也。聖也。墨也。近禹。今其徒。皆以識日日以識務。晝分不足。夜分取之。古之人愛日惜寸分。其然歟。墓前堂二重。祀其國之聖賢。堂前石有銘焉曰。矣。日寸影勿。爾空過。所見萬品與時併流。

景陵譚元春過利西泰墓。來從絕域老長安。分

利瑪竇墳二

卷五
三十一

得城西土一棺。斫地呼天心。自苦扶山起海事。非難。私將禮樂攻人。短別有聰明用物。殘行盡松楸。中國大不教。奇骨任荒寒。

慈慧寺

萬曆己丑。黃南光輝是入詞林。其詞翰見天下。時其友楚僧愚菴。自蜀弘法北上。曰京城內外巨刹四事之奉。甲東土。而釋子問法至者。無弛轡斯。乃募建寺。檀施半出。官中壬寅寺成。賜名慈慧。安像。安藏安十方僧單。十方僧供。而愚菴飲水。戢蕉。其中若客然。陶祭酒望齡。乃撰寺碑。南光乃書。寺周圓列大樹。塔百堵。配砌石曰虎皮。墻隨其奇角。

慈慧寺一

卷五
三十二

塊塊疊疊。龍鱗虎斑。寺後有關。供稱檀佛。南光手定。坯範。鑄成。居然瑞像也。弊龜塔碑。其井碑。金剛塔碑。皆南光書。蜘蛛塔者。南光誦金剛經次。一蜘蛛絲案上。正中立。向佛而伏。擊之。盤踞復來。就前位。伏甫充日。聽經來者。爲誦經終卷。爲說情想。因緣。竟蜘蛛寂然矣。舉之而輕視之。遺蛻耳以沙門法龕之塔之碑之。

夷陵雷思需慈慧寺留別魏肖生水部魏叔伯太

史○去。去影將別。携携到竹林。繞階窺塔宇。補
納聽僧磬。升鑿虛空出。堂開古佛臨。遲回車馬
側。日落。帝成陰。

新野馬之後。郊行至慈慧寺。○愁每過閒晝。茲行
惠不稀。鳥廉容果熟。蝶懶看花飛。近郭烟逾厚。
逢林日暫違。枯棹羣力盡。天意忽終違。○路以
曾游習。悄隨獨往新。園虛僧入口。燈火佛三身。
茶靜候當午。萱花香微旬。爾時驅食事。不覺有

慈慧寺二

卷五
五

旁人

丹陽賀世壽。陪董思白王而弘劉胤平過慈慧寺
○僞釋俱。暮宿。人天狎主盟。未論淪法味。祇覺
遠凡情。燈傍蓮千葉。寒飛磬一聲。坐來心地靜。
塵尾自縱橫。

琴亭董其昌慈慧寺次賀中冷韻○神臯方丈室
初地結新盟。花雨翻空界。松濤雜梵聲。小叅如
後語。安坐閉關情。樓閣重延眺。千峰積翠橫。

潭州王志道慈慧寺次韻○先朝花雨地。此日香
尋盟。一剎老僧定。三過學士情。食時香鉢供。參
禮法螺聲。笑爾蒲團上。掩經看月橫。

懷寧劉若宰慈慧寺次韻○一髮須多魏。逢僧未
敢盟。津梁勞長者。飯食飽塵情。佛默經何語。鐘
寒寺有聲。幸容余弟子。一座獨當橫。

公安袁彭年辛未榜後同池直夫譚友夏遊慈慧
寺○五嶽還能平。相携一笑生。出郊無數武登

慈慧寺三

卷五
五

間見。還情離團。鄉中夢。親王定裏聲。老僧神炯
炯。往事說來驚。○是我童遊處。四朝雲物更精
藍。仍傍雉。講席已疑兵。塚奇要離誓。魂依智顗
誠。英雄佛弟子。人外結深情。
恩菴 竊 齋 焦 尚 書
于寺左

麻城李中孚慈慧寺○力力蹄輪苦。來窮入世因。
梵音驚俗耳。松響發比隣。機息鳥對供。悲生鐘
報晨。先人曾履跡。留照委餘身。

摩訶菴

近市焉。非菴所也。近名焉。非僧事也。遠之而後可。
有游者爲招尋計矣。菴近不欲市。遠不欲山。僧高
不至。望卑不至。僧郊外菴。韻中僧。聊可娛耳。阜成
門外八里之摩訶菴。嘉靖丙午建也。高軒待吟。幽
室隱讀。柳花榆錢松子。飛落時滿院中。詩僧非幻。
琴僧無弦。與客耦俱。萬曆中。字內無事士大夫。朝
奉公座。優曠。踈疎。爲與非幻吟。爲聽無絃琴。任斯

摩訶菴一

卷五

菴也。淡日淡辰。益不勝記。留詩菴中。久久成賦焉。
菴有樓以望西山。天啓中。魏璫過菴。下偶拈樓口
去之。卽日。璫自是人相戒。不過。留日畏不測。漸述
死菴。則漸廢。東法藏菴。無絃別院也。西大乘菴與
摩訶菴盛相。姪衰相後先。

梁溪童佩摩訶菴。○入門幽事滿。春殿說無生。未
下空王拜。先勞小朔迎。塔前開樹色。花外落鐘
聲。却覩初來客。袈裟識姓名。

東阿于慎行暮春游摩訶菴聽無絃上人彈琴內

飲南園○暫過西郊寺。情知隱者賢。百花春夜
雨。一飯講堂烟。韻事聚酬酢。清時容醉眠。琴詩
聽卽好。爲以靜人傳。○別有幽園勝。偶來人自
幽。僧茶陪客酒。藉坐節林遊。雨色先驚幌。鐘聲
遠過樓。僕僮歸路晚。晚更一宵留。

再遊摩訶菴因贈靜堂禪師○又憶同遊地。黃

花時節。過人行菴院。住。藍語竹房多。一歲春秋

摩訶菴二

卷五

色。前期晴雨說。開難冗去。易候月照婆娑。

入都再遊摩訶禪林○別問歸無恙。旋來叩法

堂。壁題存姓字。階樹閱行藏。覺路人天迥。春輝

香火長。爾時京雜客。曾識雨花香。

無絃上人移住法藏菴因聽彈琴賦贈○東籬

別時遲下筴。又成林樾借西隣。影鐘依前日。琴

何新。非佛土不定。亦禪心。一笑松陰裏。瑋瑋客

懷深。

臨朐馮琦同于官諭飲摩訶菴南園步至釣魚臺
夜挑還宿法藏菴紀事○如是招提境殊無倚
陌塵雨過林尚滴香雜苑猶春木竹松歌鳥弄
風爲酒人莫頻枝坐相深惜此花茵○蒼蒼望
不斷小徑亦何深未盡塵中務難爲郭外心如
雲千樹色有日半山陰漸與祇林遠鐘邊無寄
音○共此魚梁約壺觴夜自携野雲來坐冷林
月何人低烟帶遠山合天將草樹齊薄霜晴易
得○有路更前溪、

摩訶菴三

卷五
三十九

遊摩訶菴贈靜堂上人○落日坐良久庭看綠
草滋靜須琴入譜飲待客成詩風乍松杉住烟
仍蒨蒨垂老僧心未歇向我訂前期、
無錫高攀龍摩訶菴○都城多所事郊外意已豁
西山豈不高西堤豈不潔去去數十程毋乃轉
煩熱修林無塵風虛堂無氣月湛湛止水心端
居見超越百營良有極庶以善自悅、

安陸何宇度遊摩訶菴○西山今且望菴隱當山
遊食自中宮供蔬從內苑留高松低拂數碑石
亂成丘車馬迹塵鞅穿林始覺秋、

大舍王衡摩訶菴贈無絃非幻二上人○客到驚
僧定始知塔草深遠山清榻夢空塔遍城陰坐
對難酬韻林樾未語琴勸君還此住門外正車
音○蘿長春成幘吾來信有年花前嘗若客鐘
後乞齋緣風雨芭蕉紙晨昏栢樹禪幽居殊自

摩訶菴四

卷五
三十九

好長住聲聲邊、

順天王嘉謨摩訶菴聞僧誦經有作○上國招提
七十五中間蘭若其難數茲地經行名宿多旃
剎香幢光四照開看西郭塵塵悠梵唱妻京高
樹秋月僧寮鐘度閣塵中老未此中遊一宿
西菴便惆悵夢後心頭十年秋生身婚嫁少水
魚悲壯潛蛟泣春漲、

夷陵雷思濡摩訶菴訪羅玉簡○香草西郊遍幽

故前者心山烟旋佛頂勢聲雲簪桃片紛成
雨松聲鼓作琴遠思道社客晴日幾登臨○不
爲尋玄度何緣入化城徑迂徑樹隱畦隔石橋
橫老衲三春暎荒亭一鳥鳴看花惟看綠處處
踏莎行

南樂魏允中午日過摩訶菴訪無絃上人○都門
兒女節有客入祗林萬物隆隆理一城擾擾心
水聲行處是山色望中深花事仍隨俗茶榴供

素琴

摩訶菴五

卷五
四十

江曼釋如愚摩訶菴同廓然話舊○別來三十載
俱老壯時人庭樹欺簷短塔禽畏客新榻留雲
卧跡房掃舊題塵菴隱君昆季孤游念我身
武昌孟登摩訶菴○到來幽事滿春爲韻入青詩
有律非幻琴無絃可聽花期就已闌樹影午方
亭只此幾鄰近塵飛總不經

昌平韓四維再過摩訶菴○自是當年舊石菴雲

門又拜老瞿曇佛法花千樹無字楞嚴語
一函人立水光驚白首亭穿山影亦青嵐暖余
再過心空地坐看鐘聲影自慚

慈谿馮爾葵宿摩訶菴○夜語夢回後燈到曉
堂猶依僧共老鐘和鼓生忙塔藥年深爇露松
定際香客懷慚鹿鹿坐得數時忘

郵將薛岡早春遊摩訶菴○幽僧開小院殘雪在
諸峰易老客中歲難開郊外蹤行林看嫩草燒

摩訶菴六

卷五
四十一

屋前高松此意惟君與同聽日暮鐘

釣魚臺

萬都邑而一流泉古今聞亭之矣。一聞亭主易一
聞亭名泉流不易也。聞亭有名里井人俗傳之傳
其初者主人有負薦紳先生雅傳之傳其著者泉
流則自傳偶一日聞亭主慎善生之名聽上人游
聽游者出阜成門南十里花園村古花園其後村
今平疇也金玉鬱釣魚臺其處鬱前玉淵潭今
池也有泉湧地出古今人因之鬱臺焉釣焉釣魚

釣魚臺

卷五

臺以名元丁氏亭焉因玉淵以名其亭馬文友亭
焉酌焉醉斯舞焉飲山亭婆娑亭以自名今不臺
亦不亭矣堤柳四垂水四面一渚中央渚置一榭
水置一舟沙汀鳥聞曲房人遷藤花一架水紫一
方自萬曆初爲李皇親墅

寧都董越遊釣魚臺○草堂掩掩路逶迤客到疎
無林鳥知科斗池塘春水滿牛羊町噓夕陽遲
沙深綠暈苔侵壁藥蔓紅欹檻護籬先後開游

多歲月細看懸牖蠹餘詩

公安袁宏道重九日登釣魚臺○卧柳侵官道長
堤接古墟宮斜十里粉牆壁一枝蘆白果將垂
砌紅蕉半掩虛僧貪茶具廢興發酒甌處怪鳥
鳴空院寒花伴野蔬暗前雲沒嶼下水平渠
淨業蓮花社鄉思柳浪居道玄唯有髮中散竟
無書去矣雲中鶴知之濠上魚

臨胸馬琦釣魚臺○翳然林木處便自遠人寰客

釣魚臺

卷五

隴巖雙沒藤軒蝶四環高低春澗柳深淺夕陽
山坐憶垂竿叟高蹤未可攀○是處堪垂釣誰
家長閉關樹多偏近水雲薄更宜山鳥語扶疎
裏人踪杳霽間日斜仍策馬太息野鷗閒
臨武曾朝節遊釣魚臺○古蹟臺亭處荒泉新一
亭迂隨幽逕尋虛合遠山青隄柳先周匝汀鷗
亦隱冥旅情虛弄釣欸乃向來聽○高臺誰釣
客今古嘆居遊酒入荷香細歌深樹影稠亭空

方里色。池浸一天浮。東道東林勝。沿溪步芳園。

○愛此園林僻清涼。足共棲。稻田溪上下。松嶺殿東。西水日明臺榭。山雲擁路。溪定知塵市外。相與憶招提。

順天王嘉謨釣魚臺。○尋幽眺遠慰蒼顏。古木頽然落日殷。白髮未多容我拔青山。無遠望身閒。

荒寒倚策門三逕。暮暮持竿水一灣。漁父何人徒仰止。幾年塵鞅笑間關。○秋滿西山年不開。

釣魚臺三

卷五

空池淒涼水靜青。苔粉紅亂葉迷平野。蕭瑟風條隱古臺。詎有魚龍驚寂寞。頻看鷗鷺遠徘徊。中原極目情慷慨。鈞麓分魚易酒杯。

皇姑寺

皇姑寺。英宗睿皇帝復辟建也。正統入年。駕出紫荆關。親征也先。陝西呂尼迎。駕諫行。曰不利。上怒叱。武士交捶。凡狀坐。以逃。及蒙塵虜營。數數見尼。妮妮有所說。時時授上餅餌。駕返居南宮。數數見尼。妮妮有所說。復辟後。詔封皇姑建寺。賜額曰順天保明寺。或曰隱也。如云明保天順焉。後殿祀姑肉身。跌坐。愁容一嫺也。萬曆初年。像未飾。以金頂。猶熱爾。姑著緇帽。製自宮中。殿懸天順手勅三道。廊繪已已北征之圖。今寺尼皆髮。裹巾。緇方袍。男子揖。

皇姑寺一

卷五

山陰王應遶皇姑寺。○番番行相。若層臺。古徑苔多。侵草萊。秋入佛燈。疎雨歇。香垂簾。勝梵音開。老尼爾客衣冠。洞往事懷忠。夢寐同。靜磬嚴鐘。塵界外。等閒啼鳥不曾來。

司海梁稷皇姑寺。○靜入雲房。村路綠。客來惟。

聲相傳。兩塔。獨立。泰天。析四座。端開。湧地。蓮。佛。
火未灰。香篆結。風幡不動。法燄燃。何須更訊寒。
巖木十載。曾聽阿母禪。

山陰王驥德。皇始寺。○先皇曾北伐。切語叩前旂。
定入龍。飛後神。隨御輦。行法原。無怖畏。國自報。
功各弘。願兒孫。福燒香。過此生。

皇始寺

卷五
四十六

慈壽寺

萬曆丙子。慈聖皇太后爲。穆考薦寔社。神。
宗祈胤嗣。下地阜成門外八里建寺焉。寺感。賜。

名慈壽。勅大學士張居正撰碑。時瑞蓮產于慈寧。
新宮。命閣臣中時行許國王錫爵賦之。碑勒寺。

左寺。坯朽丹雘與梵色界諸天與龍鬼神諸部爭。
幻麗特許中外臣庶畏愛仰瞻有永安壽塔塔十。

三級。崔巍雲中。四壁金剛。振臂拳脅。皆聽據踏。如。

慈壽寺

卷五
四十七

有氣。各。若。如。叱。叱。有聲。天章寺。隋塔。臺。也。中。延。時。

殿後寧安閣閣扁。慈聖手書。後殿奉九蓮菩薩。

七寶冠。帳坐一金鳳九首。太后夢中菩薩數現。

授太后。終日九蓮。經。覺而記憶。無所遺忘。迺入。

經大藏。乃審厥象。範金祀之。寺有。自。言。夢。或。告。

曰。太后菩薩後身也。

東阿于慎行慈壽寺觀新造浮圖。○鳳首蓮華九。

品。標十三層塔表。以堯德先胎教人天母道。

坤寧海嶽朝勢挾珠林雄禁苑影分銀漢挂烟
霄羣生福果緣慈佑肇盡黃金此地銷

臨胸瑪琦登慈壽寺閣○慈壽人間誦非惟仗法

庭樓標香象伏塔影玉龍懸咫尺 九陵樹摩

竿萬井煙滿衣香不散知是近諸天

南尤黃輝秋日過慈壽寺○仁慈滿楚烟西來通

朱闥松門畫不局野徑紆晴綠秋聲下蒲團月

影數竿竹茶烟暖歸禽鐘響散梵谷開土無一

慈壽寺二

本五
聖大

言客譚自相宿

仁和卓明卿慈壽寺○梵刹麥青漢幡幢擁碧蓮

法王開寶地 慈后布金年書壁光常寂神燈

影倒懸臣民瞻大士聖壽與綿延

蘭溪姜應甲登慈壽寺閣○風葉下層塔因傳鈴

鐸聲祝延猶 聖母徽嗣望西京夜諷九蓮竟

秋觀六穀成太平五十載民誦厥初生

景陵鍾惺二月十五日出郭集慈壽寺○若是南

方地鶯花事欲闌今年喧最晚只作早春看新

水分水半孤烟出稠糝堤傷黃可成池草碧無

端務客客譚永道高僧步安游期從此數節物

爲人寬

山陰王思任游京西慈壽寺○聖母黃金鑄佛臺

神臯八里絕纖埃如何塔樣傳無縫是看湘南

樹影來

慈壽寺三

本五
聖大

海流

水所聚曰淀。高粱橋西北十里平地出泉焉。漚漚四去。漚漚草木渚之洞洞。磬折以參伍爲十餘畝。漚北曰北海。淀南曰南海。淀或曰巴溝水也。水用龜坂爲勝。冊。遠樹綠以青青。遠風無聞而有色。巴溝自青龍橋東南入于淀。淀南五里片陵。漚。漚南數者六達白石橋與高粱水併。漚而西廣可舟矣。武清侯李呈親園之方十里。正中挹海堂。堂北

海流一

卷五
五十二

亭置清雅二字。明肅太后手書也。亭一望牡丹石間之芍藥間之漚于水則已。飛橋而江橋下金鋪長者五尺。鋪片片花影中驚則火流。倒則霞起。江而北一望又荷葉。室盡而山。劔聲螺蠡巧說于山。假山也。維假山則又自然真山也。山水之際高樓斯起。樓之上斯臺平。看香山俯看玉泉。兩高斯親。峙若承曉。園中水程十數里。舟莫或不達。嶼石百怪。檻莫或不周。靈壁太湖錦川百計。喬木千計。

竹萬計。花億萬計。陰莫或不接。園東西相直。木大

僕勾。園百畝耳。望之等深步焉。則等遠。入路柳盤行。亂石數環路而南。腋焉。腋上橋高于屋。橋上望園一方。皆水也。水皆蓮。蓮皆以白。室樓亭棚數可入。九進可得四覆者皆柳也。蕭者皆松。列者皆槐。爭者皆石。及竹。水之使不得徑也。棧而問道之使不得舟也。室室無通戶。左右無兼徑。階必以渠。取道必渠之外。廊其取道也。板而檻。七之樹根槎枿。

海流二

卷五
五十三

二之砌上下折。一之客從橋上搭了了也。下橋而北園始門焉。入門客倦然矣。意所暢窮。目目所暢窮。趾朝光在樹。疑中疑。夕東西迷也。最後一堂忽啓。北窓梧蛙千頃。急視。幸日乃未曠。福清葉公台山過海淀曰。李園壯麗。米園曲折。米園不俗。李園不酸。西園之北有橋曰婁。幾橋。一曰西勾。

順天王嘉謨海淀偶題。○燕市塵塵影無人。驚日斜半程西郭地。一水隔山家。荒竹抽高笋。野桃

報曉花并青多嚴關只此似京華○難枝林隅
外栖遲不自期十年更地主一日偶山陞湖瀾
馬兒靜風過香氣隨未衰詩酒業問賞稱消時
○寂寞無人還門開庭亦閒高涼臨甕牖平楚
接榮開野曠秋依樹湖清月在山悠然羣鷺鳥
朝去夕俱還○朝來迎曉立昨夕未成詩樓較
寒初捲琴尊日不辭泉香生草色雲暖發花枝
不必逢漁父滄溟果在茲

海淀三

卷五
五十三

海淀西勾橋上作○微風何澹澹楊柳陰重圍
遙石梁前春水蕩清輝瀾聲寂無聲獨行望
雲微寒芳自可藉蜩鳩新成聲東南齊美樹其
下花芳菲都市無吾事寄賞幸不違頭步豐林
間宿雨隨人飛長歌振岐路捐佩向村歸
海淀嶼巉橋上觀魚信步西行境益清勝○瀾
瀾溪水中青蒲葉靡靡翳然林木間幽懷果予
笑香草光波瀾山梁雉文雉拔蒲自滿足蒲根

芳且吉可以佐饌糧吾何事未耕尋幽徑遠涉
濟勝矜自喜夕陽忽西流平湖白烟起慷慨成
一詩行歌出山市

海淀三聖祠前作○新祠岐路帶前途十里草
生春不孤憶我有鄉迷處所坐看雨氣出西湖
海淀望西山○西山吾夙好水竹幸為隣晴日
蒼烟在青苔古樹新雀動舞向鸞鵲報客愁人
巖壑朝將往丹稜泥可隄

海淀四

卷五
五十三

海淀暮雨○關塞暮未已雲橫山足高晚花濕
平楚低燕滿蓬蒿不寐愁今夜無人自瀟瀟幽
憂具燈火久久思林皋

景陵鍾惺四月三日楊修齡侍御遊宴海淀園○
燕地三四月江南二月時物色淹春寒此時方
妍妻豈日桃李後逐無雪花期所以臨眺事首
夏正攸宜郭外自多勝城居豈得知泉石戀云
借盡日君有茲一座四方人趣不甚參差能使

孤衷士酬對亦不疲則知不草草於物有調劑
流峙周結構爲君娛客資物力荷據勝山水亦
聽之舟席數則代苔石凡屢核清泛隨孤光動
袖泠晨熈呼暖綺麗地情理生幽奇

孟津王錫游海淀李園○鶻鳴高樹巔西山遠逾
霽烟霞久板蕩我輩來位置轉攀石路駭高亭
市弘開穿洞米乳滑陰崖苔菌細瘦松隨艇動
鼓吹風凌厲層巖側鏡中鴻別燕獨至波光漾

海淀五

卷五
五四

空綠稍窮蟠曲勢叩須遵大路流雲戀衣袂
曲周劉榮嗣海淀李戚晚園○偶出晨新雨輕陰
到夕陽浮青森石丈深碧尚花王對嶺峰俱沉
分溪徑屢防檻斜幽取棖荷淺近籠香泛莎被
迂路小休便斷梁狎人魚競出巢樹鳥孫藏糲
不容松直籬惟讓竹彊平情疏雜卉刻意及雕
牆樓閣相爲影烟嵐互有光育貪遊未已餘醉
一登航

新野馬之駿集李戚晚園○園地紆藏洛寧明
繞堤暗林涌盡側陰葉吐難齊綠竹聽知潤樓
臺互覺低水嬉非北事何遽習晃聲○清朝煩
物力遲日罄盤桓但作娛人想惟宜累主有例
荷花似想羣散鳥纔安自是初遊好偏言續賞
難

吳橋范景文集李戚晚園○侯門矜壯麗別墅也
雕甍所有水邊竹爲存林下風苔花增石綴柳

海淀六

卷五
五五

影襯魚紅山澤非無勝終然讓此工○人巧爲
山水要令情性俱全聲香互發紅紫綠平敷密
每望難竟疎教畫可圖善識坐上客幾處勝西
湖

嘉興譚貞默海淀李園看牡丹○十里紅塵選光
生碧浪池石奇爭坐客花燭妒羣姬分檻成詩
靜飛簫到酒邊鰲餘齊水榭御宇想威儀
公安袁中道海淀李戚晚園○百尺飛橋宛轉欄

聞香照影且盤桓。蹊邊忽遇三侯石。杖底鶯鶯逐

八節。鸞野鶴止同家。鷺狎國花長作詞。疏看甫

餘山翠濃如滴。玄對還宜上露壇。○鴈翎鶴毳

虎紋。牆求道雕欄。織畫梁錦石三千。玉翡翠珠

樓十二。繞鶯鶯林端御水如留去。霧裏西山半

影藏。但喜追隨同沈。謝何知池館是金張。

沛縣開闢梅游李威晚海沈園。○池調風涼柳絮

船巧堆亭。甜欲迷僊狂舞。一種餘千樹海石雙

海定七

卷五

躡數百拳。天子留心增府庫。侯家隨意損金

錢。知他獨愛園林富。不問山中有朝川。

福清葉向高過米傳詔勺園。○幽築藕花間。荆扉

日日開。竹多宜作。檀松老恰成。關疑繞青嵐。護

廊回翠水環。高樓明月夜雙。爾對西山。

山陰王思任米仲詔招集勺園。○勺園一勺五湖

波。濕盡山雲滴露多。家在潒中人在潒。舟藏堅

裡路。藏河鷺鷥晚食分。殘柳菱花新妝如。舊荷。

已見寓公諸品具。只饒春雨寄滄浪。

公安袁中道七夕集米仲詔勺園。○開說園林勝

雖忙也愛遊。到門惟見水。入室盡疑舟。碁局凌

香雲。尋鶯鶯綺流藕花猶自好。露下不知秋。

廬陵劉鐸九日勺園。○盤盤絕路轉。由花戶。隔玲

瓏竹映除。採菊穿籬。霜拂袂。登高舒嘯氣凌虛。

天開景物羅詩社。地敞風煙護酒罇。望望高原

秋正遠。白雲天際失吾廬。

海定八

卷五

貴州陳良楚九日勺園。○節序驚心客思。遐援承

重此對黃花。大都海國皆皇甸。一勺園居自米

家。御苑晴看疎柳映。香山寒帶暮雲斜。天高向

夕空臺迥。撥撥茱萸暮正霞。

蒙陰公畫勺園。○客意多生結。攤開主人真自悟

清閒亭。毫到處皆臨水屋宇。雖多不碍山。敵海

淀因番覆。勝用丹稜使往來。環再三游賞。仍迷

惑。園記雖成數改刪。○十尺丹樓映綠蘿。橋經

路緯織如綵花邊溪靜人依鷺牆外舟迴竹動
波俗套盡除松樹壁家兄解唱柳枝歌繡余學
圃垂垂老只愛山椒與水湄

廬山來斯行九日集勺園○九日事非秋寒漸少
長咸引流看委曲壘石詫巉巖春在葉猶駐寬
留草不芟幽深難擬似客記語俱凡

海澱九

卷五
五十九

黑龍潭

黑龍潭入金山口北八里未入金山有梵垣方門
中綠樹幽牆聖殿、殿前新黃梵者、景帝震廟也
世宗謁陵畢過此特謁景帝易黃梵塋廟
初君亮也。又北二里一丘一碑碑曰天下大師之
墓仁和郎瑛曰建文君墓也通紀稱建文自滇還
京迎入南內號曰老佛卒葬西山又北小山紫雲
小閣層層依岡而亦碧殿亦丹垣者龍王廟也廟

黑龍潭

卷五
五十九

前爲潭幹四丈水二尺文石輪輪弱若縷縷空鳥
云云水有光無色內物悉形外物悉影土人傳黑
龍潛中曰黑龍潭也夫龍而潭淺居耶萬曆初
上謁陵還經顧山形觀其清泉駐蹕潭上二十
六年夏四月旱太甚遣正一副教張真人國祥此
潭而禱于龍致雨澤如期加護國勅號碑勒之
嗣是早禱輒應輒復紀勒今數豐碑各碧瓦小亭
覆潭廟周闕悲夫龍出雲爲風雨矣而潭淺居耶

又北十五里曰大覺寺宣德三年建寺故名靈泉
佛寺 宣宗賜今名數臨幸焉而今祀金章宗西

山入院寺其清水院也清水者今繞圪闌出一道
流泉是

蒲谿唐龍黑龍潭○徘徊雲物態則此黑龍隱魚

戴日深淺人將影去來禾香先報雨草怒欲生
雷 望世勤農事年年祀典陪

雕陽袁樞黑龍潭○祠潭清見底窈窕歷朝封魚

黑龍潭三

卷五
六十一

荇新開錦苔莓老上松輕陰穿雨足薄日影山
峰獵獵腥風起鐘鏡噪毒龍

膠州張若騏黑龍潭○宛彼金山北潭有黑龍名

龍黑隱不見潭空一以清老農爲客言身見龍
形聲炎焔浴鱗甲拍潭四縱橫吼吟挾雷電雹

子下砭砭繞矯須臾間雨足禾苗生

金壇于鑾黑龍潭○淺潭一曲黑龍窩只共溯光

不共波縷起白雲纔蔽驛絲紛甘雨足滂沱玉

泉幻入禪中鉢金水徹通天上河虞歲爲勸民
祭賽碑亭林立詔書多

順天王嘉謨北山大覺寺○石磴何年駐蹕臨松

槐氣色尚嚴深晴雲十丈屯寒翠飛瀑半空喧

晝陰清水不流陳粉澤靈泉習聽曉鐘音盤踞

圪闌看碑碣故苑風光無可尋

黑龍潭三

卷五
六十一

溫泉

西堂村而北曰畫眉山產石墨色浮質而賦理入金宮爲眉石亦曰黛石也山北十里平曠良苗溫泉出焉泉如湯未至沸時焚而爲池以待浴者泉雖溫乎其出能藻能蠹魚禾黍早成早于他之秋再旬林後獨草色久駐晚于他之秋再旬資泉之民無苦瘍躋泉前數武有碧霞殿單楹板扉泉而東六十里大湯山又一溫泉再東三里小湯山又

溫泉一

溫泉

卷五
六十三

順天毛鏡溫泉○泉到茲泉異溫然熱水窩影峰生暖地入畝早秋禾一六合時變蛇龍怒性象蒸蒸來浴者垢淨定如何

法雲寺

過金山口二十里一石山巒巒然審視歷千百石小峰爲之如筍張簾石根土被千年雨溜洗去骨稜稜不相掄藉小峰屏簇一尊峰刺入空際者妙高峰峰下法雲寺寺有雙泉鳴于左右寺門內甃爲方塘殿倚石石根兩泉源出西泉出經茶窰繞中竇東泉出經飯窰繞外垣漚于方塘所謂香水已金章宗設六院游覽此其一院草際斷碑香水

法雲寺一

卷五
六十三

院三字存焉塘之紅蓮花相傳已久而偃松陰數畝久過之二銀杏大數十圍久又過之計寺爲院特松已森森銀杏已皴皴矣章宗云春秋山無日不往也

公安袁中道法雲寺○直北西山曲峰特似劍鋸近皴飛雨點高嶺入星光西水浸茶窰東泉繞飯堂雙流鳴玉雪滾滾赴黃梁

華亭釋賈律法雲寺○山迴不見寺仄徑行人迎

峰黛皆過畫花幽莫辨名避炎樛樹合雨

雲生獨喜無塵事流觀泯泯清

法雲寺雨後作○亂雲穿日遠猶雷衲破當風

顏色僕聞道汎清叢樹在欄門翻白捲濤來僧

分飽藿堅相坐重攜初瓜濕未同去爲新晴留

爲暮無心偶一宿山隈

法雲寺二

卷五

帝京景物畧

卷之六

西山

香山寺

碧雲寺

洪光寺

卧佛寺

水盡頭

目錄

卷六

中峯菴

晏公祠

盧師山

平坡寺

嘉禱寺

罕山

石景山

京景物畧

送安方逢年定

麻城劉 制

修

宛平于奕正

香山寺

京師天下之觀香山寺當其首遊也一日作者心
宿二百年遊人目爲難耳歷不欲若第它處不欲
若閑亭僻不欲若菴隱香山寺正得廣博敦樸閑
嶺三周叢木萬屯經涂九軌觀闕五雲遊人望而

香山寺一

卷六

趨趨有丹青闕于空際鐘磬飛而梵聞也入寺門
廊廊落蕭蕭風樹從容泉流有云寺舊名甘露以
泉名也泉上石橋橋下方池朱魚千頭投餌是肥
頸頭迎客履香以期翠石上殿殿五重崇廣暑暑
而高下致殊山高下也斜廊千獨兩雨翼垂左之
而閣而軒至于軒山意盡收如臂右舒曲抱邊左
軒又盡望望林持拂望塔芊芊望刹脊脊青望麥
朝黃望稍明晶望涼夏綠望柳春望九門雙闕

如日月景如日月哉世宗幸寺曰西山一景香

山獨有翠色神宗題軒曰來青來青軒而右

轉而北者無量殿其石徑廉以閤其木松轉而右

西者不懸亭其石徑漸漸其木也不可名種山多

蹟焉雅川井也曰丹井金章宗之室之松之泉也

日祭星臺日覆駕松曰夢感泉仙所奕也曰基盤

石石所形也曰蟾蜍石山所名也曰香鑪石或曰

香山杏花香香山也香山士女時節攀遊而杏花

香山寺二

卷六

天十里一紅白遊人鼻無他馥經蓋紅翠白之旬

寺始金大定我明正統中太監范弘拓之費鉅

七十餘萬今寺有弘基墓中衣冠爾蓋弘從幸土

水未歸矣

望山王期香山寺○蘭若費幽尋香山翠樹深客

將舒建噴松已發長吟涓滴泉獨內莊嚴峯向

陵祝釐新色澤幾輔正三登

淳安徐貫遊香山偶成○一派峯僧侵碧漢御道

梵宇出紅塵。松月挂上方。曉山杏花飛下界。
春。趙浣湖泉爭入望。切雲。陵樹與爲隣。我來
不盡登臨興。又延東風覲。紫宸。

茶陵李東隱香山詩寺○半嶺香臺石徑斜。諸空
縹緲送天花。新開塔寺雄西郭。舊賜經幢出內
家。避暑亭前泉帶雨。回龍殿下水明霞。太平天
子無巡幸。頭白山僧誦法華。

吳縣王鑒遊香山○百二河山勢自西。青芙蓉直

香山寺三

卷六

與天齊。九重瑞望樓城霽。十里香過花柳堤。隨
洗盡金元殆盡。氣凌韓趙魏。皆低。要當盡覽全
燕巖。一杖同君絕頂躋。

餘姚王守仁香山○尋山到山寺。得意却忘山巖
樹。坐來靜壁蘿。春自開樓臺。星斗上。鐘磬翠微
間。頻息塵寰思。青蘿隱月還。

春游香山寺宿林宗師房次韻○幽壑來尋物
外情。不門遙指白雲生。林間伐木時聞響。谷口

逢僧不問名。天竺創泓湖月曉。烟柳高接綿塔
平。松堂靜夜潭無寐。到枕風泉處處聲。

餘姚徐愛陪陽明先生遊香山夜宿林宗師房次
韻○春尋郭外得幽情。楊柳迎風綠意生。良快
山堂無世慮。却嫌寺主盛詩名。林深風細鐘音
定。月正烟微野色平。有鶴摩雲來暫息。悠然臨
去一留聲。

泗州郭鈺香山道中○山深春寂寞。花落自續綵

香山寺四

卷六

澗。水趨橋去。冷冷清。可聞。雨過新苔滑。日脫疎
林。曠冉冉。一僧歸。踏開松下雲。

慶陽李夢陽香山寺○萬山突而止。兩崖南北抱。
鑿翠置殿榭。級石上穹昊。高卑各稱效。曲盡結
構巧。有泉如線縷。盤轉出松杪。嗜奇忘登頓。緣
危肆探討。險絕逼牛斗。蕭颯若風島。夜宿來青
軒。天色碧可掃。湖沙靜莽莽。海月白皓皓。想當
郭邑初。此地只蒿草。綺麗化誰鑿。巖壑門相裊。

但看全盛時。民力爲茲稿。

長洲文徵明登香山○指點風烟欲上迷。却聞鐘

梵得招提。音風四面雲藏屋。翠壁千尋石作崖。

滿地落花林逖綠。倚欄斜日鳥歸栖。去來不用

行吟。幾多少。蒼苔沒舊題。

濟南李攀龍香山寺○往時占紫氣。馬上看香鑊。

不是尋幽到。其如發興孤。題標臨北極。秀色脫

西湖。樹杪諸天出。塔前衆壑趨。花臺驚地起。風

香山寺五

鐸敲簷。呼月抱蟾蜍。石屋搖舍利。珠玉毫浸瀑。

水。金相湧浮屠。妙偈傳從竺。高僧至自胡。法輪

皆帝力。下界復神都。行幸當年事。人王握大符。

大倉王世貞香山○聞鐘尋古剎。高入白雲層。北

極諸天擁。中原一氣憑。攝衣凌恍惚。飛磴掉崢

嶸。不謝菩提樹。常明慧遠燈。雙星垂井動。片石

抱蟾丸。怒龍狂風。殘陽折兩膝。劫灰曾鐵馬。

迷路有金繩。忽憶宸遊事。千林色倍增。

宿香山寺○白雲深鎖上方幽。踞展無勞問惠

猷。竹裏布金千月至。松間鳴玉片泉流。篆鏤石

聽鐘。綠轉卓錫天冠象。同懸坐久忽驚心地疎。

向來酒筵在南州。

莆田周宣重遊香山寺○薛蘿深處見僧家。箕落

筍開自歲華。怪石臺高竒篆古。老松枝健鶴巢

斜。三遷丹雘龍窺井。十笏房清天雨花。笑我疎

狂貪野況。山門幾度試春茶。

香山寺六

武昌吳國倫香山寺○不盡登臨興。其如握落何。

香臺凌繚緱。綃殿鬱嵯峨。古壁殘題。傾先朝。

翠輦。過雲深。龍藏奇地。迴鸞峯。羅塔勢飛金掌。

林聲散玉珂。山腰垂列磴。楓杪出盤渦。北極開

天府。西湖引御河。簷巢窺法鳥。堂狎聽經鵝。寶

座珊瑚蓋。祇園雨露柯。披烟探舍利。拂石誦維

摩。日落仍聞梵。風高獨放歌。明朝入城郭。何處

了諸魔。

登香山不憇亭有懷于鱗子與○丹梯百折上

青冥檻散諸天青翠屏雨塔空花迷下界千山

雪色照孤亭金臺北控凌承露寶地西環共列

星日莫振衣人不見飄飄仙梵共誰聽

臨清湖捧香山寺○曾識京西路名山帝梵家殿

凭千頃樹地盡半天霞鄰寺鐘聲從前村塔影

斜紅雲看不徹漠漠杏林花

麻城丘齊雲暮行香山道中○出郭尋蕭寺偏緣

香山寺七

芳草行溪深雲落雨山邊樹爲城一徑一花色

無時無鳥聲不知湖上月飛向馬頭明

太倉王世懋香山寺頻婆花下○嘉果傳經品何

年植帝鄉葡萄非漢種葡萄是天香積素驕春

色含脂破月先坐綠花陣邀數片入飛簾

綬德馮汝驥再至香山○夢生退不獲耽山遊獨

屢靈奇天巧成壯麗人工覆磴石千盤陟峯雲

九條駐青來細草披翠合葛藤互荒落炎盡損

懷哉鐘日暮

祥符高叔嗣宿香山僧房○遇愁春草歇驅馬春

山中夜宿香深處閒譚夢復同風生近谷蒲月

照前湖空明日西行去同望此寺東

無錫俞憲香山寺繇來青軒歷諸佛開再憇山下

○直上軒憑望還尋澗壑幽獨行無指顧盡意

忘數淹留花密藏谿路峯危現石樓同看鐘磬處

香霧半沉浮

香山寺八

無錫安紹芳香山寺○西嶺藏香閣到門生暮煙

一斷崖寒積翠細草伏流泉臺指祈星處松傳護

駕年石幢苔半繡難讀古人篇

大同栗應宏香山寺○樹杪敞招提空香處處迷

曹溪一水出瞿舍五燈齊夕鉢藏龍影莽沙印

馬蹄郊遊清世盛尊檀日攀躋

咸寧許宗魯來青軒○路轉青林內軒開碧漢傍

谷煙當盡曠峯影度雲窠借石扶松蓋北泉鳴

竹房蕭然屏几靜風氣濕衣裳

無錫顧可文遊香山寺○飛磴登初到深林度幾

重樓臺過層漢縹緲接高峯白下梁雲鶴背連

覆殿松翠華臨幸日軒上設行宮

常熟陳瓊香山寺○層山曲曲抱禪宮轉逐山光

自不同碧殿深迤青嶺裏飛軒迥出自雲中清

音遍檻來雙澗秋色迎檐鬱萬楓何處煙霞非

妙湛可須支遁更禪空

香山寺九

卷六

山陰徐渭來青軒○畫棟將雲幾修檐傍溪開亭

非邀翠入山自送青來遠色虛難寫題觀綠未

題共言春景麗不見使人猜

丹陽邱佐卿入香山寺○曲徑松雲上并丹樓閣

輝指何方據檻望客已開扉壁向天邊落泉從

石竇飛滿山黃葉急聲影著人衣

來青軒○軒小能來月深秋落葉紛亂禽喧暮

色數雁入高雲山翠颼颼得鐘聲寺寺聞泠然

對寒影酌盡不成醺

上元姚汝循晚至香山寺○一杖入蒼煙危磴臨

復連山門交古木屋角下流泉客至杏花裏鐘

來鳥道邊禪房在松栢風雨足安眠

安陸何宇度香山寺○古栢高榆路欲迷千年名

刹帝城西望窮平楚天垂盡居傍翠峰雲與齊

三曲磴宛從山上下危樓半倚樹高低登臨却喜

佳辰近僧舍黃花開滿畦

香山寺十

卷六

餘姚沈應文香山寺○晴嵐千仞擁深迥碧澗透

迥一道斜梓樹曲封宮監宅松花靜落梵僧家

山堂舊閣棲金相葦路新除望翠華銀榜中朝

親賜額半天樓閣護雲霞

東阿于慎行遊香山寺○風暮香山勝振衣度石

林煙嵐開上界臺殿倚層岑地盡羣峯合天迴

四壁陰松關傍翳日谷閑仰捫參樹結菩提色

泉飛梵唄音歸雲朱拱宿聞鳥翠屏吟塔湧名

多寶田間號布金。西湖寒雨斷北關。暮煙深客飯。伊蒲供僧房。薜荔侵禪心。無去住。游跡任浮沉。

臨胸馮琦香山寺○香山晚蒼蒼。居然有幽意。一逕查廻合。雙壁互葱翠。雖矜丹碧容。未掩雲林致。馮野眺湖山。一一見所歷。千峯青可掃。涼颼颼然至。披襟對山靈。真心歸釋帝。茲游如可展。無問人間事。

香山寺十一

卷六

十一

臨胸馮惟敏香山寺○昔我經遊處。于今歷八年。山林還委曲。僧寺太蕭然。賓客鮮車馬。王公多墓田。泉流非故道。靜夜響涓涓。○偃息蟠蛭石。尋思往歲詩。浮名前此遞。薄祿竟難辭。九塊登臨通。三乘覺悟遲。老僧曾共語。今指塔新支。上妙高臺○東谷日初上。西方境自偏。巖牙危結閣。石眼密通泉。開殿雲烟入。推應薜荔懸。鐘鏡何太近。應爲接諸天。

耶耶李言恭香山寺○春草自萋萋。殘烟散馬蹄。杏花流水畔。僧舍夕陽西。爲訪三生社。還憐二仲攜。銳義提夾道。能許一枝栖。

宿來青軒○地敞千林月。門屯萬壑霞。花間翻貝葉。樹杪見人家。路逕溪蘆轉。山依石磴斜。半空聊借榻。竟夜鳥紛拏。

內鄉李蔭香山寺○風霜積古澗。松栢深香山。鶴背游人舞。雲分衲子閒。卻來掛翠色。向下看塵

香山寺十二

卷六

十二

袁應借軒亭夕翻經獨掩關。

三河曹子登香山寺○不看雲晴處。招提得便尋。山空青靄裏。徑僻綠蘿陰。過石生泉响。停鐘卽鳥吟。衆喧來一靜。半日客開心。

游縣王在晉宿香山寺○古剎雲端現。鈴音樹杪懸。宿霞時煉石。暗谷夜浮泉。竹意當軒足。嵐光入枕眠。瀑花侵客坐。蘿月伴僧禪。靜定應深草。勤耕杏有田。山半供茶潔。野菜和羹鮮。鐘鼓聞

黎飯香燈貝葉篇業凡歸淨界勝果證諸天重
鳥人俱適去來住不素可知塵網隔一宿已超
然

江夏郭正域香山寺○寺入香山古道斜丹樓一
半綠雲遮深廊小院流春水萬壑千崖種杏花
牆外珠林疑鹿苑路傍石磴轉羊車四天天上
知何處咫尺輪王帝子家

華亭雨晴可香山寺○青青環擁佛燈幽作禮旋

香山寺十三

卷六
十三

登鐘未休徑繞金繩會御道光籠紺殿隱經樓
落鈴松鼓中天奏杏雨槐雲下界流生久覺無
塵色染西方原自在南州

新淦朱孟霞雪游香山寺○踏跡上雲岑風靜雪
淺深煙村時聽大水樹不棲禽綠暗閣難辨黃

昏鐘未音佛燈明數點指定後前尋

夷陵雷思需來青軒○石磴幾千級澗壑夾長松
奔泉冷山骨卧聽知水脉夕陽空翠生身身變

示色服其怒豐隆四顧蔚雲黑驚起老蛟精倒
捲渾河瀉須臾天開霽亭檻俯石壁乍聞深澗
濤吼山山欲暈峯饒林木青溪借沙路自我家
萬山中終日對山碧別來已四載見此欣有得
塵上汚編衣城中車馬客

應天朱之蕃來青軒○香過十里杏花西禮罷空
王到上猶恐壞雲根開地窄愛看山色放牆低
馴魚左右橋邊繞好鳥晨昏鐘後啼從倚詞臣

香山寺十四

卷六
十四

遲待從來青躋仰御書題

仁和黃汝亨香山寺來青軒○秋林無日不黃花
駐綠森雲輿有加磴入寒空高翠巘坐來秀色
落晴霞石泉淅淅將風葉山徑踰踰冷歲華獨
向軒亭間一望羣峰低處已塵沙

慈谿葉維汾香山寺○泉流不知市窮窵去香林
繞構通山泉空廂住野禽易怒羣勝約難動入
山心日暮寒雲底緣惟一宿深

溫陵詩劉道香山寺○層巒看不盡折折上香山
有翠萬天色來青喜聖顏猶雲亭隱約湖石
水欄與日莫州嵐食茫然客未還

太倉王衡香山寺門○濃陰靜若夜清流澹無言
不知山寺到乍見風旛翻

來青軒○遙青草木先空青天地冥憑欄三尺
外與爾共青青

來青軒月○雲扶月華上森沆翠微冷霏霏高

香山寺十五

低林月中無靜影

卷六
十五

祭星臺○空壇落星辰騰沙鬱皇野不知何王
碑隔坡間牧者

別香山○相去幾何里香山紅寺青冥月中

聲沉隔晚雲聽

香山歸途欲雨竟晴○人言鷓鴣聲模糊若含

雨啼破千林烟來我杖頭舞

順天張國鏡晚投香山○宛壑雙林噴穿雲第幾

重古參鸞倒仄老樹望從容腰色迷僧帽苦文
亂鳥蹤奇多看不徹昏黑尚扶筇

宜城吳伯與來青軒○盡將亭閣立高唐色相雙
開萬壑僧爲半邨雲歸樹壘峯長扶月上僧廬
杯流波面移天影燈續花光到御書未必灰
心伴禪夜祇旋塵市夢全滅

山陰丁乾學香山○望望青山石徑通藤蘿披盡
出珠宮千峯烟霧來衣潤萬里關河入掌窺雨

香山寺十六

卷六
十六

過鳥飛雲氣寒鐘鳴人在夕陽中登高瞻關重
回首天外寥寥有遠瀾

漳州張燮香山寺○綠遍山門爽氣橫鳥鳴無數

一鐘鳴客多徒御遊舍卒僧盡朝昏趨送迎幾

度六龍會少駐何人驅馬此間行杖頭指點

登峯去幽徑繁陰夾道清

來青軒○徑轉平臺出軒開寶地臨佛光朝梵

道御坐壽禪林花雨晴凝濕松濤晚更深六

時蓮漏滴如意許重尋。

池陽方新香山寺○香山一徑盡雲隈古剎高臨

絕嶂開萬里河山迴玉塞九重風露薄金堂卻

經石鵝峯猶供護駕松門鶴未回西日過亭東

晚照下方處處清塵灰。

亳州朱宗吉香山寺○逕深林曲折軒山正峯迴

花鎖藏經閣雲封演法臺湖光憑檻望山色捲

簾來莫畏星辰近僧厨自作醅

香山寺十七

卷六

慈谿馮有經來青軒○三百湖山寺清光此獨偏

九陵通紫氣雙闕收青遶路餘披雲盡堂

虛得月先六龍曾駭蹕瑞色尚澄鮮

莆田林光俞登香山來青軒○迢遞入松門輕陰

夾路繁鐘鳴上界寺花柳隔村雲氣生高棟

山光度短垣閒忙俱此地鳥語雜風喧

公安袁宏道來青軒○真人天眼自起倫翠色香

山此語真八十老僧牢記取一時三遍語游人

吳福范景文香山寺○峯勢矯然飛欲去絳殿巧

得山意助碧雲闢麗不關清此中諸勝全倚

紅霞片片落空巖憶是鑾輿駐蹕處翠色拂

送來青耳中恍惚問天語看山眼亦需聖人

御墨沈鮮鸞鳳蒼老僧舊事說不休僧簡遊人

看榜署

興化吳姓春日香山寺司曹元之流雲升闕基○

春日香山春草萎來青軒俯碧雲低覓將勝地

香山寺十八

卷六

呼朋在賦得新詩脈壁題堦藥蘂翻初習蝶山

松花放別成蹊園基古木蒼崖下疑與松雲共

一棲

新野馬之駿香山寺○剝翠開雙戶流丹駕百層

路高行漸進雲銷石難崩池影魚遊樹巖聲鼠

竄藤瀾風排霧出海日帶霞升果落頻驚客鳥

馴時觸僧西方支許社端不悵無朋

香山寺○日飽登臨致翻愁應接勞重遊知寺

蕪獨往踞峯高，柿葉留晴露。松陰漲夕清，晚來鐘韻狀展轉。窈方袍，盤磴昏方至。看山瞻蓋佳，谷暗雲蒲戶。陰客樹綠，用客夢前林。磴無歸獨徑，柴終思歸。白法遲老一青鞋。

孝感傳淑訓，香山○恭盤石，無人夾護。駕松有鳥棲，下界鐘聲古寺。上方月影前，路○平何方方似續。高峯兩雨如門，牛羊十里五里雞犬前。村後村，○丹井泉曾入夢，香爐石尚紫烟。紫陌皇

香山寺十九

卷六十九

州望裏長鐘久，聲森然。

來青軒○一帶寺分翠色，四山香共青。來清雅都亭在望，鬱秀軒隱自開。鬱秀清雅，望都亭諸扁皆神宗御書。

聞縣董應舉送楊德秀下香山○十日不了香山寺，有客來分半榻雲。泉聲高從松頂落，鐘聲冷在月中聞。未來秋色愁衰老，早放黃花爲送君。此去都門何所見，孤鴻天畔入斜曛。

吳縣批希孟來青軒○虛檻雲嵐上，諸峯斷後連。闔成螺髻，頂散作鸞藍。天空翠山藏骨，冥濛樹拂烟品題入。聖藻青色自年年。

孟津王錫林登香山寺○歷盡月梯古寺門，鐘聲萬壑報黃昏。崖懸鳥度隱中樹，路暝僧歸月下村。南指崆峒藏石髓，北來天壽隱雲根。入山纔悟浮塵惡，夢後禪燈客共論。

來青軒○諸陵王氣壓金微，倚鋤高軒望九關。

香山寺二十

卷六十九

青巖自來親，客枕蒼嵐不散溫。僧衣桑乾河凍飛流折，黍谷山深遼樹稱。愁怨鶴猿空自語，少林茅屋幾時歸。

景陵譚元春來青軒○翠到茲山欲盡收，幾多風物自相遊。虎蹲宸翰峯峯生龍變，王言歲歲秋有氣。泉巖如應答，無聲酒茗不沈浮。心高日下須臾際，鴈掠荒雲去未休。

嘉興譚貞默來青軒次友夏韻○朝職入坐雨痕

牧林柿巖花悉在遊。纔倚石欄容易晝。夕塵
市不知秋。客來鳥報。王言重。鐘定魚開。佛

浮曲。磬奇松。齒畧盡。宿雲留去未應休。

吳縣釋鑄。覽來青。軒瞻望。○星滄諸峯曉青。依昨
日來。松蘿親上界。鐘聲散。層臺香閣。佛深空。

房僧未開。風光留不住。林鳥幾聲催。

武進管紹寧香山○磴磴飛盤接碧虹。低憑落日

到禪宮。鐘過欲立諸天外。葉際如行。秋雨。中。高

香山寺二十一

卷六

鳥雲心入共。肅空潭魚氣。佛先通。初知大地成。

金界踏徧蓮華。又幾峰。

懷寧劉若宰香山道中○山如劈而且平。燕山鳥

關人影欲呼。士女雙都似二月。爛轡寒亦書三

吳探奇見。訂開深淺。覽勝情。乎具有無。乍可心

閒身健。亂峯欹樹獨先驅。

上虞倪元璚遊香山○仰天大叫想天開。山只三

分與十分春。到寒潭開古雪僧。尋好穴。堇新雲。

先樂鳥。滋名花。暑。跋扈風。捲野蝶。驀辭去。偶然

題碧。誰被人讀。作絳州文。○也。爲尋春。費百文。

好春只合與山分。柳絲嬌。繡繡烟如錦。槐火狂燒

石有紋。來入暮風。桓氏客不殘花。而舊家。筆松

呼泉。咽皆天樂。世上愛。居閒不開。

景陵胡桓宿香山。曉過來青。軒泰覽。宸翰○僧

語深。廊欲啓。泉聲。楓似雨。初飛。夢殘未就。花

閒。纖月在。猶于松際微。深夜遊人。浮白散。虛堂

香山寺二十二

卷六

拂曙遶青。躡諸峰。不敢分來。爽。良與。先皇御

墨邊。

狄道楊行恕香山○翠閣雲來倚。丹梯天可攀。軒

窗。臨。御。墨。徑。錢。入。禪。關。孤。月。林。初。靜。空。山。夢

亦閒。自。斬。霜。髮。白。春。羨。柿。斑。斑。

平湖陸啓滋宿香山寺來青軒○山勢易成寂。夜

氣相與停。月光臨衆嶠。山視曉若平。靜。覽。有。塵

色。冥。聽。宜。一聲。始至。猶自。憚。屢。坐。忘。所。生。就。寐。

得餘醒。閑隨適空明。萬籟既以化。殆焉耶我形。
信矣古人言。深入移其情。

來青軒早眺○山容變無端。曠陽吐殊狀。靜木
辭宿林。秀氣開全嶂。巖位漸以高。振發猶未量。
望隨松影深。益益春露深。萬象起。聊來樂意適
所望。

廣昌何三省香山寺○鼓鐘今幾代。應運得幽真。
杲先金元機。山耶日月恩。勝應稱樂土。與特備

香山寺二十三

卷六
廿三

雄藩曾駐 先皇驛僧將勝事論

來青軒○磬道聲紆第幾。灣空青嶺縷在躋。繫

山欣 聖藻奔莖橋。榜浴春烟乍。隱閣特立仍

看元氣宿。孤窗能使衆峯環。寺僧俱客如逢故

留賞應知意獨閑

長洲徐沂來青軒夜眺○都將幽意此中并。閑盡

游人無掛情。客亦雲來青裡宿。山題翠向夜邊

明鐘聲雜樹移時盡。村語隨燈以次生。下下高

高惟所際。景光不接。發孤清。

會稽馬兆霖來青軒○帝之所餘賞。一軒兀其空。
不爲山水藏。器潛承天風。金繩垂西影。下界除
深濛。枯林泛聲光。蕭蕭惟暮紅。我先我後者。王
北徘徊同。

桐城方拱乾香山入杏花深處○誰言花事未。紅
已雨成料。望欲晚依寺。心憐春閣門。入深生自
藏。歌度群俱喧。莫遲分第去。紛衣亂蝶飛。

香山寺二十四

卷六
廿四

孝感程良弼香山寺○仄徑停車步遠禁。香霞峰

積古。今英蒼藤鱗甲盤千折。白石鋒稜礪屐聲

苗濕繡紅新佛地。亭傳青翠喜 天顏馮軒一

望浮塵道中有山僧杖鉗逢

昆明唐泰香山寺○松陰六月午偏長。塔下流泉

院院香。莫訝招提如大內。始堪齋沐祝君王。

興國曹景參來青軒○幽栖北折有高臺。華路頻

經御蹕開。一帶翠青知 帝力百年荷雅出

天。裁。樹。當。簷。敞。能。周。致。雲。以。藉。低。不。碍。來。鳥。道。
霏。霽。看。欲。盡。龍。愁。雙。闕。五。城。隈。

麻。城。月。應。斯。屋。來。青。軒。○寺。首。面。山。腰。丹。樓。遠。即。
看。佛。香。鑪。化。石。仙。奕。局。有。盤。一。簇。來。青。翠。諸。峰。
最。斜。纖。僧。言。每。駐。蹕。于。此。拜。于。官。

武。進。彈。向。住。香。山。寺。○深。林。寄。幽。饒。夜。氣。獨。清。無。
破。壁。龍。蛇。語。空。山。鳥。雀。呼。井。花。香。自。沒。林。月。夢。
同。孤。萬。象。森。如。許。名。心。枯。未。枯。○一。帶。空。青。氣。

香山寺二十五

卷六

當。軒。晏。坐。時。妙。香。徐。入。酒。邊。覽。獨。成。詩。翠。濕。春。
簷。竹。花。堆。青。井。泥。深。深。愁。見。客。久。靜。失。威。儀。○
風。動。夜。逾。靜。山。明。月。上。來。婆。娑。公。影。落。寂。歷。道。
心。開。禿。切。浮。生。事。鐘。催。夢。往。同。嵐。尤。勸。人。性。半。
卷。生。菰。苦。

孝。厥。程。正。撰。香。山。道。中。○行。道。潭。忘。北。看。山。况。是。
西。十。年。游。裏。債。一。日。馬。前。携。來。嶂。青。無。盡。飛。烟。
嵐。與。齊。碧。雲。望。不。見。知。爲。亂。峯。迷。

從。寧。呂。大。器。來。青。軒。○秋。色。渺。無。處。翻。于。茲。處。知。
亂。山。來。未。已。青。翠。自。當。時。

昌。平。韓。四。維。香。山。○天。風。高。爽。幘。蕭。蕭。考。熱。車。騎。
徑。若。條。秋。小。諸。山。兄。父。事。孤。獨。一。面。雨。雲。朝。溪。
光。帶。紫。魚。如。綺。御。墨。留。青。鳥。亦。驕。日。滿。烟。村。
望。近。久。閒。身。此。夜。夢。應。鎖。

香山寺二十六

卷六

麻。城。劉。伺。香。山。寺。來。青。軒。○十。里。香。紅。一。道。泉。約。
同。閒。伴。入。春。烟。鳥。呼。耕。墾。民。幾。旬。鐘。報。晨。昏。僧。
祇。延。獨。翠。封。山。謨。萬。壑。來。青。經。野。勸。諸。天。郊。能。
丹。碧。人。能。暖。休。養。熙。泚。不。偶。然。
公。安。袁。祈。年。來。青。軒。○杖。笠。穿。雲。上。絕。巔。羣。峰。拱。
揖。拜。庭。前。豈。知。駭。綠。鶯。紅。菓。倘。有。翅。鸞。翁。鳳。懸。
淳。化。曾。留。飛。白。在。貞。觀。久。取。郗。屏。傳。茶。曠。天。藻。
思。先。帝。鳥。語。柯。音。總。未。諠。

宛。平。于。爽。正。來。青。軒。○四。山。秋。色。重。王。賓。青。翠。
巍。巍。捧。一。軒。葉。漸。有。聲。霜。待。老。僧。能。無。語。梵。應。

尊眼明寥廓峯，峯下心入冥濛物。物在幾何荒，雲迷去雁吹來孤影坐中翻。

仁和陳紹英香山寺○古木千雲上，流泉繞碧苔。寶華飛鳥聳，翠壁躍龍媒。人欲凌空去，山經蹕蹕回。蒼蒼看不倦，端的送青來。

吳縣葉俞秋遊香山寺○秋老香山路，高深霜葉遲。日窺林內脫，泉潄石中奇。不識峯廻合，虛疑閣峻危。來青僧指謂，御景陽潄清。

香山寺二十七

卷六
二十七

新水黃耳鳴香山寺○塵裏西山約，經旬得共看。遠杉紅漠漠，平楚綠漫漫。寺擇峰俱簇，游當春半闌。一鐘聲未盡，便已客心寬。

江都鄭元勳登香山來青軒○紅香青冷界，幽不避遊踪。有側看山微，無開報客鐘。魚浮人影外，鳥起馬蹄中。二百餘年栢，頻觀駐六龍。

會稽周均瀚夜宿來青軒卽事○戲問青何所，僧遙指與客。我從青處來，冉冉見金碧。○有詩勞

思索，無覓托幽寄多事是落人。山僧不識字，○門外泊游子，雕鞍翠袖美。寺僧拜馬前，袖有儀曹牒。

夏邑王承會香山來青軒○諸有趨天來，大象以森羅。庭樹勢且盡，殿閣俯龍駘。開軒遠色上，御墨青我我。鏡鎖苔緇垂，石路遲吟哦。海月生萬壑，山風時乃過。

香山寺二十八

卷六
二十八

武進陳組綬來青軒○軒構栢雲繁，雲巖入評泉。歸峽千雨鳥，離巢一鳴烟。放長屐，過岑周壘嶂爭，山陰落山下。天自生中晴。

華亭翁元益香山曉起○鳥語提清夢，山栢悔晚游。草肥多飲露，烟靜不開秋。聲失都門漲，心真雲壑幽。經年塵襖攘，俱爲曉鐘收。○巖樓已十日，明發似更新。漸覺山平旦，猶看月助人。鳥鳴樵徑露，鐘鼓法堂晨。東望朝光赤，深潭又客塵。麻城周之茂香山寺○到處烟嵐秀可餐，山僧指

點向雲端仙蹤棋合無心者。御筆書應。

看老樹引年三代色。危巖虧日四時寒。登臨不盡尋幽意。歸去無愁石路難。

沛縣閭閻極遊香山寺。○泉分瀑布注春溪。繡路松陰杖可携。往玉未登名嶽祀。圖書先有聖人題。聞天半擬驚鳳仙在雲中。化大雞。露隔長安三十里。蒼茫惟見野塵棋。

宛平王崇簡尋香山靜室。○石路春無暇。頻年過

香山寺二十九

卷六廿九

此門煙天懸水末。杖壑響雲根。亂定將盛僧。閒峯亦尊。未須歸。臍色聽鳥一晨昏。

桐城姚孫渠來青軒。○聖王曾留墨。高軒不斷青。雲凝峯色亂。雨畏鳥聲靈。來討爭奇勝。孤吟入

宵真。故人來恰好。筇杖莫須停。

嘉善錢梅宿香山寺。○空山惟一夢。岫樹出烟低。瀑鼓天然漏。鶴鳴何處鷄。峯暗隨月醒。巒濕倚雲迷。昨夜前溪老。相期枕絕巔。

碧雲寺

碧雲寺一

卷六廿九

天巧不受人分。人工不受天分。雲山一簇。惟缺畧荒寒。結那數椽宜耳。東西佛土。有蒲月蓮華境界。佛諸莊嚴。比丘僧尼。優婆塞男女。發願願生。而碧雲寺僧不事往生也。任是界中。突然西山。谷泉之聲。到此失厥高深。寺從列槐深逕。崔嵬數百石級。欄其三門。入門迴廊。納陞閣。繡步玉目營營。不捨。足滑滑。不支。陞降陞祀六。讚繞廂六。稽首殿三。細拱丹丹。瑣闥青青。四圍八。隔。蕭承廊。建。不。屑。雕而。緣之以金。卷。盡。金。上。日。月。飛。光。其。有。壘。砌。壁。不。屑。畫。而。隆。窪之以。塑。橋。孔。洞。陰。諸。天。鬼。神。其。有。窟宅。矣。殿後端正一閣。金色四合。黛。漆。時。施。僧。秋。盆。桂。周。乎。閣。爐。香。交。桂。鏗。光。交。月。香。光。闢。蕭。人在。月。轉。鐘。磬。吉祥。拈。號。續。絲。左。側。有。泉。屋。之。納。以。方。池。吐。以。螭。唇。並。泉。爲。池。方。丈。耳。洞。其。名。洞。前。而。亭。對。者。亦。亭。肅。如。王。賓。瑛。荷。池。伐。竹。苑。所。落。成。也。螭。

屏施泉既給僧厨。廻向殿前方池朱魚紅酣綠沉。
傾之則爭泉去。寺乃鼓吻啣越。淵而奔焉。寺二
元碑。一至順二年立。一元統三年立。自石黑章碑
後。不文而石文也。以存碧雲。卷于元耶阿利吉寺。
于正德十一年。飾于天啓三年。士子之人。亦曰于公
寺云。

靈山于翔遊碧雲寺。○出郭避塵囂。靜塵路。遙
山中有古寺。徑此上層霄。露曉竹方滴。春殘花

碧雲寺二

卷六

赤飄拂巖書。所見不負碧山招。

大洲文徵明碧雲寺。○翠殿朱扉。翔紫清。璇題金

榜。日晶晶。青蓮宛轉。開天界。玉闕分明。作化城。

雙澗。循除鳴珮珥。三花拂檻。映幡旌。黃人一去。

無消息。野老依稀。識姓名。

華州王維楨宿碧雲寺。○秋深處處逢搖落。入寺

蒼然影未稀。斜日烏歸寒共宿。上方僧定夜相

依。爲看金碧思人事。却隔雲霞望帝畿。萬壑聲

中皆雨澤。不知烟火幾家扉。

太倉王世貞碧雲寺。○峭壁琳宮轉翠微。白日移

斷雲。探地脈。噴雪在天池。祇樹開千臘。空花作

六脂。伏魚驚午禪。眠猿起春粧。色界烟霞滿。空

門歲。月秋苔。陰侵巖屋。鳥影散。寒思入觀香。時

發。空真聽不疑。智來珠網。網無復。叩摩尼。

碧雲寺泉。○蒼龍戢其首。日夜激寒玉。助雨松

風聲。借之竹色綠。時從齊厨下。冷然在空谷。日

碧雲寺三

卷六

愛穿雲。多焉知。出山獨一酌。聆斯言。徘徊怡心

曲。

宿碧雲寺。○幽人夜無寐。初月嚙山關。不見月

出光。但見松影落。

濟南李攀龍碧雲寺。○飛塔標龍藏。長橋挂虎溪。

五王開壯麗。一梵樹菩提。淨土黃金布。香臺碧

漢賈。經過初地變。從倚上方迷。杖底龍清磬。摩

闍散。御題屢疑第。緗宇復道出。丹梯大樂蓮。萊

福林日月低水沈僧舍下雲起佛堂西深淵
雕蟲技難同師鶴棲慈燈懸廣劫虛處得摩尼
碧雲寺禪房○佛土秋逾淨花臺夜復香一燈
醒夢幻孤碧散清涼月上梵輪滿湖開天鏡光
新詩分妙偈病客對空王

大舍王世懋遊碧雲寺○布金開北地功德冠招
提絕經懸相抱飛泉巧自移雲根穿卓錫虹影
落翠恩靈鷲標層構文螭護賜碑鶴馴多寶塔

碧雲寺四

卷三

魚老放生池法雨疑晴塵香花欲盡垂天應愁
同象月似避摩尼酌醴楊枝潤兩經貝葉披人
天依梵淨佛日度春遲妙境身西竺清心首大
悲興來成再宿塵界一相遺

緬德馬汝驥碧雲寺行○西山臺殿數百十修麗
無過碧雲寺劍構土木元自誰山川是昔主人
異憶昔先朝垂暮年中官十輩恃權長安奪
宅盈九衢復置祠閣開此地斬削峯巒藏臺平

穿池出泉千丈滑黃金作堂玉作閣蛟龍屈曲
飛簷樞三梁直訝紅霓起萬戶迴看星月生後
有香爐前寶塔石鱗翁仲雙崢嶸陰洞鑒空嵐
翠翠水亭幽敞失炎熱竹紫松蒼南土產北移
幾歲森巋結錦旛彩勝揚雲霄法鼓齋鐘振嚴
穴內苑輪囷工巧在江湖花石官頻採重泉銅
鏡豈不圓橫遭夷伐爲銀海雍門流涕亦奚求
石梯傷心會可待千億寧知却火消須臾果見

碧雲寺五

卷六

桑田敗護勅豐碑迭傾覆佳城窮窵通虛谷他
日素車誰竟下風揚香使靈孤惡石經山廟玄
明宮榛棘荒涼但無牧

碧雲寺洞中聞歌○環宮既弘敞石洞亦幽陰
青酒始曲水清歌忽振林梁輕塵一動穴塵風
再吟林表遠花色山中夜樹青和傳白雪集
入玄雲深是夕夢天樂珊珊步高吟

武進唐順之游西山碧雲寺○索聲滯文辭久與

游賞關。出外乘涼處。尋幽心所悅。涉澗聞潺湲。
攀巒仰嵒嶭。逸哉神阜曲。居然靈境別。浴室滋
湯泉。水井陰穴躡。陰意聯。眩迷迴影絕。映風
林。薜猿獨雨。各挂虹霓。看朝旭。升晝見。昏星
列。部豐亮。乍烹崖懸。雕老瞰。景會萬象照。跡登
百慮絕。巖棲庶可希。于茲謝塵輟。

臨清謝橋碧雲寺○羣山開巨剎。策杖獨經過。石
洞深。水雪巖。泉古辭。蘿觀空。塵慮盡。垂老勝緣。

碧雲寺六

多安得身閒。早相從此澗阿。

鄞縣張邦奇和人宿碧雲寺之作○谷口樹連寺。

深林。天色微。溪澗翠馬渡。巖窟一僧歸。鳥語喧。

將宿。星芒動。參稀。夢醒鐘磬後。風雨是邪非。

德州程珪碧雲寺○紺園聞絕嶂。石磴接天門。洞

古連賓館。亭幽傍水源。過峰雲冉冉。揀樹鳥翻

翻。竟日惟孤賞。曾無人語喧。

無錫安紹芳碧雲寺○寶地浮空一徑盤。藤蘿曲

幽隱。關干泉飛滿。寺春流急。月落虛堂夜影寒。
松有結枝巢鶴。鶴洞無名樹。號旂觀。携將筆墨
爲游紀。獨上峰頭自寫看。

徽縣許國遊碧雲寺○幾年陪禁直。今日復山行。
暫乞官身假。稍令塵眼明。題峰時見寺。添樹不
聞鶯。獨步一絲動。歸心於此生。○坐愛桃花水
依依。祇樹林烟雲消客思。泉石慰禪心。帝苑
餘春色。人家半夕陰。漠然天地際。月上遠山沉。

碧雲寺七

永嘉康從理碧雲卓錫泉○卓錫何年水。於於噴

石龍。濕雲深度壑。飛雪冷穿松。今古無停息。清

虛可參。客不留功德地。東向一朝宗。

長樂謝杰 跋回重過碧雲寺○五祚祠官遺重

經蕭寺過山。俱夸殿閣林。各古藤蘿雲。在有時

碧。碑存盡雨莎。僧閒鐘磬後。宜罷祝。登歌。

應天姚汝衡碧雲寺○策馬隨流水。穿林到碧雲。

金銀開法界。紫翠旭朝暉。峯自香爐轉。泉非梁

分閒懷渺象虛魚鳥與人羣

嘉安張一桂遊碧雲寺○經磴人從樹杪行疎鐘
風度臨林聲多閒地主能留客無事山僧不到
城半隱松梢香閣出暗穿竹迳石泉清他年擬
踐荷衣約預向禪房記姓名○揚律尋春到碧
岑春深風日半晴陰池清盡見魚爭餌山靜頻
宜鳥過吟遠岫孤雲堪極目空壇細草是知心
登臨未徧歸途晚欲別仍期訪道林

碧雲寺八

卷六
卅七

臨胸馮惟敏碧雲寺○石洞香雲滿山門待客閑
欲從真界住不共吏人來花塢分泉汲松屏近
戶栽忘機吾意得魚鳥欲驚回

安陸何宇度碧雲寺○寺裏流泉寺外峰碧雲四
合胡茨紫佛天夜散松梧雨帝里秋闈殿開
鐘僧飯香分中貴廡寶幢字簇內廷封石階雲
陞遊人避爭道頻年駐六龍

池陽方新碧雲寺○山山搖落碧雲寒有客驚秋

細倚欄風靜泉聲聞遠與月明松影步空壇
輝翠霽諸天返磬切鐘疎五夜聞回音塵沙生
客懷明朝車馬又長安

東阿丁慎行遊碧雲寺○靈峰環御苑寶地散仙
筵鐘道湖邊出重關木杪懸危巖深吐月曲湖
細生烟壁蔭捎雲竹階流噴壺泉松風聞梵夜
梅雨散花天淨土風塵絕筌山伏臘偏十年初
地境百萬商方錢響屨蒼痕積壤題烏跡鐫無

碧雲寺九

卷六
卅八

生應證法有漸未稱緣悟却何緣問跡獨翠峰
前

臨胸馮琦碧雲寺○朝望山開雲暮就山開宿佛
界何莊嚴入門風蕭蕭古殿倚巖岫磴道盤空
曲峯頭過新雨石髮淨如沐泉聲下石溜歷歷
飛寒玉良游殊未竟星河低以屬

長洲文肇祖碧雲寺○入山翠薜豐沉沉下馬行
過古洞陰獨倚石橋看急澗空觀庭宇俯喬林

環碧山色浮烟繭繞泉聲和磬音虛相借棲
清夢醒聞窓卧抱白雲深光鐘催落堂前月老
袖時彈膝上琴葉几香殘閒勝暇佛堂齋供有
來禽若花蒲地飛紅雪徑竹千竿倚翠岑何日
拂衣重過此長依清境梵塵心

太令王在晉夜宿碧雲寺○山居晝寂莫况值夜
鐘深桐樹風爲鼓鳴泉水自琴添衣堪露下生
月竟蛩吟愁客鄉關意空禪莫使侵○禪寺孤

碧雲寺十

卷六
四十九

棲旅空山聽亂蛙撥香翻貝葉燒棘露胡麻半
夜僧鐘定三更客夢涯意開心自足老大竟何
嗟

肝胎李言恭碧雲寺○古寺野雲平青尊竹昨行
寒泉繞殿出微雨隔溪鳴地靜僧俱定林深鳥
不驚日移山後影前望暮烟生

鄧縣屠隆碧雲寺○皇居郊垌外紫殿接春林啼
鳥親人語荒泉繞樹陰雲開天路麗花落洞門

添偶得尋幽事因知物外心

口口楊汝元碧雲寺○何年卓錫寄超踪巖壑迴
看紫翠重地僻故應無暑到林深長自有雲封
千山夜雨增飛瀑半壁朝陰翳古松已覺人天
生起忽光餘清簾變疎鐘

華亭馬時可碧雲寺○諸峰迴合競巖峴暇日憑
欄指掌看危石立雲雙筍秀飛泉散雪曜時寒
魚銜午襯遊知樂鳥啄春花語似歡幾欲禪棲

碧雲寺十一

卷六
五十

淹歲月終驅塵馬人長安

亳州朱宗吉碧雲寺○路轉林藏寺晨光未落關
寒雲生遶樹清磬出空山閑客探奇入游僧乞
食還茗香烟蒲蕩丹碧豈人間

應天朱之蕃碧雲寺○飛泉百疊繞經壇灑注龍
池白玉欄立石似聞僧語愜躍鱗曾待聖人
看前村勝藹收殘照一樹深春尚曉寒車馬喧
闌非我事青鞵花徑足盤桓

慈谿葉維榮再宿碧雲寺○月帶霜痕梵殿清
臨繚繞一身輕春山白霧連天色出硤飛流亂
桐聲石洞方圓無韻致竹泉聲影稱修名欲歸
且作須臾立魚鳥于人倍有情

信易周後元宿碧雲寺○泉從天上落寺樓高中
成活水無風鼓長檐照月明青山醒客眼碧樹
老鶯聲促騎看同路北巖無限情

仁和黃汝亨宿碧雲寺○石徑餘清竊秋高林未

碧雲寺十二

卷六

橋孤亭霜葉下半榻碧雲歸柱影樓遙蕪泉聲
竹裏飛安禪吾亦適虛白坐相依

江夏郭正域碧雲寺○萬壑千巖皆古剎風濤兩

鐸滿西山池邊施食游魚出樓下鳴鐘夕鳥還
嶺日不禁烟澹淡林花木酸葉朱殷無人逐此
辭塵去一宿禪關也是間

慈谿馮有經碧雲寺○日近龍宮麗諸天雲豹浮
鑿山迂獲磴激澗引廻流竹影分亭晚松聲送

谷狹虛襟潛無着去寺更施留

溫陵許御遊碧雲寺○微雨青楓道風裙度石梁
泉清魚動日和密鳥爭涼古洞盤雲朵野花和
露芳名剎誰得似艸木發山香

慈谿楊守勤伏碧雲寺○月落空林吟言僧已入
定客子獨蒙吟大擊雲堂磬○雲堂中夜坐月
向後山沉鐘與僧俱定此時無鳥音○靜動俱
息已香聞如清荷乃察鐘鼻聲乃視昧爽色

碧雲寺十三

卷六

丹陽賀世壽碧雲寺○雲題磴折散琳宮泉湧僧
厨曲曲通掖刺文魚霞作片扶疎寶樹月初弓
不嫌凌奪荒寒趣自喜莊嚴水石工更是冷冷
隨夢去疑風疑雨下蓬室

景陵鍾惺碧雲寺早起○人語翠微聞啓門離離
殘照濕初暎行經絕澗數花落坐見牛山孤鳥
翻月去寒潭林影換雲依閒砌草頭溫與君莫
厭頻移榻晨爽秋陰非一村

新野馬之駭碧雲寺○金地停車問香臺。結伴松
井。厨泉自落。棟宇石俱崩。題竹沾新粉。寒荷托
脆稜。含情追往歲。名署聲聞曾。

宣城吳伯與碧雲寺○劉雲飛剎到來殊。指點烟
蹤片暖扶。千巖溪藤高石座。一絲雨。注僧厨。
魚窗洗鉢香時出。鳥是聞鐘靜後呼。格外放譚
添對酒。虛空一字繫還無。

興化吳姓碧雲寺○對山如對僧。幽澹乃本色。金

碧雲寺十四

卷六
四三

碧爲莊嚴無乃山之厄。人言碧雲佳佳處未會
得。松濤靜逾冷。竹翠秋如滴。而我坐空亭。冷冷
似幽客。起酌碧雲泉。長囑秋雲碧。

上虞倪元璐宿碧雲寺○大峰如杵細如芒。看卽
闔書枕卽床。老石雛花巡佛案。瘦雲肥雨聚禪
房。翻經背寫游山記。引袖頭鈔釀酒方。曾道逢
僧開半日。到來三日爲他忙。

公安袁中道碧雲寺○寶確山全球。萊題日並飛。

金鈴長散果。石白是郵泉。鴨脚茶分雪。漁竿竹
嫌烟。市塵如火炙。古洞冷方眠。

漳州張爨碧雲寺○遠鐘近磬。茶新聞鶯見林端。
丹碧文花點竹間。夾帶雨。泉傾石罅。流雲亭
臺錯落諸天出。龍象莊嚴四野外。長是遊魚親
愛法。相。意。人。影。自。羣。羣。

景陵譚元春碧雲寺。鹿甚題之○幸佐幽人麗層
層。金碧通驚心多事。日。識。氣。不。貪。中。鬼。下。牛。曉。

碧雲寺十五

卷六
四四

壁。松。高。鳥。雀。風。眼光非亂射。散作萬山紅。
碧雲寺施朱魚歌○碧雲池上金鯽生。不細不
吾。趣。天。成。飢。奈。未。敢。食。螺。螄。時。有。高。僧。梵。呪。聲。
一生弘慈仰末客。出入池上。此心迫如神。佛僧
慰嬰孩。來亦不。忘。投。不。獲。仰。上。倒。下。浮。片。片。大。
魚。小。魚。噴。水。而。明。知。人。有。佛。天。心。忽。聞。人。語。翻。
不見。池。定。餌。消。我。徘徊。明朝自有給孤來。

公安袁祈年碧雲寺○金碧燦人晴。白晝唐蓮盛。

秦時與漢祠自然讓淨巖壁石琢爲街下巖聲
碎。碎輝煌。到幽洞。不敢日深。深。生驚。物力堅
坐想邊城。

孝感傳淑訓碧雲寺○佛供盤松。飯柏。脂。脂。開。香
橫。橫。當。當。游。游。人。人。游。游。具。具。茶。茶。瑞。瑞。酒。酒。我。我。詩。詩。懸。懸。洞。洞。巖。巖。倒
立。立。石。石。荀。荀。洞。洞。水。水。西。西。來。來。落。落。花。花。朝。朝。雲。雲。迷。迷。處。處。僧。僧。含。含。暮。暮。山。山。影
裏人家。

嘉興譚貞默到碧雲○繼雨纖風。刷市塵。恩勾山

碧雲寺十六

卷六
四五

色寒。驅人。慕。開。寶。界。流。新。眼。消。得。重。重。妙。麗。身
碧雲感懷○若個金錢。施真底。碧。細。叢。叢。龍。生
焰。采。山。葛。特。玲。瓏。模。篆。垂。天。藻。瓊。錢。出。鬼。工。莊
嚴。酥。淨。域。窮。耗。軫。區。中。瑛。碣。文。方。赤。點。造。卵。積

紅。驚。心。對。魚。影。莫。奏。腐。儒。功。

豫章胡汝煥碧雲寺○古刹倚碧光。丹青到九霄。
峯。多。應。日。少。天。近。隔。塵。遙。魚。鳥。知。鐘。聲。松。檜。間
羽旄。和霜吹葉。紫。慵。得。入。林。樵。

莆田林堯俞宿碧雲寺○駐馬憶曾到。重來今十
年。魚。開。猶。在。溪。僧。老。別。安。禪。曲。水。通。山。實。隱。巖
藥竹。烟。夜。深。清。磬。發。隨。意。石。床。眠。

南昌樊良樞夜宿碧雲寺聽泉○名刹夜燈幽。澄
波。卧。亦。游。寒。安。泉。空。鐘。清。咽。萬。林。秋。句。得。若。循
淵。夢。聽。如。花。流。非。絲。僧。棧。引。泉。意。自。來。周。○水
流。舟。在。曲。澤。色。使。人。疑。霧。檣。暗。無。歇。滿。松。靜。不
詩。醒。知。聽。夜。盡。夢。即。到。江。南。夢。耗。身。何。處。寒。山

碧雲寺十七

卷六
四六

佛一籠。○脉。脉。去。滌。滌。僧。厨。課。水。春。美。慈。悲。永
漏。柿。葉。下。跡。鐘。細。響。悄。吟。澗。危。流。高。應。松。不。知
非。夜。雨。慵。卧。誤。遊。路。

武進管絃寧碧雲寺卓錫泉○無窮。漫。碧。院。霜。苦
引。到。深。源。路。幾。響。鶴。已。蒼。崖。脚。錫。去。龍。猶。赤。水
噴。珠。來。清。添。露。梗。香。種。滑。寒。上。秋。鐘。濕。不。開。未

許山僧對酌意遠分一曲與流杯
長洲徐汭夜坐卓錫泉○滅燭聽流泉。其聲默然

善微躬。昏眸內。至清一。以練物。電隨我。裁乘陰。
在聞見。深深終古心。孰者爲之禪。大地節其動。
赴堅不欲先。夜泉非盡餘。于中妄生者。耳亦無。
竭時鐘聲寂深殿。

景陵胡恒碧雲寺○紅絲無人採。西郊惟此春。地
移衆香國。僧現宰官身。新舊從山王。高深役句
民。識將金碧氣。於語未來人。

懷寧劉若宰宿碧雲寺○夜色猶食山。上頭留因。

碧雲寺十八

卷六

愛酒學僧休。秋綿夢短多霜覺。宿葉聽微亦露。
遊語隔清樞。思共被身親流水。悟輕舟。朝饒晚。
醉都開柳。但荷山綠策再修。

遂寧呂大器碧雲寺○寒山幽草自蕭疎。客到香
臺鐘定初。暮暮石苔新舊徑。淙淙流水淺深渠。
錦生萍葉魚羣出。翠滴松林鳥各居。白社有盟
曾未去。獨行深院轉踟躕。

孝威程良鸞碧雲寺○烟蒲風幻關山雪。雲壑。

雲總一青。鷺苑光爲金色界。龍湫聲作雨霖鈴。
曉霞散際橋相合。老樹吟時鐘磬停。百壺欲窮
幽僻徑。松寮半啓半仍扃。

昌平韓四維碧雲寺○紆道晴開望際遐。兎身一
宿梵王家。溪先待客烟籠馬。遲未脂塵草藉芽。
可歸林兼天上月。不停池隊水中霞。春明寶氣
銷梨夢。孤塔寒雲擁杏花。

揭陽郭之奇碧雲寺○偶借軒牕向夕開。飛塵遠。

碧雲寺十九

卷六

處靜雲還坐看日落歸山色。欲引風清放月顏。
夜半一燈僧榻暗。秋過九月客途殷。斷溪殘樹
長堤影。却憶瞿瞿鐘磬聞。

武昌孟登碧雲寺○埋荷斬竹影雙亭。巖佛山靈
唯唯聽。地遍金錢僧尚說碑高。尋丈客無錦瑟。
穿深欲窮泉壤。鬆畫光寧讓日星。癸子未收寬
骨在。何人爲請此中停。

上元姜承宗碧雲寺○林影差差秋鶴平。碧雲殿。

關閣分明磴間馳道村烟密路夾疎槐晚日暈
車馬日多鐘磬靜管絃時拔鳥蟲聲也隨人半
間哀感歎息山靈無定計

神縣間雨晦碧雲寺○金碧垂空日影寒連間鐘

磬正倚雲山亭○社存先帝學上鴻門表山

官活水分穿僧閣響高峰翠抱法幢安巋然原

是神京護壠下何人土木殫

孝風程正揆碧雲寺看月○燕市月在碧雲光欲

碧雲寺二十

卷六
四九

竭上有龍湫之清泉下流月光洗山骨空山無

響松未清山月爲我開天窟酒杯落落嘯吹發

發颯然林木涼風鳴雲烟在胸酒在髮

常熟宗發碧雲寺○煙除荒落店澗盡刻錢橋見

說先皇幸無茲土木妖豐碑云遇古華表欲

千霄彼美盆焚柘何慚恩四朝

大橋范景文碧雲寺○山削秀芙蓉積翠削天驚

拔剌陟極巔以雲爲郵遙碧屯靈境開人意生

靜慈嵐氣雜旒旌風定鼻鼻細香積玉一泓瀾

駝馮泉迤照出淨明心秋澄而月霽霞光氛逆

室寶粧青螺髻全碧錯琉璃石繡花文砌蔥蒨

天生成人工如點綴法王依帝城自應如此麗

稽首嘆莊嚴人間真福地

桐城姚孫架自碧雲之福田道中作○秋當雨過

爽能添生入林深翠欲霑碧水依苔客石激丹

根借日敵霜嚴僧鐘遠近清相和寺徑盤旋仄

碧雲寺二十一

卷六
五十

不嫌極目迷茫天一色中峯霧定曉烟橫

南海梁稷碧雲寺○皮石刊山梵宇成紺臺碧紫

藏雲坪誰將竹下靈泉饋聽作中消宰村聲

華亭朱顥碧雲寺○濃黛澤山面峭嶮剪長天松

語鳥方息繼寶晴猶炯癩雲附礎席古槎露危

年照落上丹碧四峽張月弦空翠醺霧霽芳蘿

老板緣西腰同作蓮酌秘樓石壓

洪光寺

寺香山之最上。洪光寺猶夫山大寺耳。所詣徑也。奇徑以外不見徑也。相左右導之。空其間三尺。俾作徑。栢有直者幹矣。奇在枝。栢幹不盡修也。枝旁修。幹不盡壯也。枝。版壯。幹有葉。綴焉。爾葉。掌。片。片。枝。又。枝。交。生。之。幹。枉。焉。枝。櫛。焉。葉。屏。障。焉。人行徑中。上丁丁雨者。栢子也。下踏踏聲者。栢枯也。耳。鼻所引受。目指所及。栢聲。光。香。觸也。徑而上。百步。

洪光寺一

五一

一折。每臺一折。坐。燈。手。栢。息。焉。從。枝。葉。際。東。指。和。語。上。指。玉。華。寺。再。上。指。玉。皇。閣。下。指。碧。雲。寺。再。下。指。弘。法。寺。凡。折。且。息。十。有。八。而。徑。盡。至。寺。門。香。山。乃。在。其。下。寺。建。自。鄭。長。侍。同。長。侍。生。高。麗。其。國。王。李。禱。貢。入。中。國。特。侍。宣。宗。後。役。使。高。麗。至。金。剛。山。見。于。佛。繞。毘。盧。之。式。歸。結。圓。殿。供。毘。盧。表。裏。于。佛。面。背。相。向。也。自。爲。碑。文。自。書。之。

長洲文徵明從香山至洪光寺○偃月池邊大刹

鮮不知賜額自何年折從十八森森栢禮偏三千繞繞禮殿久松栢泉鶴繞春深苔靜聲鳴綠誰言好景惟僧住盡落遊人眼界前

應天陳沂同文待詔登西山洪光寺○九層石磴上招提露出宮堯見古題極目風烟變樹迴河頭樓閣萬峰低開花開落青春暮細水從容白日西竹木漸多塵漸遠幽并端自足山溪

升陽郭佐鄭洪光寺○綠階深深入林端梵宇開

洪光寺二

五二

晴嵐飛鵲鶴秋色繞莓苔磴轉山容變雲移塔影來遲回不得住捨此復塵埃

順天劉餘澤洪光寺尋蓮池舊跡○石磴攀躋意

未闌流泉瀉影澗承寒金藏金粟三千界山擁

青巒十八盤地古松蘿枝殆盡春深澗壑雪初

殘逢僧欲訂蓮花社轉憶滄桑幾度看

慈谿馮有經上洪光玉華諸寺○秋山遇雨濕苔

垂釋杖塞紫度石危古寺入雲人迹少幽林通

極老僧知身衰自覺投閒定地僻無嫌曳步遲

歷歷諸天行欲過不須回首問歸期

仁和黃汝亨洪光寺○幽、幽、步、叢、薄、香、林、又、一、時

蜿蜒九曲、隱、隱、千、重、寶、象、幽、金、粟、圓、光、聚

紺、密、香、然、人、徑、外、隔、寺、冷、閒、鐘、

丹陽賀世書洪光寺○清、第、集、處、前、還、喧、別、還、孤

清、絕、嫩、草、木、紫、斜、斜、抱、寺、千、峰、窈、窕、正、當、軒

鐘、生、幽、谷、日、中、午、花、到、深、巖、春、大、繁、徧、歷、精、藍

洪光寺三

卷六

惟此勝莫移半榻且高言

景陵譚元春經香山上洪光寺尋徑○登、登、物、物

是、森、森、擁、有、泉、源、到、樹、音、松、栢、午、天、皆、暮、色、誘

人、屢、而、曉、秋、心、

吳縣徐汧行洪光寺徑○一、徑、一、幽、步、許、緩、不、敢

越、恐、失、初、聞、心、精、神、與、斜、折、松、氣、無、亢、舉、敬

各、就、列、參、然、野、人、落、有、跡、無、蹄、轍、滿、情、勿、強、奔、

高、下、隨、所、聞、同、侶、或、殊、屨、各、自、深、淺、說、不、盡、者

一徑幽事勿令結行行止止聞山靈知本末

昌平韓四維洪光寺○淺、着、春、彩、折、紫、稜、松、門、不

刊、浪、花、層、雲、飛、野、草、長、楊、路、日、觀、高、巖、大、智、燈

欲、靜、鷗、拳、歸、向、微、暫、來、鶴、笑、任、非、朋、自、從、拓、徑

深、深、步、錯、幾、刺、霞、骨、可、銷、

孝感傅淑訓洪光寺○曉、輿、起、環、磴、磴、嶠、瘦、削

峯、峯、梵、呬、匪、空、千、佛、滿、聲、夾、道、萬、松、

孝感程正揆同倪何二千登洪光寺臥松風下○

洪光寺四

卷六

何年鬼斧開天壁簷銜危動風雨久巨壑無力

闔、五、丁、大、地、鑿、空、漏、一、隙、上、有、千、佛、飛、錫、來、僊、

、是、又、有、萬、松、夜、沸、鼓、宮、春、白、雲、芳、草、足、趾、生、雜、

沓、羣、峯、低、百、尺、我、來、欲、叱、山、神、起、口、吸、青、霞、商

漱、白、石、洪、光、是、枕、來、青、是、席、手、捫、星、展、倒、銀、瀑、

一、彌、空、谷、金、石、擲、鼻、端、射、軒、舍、太、清、客、心、千、古

阿、雲、碧、二、子、笑、指、東、方、目、

順天王嘉謨玉華寺○層、峯、開、淨、域、千、丈、控、丹、嶺

生巖平湖淺中分萬嶺低斜湯傳塔影飛瀑
驚自覺諸大近香花聚路發

武進陳祖發洪光寺楮徑○鼎壁能除路亂橫
樹頭澗間香草翠清見露回鮮平磴游人遠九
響高寺連環曾扶杖入枯絕亦翛然

常無宗發洪光寺○石磴回盤柏徑通清藍通出
萬山雲惜春鳥語花飛過亭午僧鐘客到逢竹
枝引泉侵夜夢來熱荷月共晨供經句忘却燕

洪光寺五

應道日晚雲冠第幾重

卷六
五五

卧佛寺

香山之山碧雲之泉濯濯於遊人北五里曰遊
佛寺看婆羅樹也山轉回寺當山之傾泉聲不傳
石影不建行老栢中數百步有門宛然白石塔其
寺門也寺內卽婆羅樹大三圍皮鱗鱗枝桠枝
凌竦異根搏搏花九房峨峨葉七間蓬蓬實三稜
陀陀叩之丁丁然周遭殿舉數百年不見日月西
域種也初入中國蔡山天台與此而三游者匪樹

卧佛寺一

卷六
五六

則返矣不知泉也右轉而西泉吻吻來石渠出地
已五六里寺僧分泉入花畦泉不更出寺長住花
供之不知泉也又不知石泉注于池池前四五古
楊散陰云云池後一片石凝然沉碧水石動定影
交池中石上觀音閣如屋複臺層閣後役壁斧刃
側削高十仞唐百堵新壁西去三四里皆泉皆石
也寺唐名梵率後名昭崇名洪慶今日永安以後
改香木饑又後銅佛俱計迷日卧佛云寺西廣慧

卷東五花開更西南弘法寺寺內外樹皆龍爪更南張公兆張公一女二子女文皇帝妃王封彭城惠安二伯其封也以軍功

金璽王熊卧佛寺○別院對迴廊修門鎖花木開
謝山無人虛堂自芬發清風無已昔疾徐在泰
竹我就繩床眠爲待烹茶熟前山未須往但留
佳處宿

江陰鄧欽文卧佛寺○古佛何年卧空山日月低

卧佛寺二

卷六

寺鐘寒不歇溪路碎無迹蟲影飛榕象龕青窠
竹鷄殿舞鶯老宿香樹種來西

野貽李言恭卧佛寺○二佛卧何日焚羅初種朝
游入摩頂踵近寺接根苗寂寂切先覺荒荒年

後凋山泉相與古不去入塵囂

臥佛寺牡丹○不道空無色花光照酒杯祇疑
天女散絕勝雜陽栽香與青蓮合陰隨貝葉來
佛今眠未起說法爲誰開

王在晉游卧佛寺○佛說卧非卧是名卧佛
固坐無功朽骨像亦表天真欲豁前塵目全舒
自在身法輪垂手轉花甲枕肱新匪夢何言覺
忘情豈有掣乾坤呼吸老世事展舒頻萬態雙
眸外千秋一息臻渾淪窺妙悟混沌足元神嘆
爾浮沉輩遽然未識人

應天姚汝循卧佛寺○斜日叩山扉茶烟泉泉微

簾雲將作雨飛鳥忽沾衣古樹標前代鳴泉喧

卧佛寺三

卷六

息機涅槃瞻瑞像愈覺世間非

順天劉效祖永安寺卧佛○雙樹何人植如來偃
在牀三生閒覺路萬劫委慈航示寂形應苦調

心夢轉長植庵煩問訊豈是因津梁

仁和黃汝亨卧佛寺○亦爲青山好無時不臥遊

高陰琪樹午清響梵林秋寂寞全樓石虛空半

枕流我來親授記長日卧高丘

高安袁中道卧佛寺○山深雙佛榻鈴塔影斜陽

萬珍花爲國千園樹是王見泉源更遠尋石徑
偏荒數里新篁路猶無似楚鄉

丹陽賀世壽逢閏仲夏太史同遊卧佛寺○秋容

一徑中含吐狀無窮霞散初肥柿霜輕未醉楓
自然幽意愜偶得素交同窈窕幽栖裏山泉處
處通

吳寧姚希孟卧佛寺聽泉○誰將石齒齒漱出王
潺潺亂爲松濤急分敲竹韻閒雲深漸靜夜月

卧佛寺四

落響空山一枕猶堪夢兼理接環環

卷六
五九

景陵胡恒卧佛○不是津梁倦荒山眼界空一龕
紅濕外三昧黑甜中有願香花蒲無聲器鉢同
先皇施大被曾爲覆春風

吳縣釋修懿卧佛寺○卧佛茲山久應知亦愛山

鳥窺幢影亂鈴語塔風閒客戀安羅好僧愁蘭
若契前喧同此意誰見月先灣

涼州吳惟英卧佛寺○山門雲破塔高懸碎路行

來久不前佛卧似經千劫老客遊曾記十年前
栢光點點分紅日竹前芭芭合翠烟西麓試探
泉盡處坐聽石隙海涓涓

公安袁祈年安羅樹○異種來震旦千紀戰風霜
驚電莫能照山鬼安敢藏孫枝分他嶺亦可稱
樹王幹膚如髮偶凡木無足方惟優曇鉢羅殊
勝爲相賞呼老衲扣之語焉而不詳惟言童至
今巷藹不異常僧臘踰八十頭白如樹蒼語罷

卧佛寺五

卷六
六十

各歎息晨風破烟朔

嘉興譚貞默安羅樹歌○穹山慶谷能奇樹樹性
無遇五土賦此種流傳印土國七葉九華入莫
識梵名却喚安羅樹豈亦其材無可用致教日
月失最長報國古寺兩怪松侏儒其質嬰安客
安羅作賓松作主吾將揖讓成會同佛爲皇
靈護西東卧治安羅坐理松不爾神物飛作龍
安得老死遊其中

宛平于奕正婆羅樹歌○不知老樹年何處西山
一簇婆羅名大葉小葉青如剪千螺萬螺繞根
生塔前數畝數百載日影不向其中行耳中惟
聞雨大作出樹乃見天空晴人間誰欲爲知舊
漢栢是弟秦松兄譚子昂首爲余說秦山曾見
蔽日月

景裝譚元春廣慧菴同譚梁生袁田祖兩宿于司
直舊齋○山泉處處虛細雨欲何如滑有明朝
臥佛寺六

路安惟舊日居棚多僧出乞視在客來書靜守
禪燈暗知無火照墟

江寧倪存淳初夏再過廣慧菴○額年曾此住山
氣入門幽不敗僧鐘磬多經客去留緣方迷徑
艸紅欲到盆橋熟鳥驚飛去慚余是再遊

吳縣釋修懿廣慧菴坐月○爲暑過山寺山空月
似秋蒼蒼諸嶂合皎皎一庭幽樹響通懸谷花
香來近丘靜聽松露下宿鳥幾驚枝

大倉王世懋弘法寺夜卧○禪榻一燈同踈鐘萬
井哀月痕松影落窓色烏聲翅癡夢醒還續
愁老自催吾知三徑好不敢賦歸來

卧佛寺六

卷六
六二

水盡頭

觀音石閣而西皆溪溪皆泉之委皆石石皆壁之餘其南岸皆竹竹皆溪周而石倚之燕故難竹至此林林森森有丈始枝有丈猶篠竹粉生於節稍稍出于林根輟出于籬孫大于於過隆教寺而又西聞泉聲泉流長而聲短焉下流平也花者紫泉而役乎花竹者渠泉而役乎竹不暇聲也花竹未役泉猶石泉矣石辨亂流泉聲漸漸人踏石過水

水盡頭一

卷六
六三

珠漸衣小魚折折石縫間聞竟音則伏于直于沙雜花水藻山僧圓叟不能名之草至不可族客乃闢以花采采百步耳互出平不同者然春之花尚不敵其秋之柿葉紫紫實丹丹風日流美曉樹滿星夕野皆火香山曰杏仰山曰梨壽安山曰柿也西上國通寺望太和菴前山中人指指水盡頭兒泉所源也至則磊磊中兩石角如坎泉益從中出鳥樹聲壯泉嘈嘈不可驟聞坐久始別曰彼鳥

聲彼樹聲此泉聲也又西上廣泉寺北半里五華寺然而游者瞻國佛觀返曰國佛無泉

長洲文徵明附佛寺觀石閣等源至五花閣○道傍飛滿玉淙淙下馬尋源到上方怒湍瀉空經雨急湍放何處出烟長有時激石聞琴筑便寂沿洄汎羽鶴還約夜凉明月上五花閣下馳治浪

常熟陳賈從附佛寺緣磻至水源○一泉分碧蓮

水盡頭二

卷六
六四

梧藍雲壑遙遙振策探幽轉細流生亂石風迴滑響下蒼嵐行當密樹迷深徑更到幽源怡傍菴老矣何心猶世味冷然孤榻夢應醒

長洲文聲社登五花閣○薜蘿深處一虹流碎石疎花曲磴幽游客集林仍自僻窮室踞壑即如樓凭欄遠指千峰雨高閣虛疑五月秋欲住此山緒釋部只愁車馬未應休

上虞倪元璐秋入水源○山將枯去晚烟肥茅屋

人家紅葉飛。我說是秋都不信。此間春却未嘗歸。

京山王應翼水源看紅葉○霜受有深淺。果葉亦異姿。濃澹入遙空。薄雲生徐伎。微照何能及。愛此山風吹。鱗鱗紅相觸。自然有參差。我作春容觀。反爾忘其衰。其情領冬氣。乃以色終之。高嶺及幽壑。升降目所私。不見橫斜影。山山相蔽虧。漸水黃耳。游卧佛寺尋山泉發源處○古佛卧

水盡頭寺三

卷六
五

不坐古泉山。不谷其道良有然。思之已幽曲。所以石壁間。簪徑往。且從鱗鱗柿。輝光實葉丹。相屬秋成。頗不勞。鳥殘人踏蹴。每泉分一枝。爲竹萬竿綠。破寺疑無僧。適見僧來。肅泉起佛坐。坐允矣。根因風。

景陵譚元春入水源○嵐交四野雨初歸。濕滿幽崖日抱暉。寺寺秋深涼不覺。蟬蜩聲寂中飛。太和菴前聽泉○石遶何方好。波瀾過接時。應

須高下坐。徐看吐吞奇。魚出聲中立。花開影外吹。不知流此去。響到幾人知。

宛平于奕正太和菴前聽泉○雖石坐高下。泉流石亦往。入松失其濤。靜過見天象。携來一片心。到此而憺恍。

廣泉廢寺○何代山藏寺。松杉今古陰。佛荒迷半毀。鐘斷覆全音。偶與閒人步。殊開創者心。辭泉尋徑去。嘆息出高林。

水盡頭四

卷六
六

吳縣釋修懿水源○亂石參差出。泉光碎不全。源應逢此地。聲始沸何年。吹壁寒秋雪。翻濤響暮烟。稽留來聽者。幾坐幾回眠。

五花寺○五花何代寺。一月兩回過。避塵屋歸草。生涼氣在蘿。供茶僧太老。題碣字皆磨。風送諸山嶺。移笻發浩歌。

廣泉廢寺○破寺在餘暇。蕭蕭鳥亂飛。殿荒藤作壁。佛老薜爲衣。雲過鐘聲杳。苔封屐齒稀。圻

看與廢事。惆悵暮山歸。

嘉興譚貞默水源○尋入太和庵。忽見水窮際。石
角相扶。持開闢。無根蒂。黃葉樓閣間。鳥鳴時。一
鷺飛。鷺過泉。峽難坐。互傾遇。余飲不逾。資激泉
以當。醉鹿鹿。驅駛人。遇此發清慧。

山陰張學曾遊卧佛寺至水源○秋色照衣上。晴
旭明林端。塔指高峰白。溪心落葉丹。僧貧知寺
僻。客少爲山寒。絕壁天光薄。分泉地脉寬。稀林

水盡頭五

卷六
六七

影。轉轉竹。圍聲琅玕。揮杖穿叢蔚。打觴就洄瀾。
招游三竺似。靜日小年般。石磬因風遠。繩牀對
月殘。醉歸仍緩步。歌詠有餘歡。

廬天毛鏡入水源○入山幽不已。巖想初古。霖有
徑。盤青螺。無土。桑。片席卧難擇。石危我困。泉亦
急。僧于險處。菴依石依松立。出地水遲疑。相觀
坐環曲。

太和菴崔開予見過○秋出肅霜容。秋菴夜氣

繁。來我所懷人。茗酒深怡悅。凍螢映聽飛。晨曉
曉。將微濛濛霧。片時乃見山。分別數星楓。樹紅
一段。栢徑折溪聲。出有踪。石隙非霜雪。夜語錄
未成。朝光復難報。

嘉定李元弘水源贈僧○僧爐烟竈與泉通。寺然
歸雲。牖牖同。得水竹光爭日。好。矜秋柿粉飽霜
紅。老安丘壑神。明肅靜對人。天華斜空。笑爾今
年。生計穩。西成消息在林中。

水盡頭六

卷六
六八

廣泉廢寺○不知山有徑。白日氣森森。嚴掛幃
幢索鈴。槌梵唄音。所愛僧易去。亦嘆佛無心。作
禮悄然去。歸云已在林。

中峯卷

中西山而領焉。莫高中峯卷峯意。左初其左支張
面左左洞水從之。晏公祠翠巖寺永書卷宅山陰
門水陽其右支逕而亦左洞水將之。弘教寺宅
由陽門水陰而洞右會而橋橋造而門門冠塔三
尺弘教寺門也。人中峯左右嶂亭是門也。游者難
嶺上之永壽菴而樂翠巖之麓。今去去不欲入矣。
翠巖尤有老梧桐數株。游人詩多成其下。擇梧葉

中峯卷一

卷六
六九

書之。寺有僧怪客不携金錢。刷桐實琴肆中。又一
久火其精舍。以絕讀書者。自是僧榻扇間客來。坐
佛殿也。竟過翠巖則入晏公祠。出乎祠跋數十步
躡危磴十百者三。中峯卷矣。菴地盡石無土。辟登
昇徑盡可徒藉卧。不生一塵實無塵也。不以風搖
不以雨壅。松蒲院響漫謾然。左右放洞洞洞石
會當殊流。墮者假者橫直。過者俯者皆相負者。未
止。止者方轉未畢轉者。猶怒於鼠出入石根中。

淨滑詭曲不可摸矣。湖南上弘教寺廢寺也。三木
欽喜。佛蹲右祀殿中。遊者往往稽其重腹下。曰宜
男也。

臨朐瑪瑙中峯卷。中峯何高高孤寒起。寒廟宇
樓和隱見。石徑如參錯。振衣立爽。登來朴向廣
莫不知山路盡。但見天宇。豁對面。到門。留青紫
點危削遠。樹若草科。西湖望。盈勺萬象。各自爲
尾雲。隨所。所。洞。洞。雨。工。麗。麗。歸。歸。整。

中峯卷二

卷六
七十

應天殊夜。循中峯。望都城。○孤亭倚絕壁。瞻望
見皇都。天開飛動人。烟乍有無。霜長五色
現。勢有萬山扶。下世知何限。辰居仰聖謨。
安陸何字度。中峯卷。○西山山盡寺。此地更深深。
鳥道幾千折。雲梯屢百尋。星紅花草。簇簇白。石
苔侵。過雨松花。馬。幽香上客。襟。

慈路。焉有經中峯。卷。○遊轉中峯。雲。森。森。白石。幽
風林。開。馬。入。雲。石。伴。藤。留。老。洞。茅。歸。客。聞。人。直

漫遊寂無塵得至清夢亦應休

公安袁中道任中峯菴○宛宛中峯路森森松栢
林當風懸谷口背日坐山陰仰視星辰大俯看
雲物深晚烟侵骨冷未可薄衣衾

宛平于奕正中峯菴雨後看澗水○澗石怒且裂
木雨俯而變六月漲易生水令石不見飛飛自
噴來一道橫斜繞石冷水忽立聲光奮雷電空
展馮欲寒斜陽獨坐美

中峯菴三

長洲徐沂上中峯菴○大過荒涼未易菴佛塵殿

卷六
七一

草老僧堪峯峯有路無爲事徑徑俱幽雲所幽
士女不來香火冷牛羊又下客心馳千山聯合
光誰照知是將燈入夜龕

山陰張學曾宿中峯菴○山月悄如睡和烟暈一
闌不知秋在樹但覺冷生衣葉帶藤花落鳥穿
雲影歸游疲心未足夢繞四山飛

江都梁于渙中峯菴○白石峯頭青點蒼石菴無

土更無埃芒蹊能帶塵多少夜雨增泉洗下來
○樹生石隙葉歸流有數間僧居上頭澗水巖
枯糜野菜不同人世稼成收

宛平王崇簡從香山過嶺訪于司直中峯菴聞其
歸而止○松風沉沉久聲中一峯兩峯青濛濛
過峯始聞君出寺雲氣去來山徑空石泉大小
聲強弱泉語不明石影愕思君去即我來聆耳
月心情照巖壑

中峯菴四

卷六
七二

桐城方拱乾中峯菴遇雨○直入欲無寺青天來
徑松上樓極到雨歸路及過鐘荒冷殿客古曉
蒸空色濃濕節應不妬溪韻與之從

安定胡應麟翠巖寺○亂峯深一杖露水牛身衣
雨蘇封牆址烟蘿冒石扉暮鐘山鳥下夜徑水
螢飛蒲院桐陰合高泉聲正微

烏程沈聖岐翠巖寺○春寒漸漸禁啼鶯無數飛
花別我情記得前年舊遊日翠巖山雨上峯頭

善錢栢翠巖寺秋夜○月暗作風色栢桐抱夜
營燈寒花木能砌弱蛩聲猛香循舊雲窩鴉影
落寒井無限無賴心到秋不能靜漏深鐘意窳
布被幽光遣

閩臨董應舉自西嶺抵通光塔下行至弘教寺水
亭○無山不可眺况是菊花秋認塔緣崖入隨
雲到寺遊亭虛松徒蔭葉積水潛流坐覺諸天
寂行歌殊未休

中卷五

卷六
七三

長洲王禪登弘教寺○樹裏山門破蕭然絕四鄰
老松多結子僻路不逢人只此巖中壑何無市
上塵春花秋盡果未便寺僧貧

晏公祠

二氏野祀也儒國家典祀也天子親幸行釋奠
禮直省郡州縣衛莫或不廟詔天下守臣春秋
天下儒臣朝夕天下生徒誦晨昏駭奔走固不居
與寒林空谷爭錫鶴飛樓地矣寒林空谷固亦不
可無一趙中峰老者不得越晏公祠祠正德中晏
長侍忠所立也過澗石橋過橋石門曰道貌門石
殿三楹像皆石上像三皇五帝三王左像周召孔
孟諸聖賢右像周程張朱諸大儒壁五石龕一龕
標一經名維以藏其經殿外一石亭亭壁列鍾簾
千戚錢鐸弁裳之屬一如五經以便治是經者左
龍馬馬毛族五十五數具一如河圖右雉龜龜甲
四十五數具一如雉書東堂三楹壁列忠臣龍逢
以下孝子曾閔以下右圖而左書其行事以告觀
者凡石像石壁所形勒渾然茂朴中國古初製也
非漢以後西域像法務金色爲好務變相爲幻也

晏公祠

卷六
七四

堂後累石爲洞，洞壁標先儒格言及咏道詩，幾性
聖之半，以待游者。觀感省發，祠今居守者，一僧也。
仍于其私室，設彼教像，誦彼教文字，焉踰嶺而北
三里，三教堂守者亦僧也。析其堂木植瓦石，盡賣
以去，三像露處久之。香山寺僧過，載釋迦歸已。而
玉皇閣道上，亦載去。老君像逾年，惠安伯乃過，驚
宜聖野處，乃迎供山莊。而野僧道先是私竊自夸
也，易往觀乎，賢矣。

晏公詞二

卷六

蘭谿姜應甲晏公詞○空山石祠堂落穆跨深壑，
肖像古聖賢。高下坐洲渚，殿墀列龜龍。如出自
河，維煌煌先儒語。所爲忠孝作，性理二百卷。壁
壁見大略，歷覽感我心。人傳晏公鑒厥志，在尼
山高邈得所託。魏哉彼檀施，鏤血塗丹牖。

盧師山

石于鑿，鑿故，桑乾河道也。曰盧師山有寺，曰盧師
寺。正統十一年，更名清涼，今佛無殿已。一梵相生
風露中，左右迎葉阿難風露中侍，喬杜井中土威
儀又端妖無風露色。僧曰：唐天寶製焉，過寺半里
者，秘麗崖是盧師晏坐處，相傳隋仁壽中，師從江
南棹一船來，觀曰：船止則止。船至崖下止。師遂崖
居，居數歲，二童子來，曰：大青小青，願侍不去。歲大

盧師山一

卷六

旱，所司徵禱雨者，童子白師，乘師願，願施雨。雨一
方也，遂乘雲氣去。俄雨大注，知大青小青是乃龍
矣。龍歸投潭中，潭廣丈，巨石覆之，深黝不可測。二
龍有時出，雲氣仍隨之。崖下壘二童子侍師像，崖
上一柏，產石面長尺，不刺不榮，是盧師手植。今臨
崖軒三楹，俯深澗，樹聲蓬蓬。尚棹船水聲也。東證
果寺，寺傍有亭，望渾河，下善應寺，殿佛不結跏，高
几危坐，儀如中土。兩廡塑羅漢五百穿崖踏海游。

巖極態，泉只傳畫卷也。其號小仙，受知。

宣廟東

北呂化寺壁，其手跡。

水豐會，蔡游虛師寺。○久懷清涼遊，今此得深訪。

巖整相，靜語閑樞。俯虛曠，異花出洞飛。古栢荒池上，欲識雙青龍變化，亦何狀。

安福李時勉，虛師山龍潭。○湫中龍，何許睨自東。南峰傍崖下，陡絕緣徑披蒙茸。屢險屢復憩，始與前山通。寶坎覆清泉，神物潛其中。林谷爲森

虛師山二

卷六
七

爽，煙霧爲冥濛。時乘雲物去，靈雨下晴空。既雨既歇處，年穀亦以豐。明祀大小青，虛師與無窮。泗州郭武雨中宿清涼寺。○遠來禪境宿，深在濕雲層。險路無人跡，空堂有佛鐘。共聽青嶂雨，對坐白頭僧。話久何曾睡，聞鐘客又興。

遊秘魔崖。○清磬烟蘿出，禪房絕頂間。路如青嶂陰，潭每白雲還。金鈴龍雙應，匡船相獨閒。潭河拄杖下，知隔幾重山。

吳縣蔣山鄉清涼寺龍潭。○潭水清如許，龍藏深未知。珠明蟾燈夜，雲暗聽經時。法雨空中霖，塵灰劫後殘。還將馴擾力，指鉢問吾師。

會稽陶九嘉，秘魔崖。○秘魔和尚道金仙，荷舟一葉隨風顛。誓言舟至，卽我緣。果然止止，桑河邊。戴舟于壑，茅其巖。天寒夜抱撲，濕咽金鈴咒水。怪蛟蟬有，二青童合掌前。願爲弟子朝夕禪，朝禪夕禪，卽三年。緣際慘慘，應走川下土。噉嗽朝

虛師山三

卷六
七八

使宣嘯。若子民爲解懸，青童招雲辭法筵。雲上雨下，彌平田。雷雨農庶聲喧闐，雨止翻身入深淵。自言龍子，今上天。農先四民輸金錢，樓殿出匡影翩翩。至今掌有真人跡，崇碑紀實我歌傳。誰云此歌然不然。

慈谿馮有經，秘魔崖。○危崖仄倚寺連牖，一孤森栢老不增減。龍驕無古今，流雲衝洞入。好月正空臨，幽秘言尋處。岑岑棟樹陰。

順天孫承澤白中峰菴至秘魔崖○幾灣青嶺亦
峻嶒指點霜紅一杖登古壑有龍雲不定復河
無水樺爲微細搜秋色煩來客未認荒碑問主
僧日暮千林烟氣合斷溪隱隱透寒燈

德州盧世淮秘魔崖和杜歌○龍潭雲護尤不定
寒濤浙浙寒星映我拜盧師徒二龍龍意仁柔
風雨勁師持柶子種高崖一粒退蘇天地性不
枯不榮方尺身無雨旱亦無折澤自師至我二

盧師山四

卷六
七九

千年其間草木幾衰盛我行其下心眼明盧師
微笑青龍迎

安福黃文煥秘魔崖相樹○鐵立幾何年排空奮
厥武遙哉芽葉時立意乃千古踞險屹當關單
生絕衆輔施根石稜間儼岸不受土歎兄蒼虬
升危巖意氣頗年年不媚春得憂葉乃吐開幹
詎肯多撐立儼臂股所司各有爲幽異靜可數
磨刮星辰光鎮持風雨舞頭驅深谷芳吹諸萬

山樹

信陽何景明夜歸昌化寺○日落歸山刹松風處
處聲幽深不易到昏黑更多驚聲漸尋溪入峰
迴磔嶺行茲遊藉朋友奇絕冠平生

贈權僧過昌化寺○問爾湖邊寺微鐘翠嶂西
千歲一徑轉落日亂藤迷數見譚天竺相從過
虎溪山中送客罷獨禮白雲低

盧師山五

卷六
八十一

接德馬汝驤宿善應寺○登顛青崖雲歸依金刹
月晴窓合長蔓窺殿閣深樾山靜鐘不流天空
香自發齋心入有真道性行超越一宿磬聲裏
玄津通有筏

平坡寺

秘魔崖而西行碎石中一里，息龍泉菴而上平坡寺也。寺爲仁宗勅建，曰大圓通寺，制宏麗，宮闕以爲規，今圯壞，而僧說宏麗當年，指故物道新，指舊階，凡道升碧，客歎息，如將見之。後殿藤胎大士，七尺，清古，具丈夫相，像廣不可闕，輕可舉也。憲宗駕幸寺，見金剛面正黑，上笑曰：似火裏金剛。一夕火起，金剛燬焉。寺上一里，寶珠洞，洞石黑白。

平坡寺一

卷六
八二

長洲姚廣孝題平坡寺○平坡杳杳挹西湖，徑斷樵行敗葉鋪。泉落石河深愈急，雲歸沙樹遠疑無。夜堂風靜紆帷帳，曉井霜寒響轆轤。但得餘生辭世網，捲衣來此日跼踖。

金鑰王英平坡寺○京都壯麗，西北多名山，而

此翠微獨高出霄漢間，上有金仙居，運峰起巖

峴，去郭三十里，驅未得躋攀。聖恩賜休暇，三

日有餘閒，策馬出西城，遙遙詣層巒，我友五六

人意氣浮雲端，欲登峰頂俯俯視八極寬。

泰和王直大題顯寺○先官何魏魏，下馬陟峻坂，

山僧隔前道，焚香啓重礎，高棟高切雲，飛甍沈

崇巖，余君表奇麗，笑兀給孤地，地鋪占幽曼，誰

平坡寺一

卷六
八二

能中絕總，嗟哉學佛徒，冥寂究微婉，自非與物

遺徒，謂去城遠。

慶陽李夢陽平坡寺○西山萬佛寺，蘭若舒錦綉，

平坡憑風迤，笑出衆山右，官閣因巖峭，面勢乃

相就，百里見琉璃，巖岬戴雲橫，朋遊探絕跡，杪

秋歷羣峭，得此目力展，恍疑出氛囿，雄壓香山

麓，洞掩聖湖秀，落木響巖扇，寒嵐染衣袖，延綯

古今并，佇立悲慨發，盛衰慮及始，逆想遶蒿茂。

信陽何景明平坡寺○晚眺平坡上，蒼茫萬壑前。
一僧行樹杪，諸客到寒天。險駭將崩石，清憐乍
拆泉。翠華公主塔，縹緲碧山巔。

泗州郭武宿平坡僧寺○上方臺殿倚層霄，秋淨
山空爽氣交。嵐約磬聲雲外盡，霜催棹子月中
敲。半簷清露搖蛛網，一點寒燈照鶴巢。幽思忽
生心自省，不知塵殿可能拋。

金壇王樵平坡寺○絕磴曲能上，山烟到漸微。閒

平坡寺三

卷六
八三

途時誤，往望寺不知歸。獨在市甍外，閒經醒夢
遺。黃村來見處，空絮滿霏霏。

德州程埜園通寺○共立千巖上，幽觀萬壑閒。龍

飛珠尚潤，刺巨俗俱禁。竹色綠池靜，栢陰過嶺

間。山頭泉活活，坡下入人寰。

慈谿馮有經大圓通寺○步步層峰上，回看萬嶺

橫。石磴人徑入臺趾，佛雲安運像留唐代。苔碑

識漢官，虛瀟虹影落天關。鳳形蟠月陟清霄，切

秋窮白露寒，薜蘿千澗碧。柳點一林丹，極目冷
眞淵。歸懷幾旬寬，雲居境超越。隨意足盤桓。

京州吳惟英圓通寺○木杪懸金刹，沙窮有徑通。
雲峰呈野態，霜樹斂山容。拂檻秋聲急，浮尊夜
色濃。倦來欹枕處，夢寐雜殘鐘。

山陰王應選宿平坡寺○山空徑葉深，來宿翠微
嶺。蒼烟籠數星，落月落孤境。樹根蛩鳴長，雲間
鶴巢冷。尤靜磬聲中，天漢橫白影。

平坡寺四

卷六
八四

寶珠洞○洞自何年開，星星崖壑臨。舞雲晴作
雨，危石盡長陰。堂象遠聞梵，寺僧閒老心。得將
辭世網，爲寄澤中吟。

蒙陰公光國平坡寺○古剎半山懸，山前已入看。

殿臺開亂石，棟栢立危巔。陰符行無暑，烟澗朝

未餐。嘈嘈鳥不斷，雲樹與盤桓。

寶珠洞○玄窟何人鑿，攀蘿折筇尋。三芝開寶

地，五葉遍珠林。巖滴水霜乳，雲遙遠近岑。珠光

時夜發照見栢森秦

江夏郭正城寶珠洞○樹杪寶珠洞山脈第幾層人蹤穿古徑微角綴枯藤近水近墟詢前峰早

可憑佛燈明滅處莫有鳥窠僧

全壺羅地餘龍泉菴○石壁山疑斷雲端有路應瀑流分萬壑香迤上諸天跡少若先好峰多燕各偏高風難瘦影杖屐亦冷然

肝胎李言恭龍泉菴○四倚石亭橋山間路幾盤

平坡寺五

卷六
八五

空堂垂薜荔古樹長香檀雲氣身尤濕泉聲聽已寒風塵歸騎促悵悵下蒲團

嘉祿寺

阜成門外二十五里有嘉祿寺焉土沃水肥並高林深到寺如到一城有門鐵葉其釘孔孔入門如入一壁門者數十人畜犬數百狂犬闖入焚焉無能擇者一道榆柳中地無日影至里朱碧一片別爲山門殿像座供備物豐澤而方丈特壯麗無祭不松陰無戶不朱簾也方丈廡神宗御書聯筆法用顏真卿僧云初年筆也貼梗海棠高于槐柱

嘉祿寺一

卷六
八六

丹多于薤芍藥著于草危墻三重墻中耕獲內以疾瘞崇顧已巳冬來文寺不克而去先是萬曆末年一人如班役者傳三四紳弁來游投刺字各大如拳肅而出迂與者三四從騎數十所携食標三四檯抵讓入座語次怒吃一聲食標盡發器械在手堂盡執門盡守紳者提而反接僧肘疾出所藏蒲量舉手別而去自是任特不狎近客綠寺非仰檀施爲者亦非如他僧列肆載驢

編索事商賈事。其一切資力。所爲本富計。誠得也。寺西二里。金萬壽王塚。一等碑。子子田畔。東三

里。福田寺。富與嘉禪客等。

慈賢。有經嘉禪寺山樓。○高樓切天浮。古木森在下。綠埋暮靄留。俯觀朝光海。峰峰開丹碧。四十二。蘭若。方林爛桃李。踞石老松檟。人語職不喧。啼鳥無冬夏。系乾一綫青。蓬宮數點蒼。捫天一長嘯。局促何爲者。

嘉禪寺二

卷六
八七

雨過嘉禪寺。○坐愛空山遇雨時。日疎雲靜爲歸遲。調弓柳外看教射。布局槐陰對覆棋。泉脉有香。增酒品。山花帶色。入殺奇。市朝只聽鐘聲冷。供具天人總未知。

蒙陰公光國嘉禪寺樓觀望。○偶經西郭外。駐馬此淹留。策杖僧歸寺。尋詩客倚樓。久看山色換。靜聽水聲幽。塔湧高低勢。溪明近遠浮。茶烟環竹榭。簾影亂松楸。草壯桑乾暗。鐘動寺院稠。天

風吹盡日。嵐氣素如秋。樵子歌丹壑。農夫刈古丘。登臨猶未遍。坐室自能周。

綬德馬汝驥出遊福田寺。○城喧坐不悵。野寂行能侶。寶刹雲散炎。赤崖日停暑。名香諸藹聞。仙梵微微佇。西瞻雙龍盤。北瞻俄鳳舉。松泉翠近鳴。蘿洞鐘遲聞。聚似山中僧。茫然無一語。

歙縣潘之恒過福田寺。○古樹蒼藤澗道斜。澄溪返景拂明霞。秋深迤邐分村落。雨足西成多草

嘉禪寺三

卷六
八八

花僧踞客難。客半日寺嚴。歲不止三久。誰云咫尺清涼地。馬首舒座幾度遮。

罕山

出阜成門三十六里者罕山志稱韓家山漢循吏韓延壽家焉罕韓音偶也俗呼黑山酒黑罕又謠也山黃壤一平崗耳不石亦不水泉山陽二寺曰靈福曰延壽靈福以二松著北之松不善林而善似筵盤踞惟長年無從頽然自特異也延壽太監剛銳墓前寺也鐵從長陵踏難把百斤鐵鎗好先登陷陣鎗今存寺中鐵本名炳長陵每呼以

罕山一

卷六
八九

鐵剛鐵逐名鎮墓無石表無石翁仲惟石墩六僧云長陵賜鎮坐凡六故六墩也一碑無文字惟皇明司禮監太監蕭炳之墓十一字鎮後凡掌司禮者祀寺左壁韓延壽墓在山之南碑甃埠高以丈非漢碑也後吊古者堯之志云有故碑剝落今剝落碑復不存

山陰王思任還罕山○昔我居山寺氣象頗飾襟妙香生清心四時聽鳥舌是時寺作家不知誰

王客今我來山寺天昏慘不悅荒雲墮崩風短籬補垣缺空庭間無僧舊犬亦逃絕上堂養老佛剝磬如泉咽下塔猗老松寒澗訝凄切徒倚又暮鐘霜雁俱橫絕

山陰丁乾學黑山靈福寺○出郭十餘里山來有梵林松高山上色僧定世間心石壁作雲態危巢哀鳥吟覽聽殊未足鐘磬夜深深

晚觀靈福寺下庄○山空無暑氣寺外晚斐斐

罕山寺二

卷六
九

歸牧牛羊散乘涼村婦多兒聚芳艸下大映月明坡安止繼民宅年時雨澤和

黑山同履中幻林二禪○松篁護謖古丘中久約尋秋事未終扶杖僧同霜艸色披襟人盡夕陽風坐更石石俱苔緇望指林林有葉紅更欲高乘數峰去一聲暮磬出禪宮

石景山

山而石其骨者皆有峰巖壁穴也。每巖山有聲應杖及履環然而絃其下峰壁也。嶺然而鏡其下巖洞也。卽事滌鑒實罕人功。無有全乎人事者也。積土曰嶽。潞水曰海。穿頑石曰洞天。邇身而遠思爲寄焉而已。出阜成門而西二十五里曰石景山。山故石耳。無景也。土人伐石歲給都人石田是耕不避堅厚。久久巖若洞。若萬曆中董常侍建元君

石景山一

卷六
九一

廟樓羽士而石景山以著。山最上金關寺寺最遠。眺望望蒼黃一道如帶。南嶺者渾河也。渾河古系乾水。從保安舊城過沿河口過石港口達盧溝。渾河如云濁河也。盧溝如云黑溝也。濁且黑一水也。水雷殷而雲湧亦曰小黃河。河迅岍危石不得跼而橋之以板行板者委身空中無傍藉踏踏閃閃無詳步而目下見水水勢岍目橋則驚疑強者欲趨苦前愜者欲蹲苦後。萬曆戊子九月十六日

駕還白宮。駐蹕功德寺。明日幸石景山觀渾河。上先登松橋諸臣翼而趨中流。顧問輔臣水從何來。中時行對曰從大溪。經居庸下天津則朝宗于海矣。上曰觀此水則黃河可知。因勅河臣亟修堤壩毋妨漕計。諸臣頓首駕。

長洲中時行從駕幸渾河。召問黃河水勢因勅河臣嚴防爰命賦詩以紀。○壽宮福地開嵯峨。高秋風日同熙和。萬壑千峰時望幸。九游

石景山二

卷六
九二

七萃紛來過羽騎。初旋大嶠嶺鑿與載指桑乾。河桑乾之水何湍激。觸石崇崖迸沙磧。濁漲沮洳九百里。驚濤噴薄三千尺。下瀨驟如風雨聲。迴波忽變烟霞色。天子臨觀欲受圖。肯旌翠蓋爭先驅。半馬雨崖望河伯。魚龍千隊朝天吳。重瞳一顧三太息。何物洶湧如斯夫。吾觀此水僅衣帶。猶然衍溢爲民害。况發黃河天上來。自折狂瀾趨渤海。異時平陸翻洪波。泛濫不止如

人何美玉長髮愁不屬金錢歲費何其多憶昔
光時發泮水膺脈賴有崇伯子龍門載闢伊闕
寧至今微禹其魚矣乃知經理須得人時能視
潮真絲已微臣稽首頌吾皇微子咨爾將陶
唐欲笑秦王稱德水還輕漢武築宣房噫嘻真
主一言雷霆疾羣吏百神胥受職坐令陸海俱
安濶還見蕭萊成黍稷川輪轍貢億萬年休氣
榮光常四塞

石景山三

卷六
九三

歙縣許國從 駕幸渾河 召問黃河水勢勅河
臣預修隄防爰 命賦詩以紀○萬歲新官秋
色裏憐蔥廿氣天顏喜回蹕遙臨石景山前驅
忽阻系乾水桑乾之水出雲中一川碎石舞雄
風驚沙環撲亂白日濁浪鼎沸排蒼空是時羣
華發新官西來五騎文武從恭承宣詔非敢後
驚馬不及隨飛龍峰回旂轉見黃輿已陟崔嵬
旋大麓草萊相與望清塵驅馳無乃勞華發

天子曰咨元輔來君臣魚水同徘徊乘風歸虹
奉天語俯睇波濤何壯哉一衣帶水有如此何
況黃河天上來萬里奔流赴滄海三門九曲依
然在自非蠟穴憶無虞安得平成功永賴漢家
宣房穆子歌壁馬空泥奈若何在日水衝官數
易比歲金錢費轉多嗟嗟神禹不常有懷襄誰
是濟川手臨流拊髀三嘆息想見 皇情只求
舊 皇情一日還九州惟樂未極增煩憂省方

石景山四

卷六
九四

總爲謫民虞不似橫汾空快遊
大倉王錫爵從 駕幸渾河 召問黃河水勢勅
河臣預修隄防爰 命賦詩以紀○三秋碧宇
澄如練九扈功成稼初薦玉輦時趨萬壽山還
因省欽過西甸清蹕遙傳羽騎馳鈐陳營衛肅
威儀葆蓋龍含珠日耀繁旂鳳旒彩雲移山靈
先後分迎駕萬歲呼聲起山下豈是 宸遊玩
物華周咨總爲綏西憂既登層巒眺神皇旋躋

石炭山五

卷六
九五

遠壑觀洪濤，洪濤直挾桑乾派。奔騰澎湃流滔滔，
涓涓涓涓未極懷襄勢。誓予方愆唐堯世，况復黃
河萬里來。崑崙浩淼源無際，河伯年年賽鄰王。
波臣歲歲騎天吳，蛟螭駢蹄魚沸騰。壁馬空沈
竟何益，中土元昏墊。多淇園竹盡煩供役，
皇心翼翼念人民。思得分憂拯溺人，游豫不忘
經濟計。現琅天語諭臣鄰，玄圭將待禹功奏。玄
夷應有禹圖授，斷齋鍊石補天工。佇見九河道
循舊德，意應飛遍海。延脰誰不喜爭先，水憲
修明時。蓄洩桃花春漲成，井泉奉詔虞歌
帝。踴卷阿遺響，今猶續。迴澤堪誇豐水謨，揚
波無羨河汾曲。

江夏郭正域 聖駕幸渾河 召輔臣問黃河水
勢 勅河臣隄防恭紀○飄飄華蓋簇鳴鸞，帝
里波濤見渺漫。爲憶黃河連貝闕，却乘白馬向
桑乾。桑乾水自晉陽來，日夜奔騰繞鳳臺。神漢

石炭山六

卷六
九六

滿花漸噴玉，天河落地響成雷。似有九龍從下
起，還如八水自西廻。萬乘千行連綺陌，六飛塵
淨秋空碧。何須問帝駕，溫梁不事秦皇鞭。海石
星辰影動流波渾，旌旗搖曳馮夷翻。歛見赤鯉
駘河伯，似引楊侯朝至尊。皇心拯溺負無已，
渾河何似黃河水。匆匆玉趾臨虛清，望金堤
寒飈下。龍門決處又何如，鳳輦行看應倍此。勅
諭宣房負土臣，頻將白壁禮玄津。爲問續灰龍
塞岸，能無泥馬更勞人。萬里流沙真涸洞，波臣
願效河清頌。蟠連鱗足永無虞，鑿掣支祈常不
動。喜看禹甸佐唐虞，欣誦堯言再警予。此際君
臣魚戲藻，行看河雉馬呈圖。

盱眙李言恭 聖駕幸渾河 召問水勢 勅河
臣修築堤岸恭紀○勝地宸遊御六龍，羽林千
隊轉高峰。列峰震盪波上下，羣鯨負戴雲深重。
居庸之南桑乾水，派發崑崙伏地底。百泉湧出

溫源城且下天津疾于矢千山夾流折復通疏
鑿惟憑造化功。騰空濁浪傾三派。跨斷長橋亘
兩虹。長橋高起山之麓。誰遣六丁移地軸。嘉嘉
白日走雷霆。一瀉明珠千萬斛。龍旌長飭翠雲
裘。處處離宮結蜃樓。何幸君臣同緩步。溫然召
諸向中流。翠華行處。天顏真因問黃河勢若
此。負新沉馬下洪圖。深隄漢廷歌瓠子。交祁道
跡蛟龍伏。河伯效職陽侯。逐親入銀河。驢斗牛。

石井山七

君平莫作尋常卜。

辰溪水助國渡渾河。渾河嘯沙岸。沙助渾爲虐。
泥金難前流。勢極今後躍。河古曰桑乾。厥源從
大漠遠矣。足風塵勇矣。無盤踞自入中國來。則
受山東縛。疾趨取云。怒就衍不得却。奪所就者
壞。歸於其緩弱。其緩日以淤。蓄威伺鄰。堅守土
若畫疆。上流無遠鑿。死乃傳舍。如勢極始嘆。噫。
無入消。息之渾河與歸惡。

帝京景物畧

卷之七

西山下

西堤

功德寺

玉泉山

亮山

戒壇

目錄一

潭柘寺

崔兄菴

仰山

清水巖

百花陀

送安方逢年 定

麻城劉 伺 修
宛平于奕正

西堤

水從高梁橋而又西繫繫入手偶然之中岸偶隱
篋向面以湖以狹水底偶平不平而聲以鴨不鳴
偶值數行柳垂之傍極樂真覺諸寺臨之前廣源
閣節之上麥莊橋越之而以態寫以疎密致以明

西堤一

卷七

暗通過橋水亦已深偶得清衍遂湖焉界之長堤
湖在堤南堤則北稻田豆場在堤北堤則南曰西
堤者城西堤也堤官堤人無敢亭無敢燒無敢漁
荷年年盛一湖無敢采采凡荷藕惡石及水草惡
泥帶惡流水花葉惡水而樂日故水太深以流泥
太深淺者不能花也西堤望湖不花者數段耳荷
花時卽葉時花香其紅葉香其綠香皆以其綠荷
風安而雨韻安在風羽紅搖搖扇白翩翩韻在雨

西堤二

卷七

粉麗歷碧粼粼珠濺合合而傾荷采時筆植而花
好優仰花頭每重俯每弱蓋每俯拚之菱初尖鋪
絲之慈姑驚步鴟投浮鷺沒是則感荷而慈魚矣
堤行八九里說王廟廟之傍黑龍潭隔湖一堤而
各爲水又行一里堤如尾湖始顯荷香如回石顧
村百家上青龍橋卽玉泉山下也萬曆十六年
上謁 陵還幸湖御龍舟先期水衡于下流開水
水平堤內待潛繫巨魚水中處處識之則奏舉網
紫鑲銀刀潑刺水面 上顏喜
仁和王英西湖○雨餘是鴈滑晴莎風動寒香散
菱荷曾見牙槽牽錦纜遙聽翠葆渡銀河秋光
森森連天似山勢層層到岸多好是斜陽湖上
景蓮花蓮葉藕同波
慈谿苑涼初夏西湖候 駕○烟開楊柳度同樂
如鵲如虹飲架樂鸞北簷南原一清蘆長蒲短
白爲卿龍舟彩色來西花寶利鐘聲出上方紀

端制北窗。夏黃風光。踴湧雲章。

端江朱正初湖上○長堤曲曲石磴礧柳色參差
接望春烟鎖禁中疑作雨風過湖上不生塵翠
分懸瑞穿雲自綠盡平蕪入漲新隨處青旗龍
醉客客身十載此沈淪

長洲文徵明西湖○春湖落日水拖藍天影樓臺
上下涵十里青山行盡裏雙飛白鳥似江南思
家忽動扁舟興顧影深懷短綬慵不盡平生淹

西堤三

卷七

總意綠陰深處更停驂

蘇德馬汝驤行經西湖○西湖 宣皇跡華道依
然行岸夾芙蓉波搖松檜明日未合瑣蕊雲
綠楊丹旌嚴整留王氣樓臺表神宮周迴車馬
徧夏豫歌頌成寂寂龍歸久鷓鴣徒爾鳴

西湖曲○宣皇畫舸戲湖中毘鼓驚簫震碧空
何似漢家汾水上櫓歌搖漾款秋風○湖上青
春一鷺飛湖中白浪幾龍歸侍臣翻藻儔應

宮女穿荷憶舞衣○珠林翠閣倚長湖側映西
山入畫圖著得輕舟泛明月風流還似剡溪無
○浮沉千頃蔽千峰翹合花臺樹萬松落日平
波照石鏡青大誰制玉芙蓉○武林湖波連接
天都陽洞庭空渺然此水原從河漢落乘槎近
上女牛邊

西堤四

卷七

荊州薛蕙自山中歸經西湖遇雨○恰向山頭掛
繁帶旋從湖畔望嗟峨雲雨不隔翠微色雨細
初增綠木深村影隱隱農除少鳥聲雜雜霧中

多未愁沾濕簪花去更擬春晴載酒過
應天苑汝循西湖堤上○西湖湖上路十里大堤
平雨後飛埃歛風前歸騎輕青蒲翻立鶯碧樹
隱流鶯今夜江天殘應先施帝城

德州程珏西湖○湖行愛山影藉草靜無風城闕
波闊裏天雲若藻中鶯花聲以過籠氣出其官
閒說曾游豫悅橋上接生

野船李言恭湖上○郊原水竹幽落日竟淹留草
色園僧舍湖光挂寺樓○親人惟細鳥信客是輕
鷗正莫愁封事相諱得酒驚

丹陽聊佐卿雲上○是爲亦自適人到一鷗翻落
日千山白澄湖十里香亂泉飛馬足古寺則雲
根不道身爲客還是故園

摩慶歐太相曉出玉泉山經西湖○玉泉去作北
湖波開道宸遊曾此過官殿影出成海市樓

西堤五

船泛月向天河白麟朱馬無消息蓬草金芝近

卷七

若何恭紀詞臣詩尾從珠池花似漢時多

太倉王衡湖堤○豚豚春少早纖纖暮雨弄吹花

蓬學柳絲盡短長堤○湖面深淺明照人影箇

箇風來動波紋人影龍蛇過○雨後蟬斗化新

藕出鮮水鷗鷺見誰來○飛飛不可止○上水人

猶魚下水人○檀香歌座亦何變好情改好雨

夜踏青龍橋○步步逐流月月流溪滿門靜暈

生纖新中天賦孤痕股股大聲裏燈火見塵積
失寐得夜氣平橋生無言今夕一何遠嘆息休
山雙

徽縣潘之恒湖上○何處延清眺欣然郭外期寬
湖寒水闊訪寺越山遙花落朝朝露暉鳴樹樹
枝雨晴風亦細春色信吾私

京州吳惟英西湖長堤○斜日長堤迴村烟接

帝京路從溪外轉人在樹中行野草橋短沙

西堤六

隔春水輕同看游賞地晴爽萬山明

卷七

宛平王崇簡堤行○山勢蒼茫去長堤整復斜仄

匡懸一寺嘉樹隱千家雨際有無山水邊上下

花紅紅人影夕高柳不能遮

蒙陰公光國晚歸步湖上○回首青螺散曉霞諸

天鐘動梵王家稱歸陣陣管堤柳驚步矜矜守

釣沙亂水路近新雨後幾林柳帶夕陽斜撲衣

爽氣清人竹戴酒重來就渚花

雨後遊青龍橋○平堤萬木蔭莎洲。白社招邀
喜共遊。綠屏暑時來郭外。聽流泉響到溪頭。雲
拖雨脚青岑出。風捲禾香碧浪浮。藉草轉羣橋
畔去。潭窮又見徑通幽。

溧陽陳名夏西堤道中○宜暑新流濯遠山夕涼
隨馬道途。隱溪聲次第當村急。人影參差過雨
閒雲霧漸生多。歲初風霜偏動少年顏。潭龍橋
虎如何在。虛帶青嵐飛鳥還。

西堤七

七

內江范文光西堤道上○晴雲吹曉踏香殘。山影
隨風盡倒生。可惜遊人塵土裏。馬蹄長帶翠嵐
行。

功德寺

山好下影于湖。靜相好也。湖好上。先于水田。聯相
好也。道西堤行。湖光中。至青龍橋。湖則窮已。行左
右水田。至玉泉山。山則出已。際湖山而靜者。功德
寺。寺今一搭開地也。存者門耳。瓦龍燕麥。屋脊鸛
巢。聲假似。餘悲生。冤在當年。昏定曉報。鐘時也。門
外二三古木。各三四十圍。板半肘土。外晴蔭者坐
差差。如尺如甃。如養和滑其上。膚及骨。蟲鼠穴其
下。亦滑。堆。器。如不知幾十圍。蟻古幹支。日老葉
鼓風。雨側。偃。相不成。蓋陰亦助其響。傍地餘水田
僧無寺。業農事。每日西聚。山東陰。肩鐮者。鐮掛春
者。仰笠者。野歌而歸。蛙語部傳。田水浩浩。僧歸破
屋。數楹。供一木球。施以丹。聖寺初興時。募使者也。
李西涯記云。寺故金護聖寺。寺七殿。殿九楹。楹以
金地。形其上。宣德中。板菴禪師重建也。師能役木
球。大如斗。輪轉行。馳登下。委折如日。歷其。逢人躍

功德寺

八

羅如首稽叩。師曰入募侯門則入募金若干日入募戚里則入募金若干。宜宗召入。命爲本寺使者。賜金錢。遂建巨刹。曰功德寺。時臨幸。爲成化中僧戒靜。以南都報恩寺。文皇曾建其副塔。號請舟載置此寺。崇禎乙未。果德猶建一間。重檐疊角。虛堂曲房。爲果朝聖驛地。世宗幸景陵。經過此。怒金剛神像。命撤毀。

淳安徐貢功德寺○慈慈樹色暗溪橋。滿目春光

功德寺二

卷七

士女鬪林外。風塵禽語樂。湖邊日暖水痕清。濃樾柳陰相代。還石評泉隱各招。回首鳳城三十里。肩輿來往亦非遙。

華容劉大夏尋功德寺失道○最老楓園林木深。鐘來伊邇路難尋。春郊未了看花事。清梵空聞隔葉音。酒醒微風雙樹遠。詩成斜日半山陰。相逢擬就湖邊宿。古鉢分泉浣我心。

長州吳寬衍功德寺航公房○山下禪堂向晚登。

扶筇一笑有盧能。飯餘蔬箸收齋鉢。供雜香花映佛燈。漢閣乍違同野吏。吳音無改盡鄉僧。蒲團穩睡同清夢。風雨蕭蕭撼古藤。

吳縣王恭遊功德寺○河畔閒閑路。西人家兩兩。倚山低。雲歸遠岫昏。初飲春入平原綠。未鐘動招提迎老衲。紙飛荒塚哭孤嫠。憑誰乞與龍亭水。化作東郊雨一犁。

信陽何景明功德寺○昔聞功德寺。今出帝城西。

功德寺三

卷七

曉日丹梯近。秋天翠嶺齊。荷衰猶映水。樹古曲盤疑。十里經行地。清沙送馬蹄。○寶地烟霞上。珠林寶漢間。宜皇留殿宇。今日共追攀。御池臨丹堦。行宮鎖碧山。帝城看不遠。時見五雲還。慶陽李夢陽功德寺○宜皇昔行幸。遊殿玉泉傍。立字表巖巖。開池荷菱香。波樓通楚沓。風松奏笙簧。百靈具來朝。落日錦帆張。萬乘雷轟動。千巖滅沒光。綺組縉展轉。翠旗香低昂。法華

莫官女試御珠笙。猶拂兩序星斗宿巖廡。至
尊奉。太后。國事付三楊。六軍各宴饗。百官守
舊。素。遂非。瑞水。送跡。豈玉。章。老。鳴呼。百年來。回
首。一。低。儼。鳳。騰。赤。霄。慕。龍。歸。竟。茫。茫。山。風。振。網
戶。紫。殿。生。夜。霜。退。朝。值。休。沐。我。行。暫。翔。翔。如。媚
登。岸。林。慘。慘。度。石。梁。廢。道。哀。湍。鴻。松。相。開。成。行
啟。觀。肅。覽。歷。過。位。增。悲。涼。積。久。灑。掃。飲。乳。鴿。鳴
曆。室。舊。時。疏。璃。井。倒。樹。如。人。長。神。已。佐。上。帝。教

功德寺四

卷七
十一

猶托空王。鈴。磬。幾。鳴。爰。晨。昏。禮。相。競。登。遊。非。聖
理。操。縱。在。先。皇。至。今。朝。廷。上。不。改。舊。紀。綱。
餘。姚。玉。守。仁。夜。宿。功。德。寺。次。宗。賢。韻。○。山。行。初。試
夾。衣。輕。腳。軟。黃。塵。石。路。生。一。夜。洞。雲。眠。未。足。潮
風。吹。月。渡。溪。清。○。水。邊。楊。柳。覆。茅。槐。飲。馬。春。流
上。一。亭。坐。久。遂。忘。歸。路。夕。溪。雲。正。塵。蒼。山。青
欲。縣。程。飯。政。自。玉。泉。至。功。德。寺。○。東。風。幾。日。到。郊
坳。野。草。汀。蒲。已。自。青。羈。客。乍。來。無。暇。目。野。人。

見亦忘張湖。嘗驚嶺烟光重。躍入龍潭水氣腥。
聞說。先皇曾駐蹕。紅雲猶繞玉泉亭。

華州王華。領功德寺遊眺。○。勅。寺。百。年。湖。水。清。出
花。汀。柳。尚。秋。芬。草。迎。鳳。羣。傳。前。事。柳。引。龍。舟。說
異。開。鑿。道。遂。遙。還。驚。嶺。行。宮。寂。寞。下。闕。羣。太。平
遊。幸。仍。今。主。渡。上。重。看。五。色。氛。

長洲文徵明功德寺。○。西來禪觀雨牛鳴。曾是

宣皇玉輦行。寶地。到。今。遺。路。寢。山。僧。猶。及。見。驚。

功德寺五

卷七
十二

旌。乘。雨。萬。品。黃金字。飛閣千層丹素檣。頭白中
官。無。復。乘。夕。陽。相。對。說。咸。平。

閩縣許天錫大功德寺。○。泉。以。玉。名。山。以。金。山。泉
相。際。古。禪。林。月。明。高。下。樓。臺。影。風。靜。東。西。鐘。梵
音。昔。上。等。碑。春。蕭。蕭。草。荒。行。旅。午。沉。沉。劫。灰。易
見。如。彈。指。獨。倚。高。槐。感。慨。深。

永嘉洪孝先遊功德寺。○。長松落落寄蒿萊。淨境
空。遺。演。法。臺。聲。道。不。聞。通。紫。氣。斜。陽。猶。自。照。蒼。

若行看幡影宮中盡。偶發鐘聲象外來。爲問從前功德水。湖田苗秀野荷開。

太倉王世貞經功德廢寺○古寺達人語。宣皇

御輦過。散香羣帝下。迎蹕萬靈河。水束蟠丹砌。

虹垂飲碧蘿。雕梁扶日月。綢障擁山河。果失阿

羅漢。綠空堵。牽波嘶鳴來白馬。刺鑿振青螺。賜

額皆全臥。殘碑雨自磨。祝龍陰北甲。壁剝暮揚

戈。佛坐孤禪踞。僧房鳥跡多。化城歸一劫。淨土

功德寺六

讓諸魔。函舌驚殊梵。泉音想玉珂。低昂人代有。

卷七
十三

生滅竟如何。

亳州薛憲功德寺○憶昨。宣皇帝。端居大有年。

莊嚴修佛土。功德施人天。龍象山開闢。金銀地

接連。傷心萬歲後。陟谷尚依然。

吳縣蔣山卿遊功德寺○佛宇金銀界。虹蜺落石

橋。苑塋旋旆。古塔影出林。高丹伋留今日鑒。典

想昨朝老僧諸舊事。拱手說先朝。

廷平田一僧尼從。幸功德寺○帝省名山及此

方。曾聞駐蹕自。宣皇。茂殊求瘼勞。明主并

爲齋心禮法王。靈龕爭扶雙鳳下。羣黎快觀六

龍翔。宸遊見說詢耕稼。喜起還歌康事康。

臨武曾到前功德寺○功德湖堤寺荒臺。馬上看

金繩。月滿藹石礎。露溥溥鐘動他山。報僧耕侵

曉。乘行官曾氣象。珠藏想鳴鑾。

富平孫丕揚功德廢寺○齋房餘廢壁。客屐損筵

功德寺七

苔。破甕饑鳥集。荒階佈鴛來。羊。留竹徑。隱隱

卷七
十四

見花臺。功德今何在。像殘僧可哀。

應天姚汝循功德廢寺○繫馬枯楊下。逢僧斷壑

邊。龍宮何處是。蜃壁段相連。神舍迷荒草。齋厨

冷。暮烟惟餘羣鳥聚。似說講經年。

東阿于慎行九月十三夜扈從功德寺因陪李漸

菴司寇王忠銘學士登金山寺對月○玉泉山

際石橋頭。扈蹕登臨宿霧收。正惜巖花過九日。

却怪明月似中秋。樓臺近影滄波出。燈火涼。迎翠輦。遊連夕。尚方俾賜酒。飛觴何幸藉林丘。屬車輒選倚湖濱。湖畔青山氣色新。爲侍宸遊分衆緯。因隨仙履上星辰。勾陳影靜千峰月。法界烟銷萬騎塵。莫道秋光寒不替。溫泉雲樹總如春。

南海歐大任功德寺○宣皇游豫。日此地六龍回。

忍草生。驅道慈雲護講臺。蘆汀仙鷺浴香雪。御

功德寺八

卷七
十五

扶開寂寂還春井。僧猶望幸來。

亳州朱宗吉功德寺○宣帝曾遊此。諸天下。雙雲

疊花。鸞輦拂貝葉翠華。分碑。別俱苦。驚。槐。根。垓。

蟻。羣。獨。餘。嵐。氣。花。向。夕。結。龍。致。

宣城吳伯與經功德廢寺○路傍人指舊藤蘿。曾

護烟霄。御輦過。敗壁。間雲丹。欲斷。殘碑分雨翠。

全唐六時幾作隨堂課。四野惟傳蟲語多。門外

寺田僧尚種。無靈園木可如何。

江夏釋如愚功德廢寺○入寺不開鐘。香三匝。松荒階。馴鳥雀。廢井。講蛟龍。遺跡傳前代。殘僧學老農。掀頭無誰事。蚤穀隔林香。

京州吳惟英阻雨功德寺○青郊莽無際。山遠爲

煙。烟雲氣如奔。馬雨脚低垂天。初來漠林樾。紫

峰一以妍。沙清石色色。滑滑驅莫前。南阡有荒

利沙。路入山。肩雲薄日欲開。還此蹤。新泉。

商城顧中行功德寺○籬豆花猶着。窮荒僧已當。

功德寺九

卷七
十六

老今閒步。癯病。悔客途長。古寺悲衰。盛香雲。住。

顯藏。同游車馬急。獨坐樹陰涼。

玉泉山

山塊狀石也，鑄起爲蒼龍皮，山根碎石卓泉亦碎，面湧不聲，短短不屬，然難靜聽，絮如語去山不數武，遂湖裂，泉湖也，泉逆湖底，伏如練，泉裂而珠之，直彈湖面，狀合于湖，蓋伏越方怒，難得湖以散而怒，未有洩，陽動而上，泡若沫若，陰陽不消，受故油中水珠，水中亦珠，動靜相摩，有光輪之故，空輪流火，水亦輪水，及乎面水，則洩是，因狀其湖。

玉泉山一

卷七
十七

方數丈，水澄以鮮，深而浮，色定而蕩，光數石，朱碧肩，肩歷歷，漾沙金色，波波紫紫，一客一影，一荷一條，皆寒，湖水冷于水，齊分夏無敢涉，春秋無敢盟，無敢吸者，去湖遠，溪緣山修，修所柳低，同而不得留，石梁過溪，亭其湖左，曰望湖亭，宣廟駐蹕者，今圯焉，存者南史氏，狀又南，上下華嚴寺，嘉靖庚戌，虜闖入寺，燬焉，寺存者二，洞華嚴七，真洞壁刻。

原缺第十八葉

沐拂林空翠，濕蹠波，波石碎珠圓，骨開絕頭笑，葵，葵猶記，明昌避暑年。

新銓金幼孜玉泉山○宛若垂虹引玉泉，紫雲出湖浮，消消細通樹底，明初日，遙入湖陰，動遠天，魚亂翠，牧生而後，陽分白浪起，風前流，從太液歸，冷海高建恩，波下九冥。

永豐曾榮玉泉山○跳珠灑玉出，岩多畫日寒，聲

灑，聲羅秋影，涵空翻雪，纔曉光橫，野落銀河，語

玉泉山三

卷七
十九

潺湲環芙蓉，殿漾漾，今生太液波，更待西湖春，浪翻尊，尊再聽羅縠歌。

莆田林環玉泉山○浮花灑玉落，崔嵬徑出千岩

去不同，白日半空，疑雨至，青林一道，指烟闊，月

分秋影，雲邊見，風送寒聲，樹杪來，流入宮，皆天

黃，靜何如，瀛海遠蓬萊。

延安楊榮望湖亭○路俯孤亭，顏望湖光，非微

臨安圖，衆山翠，律立檻外，蒼蒼極浦，橫葭蒲，玉

泉神噴湧不息環亭飛瀑流明味大石磴碎小
齒齒下馬洗耳塵無汚山高水流望無際此亭
憑眺如東採薊臥徙倚發長嘯水融山結鐘皇
極

臨山王翺錄望湖亭至華嚴寺○虛亭開窈窕湖
望亦微茫馬蹏垂楊繫尊移近水張月光悵所
瀾鐘韻引秋長酒醒寒仍舊何應典客裳

華容劉大夏玉泉道中○晚來驢騎踏晴沙風景

玉泉山四

卷七

蒼蒼一望過幾處白雲前代寺數村流水野人
家驚啼別墅香猶在馬到西山日未斜回首不
知歸路遠九重宮殿隔烟霞

上元倪晉遊玉泉華嚴寺○門外寒流浸碧虛玉

泉山上老僧堪笑翠雲鎖前朝殿耶律詩在古

石磴臨高頂浩蕩天風襲客裾

長洲吳寬飲玉泉○龍唇飲薄淨無腥純浸西南

萬壑青地底洞名疑小有江南泉品類中吟猷

野絲絳銀鑊僧寺分明梳玉屏曾是宣皇

臨幸處遊人誰復上高亭○垂虹名在壯神都

玄酒爲池不用沽終日無雲成霖雨下流隨地

作江湖坐臨且脫登山屐汲飲重修調水符塵

濁正須清冷好寺僧猶自置茶爐

吳縣王鏊玉泉亭○燕山自西來連峯劃中絕有

泉出其間終古流不歇石縫漱潺湲噴頭瀉兩

玉泉山五

卷七

咽飛注聚成簾激射噴爲雪怒聲亦研鑊靜性

終昭曠心悟藉浣瀟毛髮歸空徹珠體碎復圓

王流方以折網懷六龍來凜若萬象別天光借

澄明日影增蕩潏潏輻輳亂山換貌雅逼林樾誰

知百年後尚睹孤亭孰悠然夜漁竿盈盈者仙

哉不忍向唾蔑胡能斯厲撒虎跑龍恨浪傳釣突

差可吸醉破伯翁醒痴失相如渴爾公遙莫道

陸子評久缺何當携一壺歸洗人間熱

游華嚴寺○捫蘿陟磴路崎嶇，徑苔荒，久不
登。大叢林間，知有客。烏啼洞口，若無僧。危欄一
覽，總堪了。絕頂重來，殊未覺古洞深溫。誰氏玉
徽，歎跌坐對南能。

慶陽李夢陽望湖亭○來登望湖亭，始盡覽歷竒。
布席倚峭壁，散波望嶺。在要處，潭邊隱見圓浪浴。
奔噴，如崩百萬間。日落，星光耀，鷗鷺繞陣，延放臨。
湖美，孤釣霜寒，葭、茭、白沙晚。鴻鵠叫，吾非阮生。

玉泉山六

卷七
三十一

倫于此亦長嘯

呂公祠○厓涯豁一門，怪石相撐拱。谿自吞
咽，白晝亦風雨。陰處汎清泉，積苔蔭鍾乳。往聞
茅山峻，風暴華陽主。路遐難孤往，一歷十寒暑。
輕車騁心日，小憩借道侶。茲洞雖人境，固足託
茅宇。惕然我內咎，何爲尚簪組。

茶陵李東陽玉泉道中○日照山山紫翠生，雨餘
秋色更分明。屨屨出霧東，浮海雉堞連雲北。繞

城，舊識鄧亭猶問路。漸多僧寺，不知名。十年幾
度登臨，約未盡平生吏隱情。

望湖亭○水光山色初經雨，迢遞春風在一亭。
一自六龍飛，然後飛鳧不復到前汀。

宜興杭淮王泉呂公祠○驚見呂公洞，水邊解鶴
鞍。側身入地底，偏側顛碑冠。導炬如星明，壁石
如劍橫。魚貫緣曲折，忽俯千丈端。却步不敢前，
下有龍蛇蟠。腥風起，昏黑真肌骨寒。翻思張

玉泉山七

卷七
三十二

公廡焉得生羽翰，五年客京華。今茲一奇觀，

慈谿姚汝游華嚴寺○初下名多刹，巖樓此更奇。
華嚴、狐、鼠、洞、耶律、鵲、鵲、詞、山、遠、雲、如、阜、沙、明、日。
滿池老僧未厭客，借榻且無歸。○華嚴分上下，
相對構雲菴。僧定鐘同候，客來磬互終。山無殊
翠色，地但有泉甘。晴雨時時異，他峰隔暮嵐。

信陽何景明玉泉○行遊金山寺，坐愛玉泉名。雲
去隨龍女，風來動石鱗。入官朝太液，穿苑象昆

明去望天河水迢迢萬古情

望湖亭○獨上湖亭望碧空萬里明極使天上

立極是斗邊有雲霧迷山殿芙蓉城水城先朝

四百寺秋日偏題名

長洲文徵明望湖亭○寺前楊柳綠陰濃臨外晴

明白映空客子長堤嘶倦馬夕陽高閣送飛鷗

天浮野色行踪外人在扁舟落照中三月燕城

花滿地春光都向碧雲東

玉泉山八

卷七

呂公祠○何時雷雨破幽崖世納春雲古洞開

翠壁微磨耶律字石牀會卧呂公來苦寒四月

留蒼雪未饒千年老紫苔我骨非仙留不得置

風吹下夕陽臺

華州張潛玉泉山○山椒臺殿與山春蘿徑遙遙

獨杖藜自攜松花供濁酒共分柿葉寫新題虹

衣急雨方同澗風逐飛雲半度溪閣步空堦春

事晚飛飛雙燕已嘲泥

德州程璠望湖亭○天畔孤亭敞憑欄落照穿湖

光蒼葦動山色鏡平懸人影隨行處魚游近藻

邊何時重此地結構稱名泉

亳州薛蕙望湖亭○陰磴穿雲下雲猶領袖中蒼

苔玉泉水望湖亭其東裴曼鏡我影蒼葦何葉

葉影動聲在樹楓然山秋風

臨清謝林遊翠巖七真洞○一拳奇秀處松映石

青青蒲袍水霜氣幽含神鬼情碧天孤鳥下蒼

玉泉山九

卷七

壁細雲生龍去仙何遠空山風吹鳴

吳縣蒨山卿小憩玉泉亭○山下孤亭好想應當

玉泉湖光開鏡遠石溜潄珠圓水落魚龍見風

迴藻葦牽塵心俱此豁靜日欲如年

金壇王無望湖亭○平曠門外春雨遠寺山邊夕

陽柳蘆溪橋牽路水肥種種江鄉○一半湖光

影樹一半湖光影山四月林中未有林端黃鳥

問問

祥符高叔嗣華嚴洞夜坐○宴生街高頭、馮嚴散
客愁、俯聽玉泉響、不卜金山流伐、鼓僧堂、久焚
香石殿幽、與君約棋、趣何日更相求、

寧波陳東望湖亭遲唐子○策策下危磴、風前立
小亭、獨游生超越、屬思臨深冥、野色向人盡、一
湖含暉明雲、閒知日處其上、峰遙輕日、送鳥漸
遠、嘹然遺我聲、相感通無謂、于焉觀物情、生念
所期千影、影塵中行、

玉泉山十

席氏曾朝節望湖亭○山前湖水潤、山下郎其源、

卷七
三六

披闕雲霞映、魚龍窟宅尊、蘋風逸、鴈鷺、樹霏帶
林園、萬乘曾遊此、亭猶御道存、

華嚴洞○麓北金山只華嚴、望裏分、涼陰石洞
極清響、玉泉雲、勝蹟惟幽、裏間僧述昔、闢、高楊
長藤、影送客、入塵氛、

徐姚沈應文華嚴寺○御道平沙直、祇園曲徑斜、
荷風翻白葉、麻雨落紅花、洞古日光巖、山荒年

事差、宸遊曾勝蹟、長自護雲霞、

新濤王孟震錄望湖亭至華嚴寺○不盡觀、潤草
登登、遠上方臺懸雲外、磴洞、輕霧中、跌水色、漸
飛動、春容入渺茫、回望、雙闕、請鐘動、佩鐺、鐺、
金山寺○地入金山勝、聯鑣快此登、亭荒翠輦
道院靜、白頭僧、法苑開皇、創、神霄揭、慈燈、平生
無化意、何處問南能、

玉泉山十一

軒胎李言恭華嚴寺○郭外見滄州、溪頭屢釣鉤、

卷七
三七

空山、盤、細、崎、破壁、連、寒、流、洞、古、僧、貧、阿、花、漂、客、
倦、留、嚴、鷺、巢、鳥、笑、久、不、慣、人、遊、

過金山寺○不必論羈旅、春遊共遠偏、落花中
宿鳥、亂石裏、鳴泉、頂、頭、浮、鷗、狎、村、村、綠、樹、連、不
禁江國思、對酒獨、醒、然、

南海歐大任經玉泉山亭望西湖○驅馬長堤路、
川原左右經、山泉、浮、鉢、綠、斷、草、映、衣、青、積、玉、生、
春欄、飛花過暮寒、十年江上客、烟雨意、揚、舠、

金山寺○冷鈴鐘聲金口樞幽尋溪遠芙蓉
殿山開蒼樹林繩牀聽鳥樂竹杖破苔深南客
言歸久却遊堅此心

蘭溪胡應麟遊玉泉山○湖亭望不極涉涉入長

川仙洞古雲駐御溝春色連芙蓉名殿開金玉

有山泉更上遺宮頂千林起夕烟

應天樂汝循望湖亭○湖平開一鏡亭迴復臨湖

山色遙分荷風光絕似吳暮雲將雨至水鳥去

玉泉山十二

卷七
三九

人呼候候此歸路重遊君莫孤

安陸何宇度望湖亭○孤亭春一望湖日雨氣鷺

遠浦浮螺影澄泉湧穀文青霏鷗所領紅閃鳳

樓雲安得凌波棹飄搖泛夕鰲

胡晉松望湖亭○空山秋氣蕭湖色更凄清

日幻露腥散風高雲物橫浩渺長短映汀樹正

欹平不寐林中鳥饒來踏水明

晚尋武嚴寺宿普光上人洞中○山色蒼蒼滅

寺門春草芊乳垂花滿洞珠上玉名泉激浦流

雙月帝城家萬烟篝燈遊倦客慵聽老僧禪

飲呂公洞○酒無片時仙顏傾竟醉失燕眠嚴

下葉消走洞中泉丹竈冷無火青山高在天西

堤秋自做不記客身邊

淨章胡汝煥華嚴寺○魏魏蒼厓盈迤迤此上方

千峰凌日起一水入湖長遙望諸陵紫野驅

我馬黃帝城車騎盛不更設舟航

玉泉山十三

卷七
四〇

順天劉敬祖登望湖亭○爲覽西湖勝來登最上

亭雲生掩練白日出擁螺青葭莢高低岸鷗鳬

遠近汀泉源何所藉佛土與山靈

莆田黃克塽望湖亭至華嚴寺○亭下臨清淺嚴

端望杳茫落蒲穿尚短堤柳意偏長白水搖人

影青山盡佛光飲餘還散步鴈影去何方

金山寺○久客從多病金山始再登過橋渡瀾

瀾拂坐石狹狹獨村巢雙鷗千峰老一僧雲來

冠幾日爲爾開傳燈。

從化黎民表金山寺○一徑入烟嵐僧堂鐘放參
冥心同塞北招隱在南山水碓喧蓮座蘿衣掛
石龕相逢亦遊者喋喋宰官談○駐錫此峰深
幽期不易尋石泉尊梵行山水曠禪心日送溪
邊影風起嶺上音浮塵緣未息飄泊忝華簪
內鄉李蔭金山寺○石趾金山寺山平水怒生覓
橋隨湖繞迴岸有僧迎柳覆荇苔影池涵澄月

玉泉山十四

明達幽不便住深處入雙峰。

卷七
三十

東阿于慎行望湖亭○孤亭斜倚玉泉隈檻外明
湖對舉杯一頃玻璃山下出半巖翠翠鏡中開
雲連閣道龍舂機雨過行宮繡碧苔畫說昆明
雄漢苑無如此地接蓬萊。

上華嚴寺○峰盤一徑入珠林絕頂憑軒氣鬱
森磴道松杉晴作雨洞門蘿薜畫成陰秋橫城
闕青山迥地繞岡陵白露深回首千門車馬蹙

翠華前日此登臨。

太倉王衡玉泉山○山氣飲新黃日夜水泉長微
風生浪紋光影石花上
再遊望湖亭○古制綢繆采半布多已亡獨坐
湖上幸微去神彷彿以彼一掬水而具虛空量
埃風暗如霧受之甘且涼山氛鼓澤腹旆旛風
旗揚去此一春秋照我鬚髮黃影影不可俾謂
狀歌浪浪。

玉泉山十五

卷七
三十一

丹陽賀世壽華嚴洞○古洞何年開參寥象廣陰
每煩遊者問舊是化人居爲笑烟中葉雲迷石
上書焚灰依佛火僧靜月華初。

新野馬之駭望湖亭○到此峰岡竟鑑爲水一屯
磯平苔借面溪窄柳通根山月投光影洞雲照
吐吞菰蒲覆深曲路盡不知源。

孝感傳池訓玉泉山○湖上歸鴉去鴈湖中暮雨
朝霞全蓄瀟湘一幅楚人錯認還家。

懷寧劉若宰玉泉○高深歷盡見清靈。潄眼塵胸
夢一醒。翠微能霜俱石綠。白楊井雨。芳烟青氣。
相附冷如多味。荷且分香。欲半停細。作畫家閒。
指點。遠宜秋。勸淺宜涼。

景陵譚元春觀裂帛湖○若藻蘊水。天湖以潭爲
質。龍雨。一。滋。畏人多自匿。百怪靡不爲。唱。
如魚。濕波。眼各自吹。肯同衆。流急。注目不暫捨。
神肩。變爲一。森。或。發。元。化。吾。兄。真。宰。滴。

玉泉山十六

卷三

嘉興譚貞默裂帛湖○越陰泉。泉區。非泉。欲。流。也。
護。護。樹。杪。聲。乃在重潭下。星。上。水。天。月。夜。誰。
光。灑。凡。魚。不。敢。遊。知有神龍舍。坐久增幽森。皆
鷄。脫。枯。瓦。

公安袁祈年裂帛湖○蟠蟠泉。脉動太古無停時。
蟲。魚。莫。能。托。非。但。寒。不。宜。聽。如。驟。雨。急。觀。如。沸。
腹。吹。水。性。怒。自。得。物。性。擾。已。斷。去。此。渠。眼。魚。
游。蟲。亦。榮。

宛平于奕正觀裂帛湖○天。與。水。潄。潄。水。受。天。之。
碧。上。上。自。有。根。來。豈。傍。山。隙。蒼。藻。蘊。泥。深。衍。作。
數。千。尺。波。眼。十。百。聚。騰。起。如。下。掀。龍。此。性。嚴。寒。
魚。蝦。不。敢。宅。坐。泉。步。其。流。有。俱。爲。闕。聞。

漳州張燮華嚴寺○長日山門不欲關。玉泉山下
聽。泉。溪。數。行。遊。騎。平。沙。外。一。片。明。湖。潄。潄。聞。亭。
樹。舊。林。非。舊。主。鐘。鏡。時。盛。亦。時。則。語。餘。少。睡。伊。
蒲。熟。去。費。前。村。酒。未。還。

玉泉山十七

卷七

江夏釋如愚金山寺○數步門臨水。憑空閣倚山。
佛。龕。無。火。照。僧。室。有。藤。關。鳥。下。乘。牛。背。花。開。落。
石。間。寂。寥。來。作。禮。生。立。湖。邊。還。

宣城吳伯與望湖亭○扶杖尋微泉。脉。茲。山。狂。裏。
幾。株。無。名。樹。孤。亭。靜。相。倚。於。冷。舊。草。肥。栽。栽。覆。
石。髓。涓。滴。幾。以。竭。居。然。矜。潄。潄。何。爲。名。望。湖。望。
不。見。湖。水。桃。花。豈。有。源。迷。其。津。遂。止。空。令。游。者。
心。去。莫。失。來。喜。○武林湖心亭。舊。無。酒。市。紅。

旗射魚眼雲紋蕩歌放半醒半醉人各息蘇堤
裏乃茲破棹亭斷溝殘石耳移作龍潭邊路眼
特新水水山稱奇敵武林或在此一自言之狂
一自思且擬吾足自可移何必移亭子

萍無開雨梅玉泉山○山橋兩畔盡垂楊直上峰
巖視下方雨洞知原春草白風多車馬盡沙黃
宗門有伴分曹洞貴戚新弓襍羽耶入手無惜
塵滿壁獨留殘碣自初唐

玉泉山十八

卷七
三十四

廣昌何三省玉泉山○薄官尋水次山下出蒙泉
徑冷光俱翳然明鏡鑒妍平溪開草木靜殿入
風烟蕙酒深深去峰望湖在前

遂寧呂大寵玉泉山寺○游集堯難僻融融泉自
清危巖牢置屋仙洞俗呼名既雨平蕪草無風
落葉聲西山佳一望烟樹暮雲迎

玉泉溪上○秋落與春生茲泉洞自潔碧苔入
空明行行皆可摘

捐陽郭之奇玉泉山○重陽不似昔年開北地西
來數往還萬物經秋變作氣一尊壯我醉爲顏
月觀松舞鐘聲和霜叩泉根石路數爲翁爲珠
隨地出入經太液復人間

衆陰公光國再歷金山諸寺○葛巾藜杖歷空門
每到招提自識樽過嶺雲藏千萬壑隔林烟沒
兩三村泉奔古洞水長結路折層巖盡亦昏日
日登臨搜往蹟時時迷入杏桃源

玉泉山十九

卷七
三十五

麻荻周之茂玉泉山○莫過麥莊舊堤行源不造
新桑青未入餘雪白難消枝脆饒烏估水堅驚
馬驕寒猶看七洞生色在藤條

商戒周之綱金山寺○輕陰難定已深春廣酒餘
閒過水濱野柳動搖初着綠林花含吐不辭塵
魚生石影苦文古馬語堤陰草色新日尚高春
容藉坐醉中宜止醉歸人

無錫華廷球呂公洞○泉周山趾廣園崗左右鐘

聲爭夕陽。仙自洞居僧自寺。雲棲林暗月棲卿。

白頭守火生丹竈。黃面隨鐘散講堂。不道宦游

萍似流歸玄歸釋也。茫茫。

華亭汪履賢將至玉泉。○新綠漲天猶客夏。晚花

貪水未歸春。路中山氣粉來往。乳燕遊絲拂着

人。

泉上○晨光初發後。默亦識。泉生。偶見魚行處。

真知花影輕。清溫資水脉深淺。泳山情若助幽

玉泉山二十

卷七

人藥能爲寒磨聲

夜經玉泉看月○同看雲忽去。吾與汝俱留。水

夕能形。空每喻秋。鳥迎清吹發。燈向翠微

牧。小寺門月生。知天字句。

堯山

堯山去阜成門二十餘里。土赤黃。童童無草木。出

南君洞而圯者。小。高臺也。山初未名堯也。居此一

老父語人曰。山麓魁大而門秀。堯之屬也。暨之得

石堯。一華蟲。雕龍不可細識。中物數十。老父則携

去。留堯置山陽。又留識曰。石。堯從貧。帝里。嘉靖初

堯忽失廟。是物力漸耗。傳者謂弘治時。世臣富。正

德時。內臣富。嘉靖時。商賈富。隆萬時。游俠富。流

堯山一

卷七

寓盛土者貧矣。渡山前小橋而南。人家倚山。臨西

湖水。田畝布。人人農。家家具農器。年年農務。一如

東南。而衣食朴豐。因利湖也。使轍輔他水次。可用

也。皆田之。其他陸壤。可放塘也。田而水之。其他窪

下。可堤苑也。水而田之。一一如東南。本富則尊土

者。其重山役一畝泉。今失去。山上一老寺。破瓦境

垣。塵像凡無烟火。有額曰圓靜。弘治七年。助聖大

人羅氏建也。山下數十武。元耶律楚材墓。墓前祠

祠廢像存像以石存也石表砌石馬虎等已零落
一翁仲立未去天啓七年夏夜有螢十百集翁仲
首土人望見夜譏曰石人眼光也質明共踣而爭
碎之後夜螢來無所集他樹人復望見夜復譏
棚髮夜往樹上乃螢也而墓前無餘器矣突然一
丘。

莆田吳希賢上已促舞谷會甕山得木字韻○城
中衙苦埃有懷在山谷曉出西郭門車馬尚相

甕山三

卷七

逐細草迷蒼苔屢問煩僮僕小徑入湖陰穿雲
過淋麓此寺塵盡清石磴莓苔綠主人携酒至
盤餐雜敝藪杖行旣已頻賦詩相互續逸思轉
昏倦藤床借少須歸驂不可留夕陽在林木

太倉王衡甕山○平楚隨山去河丘界遠阜春水
浮草色日暮起松濤碧瓦分烟落朱霞簇野高
一泓資短策枯求尚蕭蕭

順天王嘉謨甕山○瀾瀾湖水外疊嶺削青冥十

丈涵霜境三春洗翠屏山寒果自落石古草留
青日夕迷歸路樵聲亦可聽

山下破寺○山巖互結構古寺對空津新樹連
村發流澌哀壑春泥香絕野燒松雪淨飛塵本
欲摩崖記尋幽未易頻

自破寺至鷗鷺谷○瘳陰穿冢密樵風去路長
杏花茅店冷柳絮野村香秋淺歲高下湖增春
渺茫迷途問何處轉過有楊梁

甕山三

卷七

耶律丞相墓○丞相遺垣湖水雲荒榛野草自
森森亭前春水平禾嶺墜下迷雲聚古林杳靄
重思戎馬日艱難幸有哲人心雲龍鵲觀真餘
事獨弔空山淚滿襟

吳縣王鏊元耶律丞相墓○西山幾度只空還好
事懷賢動我顏蒙古有公方用夏居庸從此不
爲關猶聞幸地三韓委自笑登高獨影關今日
幽燕歸聖代可憐埋骨尚荒山

慈谿姚沐吊瓊山耶律楚材墓○幹難河水正滔
天。威吉思軍已入燕。破國年年兵作賊。屠城處
處血成川。公於夷狄稱君子。獸出流沙動上天。
莫說金元如晉楚。追思宗國想婁婁。

順天劉效祖瓊山耶律祠○迢迢荒山下。披榛拜
古祠。衣冠猶左袵。歲月已明時。溪遠泉聲細。林
深日影遲。黃沙空朔漠。誰與問荒碑。

吳縣王穉登圓靜寺○香閣林端出。登臨夕靄間。

瓊山四

卷七
四十一

霜寒半陵水。木落一禪關。食施湖中鳥。鹿塞
上山。能容下座懶。信宿竟忘還。

武進管紹寧飯圓靜寺○昇到烟蘿夢已殘。偶分
僧鉢小參時。林荒九月新。編屋鶴迺。三年舊。敬
杖。未取菱絲留白嚙。肯容花釀入清規。江南只
信春能此。秋况于今柳不知。

江柳柔于淡。瓊山圓靜寺○山光湖影半參差。蒲
葦沿溪故放斜。石甕誰能貪帝里。金繩多半勸

官家。農依一水江。南嶼客倦經年。剡北沙景物
亦清僧亦靜。無心更過雨林花。

瓊山五

卷七
四十二

戒壇

都標中西聖一山高秀如駝脊上峰如側方山冠
于者戒壇後五里極樂峰也游者至戒壇止無間
向峯者則于望未至時習指曰戒壇山凡望山正
猶積翠一片一舉兩又遠之而益淺又近之翠則
微矣極樂峯遠黛有增焉近翠獨不減出阜成門
四十里渡渾河山助疊徑尾岐辨已又西三十里
過永慶庵盤盤一里而寺唐武德中之慧聚寺也

戒壇一

卷七

正統中易萬壽名勅如幻律師說戒壇于此殿墀
二松數百年矣坊西向曰還佛揚殿中壇焉白石
臺三級也周列戒神數百神高三尺者二十四尊
弁戎服或器械具高以尺者甚衆或鬼男女還覆
其節也異燈異香額自內所設香木座上三座
中衣鉢傳燈本壇和尚坐左鴉片阿闍黎坐右教
授阿闍黎坐旁左三右四度尊證阿闍黎坐也壇
而南優婆塞殿供優婆離尊者佛十大弟子持戒

第一也殿外金遼碑各一上千佛閣俯渾河正曲
句其三面如坎澁閣之下幻師安禪處其遺衣鉢
藏焉西上石徑極巖可以在杖雲霞復殿而徑移
截見其院上極樂峯道也道巖壁不可計而洞者
入初觀音洞大于室半間居者僧無鳥雀樞密鉢
亦設至化陽洞洞口垂紫綠帳之花藤也百年矣
塞蘇垣而右入始也石漸而土辛燥不若行行如
脊非半里有龍躍有魚跳有獅坐石所棲也龍之

戒壇二

卷七

爪則溪目則出鱗則張鬚鬚則作魚洋洋顛顛所
吟嚙尾所攝鬚所裝石則爲之波簇獅首昂鼻張
雖無聲焉知是吼也再入廣可旋繞有石佛危坐
拜而諦觀曾受鑿矣西鑿一穴冥冥然下與渾河
通者洞一名龍涓洞又有洞名孫臏者在此洞西
其廣也二十笏一石龜伏焉洞傳是同學各所居
也故二子師兒谷在扶風狀貌故燕人房山上樂
村有孫臏墓碑誌存焉以二洞故指山下枯澗爲

馬陵川是山適名馬鞍相互謬也。西又五里，始極經峯峯下，又洞石乳痕滴如蛟斯縱軒然，可列坐坐而遠峯近峯，覲供之願終歲無至坐者，維歲歲盛于戒壇，故事戒師登壇必奉敕命，天下緇俗集聽戒壇，今久不開，每四月八日，蓋初滿山，集僧無願者，取無賴者，給錢捧醉入士庶羣，翹之陳司成仁錫曰：多乎哉！就法誘使于法爲邦誨，用大夏于佛法亦淪塵。

戒壇三

卷七
四十五

臨朐焉，惟訥登萬壽戒壇，○千盤迴合鬱蒼蒼，山是中朝選佛場，豈爲仲春媒列合，遂憑野水幻行藏。林光半借懸燈曉，花氣時添禮佛香，塵海十年成夢隔，將因白法問連方。

蒙陰公倪游戒壇山，○洞雲深隱法王壇，靈境真同鷲嶺看，丹碧剎空開世界，金輪側景遶峯巒，山當辰極毫光動，地近清涼夕照寒，弱冠愛聞今始首緇塵，依舊冗長安。

臨川湯顯祖聞戒壇許僧尼同受戒者，解嘲二首。○師子國中開鐵索，蔡州崖畔轉金輪，但是天花無住著，何須更問女兒身。○翻經學士費沉吟，老壽將軍出妙音，只无維陽東寺裏，兒聲通得法華心。

亳州朱宗吉戒壇寺看松，○古樹倚晴峯，猶沾雲一重，針多藏鵲鶴，鶴老作虬龍，拂殿青陰合，高秋霜氣濃，僧云光屢見，知受佛天封。

戒壇四

卷七
四十六

因陵余廷吉遊戒壇，○森岑峯壁切天開，折徑同泉最上崖，樓閣幻同雲物見，星辰近逼講堂來，一鐘聲動傳千壑，半夜光通合五臺，說戒老僧向何處，鐘聲高座集塵埃，○落照山山光在，西平平下界，暮雲低，泉飛絕壁龍曾去，花發高崖蝶不迷，人境勝游諸佛地，自家常事老僧栖，木知留壁客何語，清切能如猿鳥啼。

武進金印榮從戒壇至極樂峯下，○十里出雍雍。

一峯秀出天峯黛。上下微響。螺跡青蓮。今古貴金輪。日月飛半川。萬籟何年道石齒。森森然數轉窮。以溪流泉爲之。前元化久煨煉。拔地根孤堅。慧聚樂亦極。斯戒斯壇。焉托身。蒼靄中如夢如初。際。

宛平王崇簡從戒壇至極樂峯下。○路峻無間。步極峯休。泉想逼崖下。上窮目與心。恍恍柯老風吹新。雲合瀑聞響。故本連壁苔疎花。綴徑奔我。

戒壇五

友多遠思。屢屢欣所往。坐對各一石。心懷共超朗。

宛平于奕正渡渾河。望戒壇諸峯。○凌晨去渡桑乾水。浪湧濤驚土。亦流誰信他言。換清濁。遙迤映出數峯秋。

從戒壇至極樂峯下。○一峯雙奇秀。數里誇人行。石碎不受履。步下首盤盤。幽境數換易。蒼翠難定情。照洞非日光。化陽斯以名。此間寂泉響。

萬壑自成聲。巖下之老樹。古澗深真。謂余坎去住。指指暮雲生。

化陽洞。○古洞傳神秘。而有級可拾。我欲窮其中。列炬導我入。蝙蝠解煙醺。墜已飛上。乘下下若臂共。雖寒能不濕。石乳挂四壁。仿佛百怪立。迷迷步近遠。視但光所及。左有潭。炬之搖手。龍在壺。靜聽恍形聲。自然懾魄吸。心動輒欲還。短步逾澗。觸滑憑扶。將導者力尚餘。一線見天。

戒壇六

奇賞集。我正急。

江寧艾容戒壇諸山。○不盡千峯秀。呈呈超百壑。凝霜通塞氣。孤月帶寒星。壁俯河聲怒。壑期仙夢醒。秋晨多好樹。獨領衆林青。

京州吳惟英戒壇。○遊踪循仄徑。登覽興悠然。碧漢擎杯外。黃河倚杖前。花光迷野潤。鳥語破村煙。最是僧寮靜。連宵足穩眠。

貞安秦如容戒壇山。○烟開彌望界。切切畏登巔。

危磴風來遠浮圖影向低徊懷窺洞穴牽合笑
川溪自覺塵俱盡真堪傍壑西

順天永壽郡戒壇○高路通幽界烟歸見石印法
輪懸日月山鬼肅師徒倂仇龍蛇窟威儀帝梵
顏不知千嶂裏老此古椎無

仁和陳紹英戒壇○古砌雲長護松杉氣自鮮林
幽花雨散客靜鼓鐘傳龍亦馴能禪楊非化如
還我來採象教誰與謝塵緣

戒壇七

卷七

蒲縣關關梅登萬壽戒壇有感○桃花相接逐牆
滑三月春寒未乘蘭太祖鏡吹牛首消羣
宗柴望馬鞍山無人說法惟松響有開儲經自
御領夷廟豈知觀盛事屢提舊跡遂闕刪景祇
已已入關入寺

潭柘寺

謠曰先有潭柘後有幽州夫潭先柘柘先寺寺吳
遽幽州論先潭柘則先焉矣潭柘而寺之寺莫先
焉矣寺去却維西北九十里從羅帳嶺而險徑登
下不可數過定國公兆十餘里一道萊棘中仰天
如線可五六里顏山四合東西顧樹古樹壁絕壁
顏山青矣不見寺也里許一山開九峯列寺丹丹
碧碧雲日爲其色望寺仰已見雙鷗吻五色備鱗

潭柘寺一

卷七

而作匠或梯之云五色者魚龍蝦蟇荇藻谷現其
形其色非匠可手鵬若置地過人警五尺許山故
海眼今佛殿基故潭也華嚴師時潭龍日聽法苦
不得師義山神敎龍師嘆則着相則天龍鬼神得
見之乃僞潑飯藉踐師乃怒龍乃見師作禮具言
許施其宅一久大風雨潭則平地兩鵝吻湧出今
鵝角鵝也寺自是不灑矣柘則今瓦亭覆有一栢
長不能丈志所稱龍形僧所說林林千萬說龍

烏有此枯其猶最晚發特後凋者也枯枯然不枯
鷗高危然不搖潭徙然指捐者不輟龍捨它去然
龍子日依僧衆龍子者青蛇服大如盤長五尺僧
撫其脊回首低僧贊人龍馴擾去來可呼曰龍子
龍子云佛殿左壁之畫祖三聖殿左側之石佛大
士殿中之拜碑旁之立像畫祖者水墨畫華嚴祖
也坐蕉竹下騎老龍畫蕉若兩竹若烟龍若露出
其甲祖若定未出石佛者白石唐佛也有黃連樹

潭柘二

卷七

生石座橫過兩度根苗紛紜使像愈苦辛然若拜
碑元妙殿公主持觀音文選六士拜像入碑欲穿
也顛手足五體皆叩歲又碑壞兩足痕存萬曆壬
辰孝定太后匱取入覽後遂匿藏之紫栢係以
齋像四林立大士前髣髴何筌左前元世祖右前
其后左次其子右次妙嚴也妙嚴祝髮是老可是
塔是山之下寺碑六金碑二明昌五年僧重玉詩
大定十三年楊節度記元碑二至正八年葛天麟

記至正某年危素記明碑三正統某年胡澂記
弘治十年謝遷記萬曆中紫栢送龍子歸潭文也
寺骨梁唐宋代有尊宿而唐華嚴爲著元至正間
順帝賜雲欄酒皇姊致膳我明永樂間則姚少
師道衍萬曆間則達觀大師真可少師逃墨爲元
勲潭柘是終大師度死預爲詩辭潭柘一往生化
於法俱曰息機善逝者寺先名嘉福後名龍泉街
潭柘名傳久不衰

潭柘寺三

卷七

衣洲釋道衍承日遊潭柘山禮祖塔○早悟人生
如寄爾不計流行與共止只緣山水窟中人此
心未肯負山水策筵看山朝出城暮水已枯秋
風清白雲橫谷復有影黃葉隨澗寒無聲乍登
峻嶺寧知倦古寺重經心戀戀潭龍齋水逾干
丈空鳥去天纔一線老禪寂滅何處尋孤塔如
鶴棲喬林巖壑障開豁耳目風霧翠滴濡水聲
燕山如此越物表下視羣峰一拳小何啻芥

息餘年。不學鳥窠居木杪。

吳江釋真可題別潭柘○夢裡青山夢裡身。子然
去住別疎親。何須。醒後纔憎愛。始信牛毛第七
塵。

抄嚴么主拜碑贊○頂禮道人雙足躡身毛不
覺忽俱堅。無如懈怠習。頓除覺天雲。迺精進口。
我想斯人初未逝。朝暮殷勤禮大士。心注聖容
口稱名形骸屈伸安可計。積日成月。月成時。積

潭柘寺四

卷七
五三

時成。歲歲成劫。如是積漸。難盡言。水滴石穿。心
力至。辟如千里始初步。又如合抱生毫末。以踵
磨磚。磚漸易。磚易精進猶未止。磚穿大地承足
底。地穿有時人不見。我獨了了無所疑。因之歌
取生悲泣。願我從今頂禮後。精進爲足踐覺地。
境緣順逆湯潑雪。又如利刀破新竹。迎刃而解
觸然消。在在處處常自在。又願見聞此跡者。剎
那解息。皆永釋。

泗州郭武潭柘山○潭柘山高處金銀佛寺遙斷

崖吹石雨。虛閣貯松濤。結社還携酒。臨溪欲棄
瓢。白頭僧自老相對。說前朝。○來尋古寺宿時
馬。白雲層犬吠到門。客香薰入定。僧半龕崖際
聲。孤塔夜深燈有眼。頻過此間。隨僧誦經。○青
山亦無盡。細路轉來通。霜草繁殘。碧霜梨落半
紅。鑑存前却欠。樹老兩朝松。無柘無潭寺。年年
現雨工。

潭柘寺五

卷七
五三

登羅訶巖○朝遊潭柘寺。遠上羅訶巖。鶴空虹
作梁。倚柱天接境。雄關抱奇險。西北當藩屏。自
矜孤嶂立。未許他山並。深埋烟霧窟。近拂星河
影。我行入秋色。駐馬當絕頂。樵林者誰子。悲歌
入雲磴。三步兩迴坐。誰能健驪騁。辛苦輸官轡。
動卽加捷打。何繇訴真宰。鏃削開路梗。永通車
馬力。此理亦僥倖。

潭柘寺道中○秋林身獨往。風細動人襟。密樹

日光薄。低雲雨氣深。山溪間鳥跡。徑折野童尋。
落日還歸驢。荒村處處砧。

蒙陰公壘潭柘南村。○芙蓉村下綠溪環。剝木通

流亂石間。十里濃烟。非柘影。鐘聲冉冉過前山。

武進金印榮潭柘寺。○蟠屈競深尋。崇巖據幽窄。

清水穿樹根。樹光澤以碧。攢疊礫奔雲。少人而

多。石視天不越。龍視地不踰。隱巖巖古寺存云。

是龍之宅。法能除龍噴。龍亦捨其國。或時龍歸

潭柘寺六

來。雷雨火青。雲性伏潭底。禪聖居潭者。誰知

世代。理猶存靈異蹟。

妙嚴公主拜禪。○羆虎匪嬰視。驚鳥罕怒形。震

雷無烟氣。利錫含迅霆。構極動四體。四體驚神

靈。足刺大地穿。心坎光榮焚。屈伸臂者誰。呼吸

通玄冥。授佛五體。販頭踵俱。螟蛉利。那周沙界

母使三昧。停。

宛平千奕正雨宿潭柘。○山空安困眠。忽至千峰

雨。洶湧屢欲崩。與山相吞吐。所慮阻游晨。起坐
聽。雷半。凌晨啓扉出。雨細不濕土。乃省夜來聲。
風葉相亂舞。

宛平王崇簡雨宿潭柘。○山空夜半雨。觸處欲驚

龍。鐘破。涼烟入。寒依荒籬通。溝花何樹舞。動鳥

幾林風。此際生新思。峯巒集夢中。

京州吳惟英潭柘寺。○蘭若藏山腹。門中當遠峯。

人閒甚。僻逕僧老。潭高蹊古。柘長馴鶴寒。潭隱

潭柘寺七

雲龍。更從何處去。前路野雲封。

江寧文容宿潭柘寺。○曉姚少師像。○萬疊芙蓉餐

嶺西。青嶺已破繁。還躋壁。藤溪澗峯峯錯。路過

泉聲。步步携僧記。寒山黃葉早。人臨秋月夜雲

低。獨巷老去知何往。徹骨風流日品題。

雀兒巷

雀兒巷在潭柘後山五里在千峰萬峰中在四時
 樹色四時蟲鳥聲中巷方丈耳一燈滿光一香滿
 煙然佛容籠容供几僧容席容棚容厨客來客坐
 巷矣山田給粥飯菜給湯飲蔬果給糗餌巷矣巷
 名雀兒者金章宗幸此彈雀彈往雀下發百不虛
 落山無人雀無移樹有響弦無聲也章宗喜即行
 經巷之曰雀兒後方僧來住未悉本所名義以臆
 雀兒巷

雀兒巷

雀兒巷

造佛母孔雀明王佛像又後僧曰明王佛修行處
 或又曰顯化處也今者僧確然對客曰孔雀巷也
 雀兒名爲當更而人所雀兒巷如初

慈壽焉有雀雀兒巷○杏庵題詩裏披禪入蒼林
 畧無人履跡不動鳥機心古石雲高卧鷺泉樹
 雜音坐看白日去風谷衆山陰

仁和陳紹英雀兒巷卽事○靜勝宜深息殷雷沒
 晚曉樹稠長聽雨苔濕屢沾雲亂整周遭湧新

聯半壁分眼看風物異僧笠出耕耘○拾枯炊
 便足巢窠莫燕青燕鳥皆窺飯開風簷動鈴片
 香分佛火一枕藉山靈滿樹前溪水聽泉樹當
 亭

雀兒巷二

雀兒巷

仰山

仰山去京八十里，從唐石門，西過隆恩寺，寺金大定四年，秦越公主建，名天覺寺。正統四年，太監王振修，改隆恩寺，寺一松一榆，奇。二百年雪霜所鬱結故。一大士古唐像也，一亭竹間幽，則竹修林矣。數里至三家村，村數百家，村盡出，渾河是河水，亦濁如血，沸湧聲力動搖，兩岸岸草木錯愕立，八里過軍鹿道如棧，內倚絕壁，外臨絕壁，下闕水作

仰山一

卷七
五十六

仄浪，不得蕩，其聲戰戰，逢潭鼓鐘，遇石撼礫，凡行者，正面目前，履逐日處，壁左右容肘，通行也。步步餘地，雖約趾開蹠，左右交過容，兩足并乃行也。匡道窄，又窄處不成行，已指壁移，踵以過，既過相顧，喘息，目乃瞬，曉色青黃，乃定上一峽，截然流中波，弱者回怒者，飛崖上作雨，二里望一林，棘棘營營，巢閣也，漸河聲小，入山深矣，崖壁無有斷處，是名仰山嶺，嶺數十里，桃源村，山多巖洞，昔

仰山二

卷七
五十九

人避兵巖洞中，又入峭壁，又見洞，巖壁上秋開花，五色菊也，紫鐸也，金鈴也，石色忽紫忽翠，洞中邊泉空，空見水中石，不見水也。洞左右度泉，有奔左右，發有岩焉，是名仰山村，曲折上而北，一峰東南有瀑，練下，澗水聲也，又上又折，是名仰山，山上棲隱寺，金大定寺也，峰五，亭八，章宗數齋有詩，刻石，亡數十年矣，斷石三，其一山塲榜上刻大興府西連山等字，相傳藥王藥上二童子，煉藥此，今藥

巖藥池，存死草中，宣德間重修之，而學士劉定之記，又蓮花峰下，有小釋迦塔，巖裂花時，山則銀色，實時所苦，險僻，市不得致，僧熟梨，熟之，乾梨熟之不勝食，以供雀鼠，雀鼠亦不勝也，落而爲泥，以糞樹，樹益勤花實。
宛平于夷正觀渾河一帶奇壁歌○水勢蕩山山忽裂捲土成濤飛赤雪夾嶺高峯意未降突生怪石磨奔瀧嘈喧殷殷震山起山頭草木思他

徙水難舟楫山難梁所山成路路生鋸趾行相
錯無堅步跳波拂面驚則顧水打沙摩石而頑
廢礫山灣北亦灣蒼黃老碧天地色豈有風雨
勝羽翎倦中側入天光小氣不平山不了
桃源村○端正一峰對荒村氣象尊樹根穿後
屋水跡蕩衙門坐犬久無吠聞翁方負貳移家
便此住不足外人論

宿仰山棲隱寺○千峰歷盡一峰尊亂踏秋光

仰山三

卷七
六十一

到寺門僧摘霜紅供客餽烏衣殘粒惟人喧斷
碑半逐荒苔剝缺碾曾無古藥存欲覓靈苗何
處是依依松火送餘溫

出仰山路○過眼好峰看不定半似入時眼未
經胸中欲攬全丘整手策霜蹄意復停

長洲楊補仰山石礪○秋氣滿山山未冷老屋依
崖葉覆井一盤石面落紅鮮殘秋尚帶桃花影
空涼欲墜水光中渡光循溪西復東瘦寒驚鴈

寒不下樹花碎澱雪從風尋聲幽窈穿林去欲
問秋源杳何處

棲隱寺藥碾歌○夕陽未下峰頭黃山寺偃仰
寒秋房風吹石磴來藥杵我今見聞古藥王摩
挲老鐵尋幽光草間藥具誠荒唐衆生何病施
何友僧無所言葉下霜

嘉魚尹氏與秋入仰山○行行易路難高石穿芳
道滿懷在山谷觸面儼山色逢逢鼓松樾蟲鳥

仰山四

卷七
六十二

爲之默周爰東嶺異折旋西澗通晝月澹空潭
靜東水漲潏是時落葉聲片片愁霜力葉凋後
寥然杖杖老苔蒼再入地且窺鐘磬生我側

大興韓弘達慕登仰山○步盡艱難嶺外村又盤
又折始山根風飛栢雨歸懸瀑月擁梨雲墮石
門夢傷古苔亭蹟隱礪池細草藥香存五峰登
罷不能去何路回望客意頻

有稽張學曾隆恩寺○寂寂春過夏僧閑樂我同

靜依諸佛日。歌採野樵風。戶牖千峰裏。龕燈萬
卷中。花時曾薄醉。分得一泉紅。

仰山五

卷七
六五

滴水巖

過仰山村拾澗行。碎石中。石沙散道。屐剝其面。芒
屨剝其耳。蹄翻石。濺如雪。火星星。脊硤聲。應四谷。
收。腹望。嗟呀。天一行。壁高氣陰。登雖憊。不汗而采。
上。黃牛圖。只壁。益恣不度。兩極。白。白。及天。路益峻。
又滑也。周望無路。折而忽通者。十八疊。移步亦抗。
或數里折。疊疊之有體色。競異。亦十八法。望烟一
線。有朱垣如。錯屋如。上上益力。路折不通矣。整其
前。直下視。淙淙無所見。度人以棧。人無敢棧度者。
能度此步頭。有洞而僧有殿。而僂休止止。又棧
度。只則巖也。巖額覆平。上讓。下日月不流。天光側
入者。巖中空也。其深廣三丈。如斧之而成。石更無
隙。水滲淩生石而既。乳乃垂。既。珠乃移。既。就。乃滴。
上百千然。下百千聲。亂不成聽。剝剝。密于碁。方醅。
局。欲開。刪。刪。疎于秋雨。去。簷。疑。住。身巖。洞中。視滴。
透。瑩。如失串珠。如側下水簾。散未編也。巖而冬也。

滴水巖一

卷七
六五

水則凝肥纖柱之柱垂未竟之巖中邊滿之巖旁
石洞深三十餘丈。燦炬入井一石壁如覆半敦。壁
壁亦滿壁。西一石均水清且甘。石牀中央龍。年
見牀上。西北一垂石下有竇人。晚契入。綈綈下行。
石巧出于泉。泉巧貫于石。人踏踏躡石。潤狹其步。
時見有光如星。再入石隙一潭。幽不可以測。龍
蟄也。僧云。山中二白猿。高俱五尺。有時來坐巖下
聽泉。

滴水巖二

卷七

南无黃輝自軍莊尋滴水巖下作。○老龍攫天來。
神工謬隨從。振翼生羣機。觸領盡虛空。有地皆
天行。是石作水。用小龍引雙鬚。顧盼左右縱。裾
喬五巖。巖巖鎖絕。和種飛錫。從何來。浩劫開深
源。何意摩尼珠。流光及微風。相傳金翠峰。始若
此。僦非安竭居。邂逅備禪譚。添香無所有。滴水
或堪供。山王諸眷屬。大小悉相奉。藕孔不厭藏。
客野附滋果。橫疊拓胸曠。旁察祛脾病。利筆

滴水巖三

卷七

初建有客過來共容足。行汗漫。置身等飛動。玉
乳試仙芽。珠果分山條。千峰在拔膝。直若堂觀
衙。兩廡夾帝青。河光冷相送。灝氣陞陽丁。冷風
扇陰洞。絕壁度微柯。鳩棲謝危棟。自云冬臘和。
差苦結夏凍。同心笑相語。茲遊適秋仲。二儀正
平吐。萬象足搏控。幾轡投西腹。繫官隱東弄。宿
鳥亂林影。星辰忽遶進。明穿俄聞寂。秋風絕喧
闐。空響何處來。使我不成夢。披圖昔神搖。俗氛
苦醲甕。今來將早鴻。幸爾辭轡轡。振衣愷風隨。
始覺微塵重。樂矣蓮花國。茲遊更無縫。
滴水巖○晨雨洗秋碧。千峰寒古苔。雲盤小馬
入。河折大龍迴。源水不知處。澗花相喚開。茫茫
塵劫裏。問取石朴灰。○細雨不妨遊。輕雲散若
流。馬蹄時帶水。蟲語似爭秋。續驢方繫樹。前導
已入丘。虛疑山路遠。半爲古碑留。
朝陽洞下二泉○洞天人不識。龍亦自爲名。石

室金盞發丹鼎玉丁橫曾經幽客住不遣宿猿
爭坐荒義和近真騎紫陌行

酌巖泉○石髓從君剖何如玉乳香額珠光直
射膽鏡影橫張甘露霏龍梁寒星散鵲漿一杯
和笑酸分得道人糧

自朝陽洞登巖頂○雪竇虛無啓雲幢指顧生
花唯諸石竹草乍認山精鹿角峰歧過鳩頭世
外行孤鴻知我意從此共南征

滴水巖四

卷七

夷陵雷恩霽滴水巖○水滴危巖客到稀孤踪虎
跡萬山間陰風吹寒雲朝度白月橫溪僧夜歸
癖性自來輕絕險瀕心端合返初衣家園遠在
荆門襄石洞玄宮瀑布飛○斷崖懸棧度僧居
宿窳疑藏太古書龍卧碧潭歸海後鹿鳴深澗
獻花初虛無風霽山腰盡真氣淋漓石躡蹠援
援紅塵欣暫息明朝車馬政愁予○羣峰齊合
半斜陽醉卧僧寮枕石梁折去楊枝當麈尾到

不羅徑幾羊腸與鐘應谷溪雲濕峭壁懸流空
月涼北望居庸關寒陰桑乾一線海天長○古
道羅萬半雲烟除却西方驚嶺巔一壁滿身骨
是洞有巖無象不飛泉乘槎欲貫琉璃月說法
如登兜率天坐久老僧談異事夜深風雨九龍

延平于奕正遊滴水巖○老龍破山出山石半已
漣俯垂數千尺欲墜墜不得嵌空成陽不遠挂

滴水巖五

卷七

諸芳崩泉脉自何來不歸石罅落大珠小珠頻
疎密聲頭微蹙上微草木積下散巖壑我來依
啄斯住纂龍之圖朝暇觀聽燭照前歸冥然
宛平王崇簡遊滴水巖○雲歸風住開山經石懸
路窮折仍往太壁陰木無冬春日月不照聲都
羅洞風土氣抱巖栗僧言此是龍之室龍能示
我非龍形呼壩上古神物靈風起雲作泉冥冥
孔明唐泰滴水巖○古龍不下居山頂一龍平年

春水酌來生髮削半邊峰斷空分明亦冥一
夜驅風到壁洞大山小山吹將寒入巖腹中出
便上巖成窩宅老無梯閣不復合年年碧巖腹
石爲石髓爲珠爲霧不可摸探之真冷嘗之
山風中發窻擊木了雪九歷亂水光盪品品錫
杜空潭影掃盡青山得此境迫人耳無世間聲
聽雨聽風耳稜冷高闌芽巷欲近天與龍對穴
街頭懸春採藥苗秋採果爲求山雨蘇龍眠充

滴水巖六

鬢添眉點如絮與余壽笑中無慮指道巖頭如
此青君今更往何方去

秋天雀子忠滴水巖○入不知高下山春水似秋
星河平地看鷄犬半天游數頃耕無異于泉滴
木依白雲朝山宿知是幾神州○峭石當石只
扶筵上不情雨花山廟濕雷柯羽官晴野變無
朝牧陰晴難盡耕游心真自壯奇絕處深行○
盤開山之泉飛閣粘虛空响聚東西石飛求上

上風崗替天路追雲水野龍通草脉窺荒胡珠
泉萬點中

桐城九時亭游滴水巖○水立石流中迫我思中
迫我想于嗟乎大塊之廣

長洲揚補滴水巖○窮巖泉矢道龍雨怒難降一
點下百尺千聲無了時

入與韓弘達滴水巖○潤道連山眼便空不知巖
滿到心胸百千雲作百千意是生泉處非泉出

滴水巖七

入巖皇皇但一驚徐以疎密求其聲石泉母乳
理難曉耳目易置身卑小巖窟聽泉兩白猿
能曉歟不能言

百花陀

家園名種其初野花牌也。倅見移植而命名之。迺傳耳。然不至百花陀則不知從經物色者。猶未能十一矣。府西一百二十里。蘇王平口過漢句奴分界處。曰大漢嶺。抵沿河口。玄女廟是百花山足也。山翠巖來。引入渡石澗。上馬欄山。折旋其徑。左右別驛。皆當直上。十步以登。所苦石磊磊承趾。不以土柔。乘車馬人。風蘭生之所喜。樹陰雲影。蒼蓋

百花陀一

卷七

七十

密稠。不至驟離。逕此至法幢庵。五里。逕折旋如前。幸有驛而馬疲。蹇蹇。汗淫淫。多不忍騎者。上下諸嶺縱橫一羣。迎送。目步不覺五里。簾徑坦然矣。妙菴也。嶺而西行數里。千佛山。又數里。觀音山。逕折旋如前。山舊有菩提樹。仙人橋。望海石。盜伐。樹矣。橋石則有。過此山。石盡。千空際。懸變矣。下上嶺者七。迎前壁立者。獅子山也。此去千佛巖。山石懸變者。蓋作人形。度闊王嶺。是百花山腰也。百花者。

紅紫翠黃。不可凡數。不可狀喻。不可名品。卽一色中。靜寧時異。不可繫之。土人指一種尊之曰天花。豔光而幻。質佛諸經。每所稱天雨曼陀羅花。天雨曼珠沙花也。行百花中。一里進。籬門石洞。禮佛殿。上禮文殊閣。上禮文殊法身塔。下登菩薩頂。累石凡三峰。登者必以小石累而尖之。種佛因。故石小風大。不能吹去。以不曠。切氣動。轉故。坐立頂上。俯諸山。指如圭。東西二靈山也。乃旁四望。東京師也。

百花陀二

卷七

七十

南冉冉者。渾河也。齒鬱平。茶露頂。若庸諸山。北蕩蕩乎。邊城外。沙漠際。無窮也。是百花山頂也。下頂水半。又入百花中。不可名狀數者。多于前游此者。或曾見文殊光風雲作雷一聲。山灝灝如海。忽左澗一圓光。輪右壑。獨初白。次紅。次五色。具木石人鳥塔宇。攝入光中。如鏡受像。我聞文殊表智。故放光。莫勤五臺得光也。東之龍王顏廟。列五龍王。中位龍母。北之大士殿。髮鬚鬚然。下千佛巖。南之。

東之。又入百花中。花被選八里。多于前。過白水菴。
行泉聲二里。一松檉瑞雲寺。寺卽五代時李克用
建亭故處。俗今日曰百家寺也。寺有摩訶祖師法身
所像法裝之。若就有摩訶袁石。錯非石。非鐵。壁如
漆光。竟宗曾取視。賜以龍袂。歸寺也。有摩訶捍
龍石。龍逸祖。退。捧之。今龍迹宛于石也。志稱山駁
肥。產杉漆藥。脾春夏爛紅紫。香襲人。則百花者。蔡
神花耶。然本神圖經中。亦無從物色之。

百花陀三

卷七

華亭釋湧止游百花山。○盤旋疲不覺。獨取最高
幽轉得林光潤。時因花氣留。不橋無故樹。山徑
入新秋。但踏嵐光去。千峰漏未休。○濟勝具備
甚。眞須童杖扶。野香紛樹曲。林氣亂花鋪。突石
將雲枕。岑峰且日晡。正看疑路盡。徑仄有樵呼。

帝京景物畧

卷之八

畿輔名蹟

狄梁公祠

劉司戶祠

九龍池

駒峪壩

銀山

目錄一

卷八

駐蹕山

以上昌平州

上方山

雲水洞

石經山

紅螺嶺

賈島墓

以上易山縣

樓桑村	杏元使	鄭亭	以上涿州	張華宅	彭小仙墓	以上固安縣	燃燈佛塔	目錄二	李卓吾墓	以上通州	盤山	千佛寺	以上薊州	湯泉	以上遵化縣	延祥觀恆
								卷八								

以上平谷縣	沙巖寺塔	以上豐潤縣	種玉田	以上玉田縣	紅螺山	以上懷柔縣	目錄三	
							卷八	

遼安方遘年 定

麻城劉 何

宛平于奕正

秋梁公祠

遼沙河二十里至新井庵，松有松聲，能鼓能濟，影能陰敷，西數里有臺，曰景梁臺，土人立以思秋梁公也。柳林如新井庵松，照行人衣，白者皆裂，柳林皆蟬噪聲，爭久無復斷，行其下，語不得聞。又

秋梁公祠一

卷八

五里始梁公祠，祠曰鹿堂，間不全，碑碣猶唐也。元大德間重建之，我正統間重修之，其碑云：梁公爲昌平縣令，有蠲于虎，城訴公爲文敬神，翌日虎伏階下，公誌告於衆，殺之，土人思公德，立祠也。祠前一古木，作地如伏者，虎相傳木爲唐時也，木傍數株，宿也，盤結不可以紹，南數武，道上立二石幢，鐫梵語，字法類李北海，唐貞觀中幢也，過西溪寺，石數段亦幢，其二幢唐玄奘手書。

上元倪岳謁秋公祠○城西親拜秋公祠，施笏於然仰令儀，此地孤雲心尚在，中天落日手曾支。平生事業存唐史，一代文章託范碑。聞道邑民能報德，春風香火重追思。

恭陵李東陽昌平道中望秋公祠○崇山西望迤流颺，猱平唐蒐詞楚辭，寄遠來芻蕘與致衡，寒瘦馬不勝騎，心懸晉嶺騰雲地，身在虞淵取日時。預擬明年寒食候，薜蘿壁上爲留詩。

秋梁公祠二

卷八

吳縣王鏊秋梁公祠○孤鴻海上直霄聲，焚翠華，旃殿上龜，鍊石有方天，可補，槃孤無駘，旌空號，參苓入籠，還爲月，稅，秀常增不受，辨，南望河陽，如在眼，青山內外自雲高。

休寧程敏政謁秋梁公祠○香火煙燈照翠微，古祠猶在舊城非，殘碑蝕土高三尺，老樹凌霜大數圍，隻手臣扶紅日上，寸心子望白雲飛，解來未及椒漿奠，回首青山帶落暉。

再過狄梁公祠○崇祠香火傍高林想像生容
一正矜猛虎尚馴良吏手批鷄能拂老臣心孤
雲渺渺回天未短日悠悠及歲陰古道荒榛知
不遠鯢吞他日再來尋○青袍無計化辰詹月
望雲深日向垂元嗣未寒堪再辱孤臣寧復避
多咄台衡得相方能國神器非公定付誰歐史
范碑明賸良居人徒識令君祠

褒垣劉龍謂狄梁公祠○梁公祠宇舊城西永泰

狄梁公祠三

卷八

秋原信馬踰南剝際碑苔半合雲埋老樹鳥空
啼天傾杞國心如墮日壁虞淵手自携二十年
來一登眺感時懷古此留題○遺客儼雅廟深
幽血食橋山路畔外野雲依樹度門西溪
水抱村流前朝事業無杯土異代衣冠有勝遊
欲下石欄還徙倚青山斜日共悠悠

長洲陳仁錫狄梁公祠○伏轡同唐將化鷄不敢
鳴推心隨國史潛涕定台衡辭稱霜還采虞淵

日自明千秋餘正氣豈獨祀商先

狄梁公祠四

卷八

劉司戶祠

昌平劉賁唐文宗時。偵宦官特功專權。應制對策。極言禍福。第策官左散騎長侍馮宿等。讀賁對。嗟服。而賁忌不敢取。將參軍李郁登策。乃上書曰。竊乞回所授。以旌賁直。後七年。甘露難作。令狐楚。牛僧孺。皆表賁幕府。帥禮禮之。而宦官深嫉賁。誣以罪。貶柳州司戶參軍。卒。後昭宗感羅衣言。贈諫議大夫。謚文節。封昌平侯。元泰定間。建祠州西南五

劉司戶祠

卷八

里。日諫議書院。至正間。又建祠舊州東。泰政許有壬撰碑。我明私治間。談本義。孫建學宮內。今圯焉。世多謂賁策不利于時哉。身前爲宰相師。以有畏不取者。身後感動人主。以有嫉之誣之貶之者。矢激則遠。水洶則深也。一下第舉子。贈諫侯封祠祀百世。令當年放策登上策。亦復一李邵耳。且邵故因賁。傳久遠至今。爲自効一書。不爲一第矣。卽馮宿令狐楚。牛僧孺當年。禍福升沉。亦何至懸景

蓋是直殊意。而賁名以彰。志稱賁宅黃墓。在昌平。今其址俱不可尋。崇禎五年。劉京兆榮嗣謀于董宗伯其昌。爲撰碑。手書之。以風策士。宗伯曰。賁已追贈諫議矣。司戶祠存。慎也。

恭陵李東陽謫劉諫議祠。○布衣人拂逆鱗龍。二代危言。此地鍾香火。制存身後廟。策時書在閣。塵封。暗暗戴髮餘民。改折折穿山。舊路重欲向五陵還。千古永安城外落霜鐘。

劉司戶祠

卷八

太平謝鐸有劉諫議祠。○滿尊山城黑坐遲。一燈明滅幾停吹。憂心儼覺神如對。哀夢空憐夜作期。五度客來應見我。百年人在定應誰。壁間敢恨題名晚。淺薄終慚諫議祠。

歙縣程敏政劉諫議祠。○三年重拜諫臣祠。手掃寒泉酌一卮。氣節可興天下士。蒸嘗無愧社中師。封廷舍子。陸唐策。憂國憑誰續楚辭。今日萬幾歸聖斷。有臣應恨不同時。

慈谿姚涿謁劉黃祠○古樹扶疎芳艸繁獨草庵
額表幽軒春秋正始丹心壯城社與妖自日晷
四壁詩篇空往事百年粗豆尚英魂悠悠此恨
無今古山月要涼照北村

吳縣王鑒劉諫議祠○荒灣野木古城隅何處昌
平是舊廬氣帶幽并多感慨策如龍董亦迂疎
一同時下第誰云屈此外求言貌是虛不盡懷賢
千古意執鞭無路欲何如

劉黃祠三

卷八

吳江月用劉諫議廟○此日何人問蜀流大華方
屬艸芽漫禾冠落著人心死病難行行壬氣收
千古直臣唐諫議一篇正學魯春秋餘生今世
顏猶汗香火荒祠起暮愁

襄垣劉龍劉諫議祠○從遊不媿逢千後伯仲何
慚賈董間一介布衣天下計蒲梁華月古人顏
臨軒猶策言誰盡想像尋恩骨自晨寂寞學宮
西畔路停停今是幾追攀

武進唐順之謁劉黃祠○歲莫山城搖落賸客來
下馬拜荒祠獨傷往事生流涕欲問遺墟不可
知璞玉無因輕易棄龍鱗有逆信難披登科今
日還吾輩顏馬於君何所辭

內江趙貞吉劉黃祠○一策乾坤正氣收當時朋
輩至今蓬沙連塞艸寒三畝葉和村煙瘦一丘
濁水無情流白馬荒山何處望青牛罷歸遠竄
非公恨所恨身前鼠未投

劉黃祠四

卷八

香山黃佐劉諫議祠○諫議祠堂在栖梧托津林
一雨垣春辭合風榜暮蟬吟溢浦天何遠沙河水
自深拔荒終棄置入暮始浮沉官府分南北興
亡共古今世辭扶白日回首破層陰牢落千年
夢渡清此夜心停鑪休遠獨鴻影在高岑
蒲田鄭善夫劉諫議祠○今古悲歌地劉生有墓
祠祇餘經世志况值評言時去國英雄盡蓬山
事非遲黃金舊臺北搔首動遐思

小洲陳仁錫劉諫議祠○布衣修諫艸魏已有三
公何直登科日能生策士風鑄嬰劉向通疏抗
比干忠今我瞻山斗昌平一故宮

孝感胡江胡劉諫議祠○等閒一策失無難諫議
名高身後祠上殿登經時年處至愛惟望侍臣
知北曹往事如公說西角幾愁獨我思灑淚橋
山明日路無言妮聽水流漸

劉胡祠五

卷八
九

九龍池

泉得山英不得山鍾不知其地中土也視其石濡
而容緻泐之而柔五土四備已不知其氣行地中
也酌其泉而甘惟他泉而重焉難之速穿之提焉
曰氣亦夏傳已九龍水出翠屏山之隙泉出爲池
池方十丈池出爲溪溪五里謂泉者沿溪入石瀨
左右溪以淺深蒲葦以淺深溪行者以盤折藏露
望前蒼林中是見黃甕出縑緗上九龍池也望林
端百尺雲頭層層懸危立大壑出其間者池上
之非龍其勢亦止不縑緗而泉則珍珠而簾耳吐
泉破池池面制水駭龍霧沫所及猶竹樵李夾池
叢叢水之定處兄峯影蒼黑當池之南稍東而池
影又動水趨關逐渠繞繞西入山則去作農務矣
世宗謁陵過池命構一亭一臺于池之北
亭曰粹澤也今陵卒廢願道列聖駐蹕事

九龍池一

卷八
十

溪溪胡松從觀九龍池水殿○水殿新營 御帳
西 上皇曾此數登躋千秋古樹凌雲上九道

甘泉瀑布齊柳帶年尤含白露花將春色上黃
鵲從遊擬獻長揚賦臣朔無能難不積○當年

此日饒風雨此日清明又不晴花發靈巖含

御駕驚啼繡樹嚀春情無邊朔氣通玄微萬里

雲山擁漢京傳語同游莫虛負共將歌頌答昇

平

九龍池二

卷八

上元許穀九龍池○九位時乘石作龍穿池引水

水含空風前活活驟珠吐地底原原碧漢通從

幕盡懸金榜外翠華齊降碧巖中即看在水思

魚躍還與微臣望幸同

潭源王延幹觀九龍池○龍門開碧苑池色映丹

丘芳樹綠階轉清泉入戶流名丘花氣隔虛谷

鳥聲幽草開會清輝雲峰曉彩旂水鏡空

鑑照山望斷烟浮即此消千慮何須覽十洲

南江趙貞吉九龍池○九龍池傍 帝陵限翠壁

泉澄寶鏡開疑隱神駒精爽動蹤跡疏鳥韻長

來山巖萬姓攀留門燭照千年秘藏臺爲有香

餘統松栢故令蟠屈長麟黃

歙縣汪道昆九龍池○水殿三秋爽山泉九派清

尋源迷徑入倚檻忽雲生星沫縣河鼓風波動

石鱗敢論騰太液或恐象昆明

江寧顧起元九龍池○碧簷紅樹上扶疎潯沉寢

九龍池三

卷八

池泥碧虛天鏡月流千嶂後神珠日抱 九陵

初青雲似覆臨河馬綠藻凝潛在此魚共道此

中涵 聖澤年年玄祉薦龜書

南昌樊良樞九龍池○白日銀河動地來石欄紅

砌水淙洄春生霧沼層水伴雷奮天門九鑰開

魴尾故應涵睿澤鰲冠祗許戴蓬萊羣公在藻

承恩龍魚麗欣陪數擎杯

新野馬之駿九龍池○曲沼堆流照層軒亦駕虛

葉聲雨濺後。潭影月虧初。藤度新巢。蟻浮明不。
射魚白頭情。尚士。指點說。變興。

孟津王鐸九龍池。○山寂憺。靈氣禱成。問水塘荒。
原流若藻。集水陰虹。梁客淚園林。墮龍。凝雪。而。
藏我。朝應過曆。宗海見滄桑。

興國曹景參游九龍池。○小澗琮琤。活水侵問源。
不遠可幽尋。潛龍。點。激。諸。陵。液。結。朝。平。披。一。
鏡。心。老。樹。棲。風。鳴。謖。謖。禪。魚。分。藻。立。森。森。煙。垣。
曾。是。經。行。幸。幾。段。飛。光。破。晝。陰。

九龍池四

卷八
十三

峭峒崖

駁陵之北曰峭峒崖。旋旋蟠蟠。望若梯磴。石隱。
若鬼面。泉爲繞。陵而幽。幽。樹爲禁。陵而還。
下崖之卷曰瑞峰。一口麻尼崖。高危立。卷通其踵。
南山前逼卷。而又高危。冬前後兩月。蔽不見日。惟。
短。至。日。景。一。線。透。之。崖。三。峰。而。三。卷。兩。峰。翼。中。峰。
首。自。盤。道。卷。以。之。東。峰。卷。壁。與。石。與。樹。也。西。若。有。
奇焉。自渡津橋。以之西峰卷。壁與石與樹也。東若。
有。備。焉。自。東。西。峰。以。之。中。峰。卷。壁。與。石。與。樹。也。市。
西。若。有。高。焉。天。啓。中。陵。監。飾。五。卷。新。矣。三。峰。失。其。
朴。

峭峒崖一

卷八
十四

金壇王樵聽遊峭峒崖歌。戲呈近溪羅子。○康陵。
齋。生。客。羅。子。獨。來。晚。爲。言。峭。峒。崖。池。西。一。峰。遠。
初。尋。樵。徑。窅。仰。不。見。白。日。五。月。陰。風。寒。背。巖。雪。
猶。列。看。看。路。欲。窮。忽。與。前。山。通。世。外。得。人。境。古。
寺。蒼。崖。中。捨。杖。獨。息。石。龕。坐。老。僧。提。茶。過。青。松。

舉頭見塞外，衰柳如秋空。客隨震崖崖，亦答日
夜不斷高。天風抗手別，僧一客還上。崖不難下
維艱，琮琤鳴者九龍灘。馬頭明月松陵間。

歙縣汪道昆

山陵事畢登岫峯○望望巖松

騰行行澗道迴，攀躋從地險。驚逢忽天開，朔氣

虛龍近。秋陰渤海來，號弓無處所。倚杖有餘哀，

○鳥道遙遙盡雲林。高下是有溪，皆絕壁。無地

不精廬。偶欲留僧榻，聊因枕佛書。明朝車馬客，

岫峯二

卷八
十五

歸路夜何如○伊誰開浩劫，未敢問山靈。法眼

空三界，神功自五丁。徑行林竹紫，高坐嶽蓮青。

一片頭陀石，重來好勒銘。

順天王嘉謨岫峯○莫謂靈丘遠，近於陵寢

傍。嵯峨時可度，窈窕勢翻長。苔滑和風蒲，花明

永日涼。葉繁滋地脉，積雪湧山光。龍有仙人採

盆，疑玉女。漿琳琅，雄需府。淮秦照，龜易習。坎車

求止，探奇興。不忘登登峰絕頂，仰仰急蒼茫。

蒙陰公嶺岫峯○嶺山西出，各一各隱千峰。巖

折崖屏掩，高低閣棧重。俯觴復飲，澗俯蒼鶴巢。

松，小憩聽泉久。東巖已暮鐘。

長洲楊補岫峯○漸欲入深陰，岫峯崖勢侵線。

通人一徑鬼，作高千岑。白日傳山板，青天早杏

林。游心正森肅，自木此幽尋。

仁和阮泰元登岫峯○一徑沿山曲，馮高俯大

荒。上方躋王氣，北極壯金湯。出岫雲低度，驚人

岫峯三

卷八
十六

鳥下翔凌虛，天外去身世。與相忘○水涵溪，爲

徑。崖危石作梁，雲消嵐樹出。風過客衣涼，松磴

行踪少。艸庵度歲長，瞻天在咫尺。萬載帝陵

鄉。

秋莫登岫峯○諸陵佳氣鬱蒼蒼，上接諸天

互渺茫。澗道高盤華下壘，霜林羣簇帝王鄉。

尋峰出山浮雲立，至日綵壺古壑光。共說壯遊

今獨勝，不知人世已斜陽。

銀山

天壽山東北六十里曰銀山或曰望也非金方錄于省非月下之潮方至非鎮甲鍊刃西來萬騎而日方東山之先也曰銀山矣或曰礪焉銀山近皇陵故禁樵採松不勝其初而偃宿拂地而已枝椹子落而無人收榆柳條繁而禁老秋壁生樹頂泉流葉間山最高曰中峰懸索升之三四里上石欄供石佛唐鄧隱峰禪師修于此山道咸此山故

銀山

卷八十七

多隱峰巔峰下石巖隱峰安坐處巖上石如臺也隱峰說法臺巔邊一松曲如攏柳也隱峰挂衣樹峰有猿與俱出家夕定巖下冥府攝峰鬼詣峰前覓不得見而去求山尼關室說法峰挾刃夜試所守尼憚失志取其初服集衆曉之其徒立散峰泰馬祖得悟因遊五臺路出淮西屬官軍討吳元濟鋒方交峰禱錫空中飛身而過兩軍齊見而譁後入金剛窟得示寂問衆曰諸方遷化坐去卧去還

銀山

卷八十七

有立化也無曰有是有創立也無曰無師乃創立而化亭亭然亦亦順體漸斬然昇疑茶異不可動屹屹然其姊曰兄生不循法律死更惑人推之而仆中峰下有寺金天會三年建曰大延聖寺殿三重輝皆僧齋骨塔自佛覺禪師下凡七正統十二年太監吳亮重修請賜名曰法華二碑皆吳亮撰并書其一碑曰感恩感 英宗丁卯二月三日謁 陵畢幸寺降香賜僧白金綵幣碑也按亮逆事建文比建文自洪入京無識者 英宗遣亮往建文遙見即曰吳亮也亮歎曰非建文曰亮爾昔進食擲鵝賜爾爾兩手各有義乃就地餌以食爾忘之矣亮泣伏地不能起復命退而縊焉又金大定六年碑刻隱峰銀山十咏又弘治十年碑翰林學士汪諧淨業堂記今斷寺西上半里松柳蒼門內外各一松松正似俱輪蓋內陸滿院外陸滿崖此上一里鐵壁寺塔曰延聖塔弘治四年建塔

前弘治八年釋行倫詩碑記稱法華寺領七十二
庵今庵自松棚下二十五爾山山北四十里井兒
峪菴峰中一山巖其巔終歲不承日光又一里玉
峰山山盡石石盡白樹盡頽葉果果林中大萬聖
寺土人呼張開寺寺从頽落像設皆石今露而坐
立也殿前一大松僧云佛五種葉二種耳側掌相
也針松也入山者取道二從白泛嶺入者壁奇松
相奇而路險難從三思嶺半路嶺入者路則平木

銀山三

卷八
十九

石亦平矣

慶陽李夢陽銀山寺○銀山湯嶺北天外削三峰
下見林巾寺來聞午後鐘僧徒住石屋雷雨拔
門松西望岡陵接雲成五色龍

武昌吳國倫銀山寺○黃姑山頭白霧升銀壁古
寺羅荒藤居人已測金銀氣法界猶懸日月燈
耶奇孤松仍結社未須三竺更逢僧西風七十
二鐘磬立馬歸途思不勝

武進唐順之銀山說法臺○秋山西面翠屏迴孤
石支撐說法臺想見高僧開口處峰峰曾與點
頭來

游鏡堂○中峰特疎如削銀古松根透石紋裂
扶我中峰頂上看指爾入荒筇九節

歙縣汪道昆銀山法華寺○五陵東望白雲端水
壑松門歷化壇別有人天經浩劫高標佛日懸
長安林中雙樹龍宮隱天外三峰鳥道盤開士

銀山四

卷八
二十

倘分香積飯宰官擬挂惠文冠

昌平崔學履銀山○絕巖層巖相闢奇古藤宿樹
轉逶迤遙空共荷銀爲障向上齊看鏡作帷吟
望今多游客句藏修昔止隱峰居從來勝跡緣
人事况近皇陵紫氣垂

延山楊兆銀山寺○翠柏丹楓望不遠不知七十
二菴叢山陵木石神人護幾句耕畝民俗同
木浮月五眠桂影夜涼雲納助秋風縣知舍利

藏幽谷早晚飛光上切空。○黃蝶西風白雁回。
逢天秋色入崔嵬。華深俯仰懸永樹。事古傳聞
說法臺。寺有山靈司蕝牧。林無日影射分埃。夕
陽欲下招提曉。涼月紛紛照酒杯。

離州劉應節登銀山鐵壁寺○石磴藤蘿漫不窮。
但隨鐘磬得禪宮。芙蓉乍削三峰出。鸞鷟高盤
一徑通。立影孤巒低落日。看雲萬里御秋風。蒼
蒼鬱鬱無蕭瑟。塞上今茲草木空。○白馬金牛

銀山五

卷八
三十一

去不同。銀山鐵壁自崔嵬。疊雲歷歷中峰頂。香
雨祁祁說法臺。身半百年成夢界。虛無盡處見
如來。關河日暮聞清籥。獨坐松根意轉哀。

大倉王衡走銀山道○寥寂荒山徑人隨黃葉蹤。
林虛峰影亂。谷老雪痕封。落日閒歸牧。投煙及
喜鐘。到來頻立馬。鳥道幾重重。

宿銀山寺○野宿俄逢酒匡林影對吾僧。蒼與
譚虎佛供開啼。聽月聲懸相照風。鈴鈴莽自呼。夜

清鐘磬發驚我尚征途。

銀山歸道○滄日荒平野。差池我馬黃。暮山看
便好。空翠遠相將。寒入鳥栖亂。煙含獵火涼。心
悲松柏地。鎮夜月蒼蒼。

蒙陰公光園遊銀山登中峰頂○中峰直下視蒼
蒼。高建芙蓉日月傍。松作虬形旋佛國。巖如虎
踞擁陵廟。千林不雅頻。婆果七塔誰含舍利光。
晏坐解衣隨便好。名成木石已荒唐。

銀山六

卷八
三十二

靈寶許洞游銀山○疊嶂迴流轉。不前翠林深處。
梵宮懸。兩過黛色生澗澗。風急松聲無斷連。法
石坐來思半得。中峰上到接諸天山。俯未價。欽
官長歌。負壺漿餉野田。

濟南于廷真銀山○皇家封樹鬱蒼蒼。東北相傳
古道場。青艸深迷。陵下路。天花散落佛前香。
間泉繞澗東西聽。藥馬穿林蹊徑詳。但見如鈴
銀色。覆不知山。舊塔臺尤。

願天毛鷲說法臺○錫自幾年挂石臺還服深翠
山同樹色亂澗若泉音日月光無遠人天護到
今道成名勝蹟峰隱昔何心

宛平于癸正假山說法臺○隱峰晏坐處艸長石
臺半潤簪水爭擎林花雨正晴佛看僧入塔客
問烏無名歸去遠將及四聞鐘磬聲

張開寺○古刹老僧荒僻地自無外客此深窮
壁廡題宇四朝上簷驪宜人三伏中格屋不除

銀山七

卷八

丫角石縛門正借輝騰松飛丹臺碧西山寺瑣
瑣何爲鑿化工

駐蹕山

山在昌平州西南二十五里，高十餘丈，石磴，峭危，立相與趨走狀，不可馴。西北袤二十里，自金章宗踰此，鎬駟蹕，字人呼駟蹕山，遂遞其初名。上有臺，章宗自題樓雲嘯臺四字，下觀野燎而獵，召其會長大人擊毬，俄而自擊，自賞嘆曰：「美乎哉！」無人見之，須臾石羣起，若繞章宗，益自喜，灌以醪，故石頂至今自存。山下有洞名寒崖，與處中乃多異艸奇。

驛蹕山

卷八

宋草木黃。風日雨霑也。今洞生外。霑。亦自落洞中。也。西曰虎咬。鱷。鱷水出焉。瀑飛下三四里。至鵝鵝巖下。伏矣。人或謂昌平舊縣。虎眼泉。是。鱷。鱷水發。出處。其有。鬱。鬱。其無。據。歟。凡從。嚙。臺。遇。虎。略。者。蓋。惆。悵。不。決。而。返。

上方山

地生初巖。其已其爲懷襄蕩蕩湯湯。其爲天龍
神物。傾塌排觸。純測所然。賦人游游處處。言語
嵩山受名。伊始焉有。初古名者。有傳。內人鍊士名
以名者。有都邑郊焉。近曉名者。有人古莫至。山今
未名者。名不厭熟。山不厭生。至不若所不至者。深
矣。大房諸山宿名也。而上方山曉得名。一二百年
續續有過從者。循孤山口而西。峰橫闊東。潤上側

上方山一

卷八

三五

徑如古牆。造趾人如行街中。村落林烟水田麥畦
時時有大畧似外人。開叟嫗壯農健婦無牧豎子
見人無不喜。畏遠窺之。十二三里至下。接符菴。兩
壁巖截中。隱一鐫可伏蛇徑耳。不自意客步過身
也。穿不斷。辨光前前萬萬不。成準繩。三步則旋四
五步則折。仰天青蒼日一。九自跳而東西。至此生
愁歎。或悔焉。望一平可息歇處。喜矣。日歡喜臺也。
奇峯環臺。臺祝之有敵樓似者。睥睨欄楯。具有

上方山二

卷八

三五

遠華似者。青蓮而貴其。其狀竟似矣。非依約。廣似也。
歡然行二里。過堯率門一里。得石級以升。級三百
升九。衆踞虛巖也。別一國土矣。嗚然猶故。天日遠
風平。晴泉流。維緩計里方五十。巷寺一百二十八
巖嵌石出。壑關空者。最藥師殿。華嚴龕。珠子橋。行
行半里。則上方寺矣。寺不知當山外何方。記入時
上。又上是上方也。寺左起一峰。百數十丈。石質潤
滑。黃間五采色。上有冠若枉若。久當墮矣。未墮也。
峰下泉曰一斗泉。泉于峰爲下。于上方寺高踞百
尺也。滑則流水。停則止水。澹焉凝焉。則雪雨露水
相傳。汪泉熱。便伏。懽謝。復蟠蟠矣。峰有名者。大
摘星峰。小摘星峰。壁海峰。寺數碑皆明。無隋唐宋
無遼金。夫幽僻故碑應無毀者。其山自古其寺自
今茲歲

侯官曹學佺上方山路○路訪居人。遍驚言未到
時老翁爲向導。瘦馬任驅馳。野樹懸水溜芽茨。

歷石皮幾村。縣姓著。詠話至今垂。○瓦升尋何處。涉溝苦欲崩。斷碑猶有寺。乞食卽無僧。山勢開仍闕。天光降遞升。平生躋絕險。今此鳥俱騰。○客到孤山只。山家勸客休。果筐年事設。茶盞冷烟浮。穉子遠來看。此翁如有求。所悲城市者。相識也悠悠。○磊磊踏危石。冷冷見碧潭。不知身竊北苑已。路江。南。淨色沾眉喜。清泉戒齒貪。窮源逢側壁。智者結爲龜。

上方山三

卷八

三七

上方寺○懸崖車馬絕。杖步僅能躋。寺向雲中起。僧從天上棲。轉蒼尋徑遠。水窟聽泉迷。爲擬前峰是。前峰到又低。

斗泉寺○冬嶺未蕭蕭。青依梧柏修。斗區泉不涸。陰壁雪難銷。壇角當山瀑。洞門開海潮。燕脰雖有戒。自牖托僧寮。

晉州黃榜上方絕頂○峰巒天外境。人處隴時低。隱約千菴磬。聞傳四境雞。上方僧俗朴。下望遠

空迷。特地徘徊久。流泉過別溪。

長洲孫嗣烈上方山○上方人徑絕。絕壁躋中躋。大小星能摘。東西日欲迷。深泉曾受戒。危石只空栖。百二卷。跌澗知他世界低。

慈谿馬有經上方寺○層巒各嶂擁林丘。老榆長楸夾道稠。苔護斷文留古勒。雲移疊石架危樓。連峰恒碍天之外。極路幽并海到頭。無限碧山迷夕望。分身安得盡情遊。

上方山四

卷八

三八

嘉興朱茂勝登上方絕頂○絕頂今觀迥不齊。直疑雲與較高低。已非人境猶千寺。還上星辰更幾椽。自始樵蘇時近代。虛疑仙奧古初迷。洞中孔水桃花片。異種知生何處巖。

雲水洞

登大小攜星嶺西望胡良炬馬大小河如練如帶如游絲在拄杖下顛則落河中耳而隔山不知其幾十里望且行緣嶺四五降升達雲水洞以買炬種大脫帽襪結屣襪薄飲且飯倩土人導秉炬昂杖隊而進洞洞門高丈人數十丈乃暗乃炬乃平乃偃行又數十丈鹿豕行手足掌地肩背摩石又驚行肘膝著地背廣着石又蜥蜴行背磨着石鼻

雲水洞一

卷八

額看泥以瓜勾而趾蹲之乃畢漸高矣則苦烘從前入者炬灰也觸焰飛而趾觸手緊不脫導者昂除之後者袖左右麾以入漸見垂鍾乳入漸高雖高然曲盤且仄僻也則前炬張如蟹後屈曲又蟹行蟻行焉入又漸張垂乳甚衆水質雪膚目不接土石色心忪忪痒痒謂過一天地入一天地矣左壁間響如人間水聲炬之水也聲落潭底不知其歸又入有黃龍白龍盤水畔瓜怒張導者曰乳石

雲水洞二

卷八

也炬炬其上杖之而石聲乃前揚炬望鐘樓鼓樓欄棟簷脊然各取石左右擊各得鐘聲鼓聲磬聲木魚聲磬聲已導者曰塔共擲石而指塔塔層層大三圓其半折導者曰雪山也果一山紛如光靠靠者若如磴盤側不屬石益滑乃又臂引猿行又入而左有天窗透入定想之洞口外晝光也光所及壁上有字可行可數若梯可致也尚其可辨識左側高廣有光亂亂乃衆泉滴分受炬光泉深莫測而穴復窪小從前入者亦無更進此竊然議且出凡洞行得一爽囊而息得一遺炬展而弗得一形似外人造者物而嘉歎得一光知猶天也而心安然凡入洞三易炬出殺炬三一凡入洞伏仆仄援七易其行出發行十一出洞矣趨接待菴中道一石小兒足跡價曰善財也按志大房山下孔水洞時見白龍出竄化為魚響又聞樂作唐胡廣記有人擣火浮舟行五六日莫究但仙鼠旋飛顏魚

來近火光也。開元間旱，每遣使投玉璧。金泰和中，忽桃花流出，瓣如當五錢。今山下別無孔水洞，其卽雲水洞歟？而入不可以舟，而洞中潭，亦不得所從出也。

侯官曹學佺雲水洞○幽探來此日，開鑿識何年。秘象殊方世，層巒別一天。莊嚴成古佛，縹緲儼飛仙。潭畔雙龍狀，爲珠亦自圓。○答身無刺處，空洞亦難窺。樓入穿花麗，臺臨說法崇。千重雲

雲水洞三

卷八
三十一

氣繞幾道水聲通，豈有符能禁潛行地肺中。○山靈煩構思，若或迴風斤。布置林花勝生成，鳥獸羣旂垂無影。見鐘叩有聲聞，觸目皆奇石。玲瓏玉不分。○燦盡促歸頻，風光出洞新。此身今屬我，罕事更邀人。乍覺日初寒，翻疑夜向晨。游茲如夢裏，記憶未全真。

石經山

房山縣西南四十里，有山，好著白雲，腰其半，麓曰白帶山。所生樹，草他山實無，曰懸題山。藏石經者，千年矣。始曰石經山，至今也。亦曰小西天云。北齊南嶽慧思大師，慮東土藏教有毀滅時，發願刻石藏，闕封岩壑中，以度人劫。藏生下靜琬法師，承師付囑，自隋大業迄唐貞觀，大湔槃經成其夜，山爲三吼，爲生香樹三十餘。六月水漲，爲浮大水，千

石經山

卷八
三十二

統至山下，構雲居寺焉。唐玄宗第八妹金仙公主，修之。我洪武二十六年，又修之。正統九年，又修之。山上雷音洞，高丈有餘，縱橫于高有倍，上慢裂，壁即刻經，柱四刻像，前石有鼻，維以開閉。凡紫甌鐘皆石，石臺有欄，橫與堂亘。堂左洞二，右洞三，堂下洞二。皆經唐迄元，代有續刻。經目列石幢，人傳洞之初，架火龍也。今石壁凹凸處，猶燒痕矣。洞中渠而地，諸池之，井之，洞北有泉，融融寶石逕石下山。

石經山二

卷八

始開于土木，根石而資，泉、藤、腹、手、木、亦資，泉自古
 暮泉上，徑泉之南，旋旋登，山五頂，號之曰五臺。
 金仙公主，各白石小塔，以峯之東，臺上掌印四
 號之曰文殊印也，別峰冠石，後廣前銳，出于虛空
 號之曰曝經臺，山下左右，東峰寺、西峰寺、西峰寺
 後香樹林、香樹生處也，夢堂菴、唐夢堂師居處也，
 林後琬公塔也，萬曆壬辰達觀和尚觀像設，袁顏
 石版殘，傾掛幢，號痛率僧芟除，是夜爲來風雷，光
 照巖，翌日啓洞，拜經石，石下有穴，藏石函一尺，
 上刻大隋大業十二年歲次丙子四月丁卯朔八
 日甲子于此函內安置佛舍利三粒，願住持永規
 三十六字，發跡際，異香發于函蓋，石銀金函三發
 而得小金瓶，舍利現矣，狀黍米，色紫紅，師悲戀禮
 贊闍干，慈聖太后，迎入供養，函瓶以玉外函覆
 之安，置故處，僧慈山撰雷音窟舍利記，刻之石，按
 法苑珠林，白色，晉舍利，色髮舍利赤色，肉舍利

石經山三

卷八

茲三粒者，其肉也，也，山古碑多，于林夾著者二階
 碑，一仁壽元年王臣陳碑，一仁壽元年王邵碑，五
 唐碑，一開元十年梁高望碑，一開元十五年王太
 說碑，一元和四年劉濟碑，一景雲二年寧恩道碑，
 一太極元年王利貞碑，二道碑，一清寧四年趙遵
 仁碑，一天慶八年沙門志才碑，二元碑，一至正元
 年賈志道碑，一至元二年釋法積碑，山半有菴，曰
 半山菴，菴上半是踏跡，宛于石，號之曰果老驢跡，
 或碑實之。
 華亭袁廷玉石經山○疋馬西風古樹邊，那知此
 地有西天，山藏石刻五千卷，寺號雲居八百年，
 舍利含光緣未至，慈題無種世難傳，客來龍去
 慈誰問，野燒餘灰火洞前。
 長洲姚廣孝觀石經洞○巖巖石經山，蓮峯吐金
 碧，秀氣鍾慈題花雨，分西城，坐墳五千衆，華言
 百師，譯疏公懼變，滅鐵筆，寫蒼石，片青瑤光

字字太古色，功成一代就。用藉萬人力，流傳卻
簡篇。堅固板刻，深田地穴藏。高聳巖洞，積初
凝鬼神工。乃著造化跡，延洪勝源。防虞猶孔
壁，不畏野火燎。記愁苔辭傾，此山既無盡。是法
寧有極，如何大業開。而此至人出，幽明爾之功。
乾坤配其德，大哉弘法心。吾徒永爲則。

餘姚趙錦石經山○巖輔之名山，題山奇嶺，洞
水下逶迤。峯石上遶遶，過嶠有臂樓。殊未臻堂

石經山四

卷八
三五

與前望若阻，嚴斯旋有窈窕。竄鑿自何人，高朋
協神教。遺經寄靈石，書楷亦臻妙。白雲長自封，
清風爲除掃。我行抵皇後，朋從恣遐討。是日烟
雲開，列山俱好。林鳥無數鳴，嶺後一再囑。綢
帷藏經人，光爭日月曜。

漳州薛蕙石經山○翠巖雙林合，丹梯一徑懸。洞
門窺地底，石室與天連。文字開龍藏，金銀布梵
筵。茲山寶靈異，吾欲託棲禪。

吳縣蔣山那石經山○金筵初布地，玉宇舊藏經。
石室青霞護，松門白日扃。洞衝多宿霧，巖俯四
垂星。未厭探奇意，虛疑入杏冥。

會稽王思任石經山遇南公時將重興寺事○空
山寺梢深，萬木俱不語。齋馬窮斜陽，石齒何鉅
錯。老松窺巖壑，流根坐蒼鼠。密轉徑忽開，蜃宮
結島嶼。中有印雲封，隋僧西教處。七穴幾千年，
名書瘞虔祈。一洞響雷音，蓮華滿兩序。展玩不

石經山五

卷八
三六

忍別既去，復延竹遶公偶，相招泉與石同衰。靜
夜來天香，梵音如律呂。言念寺此崩，棟逸遺燼
礎。春草換春風，碑土蕩何所。廢興各以時，七尺
猶堪許。

侯官曹學詮石經山○鬼技于地剝，迢迢通幾林。亭
是界應居佛，空山信有靈。火龍潭內赤，慈鷲嶺
頭青。不將巖爲室，遙臨石作扃。鐘聲虛度漢，簷
影濕飄星。貝葉翻三義，刀錐付五丁。參差封剝

洞。隱見。關。疎。實。善。護。中。官。勲。無。摩。歷。代。鎮。指。心。
因。見。法。觸。景。但。聞。簫。即。此。吸。依。切。奚。須。物。役。僚。
還。持。舍。利。子。普。照。世。途。冥。

慈。琳。焉。有。經。雲。居。寺。○青。青。岑。嶂。切。天。開。洞。石。縈。
廻。半。隱。苔。松。下。覆。茅。精。舍。出。花。間。新。徑。遶。泉。來。
經。思。劫。後。存。無。恙。塔。想。生。前。願。可。哀。洞。去。火。龍。
香。去。樹。雲。居。日。夕。隱。風。雷。

石。經。洞。○小。西。方。境。隔。層。臺。半。嶺。何。年。一。歲。開。
石。經。山。六

舍。利。湧。光。文。字。住。香。林。施。淨。帝。天。來。山。名。白。帶。
知。幽。爽。洞。作。燒。痕。試。劫。灰。更。上。高。峯。最。高。處。風。
雷。竟。日。爲。鳴。哀。

嘉。興。譚。貞。默。石。經。山。詩。呈。王。墨。池。先。生。○范。陽。雄。
鄰。竺。山。岑。幻。出。雲。居。香。樹。林。南。嶽。勇。傳。隋。季。法。
石。鐙。痴。續。劫。灰。心。時。石。經。菴。南。公。續。刻。石。經。鐙。
書。龍。畫。經。風。雨。孔。壁。同。藏。並。古。今。自。是。有。緣。依。
帝。窠。陰。濃。泉。永。足。幽。森。

浮。山。釋。佛。光。石。經。山。○統。統。尋。思。老。宿。心。古。雲。今。
夢。石。函。經。分。泉。直。下。東。西。嶺。續。刻。詳。開。夷。夏。名。
草。長。想。題。承。佛。記。洞。澗。香。霧。走。山。靈。斑。公。寂。寂。
餘。孤。塔。澗。水。潺。惟。松。月。隱。

上。海。潘。煥。明。石。經。洞。○柳。林。拜。山。經。變。京。古。佛。心。
老。苦。封。舊。篆。後。石。別。新。鎖。法。自。泰。三。界。神。應。守。
六。丁。一。函。先。示。寂。願。切。後。人。成。

長。洲。汪。邦。柱。石。經。山。○山。灣。迂。林。藜。山。嶺。各。相。提。
石。經。山。七

穿。穴。龍。腥。在。旋。舞。鳥。語。齊。洞。雲。經。木。火。貞。現。動。
唐。隋。別。有。幽。繁。經。顯。顯。日。又。西。

蕭。田。釋。真。靜。石。經。山。○勝。蹟。傳。來。古。碑。藏。莫。北。天。
雷。音。名。法。窟。龍。氣。護。香。偶。徧。禮。五。峰。塔。經。遍。七。
洞。泉。日。斜。雲。路。復。坐。樹。聽。鳴。蟬。

肝。胎。李。言。恭。小。西。天。○鳥。道。千。盤。去。深。深。菴。幾。堂。
可。憐。虛。妄。界。與。作。久。長。友。蒲。洞。龍。辛。苦。香。林。雲。
宿。藏。經。藏。僧。入。塔。令。我。思。蒼。茫。

亳州朱宗吉小西天登雷音寺閣○開眺層巖大
漠闌四垂青蒲勝遊哉捲簾五鳳雲中出倚欄
諸陵樹抄來下界烟鐘曉淵壑高天霜驚曉
樓臺故園南望三千里承滿關河首重岡
西峪寺○羣山西北去幽巖峯與巖阿在宿綠
石室有經來白馬恒河何日長青蓮龍臨法雨
潭中出塵引天花座上懸一自南能留偈後千
年空指佛燈傳

石經山八

卷八

涿州李遷小西天○秋至水泉清洶尋在北壩林
多雲隱寺巖古石義經爐柱思年代龍痕見影
形容來旋塔去斜日洞門扃

五津王鐸小西天○曲路雲相間陽波先認春面
猶盤古日詩是大明人石灤丹山後碑臥綠蘚
車運來頭恐白閱世此嶙峋

嘉興釋行恣香樹菴○無尋香樹處故碑靜蹉跎
言念石函壽能如塵劫多飯香肝鳥下鐘曉宿

雲過行脚何期月三年再此阿

儀真釋福潤游東西二峪○一泉生二峪鐘聲落
雲窩掌印佛會現蹄痕仙偶過室中夢可斷嶽
到却如何感慨無邊意荒碑帶鮮摩

涿州吳惟明雷音洞○迂迴轉山麓得境日西天
禮佛雲開洞藏經石紀年峰飛秋壑雨月帶暮
鐘烟柯讀荒碑竟懷瞻意默然

嘉興駱駿魯小西天○峪口族族路欲迷登降纔

石經山九

卷八

見此峰低香林想草西來意不道西天更向西

○鑿石空山自六朝留將雙塔挿烟霄幽巖十
二州中土殘碑驚看紀大遠○獨憐宋碣此間
無獻納誰爭督九國今日去天纔尺五金元遺
石委平蕪○破壁曾傳上古書經成空石計非
疎祇緣地下無秦火不向人間較魯魚

長洲孫嗣烈石經山○洞開龍去已千年樹老無
香生野烟南嶽只云塵劫永百忙不了石頭禪

具江釋真可題琬公塔院○原上縱橫古石僧年
年銜雪與鬢霜後人莫問高僧處心在經函身
塔藏○雲居深處長春薇翠壁腰雲四望迷拂
拭石幢松樹下慈悲山鳥向人啼○萬里峨眉
去復來古碑無字盡蒼苔琬公遺願身先去淚
在青山到切灰

嘉興釋道耕禮琬公塔院志感○七洞琅函今未
成一區荒土墓門年年異草延春色處處殘

石經山十

卷八

碑閣瀾聲風散曉鐘村落靜山靚高漢斗星明
住持永却無窮願心逐寒雲繞帝京

徽州吳惟明禮三藏塔○山溪新雨漲寒波洲像
禮處處尋香樹荒荒多稻塲塔森苔蘚白峯散

菊花黃金石延塵切瞻依思杳茫

順天王嘉謨石經山別墅○疊嶂相將至一尊販
白靈荒碑無俗字古洞有遺經翻過石生自磨
盤葉駐青天風吹太急倚杖立高冥○茅屋半

幽村因松結小園雲根引栢樹水脉別清澗
陸多栽柳荒涼晏啓門孤懷秋汗漫日與野人
言

石經山十一

卷八

紅螺嶺

山頭苦亂目不給瞬也。正復愛其歷亂。山澗苦喧耳不給聒也。正復愛其怒喧。山路苦陡。趾不給錯也。正復愛其陡絕。爾乃樵夫牧兒。釋厥苦辛。來助游入。屹屹惻惻。益險思僻。情夫人而有之。已上方山之險僻未險僻也。東去三十里。若紅螺嶺。馬山通體一槽錢。而諸相具備。九龍嶺度入遠嶺。犯雲霧而上。上牛羊逕。非人徑也。曰机葉只入五里。

紅螺嶺一

卷八

數十人家。隨厓起戶。隨澗開遠。望雲會門。而佇立矣。到門而壁石開裂。真若門然。荒荒落落。亦有僧烟。如是者下嶺。下嶺而上。里餘。溪藤出石。監中者。龍潭水也。過此徑窮。而掣垂鐵。綫挽而下。上久之。極窮又逕洞。曰紅螺。當年有紅螺放光也。滅石作古色。下土。穹然當年有人飲此。霄虛驟至也。龍窟歟。如是者中嶺。中嶺復上半里。嶺意漸微。僧漸稀。其半峰。巒者漸列。面面見其巧。然勢仍仄。逼直。

上視莫及列。醉之頂。石松棚。卷一松橫陰。廣輪四

五丈。半覆菴。半覆空。僧聚石松根。爲松窠。風也。再

有百磴。觀音洞。曲而容坐。深而朗明。如是者上嶺。

出嶺。有字翼。翼差花竹。簇簇者。嘉趣菴。中貴山

標焉。嶺舊名幽嵐山。一日寶金山。樵逕之成。化年

始。僧字之。嘉靖年。始游入傳之。萬曆年。始

公安袁宏道初入紅螺嶺。○鑿天出古空。意匠窮

刻露。賸取長吉瑰幻作鬼工。賦霜巖透瑯瑯石。

紅螺嶺二

卷八

骨鍊清怒。厓却至于今。影錢不曾任。無石不巧

心。轉盼殊態度。一種老健中。自發嬌媚。趣陰巖

夾疏。瑤飛仄。窮仙步。一死直青山。梯足於懸樹。

入紅螺嶺道中紀事。○山風吹曉。作新嵐。仙夢

茫茫。古石龕欲識。死生清切處。棺材峰上卓。那

菴。山上有菴。菴。○田家打棗。婦盈畝。高髻垂

肩竿。在手。此是六郎繫馬槽。即君未審。停鞭否。

○蒹蘆棚下。水平。轆古戍。遺屯記宛然。馬市時

來今幾載。遊峰堡裏宿杜碑。

京山王應翼紅螺嶺。○久聞此幽閨心眼相競雄。
一旋螺奔鳥道漸與危嶂通。仄路婉以疑天際。聳
珠宮。畫行亦怵怵。登降于蒙茸。萬峰而向來奮
起摩蒼等。仰首嵐翠飛吾意。默與融。○深深未
遑息。已欲羣峰半。一門窺以宏。堅砥森几案。金
紐鎖石梯。登轉疑中斷。忽焉踏青紅。微鳥亂驚
竄。虛谷多冷風。遠樹迎人聚。倦倚賴石支。流泉

紅螺嶺三

卷八

漱且盡。○峭壁神工削蒼。廣開玄竅。蹤磴藂在
手中。遑非可料。空響無定時。青蒼自相照。石貌
變瞬息。日月驚其曜。人迹所罕過。乃是猿猱道。
窺焉過罡風。迴度發清厲。

賈島墓

房山縣南十里。峯然而土垠。唐詩人賈島墓也。墓
蕪不可識。弘治中御史盧某訪得于石樓村。請仆
斷碑有據。乃植碑闢地三畝。大學士西涯李公別
樹一碑記焉。按島字浪仙。范陽人。僧名無本。初祝
髮。止善寺。一日雲蓋寺在瀛州城南。今蕪沒。無一
椽夜。或聞鈴鐸梵貝音焉。島之入東都時。吟落葉
滿長安句。卒求一稱未得。因哭京尹劉栖楚。被繫

賈島墓一

卷八

一夕釋。又一日苦吟驢上。指畫銷然。遇韓京兆愈
不覺衝至第三節。左右捧至尹前。具云某方得句。
僕推月下門。欲易敲字。未安。引手作敲勢。耳尹
立馬良久。日作敲字。遂教島爲文舉進士。然舉報
不第。文宗時得除長江簿。卒年五十六。島常以歲
除。取一年詩。祭以酒脯。日勞吾精神。以是禱之。島
至老無子。李洞慕其詩範。銅事之。常誦賈島佛。今
房山有石庵曰賈島庵。景州西南五十里有賈島

村一日買島嶼蓋詩人丘里名島爲多身後名爲久

唐杜甫劉經買島墓○謫宦自厭衣衡寃至風賄
山根三尺墓人口數聰詩仙桂終無分皇天目
有私賄松風而夜空使老猿悲

唐李頻哭買島○秦樓吟昔夜南望只悲君一宦
終還微下山隔旅墳恨聲流蜀魄清氣入湘雲
無限風騷何時來日不聞

買島二

卷八
早七

唐李洞過賈島舊地○鵲外口來有客星長江東
注冷滄溟境複松雲仙人島吟歌林泉主簿廳
片月已能臨榜黑遙天何益抱墳青年年誰不
登高第未勝騎驢入書屏

賈島墓○一第人皆得先生豈不銷位早終蜀
土詩絕占唐朝旅葬新墳小魂歸故國遙我來
因莫灑立石月爲標

唐釋可止哭買島○燕生松雪地蜀死葬山根詩

僻降今古省早誤子孫塚園寒月色八哭苦吟
覓墓雨滿碑字年年添鮮痕

唐姚合過賈島故居○杳杳黃泉下嗟君向此行
有名併後世無子過今生新墓松三尺空帶月
二更從今舊詩卷八覓寫應爭

元孔進士失名賈島遺庵○亂峰青抱石溪寒中
有詩人獨倚欄夜月衾燈會禮佛孤風驪背偶
驚韓殘碑銅落苔封篆古寺荒涼草壓墳我有

買島三

卷八
早八

新詩吟未穩推敲相憶路漫漫

元陳章過賈島谿○故庵尚在青山裏却說長安
片瓦無蛋有詩名驚吏部勸加巾帽愛浮屠回
看姚李風斯下上接岑王道不孤我獨愛君詩
瘦健推敲想亦費工夫

明餘姚張才賈島庵○閑僊曾向此藏修村墓名
存幾百秋瘦削客來吟几上推敲僧自宿簷頭
泉如索句艱難出山欲成詩布置幽歎息古賢

多散逸當年僑佛有深籌。

茶陵李東陽賈島墓○百里桑乾繞 帝京淚仙

曾此青浮生葬來詩骨青山瘦望盡荒原已無

平無地收盤供廟祀有人驄馬問村名賈島骨

歸倚役其墓 旁碑四尺題在詞賦風余萬古

情

茶州顏鏡過賈島墓○洞盡窮骸得舊京旅旅叢

漢弄先生桐鄉遠在今西蜀梓里遙隣古北平

賈島墓

卷八

奔走憐消何事業誰敲骨瘦足勳名太行秋色

桑乾水野老相呼後世情

題賈島故宅○寂寞長江簿推敲瘦脫唐故巢

留梓里瘦骨寄桐鄉墓木難增葉秋花草墜香

相傳夜鐘聲猶斷苦吟腸

樓桑

涿州西南十五里道右大桑高十丈層蔭如樓其

蔭百畝漢昭烈故居桑也昭烈兒時與宗中兄戲

桑下指謂帝王羽葆後因名村千五百年矣崔大

佑于桓桑實時土人相觀遺也桑側昭烈古廟唐

乾寧五年建者前將軍關桓侯張配焉像不君臣

生立而兄弟列像其側陋時也然昭烈王者服桓

侯亦涿人今州城西五里洗馬潭桓侯殿也嘉靖

樓桑一

卷八

東廟傍王氏田間廢石碓一道此磚以重價王疑

未售後兄弟以失價相詬斧破之中空而水少許

婢偶竊飲遂知未來事遂抵詢問歷權就平事聞

中使往徵婢忽不見兄弟坐床宴論死暨慶中巡

按賀一桂以怪異恍惚奏免得釋

唐劉禹錫樓桑先王廟○天下英雄氣千秋尚鬱

然勢分三足鼎業復五銖錢得相能開國生兒

不象賢安涼燕故效來舞魏宮前

宋朱熹樓桑廟○樓桑大樹翠嶺紛鳳鳥鳴時曾

一開合使本支垂百世誰知功業止三分空村

常帶燕山雪古廟猶飛蜀道雲尚賴一方傳正

統緬離芳草半斜陽○註漢室竟三分桑柘

枯條帶落懸遺老凋零披艸莽故宮慘澹會風

雲龍飛舊國傳今日龜戴穹碑篆古文俯仰空

減詩客恨啼鳥滿樹不堪聞

元郝經樓桑廟○與王百折似高皇垂老纔能據

樓桑

卷八

一方簪下只知移漢鼎江東不肖帝劉郎十年

生長林梢在三代君臣道未亡涿水都爲永安

派子規啼血怨樓桑

元周昂樓桑廟○暗粉陳升半在亡短垣香木共

悲哀不須古碣書綿竹猶有荒村記舊桑塵土

衣冠曾繫馬歲時歌舞亦荆觴不應已蜀江山

麗能使英靈忘故鄉

元陳孚樓桑祠○古廟千年後桑陰滿涿州亂山

空北河大穴已西流遺恨三分國英雄百尺樓

里人狂醺莫忘像家龍芹

明泗州郭登經涿州昭烈廟○漢道寬仁上合天

天心千漢亦倦機三分已落羣雄手兩主猶傳

四十年德業雄惟昭烈重忠勤盡武侯賢君

臣魚水今何在古廟樓桑涕泫然

太平譚鐸調樓桑廟○倉皇衣帶詔辛苦武鄉侯

西蜀分王地中山奮跡秋蛟龍會失勢臣主故

樓桑

卷八

相投涿水樓桑陰還同涿水流

涿州殷謙樓桑○先主龍興此故鄉桑阿五丈葉

幽光故宮木遠燕山近古殿雲飛蜀道長細艸

籠煙含晚翠姪花暎日散初香年年飲社鄉人

集醉倚東風樂未央

鄭縣屠隆樓桑村○先主龍興地軒轅舊帝鄉皇

圖收七斂天意失荆襄歲月幾祠古山河漢祚

荒長歌慷慨慨寒日下枯桑

桃源江盈科三義祠○荒祠遙枕碧山岑門掩空

堂白晝深手挾江山分鼎足義投金石共丹心

中原父老懷魚水異代蘋蘩薦古今河內空傳

疑塚在誰原麥飯濕碑陰

嘉興朱茂時櫻桑村○炎炎支一本古道在櫻桑

麥簾錦城杏風雲翠微吟不盡村女拙饋其野

人穿八百成都瘞幽茲葉有光

樓桑

卷八
五十三

督亢陂

督亢陂在涿州東南十五里沃美之名聞天下燕

太子丹乃遣荆軻進秦王圖也地經安史亂後石

晉割置因百餘年至我國初入中閭編戶然而

粟粟之民粒食東南東南之粒飽飽九邊土亦能

荒三輔土今過問上谷四五百里間水流時斷林

烟時見禾黍時有烏鵲所稱沃美者或曰督亢

陷幽州南界也以要致重不以沃美風俗通曰流

特沉陂

卷八
五十四

濟也言乎淫淫濟漢無崖際也流澤之無亦斥鹵

之謂耳陂有故亭址高丈周七十步土人稱之曰

督亢亭時掘得瓦礫金錢也亭址南去二百里古

故安縣今之易州荆軻賁督亢圖為將刺秦太子

丹餞送軻易水上軻為歌易水寒之歌後人乃迷

其饋處計所從渡當燕中都西入函關道也今指

安州城北者曰易水不知今官道為即丹祖道與

否鄭道元水經注一日運孔山鍾乳穴東歷荆陂

右是一日在武昌者是也。蓋鄢之注易水。行往焉。
昂太子丹云。易水出西山。寬中谷。東歷蔣之長城。
又東逕漸離城南。太子丹館漸離處。又東出范陽。
合濡水。逕樊於期館西。是其殺首。荆軻處。又東南。
流逕荆軻館北。丹納田生。尊祠上。鄢館之於此。
華亭董其昌督亢道中。○誰知燕地有西湖。派坡
長堤督亢圖爲開黃金臺上客得尋說劍酒人
無

游先渡二

卷八

公安袁中道過督亢。○斷橋流水。斷橋楊千里飛。
沙草木黃督亢。○如何稱沃美。荆軻去致秦王。
丹陽賀世壽督亢道中。○寒流漸漸野橋遙。督亢
山川夕望中。二何歌終。饗客去千秋。猶自恨關
東。

江寧艾容督亢道上。○爲問燕興。廣積金塗未荒。
羽歌無壯髮。割地愧圖。易水涸木橋。浪日西人
影長。衡泰與從楚。古月照淒涼。

清苑傳註訪易水。○荒村野寺。古今秋。白洲西來
易水流。後羽聲中悲。怒士不知別。後秦同贊。

歸自大寧重渡易水。○關轡過盡見。卽山光落

沙。樊易水灣事。去千年悲。祖在燕國秦籍。只如

間。

信陽何景明易水行。○寒風夕吹。易水波。漸離擊

筑。荆卿歌。白衣漣漣當祖路。日落登車去不顧。

秦王殿上開地圖。舞陽色沮。那敢呼。手持匕首

游先渡三

卷八

摘銅柱事已不成。空罵僞。嘆嘆燕丹。當滅身尤

也。自刎何足云。惜哉枉殺。樊將軍。

儀封王廷相易水。○王子述秦。質黃金。養使士。筑

歌。雖云哀。一劍詎足倚。十年期生聚。勾踐雪吳

恥。燕社隨圖去。豈獨誤田子。

儀真王大用易水懷古。○昔聞易水歌。今見黃金

臺。易水送鳴咽。黃金揮艸萊。一土可以王。衛國

安在哉。

大倉王衡渡易水歌○易水春激激白沙鬱相濤
我馬踟躕慘不進腰間劒吼雙雌雄憶昔荆軻
從此去送客如煙不同顧大風立浪吹向人入
面稜髮變爲怒當時漸離擊筑聲正悲燕丹脫
捧金屈炬手提將軍髀體去血飲七首紅絲絲
可憐秦庭輕一擲探鉛更笑盲面癡市中酒徒
但醉死枉我歌泣空相持

晉稽陶崇政易水歌○易州新酒年年熟不向荆

晉元康四

宋八

鄉墳上流恨殺秦庭被藥囊空使漸離爲擊筑
武陽小玉捧銅槃宣作屠門朱亥看便使腰間
懸匕首不須坐統白衣冠祖龍久化驪山土壯
士聲名幾如成我之來兮水自流我既去兮怨
未收青山高兮白日暮猶記燕丹送行路

新建熊文舉過易水○意憤無成敗當年太子丹
兩餘青脊亢風起白衣冠一七龍魂奪三歌馬
角寒漸離虛擊筑酒伴不生還

年洲陸路滋易水有懷○白虹衝日髮衝冠劒術
非難神勇難不識所期何姓子空教色變死燕

丹

斯水官撫極渡易水○荆卿去易客來過知已難
言死報之水語不平流帶石梅深當日送行時

海鹽徐頴易水行○易州之水瀉平地今古不乾
筑中淚黃埃一丈昏千霧云是謀秦從此賂無

可奈何脊亢圖劒術已疎筑又疎嗟四公子不

晉元康五

宋八

可作怒虎負隅派一搏羽怒復悲烈士心何暇
計事成不成咸陽王氣今烟燼惟有歌哭留其

聲

鄺亭

今所傳鄺道元故居者。承州樓桑村南三里。曰鄺亭。而樓桑村則承西南十五里也。居無址無碑。而有好古者將碑且亭之而疑其處。嘗攷之。鄺亭不曰道元名。道元宅鄺亭西北。非卽亭焉。且承北宅不應承南也。道元之注巨馬河曰。鄺亭溝水上承。皆元溝。歷紫淵東。余六世祖樂派府君自派之先賢鄉。爰宅其陰。西帶巨川。東翼茲水。其水東南流。名之爲鄺亭溝。又西南轉入巨馬水也。然則道元之先六世。鄺亭溝水名矣。宅承陰。西河而東溝矣。且水承督元溝。支注于通縣東。而督元自逕西北。又逕承縣。鄺亭樓桑里南耳。樓桑南卽鄺宅。爲無徵矣。夫土德久載。水行多遷。人道尚若。隱者先遷。巨馬河舊鄺州北。流合界河。今徙州南。流合鄺水矣。道元六枝派。泮通樓桑。堰田漁之。瞻可懷。今派故多水田。土泉炭以甘。田漁孔樂。往懷不殊焉。

鄺亭一

卷八
五十九

道元襲父範。承侯爵。執法清刻。治尚威猛。歷有

重。種好學。博覽古圖書。所注水經十四卷。本志十

三卷。行世。祖嵩。曾祖紹。世以仕顯。其六世祖樂派

府君。名不可攷。然鄺亭名。實攷肇之。

襄陽汪如亭過鄺亭。○桑葚有支疏。橫豆紫淵東。

其津乃勿逮。禾黍光熊熊。鄺有高士居。山水環

厥宮。厥孫曰道元。高深羅幽表。列侯貞素。樂厥

祖業。浪風我過鄺亭畔。鄺盡亭亦空。歸讀水經

鄺亭二

卷八
六十

注。清淵君在東。

張華宅

范陽故處曰張華宅者二其一盧溝河北所指是焉耳更無址蹟可尋其一固安縣東北八里張華村頭村人指石井欄八角爲日故宅處也村今多張姓云是華後亦不復有傳附強記其人者蓋華范陽故有二宅皇初中居隱約而賦鵲鵲及秦康中又出督幽州久久也嘗徙居載書籍三十乘也及元康中華難將作畫臺屋壞朝見鄒穿屋飛去

張華宅

卷八

者維陽監省舍非范陽屋矣歟當卽豐城得者干將傳曰華被害失干將所在飛去不慮更一劍也華事載晉書及固安舊志其所著博物志今猶有僥然其初四百卷非今十卷也華排孫天下遺逸有吳以來圖緯秘異及閭里所說成四百卷奏於武帝帝詔詰問卿上綜萬代博識絕倫驚所未聞其所未見將恐繁蕪耳目可更芟截浮贅分爲十卷通賜御前青鐵視是于閭國所獻麟角筆是也

國所獻側理萬香是南越所獻海苔爲之固安戶冊有曰張華里者萬曆中胡令其俊編審次重其姓謠更唱曰賢今則編張賢里矣張墓在盧溝東南六十里廻城故基

蘭溪姜應中過張華故宅○荒然一宅晉春秋後避難憑藉故丘匣鄒已開穿屋去井欄猶見傷村留姓多孫子惟耕鑿居散圖書憶較舊四百餘篇傳十卷當年博物未全收

張華宅二

卷八

彭小仙墓

豐安縣南十八里之彭村。武廟初忽一童子詣
村長者言童子李請彭姓爲長者牧。自是牧三十
年尚童不更長也。每日中忽驅牛歸。霍霍牧場。膝
俄則雨。雨中忽拔欄放牛出。俄則晴。放村之人漸
聞童子以旱澇歲所宜畜植已漸涉休咎微。蹊之
曰彭小仙。有以妖聞于捕者至。童子謂其家無
恐自爲具。給捕者給衆觀者莫測所從致。則就繫
彭小仙墓一
卷八
別其村人口百年後兵來白旗下者生矣。夫中道
拾莖草周于項身首異焉。捕者以狀報人。迺收瘞
村北頭曰彭小仙墓。歲清明十月朔祭掃節也。人
輒聞鼓樂聲出是墓下。十年後村有人見小仙金
陵道中。叩所繇生笑不言。歸相與驗其藏。一履耳。
仍封而像祀之。雨晴禱焉。崇禎己巳歲。□□固
矣。僞小仙言者望白旗下。覓書白旗都三周滿
機云周蓀人。□□□其所據。偶無憾殺托去。

則從還之

彭小仙墓二

卷八

燃燈佛塔

古有曰作聖教寺者今通州學宮也官牆外此地故塔存焉塔級十三高二百八十八尺闊四百尺中空燃燈古佛塔今剝盡所存膚寸則金碧琉璃也今人自謂日文巧已然此古塔工花紋妍色澤後世實莫及佛石佛也石面亦剝盡復存其坯未裝時塔有砌楷書續續字間存周基號幾年於古者相譚滑曰成周也佛法入中國先漢明帝時始

燃燈佛塔

卷八

三四百年不知此北朝後周宇文氏也成周紀年

無建號亦無今楷書塔別存石一方居貞觀某年

尉遲敬德修又一方元至德某年馮烈圖述再修

塔頂一鐵管貫之傳爲金將楊彥升射者天氣清

霧塔影飛五里外現自河水面蠕蠕擺搖然而有

近河通無影

長洲葛一龍禮燃燈塔○荒庵留廢塔千祀表峻

增歲月銷金碧封疆護法乘宗孫五六祖天步

十三登果杲天邊日長明毋外燈

華亭汪屏賢燃燈佛塔○燃燈何代佛茲塔留

跡湖謝金碧餘寂寥丘阜積殘鐸時一鳴歲月

猶歷歷甯然入古初塵劫一朝久

江寧倪有淳燃燈佛塔○塔質存胎佛霜風剝幾

層周朝疑問客費舍老容僧遙過河飛影傳聞

鬼施燈欲尋遺宇跡荒落不堪登

燃燈佛塔

卷八

李卓吾卷

卓吾生平求友晚始得通州馬侍御經綸也其鄉通州卓吾老馬迎之生與俱也死于馬乎殯塚高一丈厠別自榜百餘株碑二一日李卓吾先生墓秣陵焦竑題一卓吾老子祝黃梅汪可受讀碑不誌姓名鄉里但稱卓吾老子也卓吾名贊字宏甫溫陵人以孝廉爲姚安太守中煥外冷強力任性爲守日政令清簡公庫或與髡俱簿書之間時與

李卓吾墓一

卷八

秦論又轉至伽藍判了公事人忙之驗年入難足山間藏不出御史劉維奇共入既冷致仕歸初善楚黃安耿于肅遂携妻女客黃安曰吾老矣得一二友以永日吾樂之何必吾故鄉也性齷齪近類人無子亦不置妾後妻女欲歸趨歸之稱流寓客子自是秦求乘理劇膚見骨少有酬其機者人以爲罵又怪之子庸死遂至麻城龍潭築芝佛院以居龍潭石址潭周遭至必以舟而河流涉淺外

舟莫至以是隔遠猶素日獨與僧深在則司空思

微語然對之竟日讀書已復危坐不其交語也其讀書也不以貝使一人高誦俯聽之讀書外有二臂掃地澗浴也日數人磨帚具湯不給焉與畏客氣客至但一交手即令遠坐一日搔髮自嫌蒸蒸作死人氣適見侍者剃遂去髮獨存髻髻禿而方巾先是論學不合者愈怪之以幻語聞當事遂之特創左轄東星迎之武昌梅中丞國楨迎之雲中

李卓吾墓二

卷八

焦贛誤並迎之秣陵并暫往無何復歸麻城著藏書焚書又爲梅中丞著孫子參同成允是有與中丞構者幻語又聞當事又逐之至火其居于是馬侍御經綸迎之通州至與馬公讀易每卦千遍一年而九正易因成時欲老盤山會當道疏上指爲妖人逮詔獄尋得其實議發還藉矣曰我年七十六作客平生何歸爲遂以薙髮刀自剄馬公痛哭曰天平先生妖人哉有官禁官有家棄家有幾

其後一若青老學究其前一磨二千石也乃
表葬之葬之通州北門外迎福寺側

寧波周汝登弔卓吾先生○牛成伶制牛棚壁感
亂乾坤膽氣蠢蠢得世人爭欲殺着毛狼藉在
罔圖○天下聞名李卓吾死餘白骨暴皇轍行
人莫何衙頭認面目錄來此老無

臨川湯顯祖嘆卓老○自是精靈受出家鉢頭何
必向京華知教笑舞臨刀杖爛醉諸天雨襟花

李卓吾墓三

卷八
六十九

烏程釋真程昂卓吾先生墓○鴉鳴犬吠荒村寒
木落草枯寒月澹三弄孤墳無一語祇應拍手
哭蒼天○踏破百年生死窟倒翻千古是非案
區區肉眼誰能識肉眼于今世幾多

會稽陳治安感李卓吾○通州郭北門迎福寺西
隅立石表卓吾望見爲歎厥公仕有苦操晚歲
獨逃鹿極口語世人髡首勸蕪書氣味非中和
難爲日用滑留諸尊祖間寧不首歌如胡乃迫

之死使其憤懣舒乾坤恍惚異公異而兄祿

平湖陸啓滋卓吾先生墓下○天地表空明百家

立文字三教既以三千中復分置先生起千載

高言絕羣智脫畧生死中不謝死生事蛻骨宛

在茲黃土表幽閭古樹索索鳴拜手托無際

孟津王鐸弔李卓吾墓○李子何方去寒雲葬此

疆性幽成苦節才燥及餘殃鬼雨濛昏眼嵩山

泣夜鶴愁看啞咽水老淚入湯湯

李卓吾墓四

卷八
七十

同安池顯方謂李卓吾墓○半生交字與錄乃在

玄州閩楚竟難得佛儒俱不領世人何喜怒大

道任恩讎我亦尋知己依依今未休

宛平于奕正李卓吾墓○此翁千古在疑佛又疑

魔未效鴻冥去其如龍亢何書焚焚不盡老苦

苦無多公晚年著書名老苦潞水年年曠長留

君浩歌

盤山

山有不可登。盤而登之曰盤山。盤山豐石而歎于土石也。土同。導焉樹坑石。鏤生名。根。偵。倅。瘡。身。載。斗。漣。利。輪。轉。而。輻。引。壓。漆。如。也。山。固。不。失。而。石。翠。起。于。山。者。又。巖。石。焉。層。索。之。而。逾。出。上。若。墜。不。墜。下。若。仆。未。仆。古。遲。出。其。下。人。至。今。傳。焉。其。下。又。多。奔。泉。泉。動。而。觸。平。石。潑。鳴。日。夜。與。石。之。鏡。下。而。廣。額。者。勢。相。搖。傾。所。爲。盤。泉。也。盤。泉。十。里。今。沙。其。底。石。所。深。也。魚。魚。影。影。不。可。匿。亦。不。可。提。石。爲。之。甯。塞。也。峯。危。壁。削。嵐。氣。到。地。苦。濕。到。天。千。古。一。壑。有。石。欲。飛。欲。墜。凭。空。而。久。住。所。爲。懸。空。石。也。兩。巖。久。立。相。滿。光。潤。相。及。者。天。門。也。門。開。得。還。門。客。臂。運。容。掌。巖。肘。其。右。壑。虛。其。左。大。石。阻。絕。屢。緩。而。登。俗。所。謂。傳。威。將。軍。繼。光。袁。吏。部。宏。道。登。焉。凡。登。天。門。開。者。至。上。方。寺。望。而。止。則。令。之。西。上。二。十。里。登。焉。所。爲。盤。頂。也。頂。爲。斧。爲。椎。又。立。塔。以。爲。之。躡。頽。

盤山一

卷八
十一

月過之影落塞外。風過之鈴振空半。雨過之雷奔。山下欲少停。不可得。故雲照寺高。澤而傳。蕭如盤。有三下盤泉。上盤泉中盤寺。少林寺也。寺傍紅龍池。水鮮崖老。膚寸可惜。乃鑿龍于壁。而朱之因。名以訛。非所錄名也。踰四嶺而西者。李靖菴。有峰高二里。頂廣四丈。而平。李靖舞劍臺。靖往伐高麗。過此臺也。臺石特堅。後之人不可得鑿。有唐李從簡。來游。數字刻焉。字各五寸。嶺上。一石如人著屨。頭坐而叉腰。土人嘲之曰。石尉遲東。過十里雙峯寺。有李仙跡。石則又因形以訛。非所錄形也。而記盤山者。口李恩盤谷也。前之山矣。諫之谷耶。蓋諫矣。盤谷在懷慶府之濟源縣。臨清謝榛登盤山。絕頂謁黃龍祖師祠。○薊北來遊第一山。山建七十二禪閣。人行巨壑。泉聲裏。馬渡層崖。雲氣間。石徑蕭蕭。松吹冷。萬折千迴。臨絕頂。鐘聲時傳下界。遙鳥飛不到。諸天迴老。

盤山二

卷八
十二

俯笑掛州雲外此意沉冥誰與食風生平地本
無章雲點太清猶是癡事古蹟踟空石堂黃龍
西去杳茫珠林不見菩提影寶塔長令利
光壁塵拂去獨留賦下嶺同看迷曉露放浪人
詞那復來月別夢繞盤山路

公安宏道盤山○分明真山子的的有畫意風
霜勻粉丹雲霞綴錦地一皴一百就雕鏤入空
際瘦骨間畫清蒼勁有餘媚天紳林項垂仙蕊

盤山三

卷八

披襦被此松栢萬枝枯石無根蒂峯峯有活石
石石挾仙氣一石置一山一山一壑翠微作諸
巒巖分身可千計

盤山頂○摩天抽碧簷翳不見鳥背西日照塔
輪影落重巖外裝髻瘦仙人玉冠蒼水佩貌古
骨奇清見者肅而拜浮空日騰雲足底呈光怪
或聚或披緋或舞或澎湃千里聽風鈴薺花落
澗寒一萍一青山一照一人界

游天門間○癸足自髻有縹緲可四里一步一

驚魂路荒不容趾粘壁行刀脊下視深無底其

沙生以填其骨汗而泚其草油以絲其樹樁而

此健夫引長繩半日移一咫尺四肢互相用臂行

足以視或如鴨折身或如丁戩尾或如蛟出殼

或如蟹引蹠鬚髮生烟嵐肌膚碎剝札百苦到

天門相對惟口咳雙壁削青銅飛鳥不能止陰

陽工刻轉霜雪恣摩抵敗桐蛇展斷古銅螭蟠

盤山四

卷八

叢詩曲史籍垂斑駁砂處傳言三十年茲不

未沾屐往時威塔軍架空一游此有指人入虎

周身面面相歸未髭鬚自判命競奇僥

登州賊繼光盤山絕頂○霜角一聲草木哀雲頭

對起石門開朔風虜酒不成醉落葉歸鴉無數

來但使玄戈銷殺氣未妨白髮老遙才勒名峰

上吾誰與敵李將軍舞劍臺

應天朱之著盤山道中○盤泉盤石盤崖盤石折

猶難望敬頭鳥樂青林山果熟客停飛旆野雲
流綠然遮屋渾忘暑白叟歌田不解愁極目雄
關衆帝關可知奇真在并幽

仁和黃牧亨白盤山別上方寺○堆雲一簇片千
重複磴盤空鳥道通偏仄勢難游虎豹秋杉峯
不似芙蓉細披澗草迷烟屐忽見巖花命竹筇
迂客上方鐘磬下天門開後幾登封

登上盤塔○塔作峯稜峻盤山最上盤天開門

盤山五

古關雲照寺長看烟井漁陽嘆風沙屬塞寒荒

碑明佛火興廢一煮欄

大倉王衡游盤山○塞北山河百二重太行雲氣
入提封泉手亂經時紫馬谷響虛巖半是松紫
還烟花當九月青天雷雨出雙龍朝來策杖中
盤寺指次經行第幾峰○孤筇短笠乍低昂翠
壁丹楓引望長日似月寒思渾沌峯如薄勢想
懷襄倒懸危石流泉路剛接危崖薛荔房繞盡

卷八
七十五

高空不知由冥冥鐘磬遠相將○本將丘壑間

山僧一望蒼然壯志增日落三河烟瑟瑟秋高

萬壑氣峻峻參差遠磧遮雲斷縹緲孤鴻出塞

層長老自看無戰伐漁陽棗栗甘年登○燕徑

蒼封不厭幽隔溪鳴鳥若相求盤中天地遜迤

見石上烟雲條澹留紅葉亂流如谷轉碧峰交

疊與林稠采山鈞水真堪老辛苦驅車入蔚州

順天王嘉謨盤山絕頂○雲上峰巒天上浮盤盤

盤山六

未便是山頭西看落月依三輔南望平蕪入九

州遠徑翠開烟鳥道半空紅現火龍湫荒崖無

限高危意比飲人間亦可愁

游盤山望法藏寺○游人盤後盤雲鳥飛相先

香草澹無烟散霧墮橫練端峰令人尊奇石令

人眩大小立虛空贊若冠與弁千年久當驚老

雨傾風捲其顛有紺宇左右俯將見僧言至無

入頗同神尾脫日月疾雨九僕僕寒暑禪上古

卷八
七十六

龍入池。未出當其倦。

雙峰寺。○木石與山古。苔草新其姿。黛華浮半空。飛泉汎流瀨。壁穴山之陽。敞虧錯差差。萬嶺怒相對。孤雲鬱不移。中峰一翠龕。四壁護仁祠。山僧薜蘿衣。緣以松蘿皮。唐堅得古字。拈畫栢競疑栢栢鳴哀蟬。峯光懸人思。

蒙陰公光國登雙峰寺閣。○雙門開闔重神州。四

塞烟沙感壯遊。日色不暄花異候。雲雷在下濕

雙山七

無休。僧鐘祇舞瓊暗。鳥客隊離鷺飲洞猿。醉欲

題峰依古字。苔封薜蘿使人愁。

公安袁中道登盤山。○徧山難穩石。數步即鳴泉。

絕壁有心仄。野花無意妍。筇前時著囊。袖破不

藏烟。若遂搜尋徧。僧居畢此年。

應天孫國牧盤山水亭。○泉自上盤遶。下盤去作

溪。嶺中還住住。亭影亦折折。星羅無聲潤。日臨

來飲覓客。時僧定夜。孤負渴猿啼。

新水官撫極上方寺。○不是翠峰列。飛來雲幾支。

絳空龍半現。虹日水全奇。青豆懸天外。朱花誌

路蛟。昔游先我得。芳草卧唐碑。

盤山八

卷八

千像寺

山之青。積空色也。山之紫。日色秋色暮色也。山之綠。草樹色也。山時白時蒼矣。雲烟色也。山自無色。而有所自爲色者。光五色暈焉。九華頂也。頂于盤山之麓。一峯出雲。巍然而勁。勢蹇然而媚。峯下有寺。曰千佛。唐開元寺也。今頽矣。殿佛歲愁風雨。房僧日泣。靈烟客無所生。坐山門看九華頂則去。寺後半里一石。米粉色。綴二丈。廣丈有五尺。曰提動石。

千像寺

卷八

試一人悄然推之。殿殿動。衆則不動。試作語曰。我其提。則不動。初動。看日影。後處知之。久看石。知動也。然石根山連無縫。豈寺無山田。僧得目告友人。從治縣脫然念香火以之。僧所取。禪若砧者。隋唐人詩。碑字碌碌然。而碑貴詩。碑輩立。碑刻字。波然無損者。寺而百半里。感化寺。金人碑。完好矣。皆字也。如篆籀。乃不可識其歲月。

公安袁宏道宿千像寺東鍾刺史。○詰前崎輟覽。

鐵秀透幾石。飛崖竊花。螺子點雲。額平生坐南宮。曉窗窮鬼。跼石根。搜古雲。踏龜。欲空碧。節眼見新。燭長笑。落巾幘。貪看不知曉。懸石布前。蕭回首。神仙史。青嶺迷門。闕侍史。朝裝香。秋雲幾。同自。稜。巖怪石。供。鄒以。施行客。

仁和黃汝亨朝發盤山飯千像寺。○初日盤峰雨。氣侵撥雲扶策上高林。石能擺動思根性。峰戴華紋作叫簪。千佛香。番風蒲座。數僧芥菜土爲。

千像寺

卷八

音開元。數。懸。殘。碑。字。冷。却。探。奇。名。愿。心。

湯泉

湯泉在遵化縣北四十里泉從山麓下沸而西出魏氏土地記曰徐無縣東有溫湯水出北山溪即溫源也養疾者不能添其灸漂以其過灼萬曆五年屢大將軍繼光麓石池之深二丈方四尋覆以堂日九新水東出千石爲之龍噴其怒未至泉數十步氣熾燄聲洶洶其不可卽之靜若鑑投錢池中鑠鑠若黃燐百折而下至底宛然錢也以

湯泉一

卷八

熱生物與坎者等候數十年前有小卒潛而入不一反側廢爲空壁刻武宗宮人王氏慈諱導而左達之爲小塘塘陰有竇以通寒水浴者時啓而劑泉之溫寒水者亦泉也去湯泉數武出于泥淖湯泉有石根若焦釜者出之石不及則寒矣泉前唐寺貞觀二年建名福泉寺人則呼湯泉寺後湯泉或曰赤道經之王褒湯泉銘曰白碧上微丹砂下泥或曰下有硫黃以爲之根其臭硫也而味正

淡西洋熊三叔本法曰湯泉硫之華疾寒服硫不若服湯泉其實錄地氣炳洩溫涼之微變故壤爲之硫泉爲之湯豈根硫也西國有山焉七十餘泉皆湯國王試得其性味氣各所至治各標厥泉以殺國人不獨硫焉蘇門答剌國境布那姑兒山產皆硫黃不聞其泉湯也又水火者陰陽之藎精陰得質而陽得氣爲泉爲湯陽得質而陰得氣爲硫爲源然而水性非熱火性非涼湯泉以貯器還涼

湯泉二

卷八

蕭丘之涼饒以然物還熱唐劉餗曰江寧縣寺石晉長明燈廠久火色變青而不熱質存氣易此其微矣湯泉最著驪山最潔香露最熱遵化他而分寧而臨川而崇仁而安寧而寧州而白崖而德勝關而涇寧而宜良而鄧州而廬陵而京山而新田等

武建唐順之游遵化湯泉○絕塞伏殘冰已涼北山溪下候非常石如釜不因人熱硫有津堪入

藥香黍赤元成塲可築。州青方嫩夜難霜。中年
入洛應遲久。盤礴風前飲未妨。

新都汪道昆湯泉○上都湯泉傍諸宮。內苑溫泉
徑自通。雲近樓臺凝結屋。氣蒸水雪儼如虹。雲
源半落霜林外。寒谷先回六瑤中。冠蓋茂儀行
役久。風塵又向塞門東。

重過湯泉○過雨沙塲前盡耕。垂楊野寺到新
鶯。池頭似識重遊客。坡下曾看一洗兵。滿壺雲

湯泉三

蒸春酒熟。當杯月抱夜珠明。何愁齋時鐘聲早。
朔帳風塵未濯纓。

卷八

吳縣周天球秋過湯泉○炎漂一道傍禪宮。百沸
騰波青澤同。况嶺定持迦葉願。潯源應藉鬱攸
功。暖蒸寒谷吹噓外。垢脫泥塗浣濯中。塞上洗
兵休沐日。不須挾纊有春融。

通州陳萬言湯泉○聞說先皇到上方。湯泉從
此引流長。傳衣僧記春迎駕。賜沐人題夜洗粧。

敏室明珠空泣淚。華清脂粉尚留香。停車不擇
村沽惡。浴罷蓮蓬入夢涼。

新昌戴九玄湯泉○見說金湯設有圖。今看靈液
漏邊隅。氣蒸亭口圓成。聲沸池心。轡作珠雪。
自胡天春自漢。浴知亢爽。誰知膠燕。都信是陽
和地。黍谷吹噓事有無。○爲濯塵纓到上方。九
新亭下石欄傍。靜涵蘿月光初滿。暖合松雲氣
自香。別院暗流開藥圃。前池分注作蓮塘。清

湯泉四

卷八

朝久已稀。遇幸却笑華清。華路長。

湯泉讀 武宗官人王氏詩悲而久酌○得寵
無多失寵常。空留怨句在溫湯。君恩似水東流
去。冷熱人間總斷腸。

南城顧中行荊州湯泉○茲泉溫可濯垢淨。理同
新地。越嶺南極天。行正北辰。烈炎塵自遠。人物
暖偏親。誰道邊河朔。風光不借春。

蘭陽梁雲構湯泉○大漠風高寒不偏。長城草

得春。天日經赤道。潮流。地脈金輪火作泉。炎
餘。滯湯。先沸。石氣。望生。露不生煙。病除。垢淨。心
稍熱。去促。西。成人。秋。四。

湯泉五

八十一

延祥觀栢

平谷縣城東延祥觀栢。古質而葉幽光。再生栢也。
栢初生何代何年。其再生也。異代矣。幾四百年矣。
元至元中。丘真人住燕京長春宮。弟子徧京東西。
庚丁亥。迎往盤山。作醮事過觀中。見栢栢狀。而序
之曰。憐惜憐惜。去栢乃葉生。茂至今焉。觀東北十
五里。岡窪然如大紫。漁子山也。世傳是軒轅陵。或
呼之軒轅臺也。舊有軒轅廟焉。今圯也。夫軒轅鼎
成。乘龍上昇矣。其小臣扳龍髯。振抱弓以號。今陵
所寢。則與龍之髯歟。弓調冠劍佩。寫馬。則觀荆山。
陵橋山也。而漁陽又陵歟。

延祥觀栢一

八十一

南塘張天度延祥觀栢。○城東老翁鬚眉白。兒時
觀中嬉。古栢。古栢。愈數數。人看我手中孫。又
尺。歲寒我曝栢陰陰。庭雪到腰絲光適。新宮大
厦構良材。花柳文書來選擇。筵尊不許祝辭果。
栢幹仗存神氣。厄初年脫葉漸脫膚。更幾十年。

更狼籍焉。破枝去。蠶來。巢雨能銷。三日能食。長春道士此經過。左摩右指。言可憫。明年歲六在玄枵。新葉一春還舊碧。異事未免人信疑。數者一二信者。百君不信。回家觀來。公竹有德有道。神所役長。春今去。去有歸。柏爾自老。千年。驛儀封王延相。新嶽臺。○日山北平句。隱隱川塗。公南臨古帝臺。展望遙天雲。不見廣成子。空懷赤霞文。鼎湖龍化久。千秋竟誰聞。

延祥觀前二

卷八
全七

沙嶽寺塔

塔多以光影示異。亦有塔身自異者。有其物異者。豐潤縣村沙嶽寺有塔。故十三級。洪武中霧。彌三日。塔失所在。今其址存。南關外玉皇閣石塔。自元時塔六角。角一石龍。威化中。南北角龍乘雨飛去。今缺焉。涿州舊塔立。桑乾河中。名鎮河塔。嘉靖中塔崩。內古錢飛空如蝶。爾後河水時漲矣。大興縣故安村塔。萬曆初大雨。雨過其下段存。其上段著一里外。土人呼半截塔也。過沙嶽寺北日。溪水出崖兒口。縣運河入于漢。凡水東流而此水也。西人謂運河也。河在梁魚務。舊有橋。宋徽宗北轅過橋駐馬。四顧茫然。日吾過此。向大漠。安得似此水還鄉矣。已而曰。趙氏子孫文弱耳。仰而日天與後聖。雲吾恥。誓因不食而去。人遂謂橋恩。鄉橋也。

沙嶽寺塔

卷八
全八

種玉田

種玉田一蹟也。兩其方一氏一字也。兩其名一事也。兩其說。授神記曰。漢之陽雍伯。雒陽人。至性焉。孝。非父母無終。山山高而上無水。雍伯置飲焉。有人勉飲與石一斗。令種之。玉生其田。伯求北平氏女。要以白璧一雙。伯至玉田求得五雙妻之。縣西北有陽公壇。祀其故居也。陽氏諸敘皆翁伯用。景王之孫春秋之末。爰宅無終。食米陽樊。而易氏焉。爰仁博施。天祚玉田。其碑文云。居于縣北六十里。翁同之山。後路從西山之下。陽公又遷而受玉田之賜。情不好寶。玉田自去。後陽千寶作石。柱四角各丈中央一頃之地。名曰玉田。今相傳云玉田之揭。然今無終山玉田在縣東北三十里山下之溪。有砂焉。曰玉田砂。皆質而磨以拭器也。有光如然天下治氏資之。

種玉田一

卷八
八十七

紅螺山

懷柔縣北二十里有山高二百仞。石山也。衆山皆青沉沉。獨黑日午麗之。不秋而紫。山有潭。當山之頂。潭有螺二。如斗。色殷紅。射放。日光照射。林麓以是故名紅螺山。有寺。王人呼紅螺寺。字廢像朴。不集。高風穿殿過。無塵也。僧則曰辟塵珠藏焉。有泉。趵趵如類。時一定。動日珍珠泉。寺左二里。後寺曰定慧。亦久廢。中一臺。琉璃磚。角簷牙窓。門悉形具。而實闕。額有字曰捺捺殿。不知殿何藏。名何義。是何年。有石井。井植鐵柱。柱繞鐵索。若有鋼者。時一隱見。或曰蛟焉。或曰螺焉。

武昌江桂遊紅螺山。○和雲和霧和村烟迷却。○
腰山在天潭水自然高用。溪谷風遠通。偶開關。
螺依佛宇。成光隱。蛟伏靈符。老石田。古殿問僧。
僧不識。荒唐香火。積年。

紅螺山一

卷八
九十一



帝京景物畧八卷

編修汪如藻家藏本

明劉侗于奕正同撰侗字同人麻城人崇禎甲戌進士官吳縣知縣奕正字司直宛平人是編詳載北京景物奕正撫求事迹而侗排纂成文以京師東西南北各分城內城外而西山及畿輔併載焉所列目凡一百二十有九每篇之末各繫以詩採摭頗踈王士禎池北偶談嘗譏其不考薩都拉集失載安祿山史思明所造雙塔事考據亦多不精確其爲朱彝尊曰下舊聞所駁正者尤不一而足其割裂藝元二字爲塑工姓名一條殆足資笑噱又侗本楚人多染竟陵之習其文皆么弦側調惟以纖詭相矜至如太學石鼓一條舍石鼓而頌太學殊傷冗濫又首善書院近在同時泛敘講學何關景物於體例亦頗有乖所附諸詩尤爲猥雜方今奉

命重輯曰下舊聞考古證今務求傳信朱彝尊之所撰且爲大略之椎輪侗等弔詭之詞益可爲覆瓿用矣

山左筆談一卷

〔明〕黃淳耀撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活

字學海類編本

附《四庫全書總目·山左筆談

一卷》提要

山左筆談

明 嘉定黃淳耀蘊生著

濟河在汶上北云卽大清河禹貢出於陶邱北又東至於河又東北會於汶又北東入于海鄒道元謂濟水當王莽之世川瀆枯竭伏地而行蔡九峰謂今歷下凡發地皆是流水世謂濟水經流其下故今以趵突當之然趵突又引入小清河則大清河乃濟之故道非濟之本流世閒水惟濟最幻卽其發源處盤渦轉穀能出入諸物若有機者然昔人以糠試之云自趵

學海類編

山左筆談

一 遊覽

突出

大明湖下有源泉又爲諸泉所匯當城中地三之一古稱遙望華不注如在水中夏時荷菱蒲湖葦荻成港汎舟其中景之絕勝者惜沿湖無樓臺亭榭以助憩息城中泉最多如金線錢南北兩珍珠泉舜泉杜康泉趵突泉總之趵突佳入城與諸泉俱匯大湖出北門達小清河

山左士大夫恭儉而少干謁茅茨土階晏如也卽公卿家或門或堂必有草房數楹斯其爲鄉魯之風

古稱封禪者七十二君今遺蹟皆不存亭亭云云等存其名而已秦岱之上惟日觀側有秦封禪臺碑石列秦無字碑最古當萬年不化大且重故此石非大山物非驅山之鐸良不能至此

泰山香稅乃士女所捨物藩司於稅賦外資爲額費夫既已入之官則較甲馬呼聖號不遠千里十步五步一拜而來者不知其爲何也不惟官益此數十萬畝當春夏間往來如蟻飲食香楮買入旅肆咸藉以爲生觀嵩山廬岳鴈蕩武夷上大夫車騎館殿專爲邑學海類編 卷八 山左筆談 二 遊覽

中之累者其損益何啻尾淵

大清河濟水之故道經流長清齊河歷城濟陽城東武定青城濱州蒲臺利津入海小清河一名灤水即濟之南源發趵突東北經章丘鄒平新城高苑博興樂安入海今亦爲鹽河兼資灌溉而淤塞流溢久離故道水利失而水害興各郡邑乃自以意爲隄而以鄰爲壑如新城博興高苑之民日尋干戈以競通塞非朝夕故矣故爲山東者必當興復河流講求故道使竹口不闕則西民之水害不降清河不修則東民之

水利不舉恐田野荒蕪終無殷富之日

孔子廟前之楹圍不四五尺高與齋齊而志稱圍一丈三尺高五丈者志所稱甚增也此非手植乃手植之餘蓋手植者金時燬於火此其根株復萌蘖者志稱晉永嘉三年枯隋義甯元年復榮唐乾封二年枯宋康定元年復榮則所指手植者元至正三年復榮則指今楹也今庸理猶然生意第不知榮於何日耳洙泗洙水自尼山來入沂水同流今之洙水橋亦非其舊也泗水出陪尾山下四源共會故稱泗其源清澈

學海類編

卷八 山左筆談

三 遊覽

可掬出地激駛滾滾有聲至曲阜南洙北泗中爲孔林下濟甯入徐州會汴達淮今會通河奪之雷澤夏溢秋涸涸時水入地聲雷者經曰故云雷澤汶水會七十二泉而成至南旺分流南北濟運南流短而北流長

周公之後有東野氏有司復其庸調世疑孔子萬世有土而周公微不振然孟子出孟孫氏自是周公子孫山東兗二郡水患不盡由本地本地水乃汶泗也流漕河南北則已惟中州黑洋山水經澶淵城而東奔

曹溪之開以一隄限之隄西人常竊決隄兼以黑龍潭諸水沖注其初咸自范縣竹口出五空橋而入漕河邇來橋口淤塞河臣不許浚之出恐傷漕水遂縮回浸諸邑而濮尤甚相其地彩正開州永固鋪一路可開之以達漳河竊恐開民未心肯耳然東不開五空橋西不開永固鋪濮上左右歲爲沮洳之場矣

東兗之開郡邑大小不等如滕非昔五十里之滕也西北可五十里南則幾百數十里而遙東亦不下百里

學海類編

卷八 山左雜談

四

遊覽

而岡阜縣連盜賊淵藪故治之難而滕嶧開再置一邑爲善若清平之側又有博平朝城之畔又有觀城則贅也博平四隅鄉村每方不出二十餘里若觀城東西北皆不過數里止東南去十里餘而已此猶不及一大郡之城何以爲邑

鄒嶧山秦始皇所登以立石頌功德處一山皆無根之石如溪澗中石卵堆疊而成不其奇峭而頗怪險禹貢嶧陽孤桐乃特生之桐非以一樹爲孤也桐必特生者謂受風聲故堪琴瑟今則枯桐寺前果只雷

一桐足稱孤矣

東平安山左右乃盜賊淵藪客舟屢遭劫掠武德亦多盜之地以北直河南三界往來易於竄匿然其來也必有富家窩引之

青州人易習亂禦倭長鎗手皆出其地蓋是太公尊賢尚功桓公管仲首霸之地也其走狗鬪雞踴躍六博之俗猶有存者

登州三面負海止西南接萊陽出海西北五六十里爲沙門島與壘磯牽牛大竹小竹五島相爲聯其上生

學海類編

卷八 山左雜談

五

遊覽

奇草美石遙望紫翠出沒波濤中足稱方丈蓬壺春夏開蛟蜃吐氣幻爲海市常在五島之上現則皆樓臺城郭亦有人馬往來近看則無止是霞光遠看乃有真成市肆此宇宙最幻境界秋霜冬雪肅殺時不現而蘇子瞻乃禱於海神歲晚見之亦神愛其人乃成此奇緣也海舟度遠者必泊諸島避風然泊者不知而登遶兩岸乃儼然觀形影真不可以常理斷長山沙門諸島在登萊外大者延袤十餘里小者二三里皆有饒沃田以千萬計猶閩浙之金堂諸山也往

者皆有禁後鄭中丞因新兵乏餉疏懇以助之亦山左一益此田皆當於農時搭廠以居隙則毀之而歸若架屋常住恐窩引海寇爲患浙閩開矣

海運洪武十三年糧七十萬石給遼東永樂五年因都北平部議糧運事宜未決九年以濟甯州別駕潘叔正言命宋司內禮發山東丁夫十六萬浚元會通河濟甯至臨清三百八十里以漕然猶海陸兼運十二年議於淮徐德通搬遞爲支運繼乃爲兌運又爲改兌其後河塞決不常有疏請試海運者非途以海

學海類編

卷八 山左筆談

六

遊覽

代漕也不過欲爲國家另尋一路以爲漕河之副耳竟格于文網而止只今朝鮮多事恐此海道他日爲倭鋒占用而中國不敢行今自登州東南大洋至直沽詳其路道以備撫探自元真島始元真島者大嵩靜海二港之東南洋也海船至此轉杵鳧嘴如收洋入套一程北過成山頭西北望威海山前投劉公島二百餘里用南風爲順風一日而到內可灣泊十處當過避下處二程自劉公島西行遠望芝罘島約一百里用東風東北風半日而到內可小灣泊四處迴

避四處三程自之罘島開船西六十里過龍洞直西

此備倭有外洋也遠望長山島西投沙門島約一百八十里用東南風一日而到內可小灣泊三處迴避六處四程自沙門島開船西南遠望三山島約二百餘里用東風半日而到內可小灣泊二處迴避四處五程自三山島開船過芙蓉島直西投大西河口約四百餘里用東風與東北風一日而到內可小灣泊二處迴避三處六程自大清河開船投大溝河約一百六十里用西南風一日而到內可灣泊三處迴避

學海類編

卷八 山左筆談

七

遊覽

一處七程自大溝河開船投大沽河約二百餘里望見直沽似無迴避此運船與倭船所同謂大船灣泊避風也若倭得志朝鮮用小漁船號船偷風破浪而來則旅順口一朝夕絕流抵登遼游三夕而抵天津矣然眉之急又可忽乎

膠萊河與海運相表裏若從淮口起運至麻灣而運度海倉口則免開洋轉登萊一千五六百里其開田積島青島黃島元真島竹島宮家島青雞島劉公島之罘島八角島長山島沙門島三山島此皆礁石如戟

白浪滔天其餘小島尚不可數計於此得遊豈不爲佳奈膠萊淺濫開鑿之難蓋自元至元阿合馬集議以來備費不貲十載而罷及今亦屢舉屢廢或謂下有礮礮數十里斧鑿不入或謂鑿時可入鑿後旋漲又謂開鑿原不難第當事者築至道傍余觀唐宋漕政皆代經六七更水陸不常舟車相禪若可以此例舉則南北舟於中以車輶援之亦可存其說以備臨渴之一策也余觀黑龍江巖石康利陡峻尋丈漢張湯尚欲於此通漕於謂其與膠萊又何啻十倍

山東備倭府立於登州癸巳甲午間倭方得志朝鮮東人設備往往於是余謂客曰此非山東之所謂備倭也曰祖宗不建府於登乎曰登州備倭之設祖宗蓋爲京師非爲山東也海上艤舳大艦乘風而來僅可抵登郡東面而止過此而入則海套之元大艦無順風直達欲泊而待風則岸淺多礁石難繫纜故論京師則登州乃大門而天津二門也安得不於登備之曰然則山東備何地乎曰以山東籌之則登乃山東東北一隅猶人家之有後水門也尚有前堂在倭從

釜山對馬島乘東風而來正對淮口然淮有督儲部府尚宿重兵在倭不遽登岸也其登必從安東日照此數百里無兵然中國之殷瘡彝險倭必有嚮道預知之而泰山香稅外國所藉聞也則必馳奏安州既則濟甯商店咸在城外倭必覲之而走濟甯又進則臨清大賈所必覲也而馳臨清掠劫既飽然後入省城此山東大廳堂而倭所必由之道也不備前門而備後門乎曰然則當何備之曰總府立登州既祖法不可改當從倭汛議以關中防秋例處之登州至安東惟膠州爲中南北救援咸相去五六百里今遇汛時當調登州總戎駐膠州以南援安東日照安邱諸城一帶而北仍不失救援隨遣隨發而調臨清參戎於登州坐鎮之如總督出花馬池巡撫出固原例汛畢仍歸本鎮是於備京師山東經權兩不失也曰臨清不有糧艘巨萬當護乎曰此非倭所欲也據臨清以絕糧道邱文莊以爲中原不逞者言倭隔海止利在掠金耳曰何以知倭不入登萊也曰登海淺水行二十里皆渚途前所云多礁船不得泊即起岸而登

州地曠人稀鮮富室若清野待之一望蕭索四五日必回舟而大舟必漂去又無漁船客船可拏用之故倭不走登州也曰登遼可無備乎曰不在今日也倘倭待朝鮮則登與旅順口相對一岸不用乘風不須巨艦只舳艫舳舻一夜而渡抵岸方知此時難防又特甚焉則非今日之比故備寇者須知我險須知彼情難刻舟以求劍也後入與鄭中丞言之設安東備倭

山左筆談一卷

編修程晉芳家藏本

舊本題明黃淳耀撰淳耀字蘊生號陶菴嘉定人崇禎癸未進士南都被後殉節死事跡具明史儒林傳是編所記皆山東風土形勢山川古蹟及海運備倭諸事宜徵引拉雜殊鮮倫理案淳耀生平未嘗遊山東所著陶菴集內亦無此書名此本見曹溶學海類編中疑亦出偽託也

楚書一卷

〔明〕陶晉英撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活

字學海類編本

附《四庫全書總目·楚書一卷》

提要

楚書

明 繡水陶晉英若英著

曩年在楚雖侍親官署嘗得步驟郊野閒奉嚴命祇役湖南北諸郡尋山問水興會殊佳追憶舊遊錄成斯帙漫無編次其曰楚書者乃書所見聞之書匪冒古楚書名也崇禎辛巳仲春下浣之五日

湖廣在春秋戰國開稱六千里大楚跨淮汝而北之將及河本朝分省亦惟楚爲大其轄至十五郡如鄖之房竹山荆之歸巴東與施永偏橋清浪等衛所動數

學海類編

楚書

一 遊覽

千里入省逾月文移之往復彝情之緩急皆所不便而辰水督學屢合屢分鄖沅開府或罷或興黎平生儒此考彼試種種非一况貴竹粵西兩省雜以猺獞彝苗主以衛所開以土酋咸不成省院司以官至者人我咸鄙夷之謂當以辰州沅州靖州分屬貴陽永州寶慶郴州分屬粵西則十三省大小適均民彝事體俱便

三湘總之一湘江也其源始海陽而北入洞庭其流過永而瀟水入之是謂瀟湘過衡而蒸水入之是謂蒸

湘過常而沅水入之是謂沅湘湘江其初最清百尺而毛髮可鑑比會眾流下洞庭始濁湘君湘夫人古今以姦女舜妃當之唐人用以爲怨思之詩然計舜三十登庸釐降二女于滄汭卽年二十而舜以百十歲崩蒼梧二女亦皆百歲人矣黃陵啼鵲湘妃竹淚至今以爲口實可笑也

禹貢九江孔殷釋之者云卽洞庭也沅漸元辰澈酉豐資湘九水皆合於此故名九江又九江沅澧湘最大皆自南而入荆江自北而過洞庭瀦其間名五瀦戰

學海類編

入 楚書

二

遊覽

國策云秦與荆戰大破之取洞庭五瀦是也每歲六月七月間岷峨雪消江水暴漲自荆江逆入洞庭清流爲之改色

桂有四樓仲宣樓在當陽城上倚曲沮夾清漳今荊州城上樓乃五代高季興建望沙樓故址也宋陳堯咨更今名晴川樓南對黃鶴從武昌望之佳黃鶴以製勝如蓮瓣垂垂洲渚掩映岳陽以境勝八百里洞庭一髮若山眼界奇絕縱之巨陽爲上黃鶴次之晴川仲宣又次之

武當謂山阜高大非元武不足以當之今其巨坡造大危巒逼漢良然然自天柱而外則別無奇詭之觀徒土木之偉麗爾當文皇造五宮時用南五省之賦作之十四年而成此殆不可以萬萬計者當時勝國府庫積蓄既多而五嶺九邊咸無兵餉歲例之費今日國家財力何能爾爾

志稱黃鶴樓在府城西南隅黃鶴磯上世傳仙人子安乘黃鶴過此又云費文禪登仙駕黃鶴返憩於此唐閻伯程作記以文禪事爲信或者又引梁任昉記謂

學海類編

入 楚書

三

遊覽

駕黃鶴之賓乃苟環字叔禪非文禪也宋張栻亦辯其非

洞庭水淺止是面闊括風驚濤輾浪帆檣易覆故人多畏之湖中有數蛟有喜食糟粕者遇舟中攜糟物過出而奪之有喜食硃砂者遇舟中攜硃砂適出而奪之奪則濤興浪起或危舟楫齧此物者或重裹以犬羊之糝余以端午過洞庭風浪大作時兒女或以硃塗砂耳鼻者舟人亦請棄之余笑謂老蛟乃竊此分文之餘乎已而風息類藉口如是

學海類編

楚書

四

遊覽

洞庭水漲延袤八百里盜賊竊發乃於岳州立上江防兵備轄三哨官兵追治之上哨自岳州府南津港至長沙湘陰縣哨約三百餘里南接蒼梧北達荊鄂東會漢沔爲洞庭左臂哨內小巡把總一哨官鹿角磊石穴子湘陰哨四巡簡鹿角營田各一信地兵船自府五里至南津港五里荆埠港十五里河公廟二十里新牆河口十五里萬石湖六里鹿角二十里啄鈎嘴二十里磊石十五里鯽魚夾十五里青草港十五里顏公埠十五里穴子哨十五里日魚圻十五里營田司二十里大頭寨十五里橫嶺十五里蘆林潭水退各船分移於扁山高沙洲沈沙港蘆林潭等地中哨自君山後湖至常德傅家圻三百六十餘里西北通巫峽西抵辰沅東南極瀟湘爲洞庭右臂哨內小巡把總一哨官明山一巡商古樓一信地兵船自君山後湖五十里荊灣過洞庭大湖至昌蒲台五十里昌蒲台內七十里石門山迤西六十里白茆磯迤北十五里傅家圻自昌蒲外迤東八十里團山二十里吉山十五里古樓三十里明山水退分移布袋口洞庭夾白水夾上下井灘等信地下哨長江一帶自岳州至嘉魚界墩

學海類編

楚書

五

遊覽

子口約三百餘里南吞七澤北迎湘鄂東聯潯黃西接三巴爲洞庭咽喉哨內小巡百戶一哨官茅茅竹林各一巡簡黃家瓦子城陵白螺鴨欄茅鎮石須共七信地兵船過江北岸四十里瓦子灣二十里藤站湖十五里鹽船套二十里楊圻腦二十里黃家穴六十里上茅灣六十里西江嘴西岸流水口四十里白螺磯三十里楊林山二十里白螺山三十里王家保二十里新堤口十里茅埠鎮三十里烏林磯十五里竹林灣十五里杜家洲五里紀家洲東岸咸陵司五里團山磯十五里象骨港二十里道人磯三十里青江口十五里高家墩三十里石頭口十五里六溪口十五里邱公灣十里墩子口十里嘉魚縣此萬歷乙酉馮仁軒露備兵岳州時刻圖古今譚形勝者皆云關中爲上荆襄爲次建康爲下以今形勝則襄陽似與建康對峙者建康東南皆山西北皆水襄陽西南皆山東北皆水以勢則襄山據險而建山無險以勝則江水逆來而漢水順去故論荆襄則襄不及荆其規模大而要害攬也荊州而施黔背襄漢西控巴峽東連鄧郢環列重山襟帶大江據

上游之雄介重湖之尾爲四集之地蜀漢據而失之
驍將既折重地授人僻在一偏不卜而知其土業之
難成也

江陵作相九列公卿半繫楚人如呂相國調陽方司馬
逢時李司空幼滋曾司空省吾劉司寇一儒士少宰
兼謝司徒職舉陳宗伯恩育汪家宰宗伊各據要路
其後吳相繼之則許相國國王相國錫爵徐宗伯學
謨姜宗伯寶顧司馬章志方司徒宏靜王司寇世貞
王御史大夫樵趙少宰用賢程司徒嗣功顧司馬養
學海類編 卷八 楚書 六 遊覽

謙今則豫章漸盛哀御史大夫貞吉蔡家宰國珍徐
司空作鄧少宰以讚范宗伯謙董司空裕雖其閒潭
冠引允賢不肖人人殊然偶一宰執起則公卿相隨
而出亦關此方氣運地脈一時之盛也

襄陽風稱多書舊古蹟余曾有弔襄文如大堤古築之
以捍漢水者也後遂爲遊樂之地男女踏歌樂府有
大堤曲曰漢水橫襄陽花開大堤煖曰大堤諸女兒
花豔驚郎目西北二十里隆中山諸葛孔明隱處東
陽有南陽城想所云躬耕南陽即此非宛中之南陽

也城南峴山羊叔子所登而嘆其云自有宇宙便有
茲山由來賢哲登此者多矣而皆湮沒無聞此語千
古悲咽祗沒襄人感之爲立碑流涕名峴山墜淚碑
山畔習家池後漢習郁依范蠡養魚法穿之謂其子
曰必葬我近魚池後山簡鎮襄愛之輒游池上醉而
名之曰高陽池詩稱倒著白接離醪酌還騎馬者是
峴山又有杜甫故宅習池亦有王粲井甫詩云清思
漢水上涼憶峴山顛吾家碑不昧王氏井依然城西
十里萬山乃鄧交甫所見遊女爲解珮處云此山之

學海類編 卷八 楚書

七 遊覽

曲隈也出下有萬山潭晉杜預伐吳勒碑紀功一置
萬山之上一置茲潭之下云他日恐深谷爲陵也唐
鮑溶詩云襄陽太守沈碑意身後身前後幾年事漢江
千古未爲陵水底魚龍應識字府西北爲夫人城昔
朱序鎮襄陽村堅圍之序母韓氏謂城西北必壞領
百餘婢增築二十丈賊果潰西北眾守新城而退名
夫人城東南三十里鹿門山龐德公隱居其上劉景
升所過而歎異之者其後居子龐綸復居之男女不
婚嫁共學無生白日生化其後孟浩然復來居之

治西文選樓梁昭明太子聚賢士劉孝威庾肩吾徐
昉江伯樸孔敬通惠子悅徐陵王固孔樂鮑至等十
餘人號高齊學士著文選於此郡北樊城隔漢江與
襄陽對峙周仲山甫所封關公圍曹仁於樊城北沔
水有斬蛟渚乃襄陽鄧遐揮劍處人知斬蛟有滯臺
周處而不知有遐又有楚昭王莊王淳于髡黃憲劉
表等墓鄧鄧春陵等城其人又有尹伯奇卞和司馬
德操張柬之杜審言皮日休諸人

漸黃之閒近日人文蠟發泉湧然士風與古漸遠好習
學海類編 楚書 遊覽

權奇以曠達爲高繩墨爲恥蓋有東晉之風焉然其
一段精光亦自鏤埋不得毋論士大夫卽女郎多有
能詩文者如周元孚董夫人輩又毋論詩文近且比
丘尼輩出高譚禪理如所云澹然明因自信等余蓋
於李卓吾入觀音閣中崖略見之李以菩薩身自任
蹤跡太奇其與耿司寇以學問相傾不啻割刃
斷竹爲器拙削如絲纖巧甲於天下復有斬艾斬龜斬
蛇艾則惟荆王府內片地出者佳然不多得蛇與龜
皆生於他鄉村蛇則頭有方勝尾有指甲兩目如生

自割腸盤屈而死者可已大風龜則背有綠毛可辟
蠅蛭置之書篋數年不死然多屬者以小龜塗馬矢
放陰溝中綠毛自生攜出者不久卽落也竹則以色
瑩者可簾節疏者可笛帶鬚者可杖

赤壁山一統志云在江夏東南九十里唐元和志亦稱
在蒲圻縣西一百二十里北岸烏村與赤壁相對卽
周瑜焚曹操處圖經乃謂在嘉魚縣西七十里至宋
蘇軾又指黃州赤鼻山爲赤壁蓋劉備居樊口進兵
逆操遇於赤壁則赤壁當在樊口之上又赤壁初戰
學海類編 楚書 遊覽

操軍不利引次江北則赤壁當在江南今江漢閒言
赤壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏惟江夏之說合
於史

衡山禹碑唐劉禹錫韓昌黎皆有詩北宋朱晦翁張南
軒至衡岳尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂謂退
之詩爲傳聞之誤蓋以耳目所限爲斷也王象之輿
地紀勝云禹刻在岫巖峰又傳在衡山雲密峰昔樵
人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵人引
至其所以紙糊七十二字刻於雙門觀中後俱亡近

有獲於嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持其文

承帝曰嗟至竄舞水奔竄七十七字云二誤也

九疑山乃南龍大幹行龍之地其峰有九參差互映望而疑之故名九疑蓋山有九水四水陽流注於南海五水陰流注於洞庭五水者瀟湘舜源水瀧水砵水等也九峰謂朱明石城石樓娥皇女英舜源蕭韶柱林杞林大舜陵在其中太史公所謂舜崩蒼梧之野葬於零陵之九疑者是也今不知其處惟於蕭韶峰下立廟祭之秦皇漢武皆以道阻不得過江漢而望學海類編 楚書 十 遊覽

祭焉宋置陵戶禁樵採

宜章登舟即古所稱瀧水兩崖咸石頗似巴江以其形似龍然故稱龍然水小而險最善壞舟不數日而達廣之詔其勢其速然僅可用舢舨力不能載十石不若蜀舟之大也韓文公入潮陽由此

永近粵鄉村間稍雜以彝獠之俗男子衣裙曳地婦女裙袴反至膝止露胫跣足不避穢污著草屨者其上也首則飾以高髻耳垂大環鑄錫成花滿頭插戴一路鋪遞早快與夫馬卒之徒皆以婦代男爲之致男

女混雜戲劇官不能禁

長沙卑溼賈生賦鵬以死古今一詞余過其地見長沙

雖溼非卑而溼也蓋猶在洞庭上流岳渚漢陽向在其下安言卑也惟諸郡土皆黑壤而長沙獨黃土其性粘密不滲故溼氣凝聚之深誼洛陽人政不宜也卑溼之地當以閩廣爲最漳泉葬者若全棺入地則爲水所宿番禺江一日兩潮汐至蒼梧其地下可知辰州在五溪二酉之間蓋漢五溪蠻地亦曰武陵蠻謂武陵有五溪雄溪橘溪酉溪瀘溪辰溪俱在今盧溪

學海類編 楚書 十一 遊覽

縣轄馬伏波所征其稱上潦下溼視飛鸞跼蹐水

中思少游語即此余行其地登水邊石洞數處咸云

伏波避暑洞當時謠云鳥飛不度兮獸不能臨嗟哉

武溪何毒霑也由辰溪八十里即大酉云黃帝藏書

處黔中他洞皆溼惟大酉獨乾潔遠望洞口石脊亦

似橋山小西在貴竹西陽

鄖地介河南湖廣陝西四川四省山谷隘塞林菁蒙密

既多曠土又有草木可採掘而食自古爲逋流之地國初鄧愈勦除之空其地禁流民不得入天廂中歲

飢民又徙入不能禁至成化元年亂乃生剽千斤挾石和尚僻號改元遣尙書白圭討平之未幾餘孽李鬍子又亂再遣項忠忠乃招諭捕獲還鄉者百四十萬編成者萬人然後擊殺李鬍子十二年流民復集都御史李賓恐逐之生亂請因而撫定之使占籍以實襄鄧戶口乃命副都原傑往籍流民得十一萬三千戶遣歸者一萬六千餘願留者籍之改鄖縣爲郡治以開府至今乃安高岱謂項忠之撫定乃一時之功原傑之經略則百世之利

學海類編

楚書

三

遊覽

黎平府立於湖廣五開衛之中原爲大牙相制之意雖其壤接平溪然彝箬雜行其路復出楚中既過沅州則皆楚地復經黔陽會同靖州銅鼓四五百里方至過他省而抵巴郡毋論窺遠如事體何又青衿子弟由楚督學選就試方入貴試院舊時貴院於黎平七子有暗記如兩都監生例及乙酉遣京官主考硃卷無識遂至一榜中黎平十人已占貴三之一貴十遂闕然不欲黎士就貴試此於彝情上習官體文移均屬未安

施州保靖永順正當海內山川土宇之中反爲黎瓠種類盤踞施州東抵巴東五百里西抵酉陽九百里南抵安定銅北抵石柱司各七百里依稀閩浙全省地而永順東西南北咸徑六百里保靖東西亦五百里南北半之其俗男不裹頭女衣花布親喪打莽就日而埋疾病則擊銅鼓沙羅以祀鬼神居常則漁獵腥羶刀耕火種而食不識文字刻木爲契短裙椎髻常帶刀弩爲威其人雜彝獠不可施以漢法故歷代止羈縻之本朝籠以衛所土司有事調之則從征逮之

學海類編

楚書

三

遊覽

則不至南去爲辰州又南爲柳慶族皆其種俗亦近之秦漢所稱黔中之地然辰以南屢經征伐其人遂分彝漢彝者統以上司漢者治以有司不若施永之一槩羈縻也然雖漢人漢法之處其城市者衣服言語皆華人而山谷間亦頗雜以獠俗不盡純也楚中與川中均有採木之役實非楚蜀產也皆產於貴竹深山大壑中耳貴竹乏有司開採故其役尙委楚蜀兩省木非難而採難伐非難而出難木值百金採之亦費百金值千金採之亦費千金上下山坡大淵

深坑根株既長轉動不易遇坑坎處必假他木抓搭鷹架使與山平然後可出二木下山常損數命直至水濱方了山中之事而採取之官風餐露宿日夕山中或止一歲半年及其水行大木有神浮沈遲速多有影響非尋常所可測

天生柸木似甞供殿庭楹棟之用凡木多困輪盤屈枝葉扶疎非杉柸不能樹樹皆直雖美杉亦皆下豐上銳頂踵殊科惟柸木十數丈餘既高且直又其木下不生枝止到木顛方散榦布葉如櫟拿然根大二丈

學海類編

楚書

西

遊覽

則頂亦二丈之亞上下相齊不甚大小故生時軀貌雖惡最中大廈尺度之用非殿庭真不足以盡其材也其大者既備官家之採其小者士商用以開板造船載負至吳中則折船板吳中折取以爲他物料力堅理膩質輕性爽不澀斧斤最宜磨琢故近日吳中器具皆用之此名香楠又一種名鬬柏楠亦名豆瓣楠剖削而水磨之片片花紋美者如畫其香特甚熱之亦沈速之次又一種名瘦木偏地皆花如織錦然多圓紋濃淡可挹香又過之此皆聚於辰州或云此

一柸也樹高根深入地丈餘其老根旋花則爲癭木其入地一節則爲豆瓣柸其在地上者則爲香柸楚本澤國最稱多魚淮揚吳越之地未嘗非水鄉然未若長沙武陵之閒魚可以澤量者亦地產異也大江

上下則美鱖鯉然此魚雖佳而最醜惡如身長五尺則鼻亦四尺餘惟鼻長故口在鼻下如在腰閒魚鰕遇輒避苦不得食每仰游開口接而食之今所造鮮硬骨而適口者即鼻肉也而鼻善痛稍觸之則徹骨不禁而魚鼻長又善觸故遊必鼻向上尾向下又不

學海類編

楚書

主

遊覽

敢近岸畏崖石取者探其情極易得之此種爲江魚可網不可畜其鬻種於吳越閒者爲鱣魚最易長然不種子或云楚人來鬻者先以油餅餌之令不誕也細者如針千餘頭共一甌盛之在彼無不活者吳越人接手中即以漸死若隨接隨入池中又無不活者入池當夾草魚養之草魚食草鱣則食草魚之矢鱣食矢而近其尾則草魚畏鱣而遊草遊鱣又隨覓之凡魚遊則尾動定則否故鱣草兩相逐而易肥計然爲十洲三島爲此故草魚亦食馬矢若池邊有馬廐

則不必飼草

學海類編

天

楚書

共

遊覽

楚書

一卷

編修程芳家藏本

明陶晉樸撰晉樸字若樸秀水人崇禎間嘗侍親官楚因雜記其山水物產間及古蹟然考證殊多疎漏如辨响嘯碑信楊慎所錄者爲真本則其他可知矣

山東考古錄一卷

〔清〕顧炎武撰

北京師範大學圖書館藏清康熙刻說鈴本

附《四庫全書總目·山東考古

錄一卷》提要

山東考古錄

崑山顧炎武寧人著

華不注解

華不注伏琛三齊記云不音附讀如詩郭不轉釋之不謂花帶也言此山脈秀如花附之注于水也按詩箋云承華者郭不當作附郭是也疏云華下有郭郭下有附也古音不附同左傳成公十六年有郭字之附注注云錄華我服若林而屬于附與附通疏云自按以下而注于郭當是古人有此語耳

辨靡笄

齊夷靡不注亦名靡笄山非也左傳云從齊師于葦云六月壬申師至于靡笄之下云然而師陳于葦曰逐之三周華不注曰丑父

說於山東考古錄

六

便公下如華來取飲其文自有次第華在華不注之西而靡笄大在其西可知金史長清有靡笄山

考古地理

戰于葦與三周華不注同是一日計不甚遠而數無傳曰葦去國五百里者據公羊傳注古六尺為步三百步為里今以三百六十步為里而尺又大于古四之一今之六十二里遠當古之百里今歷城至臨淄正符此數孟子千里而見王以今計之自邾至齊亦不過六百里也後漢書耿种步戰于臨淄東城下連至鉅昧水上八九里傳少相屬今臨淄至鉅昧水亦止六十里耳

考五帝

華不注山下有廟內安五帝像及主而書其主曰青帝勾芒氏赤

帝視族氏而帝尊收氏其帝古其氏其中獨與黃帝不知何人所
為歷城志云舊為華陽宮嘉靖十一年延撫宋宗儒改為崇正祠
崇學世祀祀述聖父周子寧兩廡祀鐵鉉等二十二人黃福等
十九人今廢仍為華陽宮祀四季之神稱為四季尤不可解按禮
記月令春其帝太皞其神句芒夏其帝炎帝其神祝融季夏其帝
青帝其神后土秋其帝少皞其神蓐收冬其帝顓頊其神玄冥此
五帝與五行之官各有所司神文義甚明家語李康子問于孔子曰
舊聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝孔子曰丘也聞諸老
聃曰天有五行水火木金土分時化育以成萬物其神謂之五帝
古之王者易代而致統統五帝五帝相生亦象其義
故其生而明王者死而配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配
土少皞配金顓頊配水康子曰太皞其始於春配孔子曰五行
用帝先起于木木東方萬物之初含生為是故王者則之而首以
木德王天下其次則以所生之行轉相承也康子曰吾聞句芒為
木正祝融為火正蓐收為金正玄冥為水正后土為土正此五行
之主而不繫諸四帝者何也孔子曰凡正者五行之官名五行
任或上帝而稱五帝太皞之為配焉亦亦帝從其統皆少皞氏之
子有四叔曰重曰該曰修曰熙實能合木及水使雲雨句芒該為
蓐收修及熙為玄冥顓頊之子曰黎為祝融共工之子曰句龍
為后土此五者各以其所能掌為官職後為上公死為百神別稱
五祀不得同帝令乃合之為一豈非日月星辰而木之見者乎

考歷山下大洞

重刊山東縣志

文

昔之守濟南者以洞為固元史史記傳李璵據濟南樞從久
澤往討之城南有大洞近歷山樞一軍獨當其險大洞而陣璵
據寶傳所來自南山來攻濟南望之兩山皆赤博霄按與城中先
以數十陣挑之賊悉來開時兵少卻立洞上伏兵起遂令戰賊中
兵大潰夫破之今其遺跡不復可考志書亦不載此一事

考重刊

重刊在宋時為山東名刹七大夫朱希復從與寺僧嗣和追令與
五百年廢迎兵火而石刻之存者尚有數十可以想見當時之盛
自金之末年遂而也兵之地金史史記傳舉行事于朱平權本
路兵馬卻能管請勸兵于其時之靈藏寺有藏五百餘冊且連接
泰安之天瀑寨為一兵米及相見後元史史記傳泰安張汝孫據

重刊山東縣志

示

重刊建刻將成其清實政吏之此皆一方大事而志不之及即石
刻僅錄十一而疏年之亂多為人取用不存其可惜也
古時帝王巡狩東嶽大抵自兗州而東唯唐高宗自齊州而南舊
唐書本紀麟德二年十二月丙辰發靈輿至泰山下

考鑑

漢時濟南為產鐵之地後漢志言朱平陵有鐵歷城有鐵人韓續
傳蕭宗賜陳龍寶劍曰濟南鐵成往後至遠反經官作鐵成是不
惟產鐵人出名對今府學之鐵牛堂鐵寺之鐵架築介鐵之精矣
發見于地土者也

考竹

北方古稱多竹之地有三派渭汝史記河渠書下渠園之竹以焉

破後漢書寇恂傳伐淇園之竹為矢有餘萬此竹也又記實疏傳謂川子孫竹漢書有司竹然此秦竹也樂毅報燕惠王書謂丘之植植于汶篁潘岳策賦御帶之珍有扶陽之孤蓬焉而古詩亦云冉冉生竹花根秦山阿此秦竹也又左傳齊人欲懿公納諸竹中而晉師笑中此之竹木則齊柳之旁亦有竹矣今語此人種竹報云土性不宜何也

辨魯地為古徐州

晉書天文志所載分野全不足信其云角亢辰卯兗州又云泰山入角十二度濟北入亢五度按泰山在春秋時為魯境上濟北即治處在春秋時為齊國史記泰山之陽則魯其陽則齊應書天文志亦云泰山之陰為士虞尼魯魯山也則為魯事其說甚當焉

說徐州之西南皆距泰山即乃古徐州之北古之兗州在濟河之間晉志不辨而以今之兗州為古之兗州通以兗州之分以今于史記天文志之說然其說其不知地理信其

辨無字碑為漢石

世無無字碑世傳為秦始皇立無字碑在王女北土李斯策高不遇四五尺而銘文并二世起書成具不當又立此大碑此考之宋以前亦無此說因取史記及後漢之知為漢武帝所立也史記秦始皇本紀云上泰山立石封禪其下云刻所立石說秦石有文字之證今李斯碑是也封禪書云東上泰山泰山之草木叢生乃今人上石立之泰山巔上漢東從海上四月道至泰山上泰山封而不刻石是漢石無文字之證今碑是也漢書祭統志

亦云上東上泰山乃上石立之泰山巔然則此無字碑明為漢武帝所立而後之不詳史者誤以爲秦耳

始皇刻石之歲凡六史記書之易明于御碑山則上云立石下云刻石頃秦德于泰山則上云立石下云刻所立石于之宋則二十八年云立石二十九年云刻石于琅琊則云立石刻頃秦德于會稽則云立石刻頃秦德無不先言立後言刻者惟于碣石則云刻石碣門門自是石不須立也古人作史文字之體如此後秦皇刻立此石秦史焉得不記使漢武有文刻石漢史又安敢不錄乎

辨高里山

泰安州西南二里俗名高里山者高里山之說也史記封禪書十二月甲午朔上親禪高里高里當文帝紀太初元年十二月禪高里注伏犧田山石在泰山下乃高里之石見于古史歌不言其地漢書或云子傳高里傳今鄒門關後碑古曰高里死人里家俗此山為死人之里武帝何所取而禪之乎自晉陸機泰山吟詩以梁父高里是列而後之言免者用之迄今古帝帝王降禪之禮一變而為關王鬼伯之祠矣

漢書上親禪高里師古注曰此高里自作焉下之高而死人之里謂之高里其字為楚高之為武者低以為高里為高里從同一事陸士衡尚不先見餘人乎

原貌

予嘗考泰山之故仙論起于周秦鬼論起于漢宋左氏國語未有封禪之文是知三代以上無仙論也史記漢書未有考鬼之說是

知元成以上無鬼論也通甲關山圖曰泰山在左元父在右元父知生後父主死傳物志曰泰山一曰天孫言為天帝之孫主居人魂魄知生命之長短此二者皆其說之所奉其切見于史者則漢書方術傳淳于故自言為病三年不愈乃得泰山諸命為拉傳死泰山北三國志管輅傳謂其弟友曰但恐至泰山治鬼不得治生人如何而劉楨府君官中即將葬有日常惡惡邪祟不復見款入然則鬼論之興其在東漢之世乎

或曰地獄之說本于宋玉招魂之篇長人之伯則夜人至則之也樹上當開則刀山劍樹之地也雖文人之寓言而意已近之矣于是漢魏以下之人遂深其說而附之釋氏之書晉宋儒胡寅謂國主本為地獄變相而與宋儒臣得之以儆異端人孰知宋王之大實為之祖孔子謂為備者不仁有以夫

○ 辨洛河

按之而南有水出谷中為西溪自太谷曰益州城之西而南流入于洛曰洛河其本在高里山之左有洛陽之曰洛河洛世傳人死魂不得過而曰洛河此如漢高帝云相人者是於人也

考社首

史記周成王封泰山釋社首唐書高宗乾封元年正月庚午釋社首玄宗開元十三年十一月辛卯釋社首宋史真宗大中祥符元年十月壬子釋社首今高里山之左有小山其高二十四丈大志云即社首山在微旁諸山中最高小不知古人何取于此意者社于

高欲其近天釋于下欲其近地且山阜而耐蔽址便于將事初涉高山之復不欲更勞民力耶

考碧霞元君

世人多以碧霞元君為泰山之女後之文人知其說之不經而曲引黃帝遺玉女之事以附會之不知當日所以築封固崇以幽泰山之女也今考封號肆自宋時而泰山女未說西晉以前已有之張華博物志文王以王公望為澤神今泰山風不為徐文王夢見有一婦人甚貌當道而笑問其故婦笑言曰我南海泰山神女嫁為河南博陵朱歸澤神今當居道太公有德吾不敢以暴風疾雨過也文王夢覺則曰召太公三日三夕果有疾風驟雨去者皆西來也文王乃拜太公為大司馬此一事也于寶號神祀後漢胡毋

說於山東古志

雷

莊帝至泰山之側為泰山府君所召令政事于女塔河伯云豈河中流扣舟呼音未當自有取書者果得捷復為河伯致書府君此二事也列其傳記祭文事又以天帝為泰山神之外孫自漢以來不謂乎天神地祇人鬼之別一以人道事之於其封祭神為王則主獲殿為王夫人有夫人則有女而女有婿又有外甥矣唐宋之時但言靈應即如封號不知今之君子求其人以實之也又考泰山不惟有女亦人有兒魏書張承報傳云父釋卿事歐陽陽有一童子與釋同志後二年童子辭歸張縣諸葛縣作木馬與之童子甚悅謝釋曰吾泰山府君子來勸辭學今將歸慎子序贈報以報德于後至常伯封侯非報也且以為好官訖來為勝虛而去集異記言貞元初李幼病為建柳樹王祐樹于家矣遠見山

我皇威天暢道化天地光耀捷走神鬼玉帛懷山川忽下玄州
使來遊紫洞前青平得成所白鶴口時年成應飛龍記彩彰化
爲萬口風半山水口氣物雲烟光花并中日霞明五色天山橫
翠微外空在綠潭邊鏡暮反初迴笑林大欲飲年光著草樹暮
色振山泉伊水來何日萬年去幾千山疑小天下人疑會神仙
華今參差入得五駕駕鶴旋麻姑最年最三見海成田按天觀二
神奇功顯聖麻姑加人山武岳後也主觀音聖神
即東都故有伊水爲靈之句字字神聖其不可知者觀之
錄宋牒

泰山東南麓升元觀有宋牒碑其大字草書甚通動不知何人筆
跡之以是當日牒文之式考宋史實亮傳但云政和二年代士
爲上虎鳳不古原官兗州亦可以此碑補史之闕其曰太師魯國
公則泰京也

說泰山志古蹟

志

爲省有條惟泰寧軍奉符縣升元觀古第一會

泰寧軍次魏州魏州舊有魏武兵曹墓更亮武將無勳兗州奉符
縣泰山之下有古祠天周三十里名曰三宮玄洞之天載在國
經元寶即日宮觀并無名額却有建封院一所遙遠嚴廟之後
殿屋宇給田產頗多只一村皆占龍住持任從民間安橫丘墓
穢惡不端淫虐滿墳其仙不便欲乞修申朝廷改爲道觀州司
者詳不院安合改充前件洞天道觀伏供修禱碑必小字
碑奉勅宜賜升元觀爲顯應至聖勅改碑在大字草書
起復太中大夫守左玉王 馬
持進少字 馬

起復少太宰 馬

太師魯國公 不押 右字草書小真書

政和八年六月十四日 滕右末一行

政和八年閏九月二十一日 黎慶府管内都正應惟惜寬知
升元觀事洞元太師賜紫道士李冲寂立石右左方之下

晉熙寺有金大定五年牒碑春觀有元丁亥年牒碑其式略
同金元碑至有印曰尚書禮部之印即今景天不用女直蒙古
字

錄元聖音

元大泰定帝本紀有即位一語大抵和便恭以建其本國之人者
今徽廟有二碑其大亦然可發一笑然其曰每年燒香的上猶得
朱的香錢物件只敬先生無收掌者則是時香錢國未嘗以入官
也後世言利之臣蓋元之不如也己

說泰山志古蹟

志

長生天無方真人福庵後助襄皇帝聖旨軍官每根底軍人每
根底管城子連魯花赤官人每根底未往的使臣每根底靈諭
的聖旨成吉思皇帝月古台皇帝降聖帝完庫篤皇帝由律
皇帝前額都皇帝格聖帝聖音聖和尙也里可強先生述撰
聖帝不欺聖聖差發休當者各天祝壽者麼道有來如今依着
在先聖音體例裏不林聖聖差發休當者各天祝壽天祈禱者
麼道泰安州有的泰山東嶽廟住持觀通嚴守正副靖大師
張德瑞生每根底執紀行的聖音與了也這的每廟宇房院裏
使臣休安下者領馬祇應休拿者商稅稅休與者但屬他們

的水土園林破廢鋪席不掠甚歷他每的休憤暴力奢要者每
年燒香的上頭得來的香錢物件只數先生每改費者廟宇損
壞了可修理整治者這的每其間莫不據是雖休入來休道壞
者更這依德瑛縣道張處聖旨典了也無體例勾當行呵他不
伯甚廢 聖旨奉定年鼠兇年十月二十三日本都有時分發
來

至正四年癸巳年聖旨碑略例

錄白龍池題名

徽西便采峰下有白龍池懸崖絕路殆非人境石壁千廣二十餘
丈書曰龍池白龍池正大字其旁皆宋人題名高永利缺國書
之得十五首其文或無重複自始年迄宣和六十年間人名字亦

說餘山東書畫錄

記

可以想見當日太平之盛而金元以降降遭兵火名山真區委之
榛莽無復有題名者矣

內然奉官李奉舉故命將祀帝岳奉香藤築於帝聖節日先款
帝帝宮次詢白龍潭治平四年題下云奉舉奉舉行在是此字

元符到奉舉詔祈雪于帝宗統頂望日滿白龍池之祠元祐丁
卯五月初四日奉符令林會題大字

貫道建觀於此以便遊者元祐丁卯正月八日大字

范陽正輔再遊同奉國景元皇丁丑三月二十六日

元符庚辰七月題題習之徐安國第居仁孫正仲同遊大字

皇前備條魏朝縣節同遊建中靖國元年三月二十六日題
未序今李靖國補燈恭揭白龍祠男靈傳行樂字壬午孟春初

七日

試中居寶德升崇寧二年八月二十六日自王母池來訪此
重元康政和甲午重九日攜家來遊覽贊贊傳行

自恭觀元康元舊字政和己未孟冬二十日

前陽陳國瑞于玉恭揭白龍祠俯仰酌泉小憩而還政和丁
酉夏前二日大字

姜子正子方李曾道刻言可刀大板同來廣于四月

李顯順張公美王仲興張去慶廣于孟夏十九日同遊此上

郭威李信弟儀松續續續續續此於甲子春二十八日

張子觀水于此十三年春三月奉官大字無年題此

人不合一代金無題者止此一人也以後但有或氏
王寅如州曾望萬曆七年知州東岳揭白龍池二刻

說餘山東書畫錄

序

詳肅然山

史記武帝探泰山下址東北肅然山佳服皮云肅然山在梁父樓
梁父縣在今兗州府泗水縣境是泰山之南與本大東北不合而
陽驪祖云長白山肅然也亦非按史記帝以己卯封泰山明日
下陰道內展碑泰山下址東北肅然山明日即而辰也本山下
本日行禮必在三五十里之內不當遠至長白山也觀書崔光傳
弟敬友書置遠旅于肅然山南大路之北設食以供行者今泰安
州東關佳北七十里地名王許係其北有山碑云古宿嶽山恐即
肅然山也又按史記以二月二十二日辛卯封泰山夜下山明日
百官上壽幕宿奉高三十里明日發孟梁父九十里二十五日甲
午祭梁父則謂肅然在梁父者亦非

考泰山都尉

後漢書桓帝紀永興二年泰山琅邪縣公孫舉等反殺長吏未幾
元年七月初置泰山琅邪都尉官延壽五年八月己卯罷琅邪都
尉官八年五月壬申罷泰山都尉官金石錄載漢泰山都尉孔宙
碑云宙以延壽四年卒於後四年官遷廢吳越泰山都尉漢不
始于此先武時曾置之文苑傳夏蓋先武時拜郎中再遷泰山都
尉又先武紀建武六年初罷郎中郎都尉官蓋之遷蓋在此年前也

考泰山兵

泰山自公孫舉來郎官營而叔孫無忌相繼叛亂以是置都尉之
官以後官雖不設而郎官領于太守其力素厚故何進使府孫泰
山王匡來焚其郎官營而居劾其吏固亦以之故黃中可見前代
設官不裁兵之効

說泰山志考士

主

辨關里

制里志引漢書春秋曰魯有二石闕曰關里又以為後儒專失
十一稱其說自相抵牾按史記魯世家陽公孫于闕門春秋定公
二年夏五月壬辰陽門及兩觀災冬十月新作陽門及兩觀註推
門公宮之南門西觀闕也孔子宅至侯魯恭王時尚存漢書春秋
之云二石闕必有所據石闕之下其里即名關里而夫子之宅在
焉遂以兩名各論有關堂童子五百家為堂關堂是闕下之堂左
傳斯伯季王于闕西辟是闕之西偏漢書儒林傳有鄒人闕門處
為姓亦姓闕門名處志蓋亦如東門北宮之類以居為氏者也後
漢書獻帝紀下邳城闕堂註闕堂童子之姓

考武城

史記仲尼弟子列傳曾參而武城人澹臺武明武城人獲人遠統
魯有兩武城而謂子明為今費縣之武城曾子則別一武城在今
之嘉祥縣其說全無所本今考武城之見于春秋者業公十九年
城武城註云泰山南武城縣昭公二十三年邾人城莒邾將有難
結公孫組曰季將御我欲自武城還循山而南徐鉉兵弱茅地曰
汶下城而將不出是不歸也遂自難姑武城人憂其前師其後之
水而弗殊御師過之乃推而覆之遂取御師獲弱地業公八年
吳伐我子陵舉故道於武城初武城人或有因于其境曰為物
鄙人也罷魯者曰何故使吾木讷及吳師至拘者道之以伐武城
克之王杞魯為之宰魯愛子明之父好為國人懼吳師死東陽而
進今十五倍十一年齊伐我及滑丹有以武城人三百為已卒統
主

說泰山志考士

主

山陰而人勇悍此今費縣之武城也且澹臺子明之武城即南武
城蓋傳人有一武城更在其南而為曾子之所居乎史記正義曰
地理志定襄有武城隋河有武城故址云南武城此說近是入如
平原君傳云封于東武城亦其例也鄭余古武城費西歷東而縣
之閭子游強歌舊已歷考士書魯無西武城故知其即一地矣
史記而弟子皆武城人獨於曾子加一南字而隱書泰山即無南
武城止有南武城屬東海却後漢書作南武城泰山即至魯始西
南武城以此生後人之疑然後漢志云南武城有東陽城引左傳襄
八年吳師克東陽是為今費之武城甚明或曰嘉祥之南武山有

費子墓成化中有德者傳入其穴得石碣而對志之夫費縣之丹
烟為秦相權係魏冉之家而今人以禹仲子如此之類蓋難以盡
信也 又按史記田敬仲完世家成王曰臣有懼于者使守南
戚則楚人不致為寇東取細上十二諸侯百來朝此即泰山之句
成化

考薛為徐州

史記齊世家田常欲殺簡公于徐州田敬仲完世家宣王九年與魏
襄王會徐州諸侯相王也十年魏國敗徐州魏世家襄王九年與
諸侯會徐州楚世家成王七年齊王嘗君父田嬰敗楚楚伐齊敗
之於徐州趙世家句踐已平吳乃以兵北渡淮與齊諸侯會于
徐州齊世家頃公十九年楚伐我取徐州徐復原書志薛本國六

說錄 山東考古錄

卷

國時曰徐州在今滕縣之南薛河此有大城曰文所築也此與楚
魏二國為境而威王曰吾吏有餘夫者使守徐州則燕人營北門
趙人營南門然而後者七十餘家蓋與魯惠王古不欲斥魏更以
惠越季之耳

宋史曰說文仰仰之下邑在魯東又說年云魯惠王三十一年下
邳徙于薛故名曰徐州則徐與仰音聲也今諸馬為首徐州之
徐者誤齊世家田常執簡公于徐州春秋正作舒州

考楚境及齊長城

史記楚世家惠王四十四年城紀國在薛子然則今之安立屬
魏其簡王元年北伐威蓋然則今之莒州屬魏其成王伐越故王
無疆取其地而越之國都別在琅琊然則今之諸城屬楚其惠王

將越或兵楚東後廣地泗上頃襄王十五年取齊淮水而故宋之
此蓋入于楚然則今之滕屬楚其考烈王八年取魯魯封于莒
十四年威魯頃公遷卞邑為家人然則今之曲阜泗水屬楚其大
約齊之邊境齊州以南則守在大堤濟南以南則守在泰山是以
宣王築長城臨河往泰山十餘里至琅邪入海而楚人之對項
襄王亦田朝附東言夕發國丘夜加即墨額據午道則長城之東
故而泰山之北舉兵亦可以見當時形勢之大略也

考費縣公

孟子費惠公注惠公費邑之君按春秋時有兩費其一凡在傅成
公十三年魯侯使呂相絕魯而彭咸費衍注齊國都於費今該
氏魏襄公十八年楚高子馬公子然率師伐費齊簡公一北走
威之而復屬鄆耳其一係公元年公賜季友汶陽之田及費季
費城在費縣西北二十里古之伯國雖姓懿公之孫後為季氏已
在千思時齊國之費其亡已久若季氏不將孫公又楚人對項
王有謂齊即知意者亦如王書君之辭薛公即

說錄 山東考古錄

卷

商珍璽等開說最為明善其言汶泗二水合流南北不相通元
元二十六年始于完北縣城城瀋汶水而從南流阿注濟字今
考昔書荀息傳孟家蘭以飲為氣也汶成其為通害矣自沈水引
汶通縣至于東所以能之臨陣新開是說阿在魯已當西運道矣

考說河

三齊記曰費支有三士師死焉此考限南子八章整支是兩人今

辨章丘

云三女章女乎寅女乎益固縣北山名女郎而附會其說今案周
雅釋丘曰上正章丘註曰頂平然則章丘之名已見于古經傳矣

考管縣

漢書濟南郡有管縣註應劭曰音森後漢書管有賴亭唐書武德
二年於平陵縣置管州并誌平陵縣以事立管山管城臨邑隸之
八年省管城入平陵縣乘按述征記歷城到管城三十里有城以
東水瀾洩數十里間南則連山實為險固遠金甌土人因阻水立
邑號曰水甌山東通志亦作管城而唐書則刻管字作管齊乘述
附會之曰漢宣帝封趙充國為營平侯按恩澤侯表營平侯食邑
於濟南今無可考凡營平陵二字為名亦無稱焉管城之理也
又按王子侯表營平侯信都齊侯惠王子孝文四年封吳營平侯

魏餘山東考古縣

壹

在濟南境內但非此之管城耳

今章丘縣西北七十里大清河之濱有土城或以為即古之管城
山東通志謂管城在臨濟城此則此是矣然其距原城乃八十里
與述征不合

考齊地用舟師

隋書張須陁傳孫宣雅等聚十餘萬攻章丘須陁遣舟師斷其津
濟親率馬步二萬襲齊人敗之賊徒散走既至津梁復為舟師所
拒前後狼狽獲其家產輜重不可勝計是齊地古常用舟師也

辨濟南即縣縣

漢書濟南郡之縣十四一曰東平陵二曰鄒平三曰臺四曰保鄒
功臣表則有臺定侯戴野樂都孝侯武虎是二縣並為侯國後漢

書濟南郡十城其一曰東平陵其四曰臺其七曰鄒其八曰鄒
平陵而安帝紀云元光三年二月戊子濟南上言鳳集臺縣丞
霍收舍樹上章懷太子註云臺縣屬濟南郡故城在今齊州平陵
縣北水經註亦云濟水入東北過臺縣北尋其上下文句本自了
然後人讀漢書誤從鄒字絕句因以鄒為一縣平臺為一縣鄒乘
述征濟南郡有鄒縣後漢改為鄒平此不得其句讀而妄為之
說也

漢以鄒名縣者五魯國有鄒亦作鄒膠東國有鄒盧千乘即有東
鄒與濟南之鄒平縣鄒凡五其平縣鄒者今兗州府之鄒縣也亦
有平臺屬常山郡外戚恩澤侯表平臺康侯史古後漢書鄒形傳
尹綏封平臺侯是也亦有鄒平有臺而亦有鄒有平臺不可不辨也

魏餘山東考古縣

壹

晉時縣名多沿漢舊按史何曾傳晉孫機為鄒平令其有鄒平矣
解系傳父修封樂鄒侯劉頌傳建封樂鄒縣侯是有鄒鄒矣宋書
古晉大康六年三月戊辰樂鄒縣等八縣俱有傷泰孝文帝紀
元嘉二十八年五月乙酉亡命司馬順則自號齊王據樂鄒城八
月癸亥樂鄒平新司馬順則是宋有樂鄒矣不知何故晉書地理
志于樂安國下原書一鄒字此史之闕文而齊乘乃云晉有樂鄒
八鄒縣夫晉以前此地本無鄒縣而何從入之乎蓋不知而妄作
者矣

考臺縣

齊乘云臺縣在濟南東北十三里漢封戴野為臺侯而後云又有
平臺城在臺城北五十餘里漢縣也曰收軍城則誤矣按章懷太

子註書在平陵之北則齊乘所云平陵城即書城耳示在濟南東北十三里者非也

辨景相公墓

鄒平縣南五里有景相公墓通鑑五代周顯德元年七月癸巳以樞密院直學士工部侍郎長山景範為中書侍郎同平章事此地唐時屬長山也景範之裔自洪武年間有兩家人今亦尚有諸生不能記其祖矣不知何年誤傳為晉之景範而邑志載之以復山東通志等書襲承外說無不以為延慶墓後有令于此者增建墓于晉為誤國之臣遂至害其後人而誤其祠嘗年邑之士大夫頗有能知五代間事以為非吳子墓其邑有諸生二人來稱景民之孫請問其祖因取通鑑及五代史世宗紀示之又示以景延慶

說餘山東考古錄

卷

傳曰延慶字統川陝州人也乃謝而去及為碑文以來其文而給林學士朝議即尚書水部員外郎知制誥柱國是載撰離別卷者五之一其詞故中書侍郎平章事景公碑銘字甚明白且生封上柱國晉陽縣開國伯侯贈詩中其文有曰我大周聖神泰廟之帝齊皇帝建大功于漢西北極於魏即又曰今皇帝嗣位坐用舊臣人曰冬十一月薨於蜀川郡之私第其末曰顯德三年歲次丙辰十二月己未朔越十日戊申國祔近日士人之不學以本邑之人書本邑之事而猶不可信以明向易見之碑而不之視以子孫而不識其先人推之天下即邑之志如此者多矣又按通鑑顯德二年八月丁未中書侍郎同平章事景範罷列三司序以父憂罷政事今碑文有云以列御孫第懸車故御覽風樹

之惠警斯民天今何極則是罷官歸里而後建父喪與史不同誠以俗考

王元其作李于歸友人數見慈妻景氏墓誌銘亦以為延慶之後雖不其家之行狀然王李二先生亦未嘗究心于史學也

考漢郡尉治於陵

漢濟南郡太守治東平陵而郡尉治於陵者以長白山也魏書平子襲傳長白山建德三齊叛丘州之喻多有盜賊于襲受使檢覆因辨山谷要害宜立鎮戍之計又諸州案右在山鼓鉤苻多依之人得家造兵仗亦皆被罷諸治朝廷喜而從之隋大業九年齊人孟讓王薄等數十餘為賊長白山攻剽諸郡以張須陁王世充之力不能收訖于隋亡觀此二事則知漢人立郡尉治於陵之意

說餘山東考古錄

卷

林氏通典長山下云漢濟南郡故城今在縣西北齊乘等書皆仍之按二漢濟南郡治東平陵距長山百餘里不應此地仍有濟南郡城道以郡尉治此而名耶又漢書地理志般陽界自濟南而後漢書章帝紀元和二年遣車濟南注云縣名今淄川及考郡志又無此縣不知章懷太子何所據而云也

辨淄川非薛

漢書地理志公孫弘傳齊淄川郡薛縣人也言齊又言淄川而薛並不屬二國殊不可曉正義曰漢之淄川國文帝分薛置都尉治地志云故劇城在青州寿光縣南三十一里故薛城在徐州滕縣喻地志薛縣屬魯國按薛劇陶克州及泰山本碑今考儒林傳言薛人公孫弘是弘家為薛人上古齊淄川者誤耳人誤

孟嘗君之封在菑川太史公曰吾嘗過薛其俗閑史華多暴桀子弟與鄒魯殊若在菑川其壤地與齊相接何不吾辭而言鄒魯乎又按後漢書志云薛本國註引地輿記曰夏車正其仲所封家在城南二十里山上望號曰靖郭君家在城中東南阪孟嘗君家在城中白門東北境蓋可信孟嘗君之封不在菑川也又按地輿記菑川國三縣制東安平樓制在今壽光縣西南東安平在今臨淄縣東南一十里樓制未詳所在今之菑川不但非薛井非漢之菑川乃般陽縣界以西漢之菑川而又以孟嘗君之薛此誤而又誤也

考夫公

春秋定公十年夏公會齊侯于夫公傳曰公會齊侯于其實夫

說文 山東考古錄

卷

公杜預注及服虔說史記皆云在東海說其縣劉昭志亦云說其有別春秋時曰祝其夫公地通與東海懷仁縣有夫山春秋之夫公也相承遠指夫公山在今發給縣西五十里志書以為說發倫在春秋而舊地與齊魯之都相去各五百里何又若此之遠當時景公之親不遠曰建薛而南故於琅邪而已未聞越它國之境及讀余史云臨川有夫公山一統志云夫公山在臨川縣西南三十里舊名祝其山其陽即齊魯會盟之處前水發源于此水經注前水山脈陽臨而南中山莊此則余史之夫公山即水經註之中山而東無縣志則又云夫公在縣南三十里接新泰喻二說皆未知其何所據但在萊蕪縣則正當齊魯之境在菑川則已入齊地一百餘里以情理論之似當近于琅喻昔人第就漢時其縣

之在東海而不知地名或有相同者如此之類却不可信古註而據事理也

考蓋邑

史記田單傳蓋邑往劉烈而齊而而近邑正義曰括地志云戴里城在臨淄西北三十里春秋時縣邑又云蓋邑因蓋水為名也後漢書耿种傳時張步都制使其弟藍將精兵二萬守西安諸郡太守今為餘人守臨淄而去四十里余進軍蓋中居而城之間註面安縣名屬縣即故城在今青州臨淄縣西北蓋邑故城在西安城東南按西安即今雲鎮在臨淄之西非西北也孟子于齊齊於蓋王曰齊人而歸孟子子自齊反齊其道不由西北可知劉烈註是蓋即蓋邑也

說文 山東考古錄

早

考杞無妄

春秋傳齊侯娶杞女為齊侯婦杞侯之妻于即侯事之辭句讀之有誤何年命焉若見十畢爾有先人之故處在下焉不傳齊侯而齊侯之妻在氏之丈不遇如此而已體弓則曰其要迎其孫於孫而及之氣孟子則曰華同杞侯之妻善其夫而娶國客言及者始自二書說說則曰杞侯華舟進開數二十七人而死其妻聞之而哭城為之邑而臨淄之屬列女傳則曰杞侯之妻孫子內外皆無五屬之親既無所歸乃就其夫之屍於城下而哭道路隨者莫不為之揮涕小曰而城為之屬言崩城者始自二書夫庄氏禮弓侯言有先人之故處何至就屍城下且莊伯說能達弔豈至蓋齊中子成之言漢其知禮而得其宜此殆于細人

之見也然其前者城耳本云長城長城縣于宣王之時去莊公百有餘年而齊之長城又非秦所築之長城也後人相傳乃謂秦築長城有范郭之要蓋姜遂與水至城下開大死一而而長城為之簡則與范郭之事全不相蒙矣夫范郭者何人哉舉孫田范郭與秦數者齊邑范郭臨之要所作也范郭加之以范蓋自此始而轉為秦代之人則又不知其傳編之所自矣余過長清縣之長城猶見有祀祭要祠乃列聖母娘娘像不下十數而人尚呼之為要女廟又祀祭要地當在今之芒州時長掖也圖書此以待後之明君子正焉

考年圖

春秋以年名國與地者有三種公十五年人來朝註南年國春

說山東考古錄

聖

泰山年縣係公五年公孫釐如年登焉所書蓋下云開皇十六年分置年城縣大業初併入焉按萊蕪縣志云年城在縣東二十里春秋時年國築焉泰山即年縣北魏省入千歲隋開皇十六年分置年城大業初復併入此其故城也其一則曰年縣公四年晉人伐杞年縣注云城臨縣東北有要鄉昭公五年晉年與以年要及防蒞萊蕪路史密之諸城有要鄉是也其一則曰報年宣公九年取報年縣云報年東夷國也隨書安丘下云開皇十六年置曰年山大業初改名改文報年曹姓云魯營宣公取之杜預增報年陽都東南之界報年縣史云報年國即魯之安丘隋之年山縣萊蕪州府志安丘縣西南十五里為年山隋縣是也舊志多未分析故特注之

辨淮河字音

淮水主人名為淮河奔來云漢書地理志淮或作淮故俗亦名淮河諸城志云傳其屋山蕩多蘆葦水從棧根出故俗呼為淮河以音之同也蓋其愚按古人省文雖字或作淮或作淮總一字也或作淮者從水從馬佳之佳古文作馬即維字而省其中系耳今俗為淮則實為江淮之淮從水從佳人之佳古文作隹於隹則其之聲聲於古文則失之千里矣如開封之汜水左傳不音凡從水從己而今作馬蒙祀之祀音祀亦以字形之似而說也又如三國志吳作堂邑縣據以海北漢書音堂帝紀王凌作堂吳人塞除水武帝紀琅邪王倫出除中並是除字古諸省作翰與淮惟不同韻書並不載此二字

說山東考古錄

聖

考果要者

論諸漢書何晏解縣多力能陸地行舟似未必無畢氏引竹書紀年帝相二十七年號成新即大哉千雖獲其舟城之又引楚辭天問獲舟新即何通取之證為一事最明易傳八卦相與古人以左右衡為獲障此字義也

考泮水

通鑑宋明帝泰始三年沈文秀攻青州刺史明僧惠帝遣輔國將軍劉懷珍泮海救之進至縣版大秀所署長廣太守劉桃根將數千人或不其城依珍軍于泮水達王廣之將百騎能不其城後之註云泮水即巨泮水築不其城在今即墨縣西南而巨泮水乃今之巨港河也臨朐縣都奇此三縣之境與縣版不其相去三四百

里安能以百騎而襲取之乎水經注云距艾山六十里於縣西南拒艾山又謂之洋水膠州志曰洋河在州之三十里縣源鐵嶺山東流入于海此即懷珍所云軍處耳

春秋以棠名地者有三有魯之棠有萊之棠有楚之棠陸公五年
公天魚於棠註高平方與縣北有武唐亭魯侯觀魚臺在今魚臺
縣北一十二里襄公六年王狄帥師及正典于棠人軍齊師萊去
公浮梁奔棠要將同棠註棠萊邑十六年齊侯駕將走却棠註却
棠萊邑二十五年齊棠公之妻往棠公齊棠邑大夫後漢書郡國
志即莒有棠鄉今在平度州境昭公二十年魯君將討其弟莒捷
棠君舍之長子尚心為棠邑大夫後漢書即國志廣成即棠邑也

棠
棠邑
棠邑大夫後漢書即國志廣成即棠邑也

棠

辨勞山

勞山之名齊來以爲登之者勞又云一作勞止長春又改爲登中却淺可更按而史明僧紹隱于長廣郡之嶺山本年或麻底山山旁山諸山則字本作嶺若魏書地形志唐書姜撫傳並作字乃傳寫之誤

案字紀素始至金勞威山望蓬萊後人因謂此山一名勞威山孫
魁勞威二山名勞即勞山威即威山史記封禪書七曰主祠威
山威山斗入海漢書作威山古字通用郭之東偏環以大海海岸

之山莫大于勞成二山故始皇登之史記秦始皇紀今入海者齋
輪巨魚其面有以連弩候大魚至射之有琅邪北至榮成山弗見
至之采見巨魚射殺一魚正晝曰榮成山即成山也按史書及前
代地理書並無榮成山予向疑之以爲其文在琅邪之下成山之
上必勞字之誤近見王充論衡實知篇引此正作勞成山乃知書
人傳寫之誤唐時諸公亦未之詳考也遂使勞山併滅之名成山
胥榮之說今特著之以正史書二千年之誤

薛東平侯興居

一建志卷八府志宣下云劉興為高祖孫齊懷王太子孫諸王有功封東牟侯遷拜及千餘人至今廟祀不絕考文記漢書本朝年表表孫以高后六年四月丁酉封魯文帝二年冬十月封魯

觀音山

侯範因卷二月己卯立東車侯典為潯江王其明年秋以範
是典君之侯于東平侯三年其奉統國之令臣立為潯江王相繼
位五月其中列國與石皆不可知安得有惠降及人之事歷二
年而思之不免者乎蓋失侯忘者之不讀史也

辛丑歲宣日庚申是日立春

山東考古錄一卷

大學士英廉家藏本

舊本題

國朝顧炎武撰載吳震方說鈴中然說鈴載炎武書
四種其三皆雜剽日知錄而此書之文獨日知錄
所不載末題辛丑臘望日庚申是日立春字蓋作
於順治十八年考王士禎居易錄記炎武嘗預修
山東通志或是時所遺棄本亦未可知也

謫觚十事一卷

〔清〕顧炎武撰

私藏清吳江潘氏遂初堂刻亭林遺書本

附《四庫全書總目·謫觚一卷》

提要

謫觚十事

東吳顧炎武寧人

僕自三十以後讀經史輒有所筆記歲月既久所成卷帙而不敢錄以示人語曰良工不示人以璞成以未成之作誤天下學者若方與故蹟亦於經史之暇時一及之而古人之書既已不存齊東之語多未足據則尤所闕疑而不敢妄爲之說者忽見時刻尺牘有樂安李象先名棟與顧寧人書辯正地理十事謂念十年前與此君曾有一函而未嘗與之札又未嘗有李君與僕之札又札中言僕謫其所著兼州人物志李氏入世時而漢許之僕亦未嘗見此二書也其所辯十事僕所著書中有其五事然李君亦未嘗見倡道聽而爲之說者而又或以僕之說爲李君之說則益以徵李君之未見鄙書矣不得不出其所著以質之君子無俾貽誤來學非好辯也諒之

來札漢書卷之九孟嘗君封邑在般陽不當名薛薛與滕近孟子篇中齊人將築薛此足下泥古之過漢淄川郡即今壽光今淄川即漢淄川郡所屬之般陽蓋其封邑在淄川今壽光地墓在壽光西四十里朱良鎮後人以淄川之般陽爲淄川如以陳邪之臨沂爲琅邪樂安之博昌爲樂安孟嘗君封邑偶名同薛國耳不然今肥城有薛王城其地大勝

頗遠當何說也

鄙者目知錄有辨淄川非薛一市曰漢書國有薛縣史記公孫弘傳齊淄川國薛縣人也言齊又言淄川而薛並不屬二國殊不可曉正義曰表云淄川國文帝分齊置都劇括地志云故劇城在青州壽光縣南三十一里故薛城在徐州滕縣地理志薛縣屬魯國按薛與劇隔兗州及泰山未詳今考儒林傳言薛人公孫弘以齊魯薛人上言齊淄川者誤耳今人有謂薛之封在淄川者大史公曰吾嘗過薛其俗閑里率多暴桀子弟與鄒魯殊問其故曰孟嘗君招致天下任俠姦人入薛中蓋六萬餘家矣若在舊

薛縣十事

二

川其壤地與齊相接何不言齊而言鄒魯乎又按後漢志云薛本國夏車正奚仲所封家在城南二十里山上皇覽曰諸郭君家在魯國薛城中東南阪孟嘗君家在城中向門東南門出北邊門也詩云居常與許郭子曰當戎作當在薛之雲孟嘗邑于薛城括地志曰孟嘗石家在徐州滕縣五十二里蓋可信孟嘗君之封不在淄川也又曰又按地理志淄川國三縣屬東齊一博縣在今青先縣西南東安平在今臨淄縣東南十里據鄒未詳所在今之淄川不但非諸郭君之淄川乃般陽縣耳以爲漢之淄川而又以爲孟嘗君之薛此誤而又誤也

僕所考論如此乃言孟嘗君之薛不在般陽不曰孟嘗君封邑在般陽而不當名薛也李君之辨既已失其指矣且凡考地理當以水經皇覽郡國志等書爲據昔人注書皆用之若近年郡邑志乘多無稽之言不足信今曰孟嘗君墓在壽光其昉於何書耶史記孟嘗君傳齊王即位三年封田嬰於薛正義曰薛故城在今徐州滕縣南四十四里今曰孟嘗封邑偶同此蓋是古人之所傳皆非也又漢書有淄川國無淄川郡而般陽縣自屬濟南今曰漢淄川郡所屬之般陽李君既博考地理何乃舍近而求遠并史記漢書而不之考耶

薛縣十事

三

來札營丘在臨淄今營丘營陵俱非此足下泥古之過太公初封齊營丘即今臨淄齊三還一蒲姑今博興一營陵今昌樂後又遷臨淄統名營丘後改臨淄而營丘之名遂廢

鄙者無此一事今考史記武王封師尚父於齊營丘正義曰括地志云營丘在青州臨淄北百步外城中太公後五世胡公徙都薄姑正義曰括地志云薄姑城在青州博昌縣東北六十里胡公弟辟公徙治臨淄據此所引括地志營丘與臨淄乃一地又考漢書齊郡治臨淄北海郡治營陵或曰營丘二郡並云師尚父所封而臣瓚與應劭之說各主其一則當時已

不能明矣。今昌樂縣之問亦有營在城按史記云營在邊萊而不曰獻公之臨黃即太公之營也。則括地志謂營丘在臨淄者失之也。

來札淮水今呼淮水古唯字伯淮當是點蓋差謫此足下泥古之過伏生授書曰淮溜其道歐陽生兒生張生諸博士豈考究之未詳邪史韓淮陰破龍且淮水上以淮陰故如浙水因錢鏐曰錢塘姚水因曹娥曰曹江龍水因顏文姜曰孝婦河也如以淮伯淮則淮水在今濰邑不聞古作淮縣也鄭君曰知錄有河淮河一水曰淮水土人名爲淮河齊宋云漢書地理志淮或作淮故俗亦名淮河諸

諸家一

藏志俗傳箕屋山舊多產棧關西棧棧名水從棧根出故呼爲淮河以首之同也竝或誤按古人省文譌字或作維或作淮總一字也漢書或作淮者以水从鳥隹之隹篆作隹即維字而省其中系耳今呼爲淮則竟爲江淮之淮从水从隹人之隹篆作隹於隸則差之毫釐於篆則失之千里矣如開封之汜水左傳本晉凡从水从已而今呼爲濛汜之汜音祀亦以字形之侶而誤也又曰又如三國志吳主傳作堂邑塗塘以淹北道晉書宣帝紀王凌討吳人塞塗水武帝紀琅邪王抽出塗水竝是徐宗古語有作淶與淮作淮正同韻書竝不收此二字

戶住反之音出於土俗本不足據僕與李君皆聽爲之說爾審如所言欲表韓侯之功則木鼎所渡之津破趙所背之水皆可名之爲淮而地志中又添一西淮北淮之目豈不益新而可喜乎

來札孔子雖聖亦人爾何能泰嶺一千八百里外觀吳門之馬足下未漢思故有此疑曲阜城有吳門直吳如蘇州北門曰齊門之類是也

鄙者無此一專今之曲阜並無吳門古之魯城亦不載有此李君何以知之且此事本出王充論衡云書或言顏淵與孔子俱上魯泰山孔子東南望吳閭門外有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閭門乎顏

諸家一

五

淵曰見之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀孔子撫其目而止之因與俱下下而顏淵髮白齒落遂以病死今詳其文於泰山則系以魯於關門則系以吳古人之文不苟如此安得謂是魯城之門又云人目所見不過十里魯去吳千有餘里使離朱望之終不能見況使顏淵何能審之此又論衡之言而非僕之言也

來札景公墓在臨淄東南十二里淄河店桓公墓旁又曰在長白山下今長山境內又云周景公墓景姓稀少更無多爲官者必景延廣延廣陳州人後晉出帝與桑維翰同時非周臣又不當云周景

公墓考五代史周列臣傳景範鄒平人世宗顯德中官宰相顯德六年罷故云周景公墓在鄒平今割入長山界在臨淄淄河店者春秋周齊景公墓非周世宗景公墓也

鄒著金石文字記有後周中書侍郎景範碑一目曰鄒平縣南五里有景相公墓通鑑五代周顯德元年七月癸巳以樞密院直學士工部侍郎長山景範爲中書侍郎同平章事此地唐時屬長山也景氏之裔自洪武間有兩舉人今亦尚有諸生不能記其祖矣不知何年謬傳爲晉之景延廣而邑志載之以後山東史志亦載其承謬無不以爲延廣景後有今於

鄒平一

此墓謂延廣於晉爲誤國之臣遂至害其後人而毀其碑晉年邑之亡大大亦有考五代事而疑之者予其邑有諸生二人來稱景氏之孫請問其祖爲誰予乃取通鑑及五代史周世宗紀示之曰顯德相公景範又示以景延廣傳曰延廣字航川陝州人也距此遠矣乃謝而去間一日往郊外視其墓碑其文爲翰林學士朝議郎尚書水部員外知制誥柱國范範雖剝落者什之一二而其曰故中書侍郎平章事景公諱範字甚明白且生且上柱國皆與唐開國伯沒昭傳中而其大自曰茂大則聖神奉肅文武孝皇

今建人等誤謬爲其落於鄒郡又曰今皇帝剛位

公周舊臣又曰冬十一月薨於淄川鄒之私第其木曰顯德三年歲次丙辰十二月己未朔越十日戊辰因歿近代士人之不學以本邑之人書本邑之表而猶不可信以明白易見之碑而不之視以子孫而不識其先人推之天下鄒邑之志如此者多矣又曰王元美作李士鐸友人聲克應夏景氏墓銘亦以爲延廣之後雖本其宗之行狀然王李二公亦未嘗究心於史學也

此僕在鄒平與邑人寇斯馬君詳觀其墓而錄之者不知李君何所聞之而勦爲已說且與齊之景公何涉而橫生此一辯又此墓舊屬長山今割入鄒平

鄒平一

七

今反曰舊屬鄒平今割入長山又景相長山人今反曰鄒平人知李君之道聽而塗說也

來北臨胸西十里登山俗傳達萌隱起史達萌浮海歸隱大勞東萊守聘不出又萌都昌亭長墓在今營丘昌樂地又都昌邑也皆與臨胸遠史夏東方諸侯達伯陵居青州舊城在鄒西二十里馬山李士鐸所謂龍關馬山之陽是也距達山四十二里達山以伯陵非以萌也

鄒著無此一書漢地理志臨淄有達山則先達萌而有此山矣李君言是左氏昭十年魯公以發注云達公殷諸侯居齊地者二十年後有達伯陵因之

注云逢伯陵殷諸侯姜姓今李君以殷爲夏未知其何所據也

來札黃冠別說勞山有吳子宮吳吳子夫差請靈寶度人經起春秋吳伐齊至艾陵艾陵齊南境今郟城去勞六七百里甚爲罕合難據足下未讀道書道書云許旌陽弟子吳猛東昌人入勞請靈寶度人經吳子吳猛非夫差道家所居皆曰宮不惟王侯也

此道家荒唐之說不足辯萊州府志傳疑一條云春秋時吳王夫差登勞山得靈寶度人經今欲去其年代而改爲吳猛庸愈乎按晉書吳猛豫章人晉時亦

有東昌之名也

來札泰山無字碑非始皇乃漢武時物別史始皇移祖律石命李斯篆文如琅邪之罘碑因阻暴風雨大怒罷此可信者漢武何故立無字碑未敢以足下言爲是

鄒著日知錄有考泰山無字碑一事曰嶽頂無字碑世傳爲秦始皇立按秦碑在玉女池上李斯篆書高不過四五尺而銘文并二世詔書咸其不當又立此大碑也考之宋以前亦無此說因取史記反覆讀之知爲漢武帝所立也史記秦始皇本紀云泰山立石封祠祀其下云刻所立石是泰山石有文字之證今

附錄上卷

八

附錄一

九

字斯碑是也封禪書云東上泰山泰山之草木葉未生乃令人上石立之泰山巔上遠東從海上四月還至萊高上泰山封而不言刻石是漢石無文字之證今碑是也後漢書祭祀志亦云上東上泰山乃上石立之泰山巔然則此無字碑明爲漢武帝所立而後之不讀史者誤以爲秦耳又曰始皇刻石之處凡六史記書之甚明於鄒峯山則上云立石山下云刻石頌秦德於泰山則上云立石下云刻石所立石於之罘則二十八午云立石二十九年云刻石於琅邪則云立石刻頌秦德於會稽則云立石刻頌秦德無不先言立後言刻者惟於碣石則云刻碣石門門自是石不須立也古人作史文字之密如此使秦皇別立此石秦史焉得不紀使漢武有文刻石漢史又安敢不錄乎李君但末見僕此論不知其所謂別史者何書將考千載以上之事乃不徵史記而徵別史乎古人立石以表其功德元不必有字今口以風雨之阻大怒罷之且如永經注孔子廟漢魏以來列七碑二碑無字此又何所怒而不刻也又始皇之刻李斯之文其錄於史記而立之山者固至今有云罷其一不罷其一此又何解也史言下山風雨暴武在石之後刻石之前今曰阻此而罷刻石似以上山之目即刻石之

諸侯十部

時已有丈人峯孔子遇丈人榮祿期處也未敢以足下言為是

此俚俗之言亦不足為據乃謂春秋時有丈人峯其何所據列子孔子游於泰山見榮落期行于郊之野無丈人字夫紀載之文各有所本今欲實此峰之名即添一丈人字欲移吳門於曲阜即去一闕字用心之不平如此而謂天下遂無讀列子論衡二書之人哉
來札太公封營丘地澤沙有內人民寡曰上古封建各有其國未便奪其地遂就其隙封之非不置太公於上游也古史萬國而三千周千八百當伐紂時不知其如何變置殷紂何處千里內不免改

三級為侯國周都鎬京千里內不免改侯國為王
畿渭水東瀍水西皆諸侯管維後能各守其地乎
王以東方諸侯附紂者眾故封太公以彈壓耳足下乃過信貨殖傳未敢以足下為是

諸侯十部

士

其餘於百里又榮夷偏處而與之爭國且五世反葬於周而地之相去二千餘里夫尊為尚父親為后父功為元臣而封止於此豈非中原之地無閒土故至薄姑氏之歲而後乃封太公耶或曰禹封在陽翟授封在武功何與二臣者有安天下之大功舜固不得以介弟而先之也故象之封於遠聖人之不得已也
漢書曰齊地虛危之分野也少昊之世有爽鳩氏虞夏時有季荝湯時有逢公伯陵殷末有薄姑氏皆為諸侯因此地至周成王時薄姑氏與四國共作亂成王滅之以封師尚父是為太公而史記以太公為武王所封當武王之時而太公至國修政人民多歸齊

爲大國矣。考左氏傳管仲之對楚子展喜之對齊侯
竝言成王不言武王而鄧康成注檀弓謂太公受封
留爲太師死葬于周又金縢之書有二公則太公在
周之明證二說未知孰是李君變置彈壓之論恐亦
是以後世之事而測量古人也

論衡十事

五

諸觚一卷

兩江總督
採進本

國朝顧炎武撰特有樂安李煥章僞稱與炎武書駁
正地理十事故炎武作是書以辨之其論孟嘗君
之封於薛及臨淄之非營邱諸條皆於地理之學
有所補正

天府廣紀四十四卷(一)

〔清〕孫承澤撰

遼寧省圖書館藏清初鈔本

天府廣紀目錄



第一卷 建置 形勝 險隘 分野 風習

第二卷 府縣置 城坊

第三卷 府縣學 武學 書院

第四卷 城池

第五卷 宮殿 後市 戲院

第六卷 郊壇 附賢宮 神樂觀 藏排所

第七卷 山川壇 先農壇 旗纛壇 地壇 朝日壇

夕月壇 先蠶壇 高洪壇

第八卷 社稷 宗廟 奉先殿 景神殿 玉蕊宮

第九卷 帝王廟 文廟 廟祀

第十卷 內閣 六科 尚寶司 中書科 光祿寺

第十一卷 宗人府

第十二卷 吏部

第十三卷 戶部

第十四卷 倉場

第十五卷 禮部 上

第十六卷 禮部 下

第十七卷 貢院

兵部

戎政

..r-
gjs

錢局

刑部

都察院

大理寺通政司

總事府

翰林院

太常寺
四庫館

太僕寺 國子監

秋天監觀後臺

鴻臚寺

太醫院
行人司
上林苑
侍聖廚

五軍府
錦衣衛
京衛
外衛

人物

人物二

嚴禁

川渠水利

名蹟

平

石刻

陳

24

詩

6.

詩

天府廣紀卷之一

建置

昔黃帝與蚩尤戰涿鹿之野戮其元兇四海倭同然後分符
釜山而爲天子建都涿鹿之阿以兵爲營衛即今京師地蓋
地在漢以前通名爲涿至漢高帝六年始分縣置涿郡釜山在
今涿州西與易州界狀如覆釜故名史記索隱謂在東海大明
之墟神其說也今保安州西南九十里有涿鹿山黃帝破蚩尤
故北州東南四十里有軒轅城史記顯祖謂都於帝丘其北至
涿陵即涿鹿其地最高故曰陵也元建都於冀燕冀地也古

者中國之地爲九州大河以北爲冀都平陽北其田殷也
及舜即位以冀地太廣始分冀東恒山之地爲并州東北齊燕
間之地爲幽州又分遼東等處爲營州皆冀也夏商復有幽入
冀周復置幽州漢末曹操領冀州牧又號名爲冀昌平有漢人
張純碑稱冀州從事備古碑也

按司馬遷曰余北過涿鹿長老皆往往稱黃帝克舜之處張
守節曰魏州涿鹿城在山側黃帝克舜之所都也 皇甫謐
曰舜所都或曰滹沱上谷也漢晉人去古未遠其言黃帝克
舜皆都冀也

周封召公奭於燕封克之後於薊史記註云薊今涿郡薊縣是

也即燕國之都水經注薊城西北隅有薊丘故以名之猶魯之
曲阜縣之營丘

燕有二國一稱北燕姬姓召公奭所封一稱南燕姬姓箕
子之後地理志云東即燕縣南燕國無世家不知其君諡號惟
隱五年衛人以燕師伐鄭杜云南燕國莊二十年鄭伯和王
室不克執燕仲父杜云南燕伯見傳并此據左傳及註疏是
以燕爲召公所封而燕爲黃帝之後也按史記武王未及下
車而封黃帝之後故斷今涿郡薊縣是也即燕國之都孔安
國司馬遷皆云燕國召公奭周同姓黃帝姓姬君奭蓋其後
也古今考云周武王封召公於北燕地在幽州燕山之野當

是時自有一燕國結黃帝之後在今所謂涿州者召公受
封以元子就國而次子留周室代爲召公奭周公旦之次子
代爲周公爲二伯公奭者是二公又皆以師傳行六卿之事
燕自召公至王喜爲秦王賁所滅秦始皇二十五年也凡四
十四世其地爲滹沱河北平遠西遼東上谷代郡雁門之郡
南得涿郡之易家城范陽北新城固安涿郡良鄉新昌及泃
海之安次漢武所置之樂浪玄菟亦皆屬焉南通齊楚西略
趙魏北鄰烏桓挾錄東縮藏朝鮮真番亦曰東胡秦二世
元年九月韓廣自立爲燕王班史帝紀所書也考之陳涉傳
張耳陳餘既立武臣爲趙王遣攻上谷卒使韓廣北徇燕地

貴人蒙傑曰楚趙皆已立王燕雖小亦為東之國也願將第
立為王歸廣曰廣母在趙不可燕人口趙方而憂秦南憂楚
其力不能禁我且以楚之強不敢害趙王將相之家今趙獨
能害將軍家乎歸廣以為然乃自立為燕王此必燕王之太
子丹被謀與王喜之被殺無復有召公之復矣故燕人之歸
廣為王亦可謂從死而從降者矣

漢高帝元年春正月項羽以燕為二徙歸廣為遼東王都無終
封燕將臧荼為燕王都薊八月燕王廣不肯從國慶東臧荼殺
之將其地歸廣為王後三年漢三年冬十月漢韓信殺使使然
王臧荼下之漢五年秋七月臧荼及臨代地帝自往征之九月

臧荼殺臧荼為燕王僅四年 漢高帝五年九月封盧綰為燕
王此武三年封叔父良為廣陽王

今京西有廢王也在安次縣常道鄉二十五里漢燕王盧綰
也軍與劉賈失攻燕者今名盧綰也按常道鄉在取此楊西
去安次縣五里唐貞觀中縣治也魏燕王太子與封常道鄉
公即此廣陽水名水經注云廣陽水東南至陽鄉縣右注聖
水聖水又東南逕陽鄉縣西縣故城之陽亭也志云陽鄉城
在今府治西南二十五里

晉室之亂中原板蕩農牧偶自龍城遷幽宮據於此至唐武德
元年改為州總管府開元十二年改州為范陽郡置大都

督府有府十四曰昌平涿城德閭涿城樂上清化洪源長鄉開
福政和停歇柘河民社武寧

銅定之口唐時此為范陽藩鎮安史改為盧龍而所治幽州
薊縣不改今移薊以為州移盧龍以名衛各去此數百里其
實唐之盧龍經薊在此

石晉天福元年以遼有獲立之功割幽州等十六州以獻燕王
遂海於興成至金天輔五年以燕京及涿易檀順景六州還
宋宋宣和四年改燕山府為永清軍都統師叛金人復取之
北復歸金先是朝德中周世宗親策共復瀋陽諸州將抵幽病
還宋太祖置封樞府曰晉劉燕以遺契丹使一方服於境外

朕嘗聞之侯庫滿則以此酬之不然散浮財募勇士以圖攻取
然終宋之世未能復也

宋太宗高拱中史部尚書宋瑒請徙燕燕魏其言燕燕情形
甚悲瑒曰大舉精甲以事討除盡眾所指燕城必降但恐
取所趨不無險易必若取雄霸路直捷不免更有陽城之關
蓋河之北渡深坦乎北路行師非我所使死軍行不離於
輜重賊來莫測其淺深欲望回轅西適山路今大軍會於易
州諸孤山之北涑水以西挾山而行援糧而進涉深水並大
唐抵秦乾河出安祖寨則東瞰燕城線及一畝此是周德威
取燕之險自易水距此二百餘里並是諸山打豎連延溪澗

相據據薪汲水哉占上游東則林麓平岡非戎馬奔衝之地
而掛鈴鈴步隊實王師路案之方而於山上下白蟻以望之
戎馬之來二十里外可悉數也從安祖塞西北有廣師神祠
是秦乾出山之口來及於州四十餘里趙應豹作鎮之時欲
遏西衝曾營此水汎河次半有崖岸不可輕度其平地築城
護之牙以偏師此新使之右臂也仍慮步莫為寇可以雄勇
兵士三五千人至皆白軍以朱山中防遏此是新州楊州之
間南出易州大路是秦乾河水屬燕城此陽繞而壁而轉大
軍如至城下於燕水陵東北橫壘此水灌入高梁河高梁岸
狹秦水必溢可必險蹕步東引入府亭溪三唇瀾漫百餘里

宋之弱實基於此
與州屬遼後至太宗德先會同元年止為南京聖宗踐踏開泰
元年改稱燕京改幽州府為新州府新州北縣為新州縣幽州縣
為北平縣其地以平州為要害平州即今北平天祚時其將張叔平平州
以平州降宋金人此之時宋徽宗宣和七年乙巳也至高宗紹
興二十年金主亮以上京降在一隅城燕京後居之貞元元年
謂燕乃別國之名不當為京師號改所降府為大興府府中都
以中京營寧府為北京中京開封府為南京而營遼陽府為東
京大同府為西京如故
元世祖命耶魯人劉永忠相地於杭州東梁北北建城郭於
龍岡王平而畢名曰開平謹律為上都而以燕為中都四年
又命永忠築中都城始建宗廟宮室八年奏建國號曰大元
而以中都為大府
世祖問劉永忠曰今之定都惟上都大都丹阿處最佳永忠
曰上都都國始氏地海大都國祚長民風淳樸定都燕之計
明太祖洪武初欲徙都於元改都除險阻賴力謀而止乃改大
興府為北平府二年立北平行中書省三年封燕王九年軍行
省設承宣府政司
洪武元年改北平府詔一海宇以安人心正國統而君天下
理勢所在古人當然自奉承龍以來四方思治惟此調

已遷上遷入魏斯氏以定之。順子葬德造此正閭荷
上天佑佑且都謝贊學基江左平定中原職惟典國資波振
永命將北伐初即皆順已於洪武元年八月初二日死於燕
城兵無死狀發覺民不移於市肆據音來奏殊副朕懷故改
燕城為北平府命官也中海字號同國親斯正方與斯氏共
享太平之福尚賴外內臣僚夙夜勤民朕不逮

明太宗永樂元年正月僕師尚書李至剛等上言自昔帝王成
此事在平定天下或由外藩入承大統而於肇迹之地皆有隆
崇如元世宗年政司實皇上承統興化之地宜遵太祖高皇帝
中御之訓以爲京都都制曰可乃以北平爲北京二月改北平府

爲順天府八月遷直隸蘇州等十郡浙江等九郡富民實北京
先是太祖建都金陵洪武二十四年七月諭北平曰昔漢高
祖遷天下豪富於關中朕初不敵今思之朕歸天下根元乃如
事有當然不得不爾朕今亦欲令富民入居京師如其有司
驅丁疲民實者以違其來於是工部使天下富民至者凡百十
三百戶使時而京並建入戶殿實說者謂魏比漢之五陵焉
永樂十八年遷北京始開基創業興王之本爲先繼體守文
經國之宜尤重基朕皇考太祖高皇帝受天明命居天下中
華創立江右以肇基辟朕繼承天統城郭鴻業惟懷求闢春
綠北京實爲都會地勢雄偉山川華開四方萬國順道均

惟天意之所屬實上策之攸同也。自古制物與情正而宮置
即法宗廟創建宮室上以紹皇考太祖高皇帝之志志下以
關子孫萬世之規且爲經世守國實有使焉愛自營建以
來天下軍民樂於起事天人協贊崇熙禮樂會不亡告成實
以永樂十九年正月朔旦御奉天殿朝百官誕新治理用特
垂恩於歲天也清寧街宗社萬年之福山河綏靖隆古今之
盛之基

形勝

幽燕自昔稱雄左環滄海右擁太行南襟河濟北枕居庸燕秦
所謂天府百二之國社稷所謂王不得不可爲王之地楊文敏
謂西接太行東臨碣石距野區其南居庸控其北勢拔地以峙
蟻氣摩空而崩勢又云薊燕內踰中原外控朔漠其天下都會
柱支囊云形勝甲天下處山帶海有金湯之固蓋其地北至
致永平關口不下百十里居庸紫關山海喜峯古北黃花鎮險
阨尤著會通漕運便利天津又通海運誠萬古帝王之都
太行自西來演迤而北綿亘魏晉唐趙之境東而橫於殷周開
重岡疊阜鸞鳳峙而蛟龍走所以擁護而圖統之者不知其幾
千萬里也形勢之風氣聚散與家所謂藏風聚氣者茲地實有
之其東一帶則汪洋大海稍北乃古碣石稍南則九河既潰所
歸結之地浴日月而浸乾坤所以界之者大如此其雄哉而廣

大也況居在北之地。上應天極之紫微其對而之紫以度地勢之則泰成萬山之崇當其前也夫天之象以北為極則地之勢亦當以北為極焉。曰民皆東北之卦也此物之所以成終而成始也。民為山主為地之主波而泰氣海天下萬山皆成於此天下萬水皆成於東。此乎建都為萬物所以成終成始之地自古所未有此。前乎元而為宋。都汴汴前乎宋而為唐。都洛洛在唐之前則西漢也。前都秦而後魏然皆非極明境也。雖曰宅中兩治地理適均而天下即國乃皆背之而不向焉者此孔子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之易曰離萬物皆相見南方之卦也重九南面向離天下而明而治夫以北辰

為天之樞居巽順之中而受眾星之所向則在乎南焉。今日京師居乎民位成始成終之地介乎震坎之間出乎震而勢乎坎以受萬物之所歸離乎坎極之華而乎離明之光使夫萬方之廣億兆之多莫不而為以相見則凡非事所至人力所通者無不在祇照臨之中自右建都之地上下得天時下得地勢中得人心未有過此者也。宋文公熹曰萬北天地間好闊大風水山脈從雲中發來前而貫河環繞泰山澤在為龍華山紫石為虎嵩山為前紫微山南諸山為第二重紫江南五嶺諸山為三重

崇故古今建都之地皆莫過於龍華山指余之京師地也
劉伯溫燕曰元氏入主中夏佐以姚劉許津諸君子觀因其

選於陰山以冀都而地形之類實中天下無極也成幾將百
年一時文章帝廟有奇氣未必非山川形勝風龍之觀政也
有以助之也。至魏元季四方鼎沸而國都獨猶晏然自若也
蓋其東連滄海西接晉冀其前有彌輔大陸之利有重關天
險之固况非天命所歸其主自應於蒼而以勢相拘待引
百萬之兵獨之聚城之下歲月之間成敗利鈍未如其勢難
為得失也

陰險

居庸關在府北一百二十里昌平州西三十里南北相距四十
里西山夾峙水當流懸崖峭壁最為險要南子曰天下有

九塞居庸其一焉唐高適入關詩有絕域東連下群塞當共萬
之句明初洪武二年大將軍徐達營石為城以拱京師門戶大
樂二年置衛領千戶所者五有龍虎臺在關南口臺廣二里廣
三里險積粟山對峙作龍虎狀俗名龍虎臺中有峽曰彈
琴峽水聲在石聲間如彈琴故名天津關在良鄉縣北西
至大龍門凡十五關口其間最大者曰天津關黃崖峽關在
關北四十里自關以東凡十口至馬蘭關其間最大者曰寬
甸峽關馬蘭峽關在懷化縣北自其而東凡三十一關口至
大寨峽口其間最大者曰沙梁峽口曰羅文峽口曰松樹峽口
曰龍井峽關曰諸家口曰關亭寨曰楊口任昌平縣西北

十七關口至天津關 古北口在密雲縣東北一百二十里西
度壁止中有路通城 中下有湖石在湖北四十里自是
以東北至關口之嶺嶺山峯巖險自此道中詩家山環合
疑無路小徑穿洞長陰溪石徑多奇局道轉東谷鳳州西
大臺峯口在雙化嶺北凡七十口皆水平 府青山口 黃花鎮
在昌平縣東北九十里自是而東至古北口北四十八關口其
間差大者曰大小水關曰白馬關曰陳家峽關曰平馬峽關城
嶺山峯在密雲縣東北又東至黃城峽關凡五口其間差大者
曰黃城峽關曰將軍石關

京東京西險隘 自餘洪武十五年九月北平都司開報曰

一 片石曰黃山嶺曰董家口曰義院口曰蕭幹嶺曰琳密兒
曰劉家口曰灤河口曰陰院口曰冰口曰界嶺口曰青山口
曰乾洞口曰林林口曰峽口曰石門子曰白蓮子曰白羊峽
曰石洞洞曰五中嶺曰新開嶺曰仰面山口曰楊老山口曰樞
子曰城子嶺曰水峽曰中寨曰榆木嶺曰青山口曰護鄉口
曰錢門口曰大臺峯口曰小臺峯口曰剛手峯曰潘家口曰
常峽寨曰三臺山口曰臘口寨曰龍井寨曰朝兒嶺曰松院兒
曰松棚峽曰青山大嶺曰木溝嶺曰吳莊峽曰日山寨曰水
嶺曰馬蹄峽曰洪山寨曰黎家峽曰秋杆峽曰樂家峽曰道
清峽曰羅文峽曰廟兒峽曰山寨峽曰小校角山口曰會仙臺

曰沙坡峽曰山口西寨曰片石峽曰冷嘴頭口曰楊皮寨曰
皮山寨曰龍池寨曰大安口曰井兒峽寨曰鮑魚石口曰院
邑峽寨曰馬蘭峽曰平山寨曰寬口峽曰南山頂寨曰訛老
臺寨曰滴水峽曰寨口北山頂寨曰滴水峽北山等寨曰松
山頂口峽臺嶺寨曰石盤峽曰柳樹峽曰標大嶺口黃崖口
曰小平安嶺大平安嶺曰三山寨曰葛隆峽曰青山嶺口車
作峽曰將軍石口曰礪山寨曰黃松峽曰文家莊曰魚子山
曰蕭家嶺曰燕兒嶺曰砂嶺口曰灰嶺口曰灰嶺兒曰猪圈
頭曰山嘴頭曰木場峽曰灰塘峽曰牆子嶺曰磨刀峽曰許
家峽曰蒼水營口小黃崖曰大黃崖曰石堂峽曰姜家峽曰
蘇家峽曰大史峽曰通橋峽曰南嶺曰燒香峽曰墨峽口曰鹿
臺峽曰萬渠子曰小水峽曰漢兒嶺曰城子山口曰倒班嶺曰
把頭嶺曰郭姑峽曰招安安曰察順度曰招撫安曰將軍臺
曰盧家安曰引馬臺曰了營山口曰沙箱兒曰磚堡子曰龍水
峽曰柳婆峽曰古北口潮河寨曰村峽曰陵道峽曰蘇房峽
曰陳家峽曰東池峽曰西廳峽曰白馬甸曰利車嶺曰西家
峽曰營城嶺曰黃崖口曰石盤嶺曰東石城曰石城口東水
峽曰白道峽曰下風峽曰小水峽曰水口峽曰河沿峽曰神
堂峽曰井連口曰加兒嶺曰驢驢嶺曰南台口曰黃花鎮曰
西水峽曰東園峽曰灰嶺口曰聚庄口曰銀石口曰德勝口

武野

曰虎嶺曰居庸曰陽嶺曰白龍口曰白羊口曰白峪口高
崖口曰方良口曰常峪口曰長城嶺曰沿河口曰石家口曰
小龍門口曰太平關曰東龍關曰天橋關曰洪水口曰西龍
門口段口曰石口曰廟坊口曰鹿角口曰南龍門口曰馬水
口曰道水口曰石塘口曰金口

參史曰燕山之北地勢西北乃余坡關即昌平縣之西北居
庸關順州之北乃古北口景州之東北乃松亭關平州之東北
榆關皆山海北數關皆天造地設以為內外之險限今皆在京師
之背若其展然可謂天險矣 創京師在輔也三屯營居中為
東燕明初中古會州地設大寧都司營也等衛外山縣緣邊遠

東宣府東面並州為外邊命緣中山以西自古北口東至山
海關增修關隘一道為內邊並永樂以大寧為地終元良略後
正中內邊皆入朔外邊山勢連亘千里外據江環繞為天然之
障 于其行也趙德鈞為幽州節度使統朔州之南六十里城
關溝而戍之又統朔州之東五十里城孤縣而戍之二城為幽
州之門戶也關溝即今良鄉為陸路之喉孤縣即今通州為水
路之口古今地險亦畧相類如此 楊輔言曰京師形勢高聳
天地間前有三里河去通州五十里也形高通州六丈九尺置
二關可打舟大過橋六通州四十里地形高通州五丈置十關
方可行舟

春秋元命苞謂尾箕散為燕州以為燕國爾雅云燕州為析水
之次晉書曰析水城營為燕并箕尾燕燕也自尾十度至南斗
十一度為析水之次城辰在寅又曰磨陽入箕九度唐志謂箕
尾析水津也初尾七度中箕五度終南斗八度應北斗漁陽等
郡天文志曰析水津之次中台之下下台之上又曰龍主北斗
樞星又曰辰星主燕趙代森羅記云尾九星九度少強三度入
寅辰底在寅為人馬宮 武野之說其來已久矣然非可論乎
宸居之地如心為家豫三國時魏人也宜占不在廟魏初大
四年蜀之摩武三年也月犯心先主殞蓋心者心也天之心天

王之象也先主衣帝室之寶故蜀當之尾箕難公為箕燕尾主
退卿箕主后妃尾箕之箕帝示婦道也其占每在右室得堅時
昔起箕尾緣堅滅燕好弟毀飛倉妻同聲已而冲過長安堅之
亡以色荒也玄宗時五星聚箕尾未元錫戲漁陽衆興勝還實
金錢歸縣胎之惜當時太史公無以若語悟二主者子因以五
星所聚考之唐何遜周箕何遜聚也順房主天子後官商以規
已亡周以文母邑星輿政聚房箕主被揚蘇桓石霸而皇王事
法虛舉而掃除之非復唐虞成周宇宙矣故聚箕漢米泥一井
登軫何公也例并主水衡物之平者若若水營國制城營野公
州成象為高祖平海內而守今郡縣聚若畫一故聚并登生武

庫亦主文寶五星崇壽爲備武修文氣平盛也故宋乾德見之則
宿始祇角終祇修元人滅宋而字宿而內事爲之一經故宋淳熙
間日月五星聚爲拱武間聚奎占若乾德矣嘉靖間聚營室已
而九廟一新歸寧爲太廟也觀此京師非可以外野論也

霸今州府大遼之東陶高麗皆屬也今考唐天文志云
 尾箕平府析木津也自渤海凡河之北得漢河間今府
 陽平北平及上谷平定州平漁陽平薊平右北平平樂安平西遼東平遼陽平
 樂浪平玄菟平東郡平右北燕平孤竹平無終平遼陽平三韓平
 九種之國尾得靈漢之末流龜魚鼉當平九河之下流清於
 初陽平皆北記之所窮也箕與南斗相近為遼水之陽盡朝鮮
 江東之地在箕越東南

風習

舊志云燕之山曰翠巖危峯砥柱特水河上摩風高氣寒其草木皆強韌而盡水虫爲之化亦勁蹶靡柔而躍：然迅氣也此詩

開禁之粹然爲賢主之人文狼沉驚而不狂狂俗感時觸事
則悲歌慷慨之念立焉其猶然燕井遺軌以至開墓購販之
夫亦莫不忠諫不忠諫然以急人爲務無聞兇咎歲之冒此其
善也然而風會之轉人情之化始未嘗不揖讓而後漸以滿其
漏蓋甚焉大都薄骨肉而重交遊厭老成而尚輕視以燕遊爲
佳致以飲博爲末業蒙無據而而飲飲服御擬議已室衆若懸
聲而典車鸞子以爲師退者甚則遺骸木朽掛樹槁在哉朝朝
雲集德化陵夷民以下說此說可今質大博見也隋志云冀州
孤云堯之都也帝居所任故其界尤大洛都清河之間博陵恒
山趙郡武安繁陽其俗類同人性多敦厚務在農桑好尚儒學

而陽紇澤重前代稱燕薊之士觀如難兼取此焉依重漢好
結納其相赴生死亦出于仁義故班志述其士風悲歌慷慨
劉掇家亦自古之所患焉前漢云壯宜不偶遇冀部實繁此也
太原山川東接入陸勒憚習戎戎馬汾郡上依陽北平安樂
遼西皆連接遼郡焉與太原同俗故自古言勇俠者皆指燕
并云然遼郡太原自前代以來皆多文雅之士雖俱曰遼郡然
風教不為此也

宋著作郎許元宗使金行程錄畧曰自良鄉六十里至燕山
府燕山乃古薊州地舜以薊州廣遠又置幽州以其地在此
方幽燕之地東有朔遼遼北有樓煩白檀西有雲中九原

南有澤泥易水唐制范陽節度監制禁於丹白晉劉敬孫為
南京又有燕京府津府戶口安堵人物應應州宅用禁丹白
城北方歸諸組緝精絕天下蔬蔬果實極采之類靡不畢出
秦石麻麥子穀瓊光不問可知水甘土厚人多技藝民尚氣
節者讀書必習騎射耐勞苦人偏安一隅當時禁邑
之農士民之勤如此宜乎元臣御經對世祖曰今即不能如
漢唐如元規倉源可矣

天府廣紀卷之二

府治

京府永樂元年二月改北平府為順天府其府治即元大都路
總治舊署也北漢遼升為京兆郡府又改為析津府至金為
大興府元初為大都路總天興府官署為宗正所設官吏辦事
於佛寺至大中監路平章政事吳吉氣請以錢四萬二千五百
緡買寶林黑岡之地許十九畝建為公署永樂定鼎於此遂因
其署而為順天府歷朝未嘗為京兆地畿內郡縣視循於六
部政曰直隸而順天府北隸畿下與內諸司相輔顧不以直隸
稱府堂有明宗宗即製廣英京師四方所瞻京尹之職民庶事
成周之內史漢之三輔不輕界人擇賢以付國家固必有尹有
丞亦有應察田賢厥成芒：區城隸畿其本正者純仁焉洗舉
遠簡體予懷裕勤以周情必上通澤必下泄水清玉剛舉平經
五少謙豪若母嚴好惡趨然邊地期：有規無愧古人懷我訓
訓

按府尹即秦漢內史之職掌治京師漢景帝以置左右內史
武帝更名右內史為京兆尹左內史為右馮翊又更所謂都
尉者名為右扶風共為三輔治長安城中縣京兆尹置牧一
人以親王為之五代置開府尹牧尹不常置宋崇寧嘗

常置尹後設權知州一人以侍制以上充無司明太宗改北平府知府為順天府尹應應天府同知兼印證正三品衙門實設府尹府丞治中通判推官經歷知事照唐檢校事官其職事掌府之政令寬仁和人勸農開墾均負賑卹征權謹祭祀開貢戶口計治豪滑賑恤窮困清絲罪因絲禁知百姓之所疾苦而時撫摩之歲撥實徵也歲造黃冊凡賦役皆按冊丁產而均適之歲貢府學一人三歲會試八府生而貢士為月朔奏若人坊鄉聽宣諭歲立春迎春進春耕藉田奉香荷插種以從穀熟戚家人給湯文列李故其賜奉進國有市易平其價日商而時給之凡學校軍正積貯牧馬柴炭河渠墾墾溝道醫藥之事宣德中令府屬地方毋丁種桑棗甘林官擇耆老勸督大明中令試定大二縣依秩養深院以處貧者成化六年府尹閻鐸以歲飢災視民患不能服深院衙新知府：而西下是地城御史加罰有差其幅員而為固安伯州北為昌平東為通州三河香河玉田西為良鄉居山東北為薊州東為東安永清西州之南為保定文安大城昌平之東為懷柔密雲通州之北為順義南為涿縣東為寶坻武清薊州之東為進化東南為薊州西北為平谷東至永平府灤州界三百九十里西抵薊州界三百里南抵伍界三百五十里北抵延慶州界一百六十里東西相距六百九十里

南北相距五百一十里 其統轄在元大興府轄州九縣二
十有二今領州五縣二十一洪武中設有不問縣天文分野
書載北平府支那四州通判薊州親領縣十一大興
宛平良鄉永清昌平密雲州同安順良香河州同懷柔新
州親領縣一唐山舊有范陽縣附郭後通州親領縣四三河
武清寶坻薊州縣舊有縣附郭後薊州親領縣三文安大
城保定舊有良津縣附郭後薊州親領縣四遷化薊平松
玉田舊有漁陽縣附郭後
大興縣附郭永泰縣縣地屬上谷郡漢元帝皆以舊名遷改
為新津縣遷改為大興縣元仍舊明因之編戶三千六里原
領一萬五千一百六十三戶北漢一十七百九十七丁
宛平縣附郭秦漢至隋皆屬縣地唐析為縣置典新縣屬幽
州遷改為宛平縣取釋名云燕宛也宛：然以平之義金元
仍舊明因之編戶七十五里原領一萬四千四百四十一戶
六萬一千二百一十五丁也 良鄉縣在府西南七十里秦
統時燕中郡他漫為良鄉縣屬涿郡晉屬范陽國後魏屬燕
郡北齊省入薊縣尋漢置涿郡屬燕州以不從安史
之叛改回節縣唐改良鄉遷金元仍舊明因之縣東八里有
廣陽城漢舊縣也編戶二千五百里原領二千九百戶一萬三
千七百七十口 固安縣在府西南一百二十里永漢方城

縣屬廣陽國後屬汝南後魏省隋置固安縣屬薊州唐屬北
長州貞觀初復屬薊州金屬涿州元屬薊州後魏為固安州
明洪武初改為固安縣置守紀曰自易州淡水縣界移理於
此編戶三十八里原額四千三百三十九戶四萬四千一百
三十五丁口 東安縣在府南一百五十里水漢安次縣初
屬燕國後屬北平郡晉屬燕國隋屬涿郡唐屬薊州城垣記
云安次縣舊屬唐武德四年移石碣城置貞觀八年又
自石碣城移於魏常道鄉置十五年又自常道城東移就狀
梅行市南置即今里也按志舊東安州在縣西北渾河水失
居民縣名舊州頭常道城去今縣四百里元和屬薊州後

魏為東安州魏大都督明洪武初改為縣編戶四千四里原
額一千八百三十八戶一萬二千五百四十四丁口 永清縣在
府南一百五十里水漢益昌縣屬涿郡東漢廢隋置通澤縣
唐改為武清縣又改會昌縣天寶初更為永清縣取遠境永
清之義蓋金元仍舊明同之編戶二千一百一里原額一千三百
八十戶一萬二千九百九十四丁口 香河縣在府東南一百
二十里水武清縣地遼祇新昌置檢校院因居民聚徙遂置
香河縣屬天津府金屬大興府元初因之改屬薊州明廢州
改為縣編戶一千一百一里原額一千二百六十一戶八千九百三
十一丁口

通州在府東四十五里秦屬漁陽郡漢置潞縣後魏置郡
隋廢入涿郡唐置通州奉遷為縣縣五代又遷皆因之金陸
為通州取漕運通源之義元仍舊明以潞縣省入元未共龍
統後洪武元年閏七月燕山忠敬侯孫興祖從大將軍徐達
平軍士修之始覽以碑石周圍九里十三步高四丈六尺在
縣河內因以潞水為潞編戶三千二里領縣四原額三千九
百九十六戶一萬八千五百七十四丁口 三河縣在州城東北
十里水漢臨河縣地唐析縣縣地置三河縣屬薊州以地直
北渡龍江臨河三水故名後魏薊州廢以營縣元以縣屬通州
明因之舊城在今縣東三里板水清廢後唐盧龍節度使趙

德鈞改置城方六里濠濶五丈深半之嘉靖二十九年知縣
增城為五尺四十二年知縣又增五尺編戶三千五里原額
二千六百三十三戶一萬八千七百六十二丁口 武清縣在州
城南五十里吳龍奴縣也注水經云龍奴數澤之名四面有
水曰龍水不流曰奴漢書地理志薊縣屬漁陽郡建武二年
封龍奴為侯國魏志兗州刺史擊黃巾於渤海兵圍龍奴破之
謂此是也唐天寶初改為武清縣五代宋金皆因之元和屬
大興府奉訓縣郭州明改為通州武清縣舊城距白河十七
里水故莊南明初因水患遷今治元衛輝府撫撫衛也舊無
城正德六年罷衛城之變知縣陳希大始築上城縣東南有

漢東州城在治東北三十里有河而後升桅橋之地戶部
承司治之編戶二千八百原額三千三百三十戶二萬二千
六百九十七丁口 鄧縣在州城南四十五里漢東州縣地
屬漁陽郡晉屬燕國後廢遷於鄧河之南置鄧縣後改爲
鄧州縣乾隆四年鳳凰尼故鄧州即此地也元初屬大興府
後改爲鄧州後大興縣明改爲縣屬通州編戶一千五百原
額一千一百一十戶四千一百四十八丁口 寶坻縣在州城東
南一百二十里本漢東州縣地後唐於此置盧舍縣初爲新
谷縣大定間始置寶坻縣以境內產蓂故名尋改屬州後復
爲寶坻縣元隸大都路明隸通州縣南有秦城東南有燕城

大定時置盧臺軍編戶三千三百原額三千六百七十八戶
三萬二千三百四十五丁口

薊州在府東二百里秦漢之漁陽郡也魏晉以降臨於河北
前趙劉淵燕慕容氏並都之隋開皇初徙古州於此唐開元
十八年始置薊州取古薊門關以爲名天寶初改漁陽郡乾
元初復爲薊州遼置尚武軍宋改廣州軍金屬中都路元仍
爲薊州隸大都路明因之以漁陽縣名入括地志曰漁陽郡
東南七十里北平城南有漁山治在其陽故曰漁陽編戶
二千六百原額二千三百九十八戶一萬七千八百
七十五丁口 薊北縣在州城東一百二十里本秦魏縣

開地漢爲右北平之境唐於此置爲監及扶治居民稍聚因
置薊北縣遼縣置景州清安軍宋置薊州郡金以縣隸薊
州元仍舊明因之縣西南五十里有平安城唐太宗征遼時
建又有餘大澤城在喜峯口東北爲徐中山所蕪歲久彌堅
望如碧玉編戶二千五百原額一千六百二十四戶一萬八千
零七十四丁口 平谷縣在州城西北八十里本漢薊縣屬
漁陽郡後廢唐爲漁陽之天玉縣縣治爲平谷縣仍漢名元
初併入漁陽縣後復置薊州明因之編戶一千三百原額
一千二百三十八戶九千九百六十五丁口 玉田縣在州城東八十
里本春秋燕國地漢爲無繇縣唐爲古北平元魏屬漁陽郡

後唐唐復置屬幽州後改爲玉田縣因漢陽進伯種石得玉
故名神龍初屬薊州後遷屬幽州又改屬薊州五代至遼仍
舊宋爲經州遼復爲玉田縣元仍舊明因之編戶一千八百
原額一千一百一十一戶一萬一千七百四十四丁口 薊潤
縣在州城東南一百九十里本玉田縣之永濟路金隸爲薊
潤縣以古薊州潤河合而名之隸廣府軍元者入玉田縣尋
復置隸薊州明因之南開城即古報曉相傳趙武靈王葬薊
西北二十里狼山營山兩虎對峙其中有路通遼北縣編戶
二千二百原額二千六百九十八戶三萬五千六百一十一丁口
昌平州在府北九十里本漢軍都縣屬上谷郡東漢屬廣陽

郡皆屬燕則後魏改為昌平縣其理在州城西八里唐昌平
公狄仁傑黑入諫議劉蕡二詞俱在其處明景泰初移永
安城即公所也正德元年南京火部尚書秋瀚奏陞為州以
尉凌發重地朝議不果至八年縣丞張預復奏許之仍以密
雲順義懷柔三縣來屬編戶二十比里原額二千六百九十
八戶正德五年百六十一丁口家雲縣在州東北一百二十里
秦漢時為漁陽郡地後魏置密雲郡領白檀要陽宋雲三縣
唐置安州北齊廢郡以二縣併入密雲縣後周改安州曰宣
州隋置檀州後改安樂郡唐為檀州遼為威武軍宋置檀州
御縣後為檀州元仍舊明洪武初改為密雲縣志言今縣治

乃漢庫安縣城東北五十里有安樂城漢吳漢為安樂今乃
古其城地郭氏共工族曲州即此編戶一十九里原額一千
六百四十七戶一萬六千四百四十七丁口縣去遼陽四十
五里嘉靖中設薊遼總督駐節其地為唐四年羅縣大中丞
劉應節建東城高三丈五尺闊二丈周圍一千四百七十
丈屹然重鎮順義縣在州東北六十里永泰上谷郡地漢
及魏晉皆為范陽之號北齊始置歸德郡隋改為順州唐初
為燕州天寶初改歸德郡乾元初復為順州遼為歸寧軍後
改為歸化軍宋置順義軍今復為順州元仍舊明洪武初改
為順義縣編戶二十一里原額一千二百四十七戶一萬二

千四百七十七丁口懷柔縣在州東北一百里永泰雲昌
平二縣地唐貞觀中置懷柔縣天寶初改歸化縣乾元初復
舊名遼屬順州金改為汲陽縣元廢入順州明洪武中改
雲昌平地復置懷柔縣編戶一十四里原額一千二十戶六
千六百四十二丁口

涿州在府西南一百四十里州因涿水而名說大涿水下清
又以水中出象也城周九里形如四方形傳昔朝鮮時所築
州城創自漢度指之以為祖二年立為燕王州城屬薊而地
屬燕也春秋戰國皆燕之涿邑秦為上谷郡地漢置涿郡曹
魏改為范陽郡晉改為范陽郡後魏後為范陽郡隋為涿郡

唐初廢郡為范陽縣屬幽州大曆中又改縣東置涿州建置
永泰軍宋改涿水郡金漢為涿州元陞為涿州路嘉慶涿州
明以范陽縣省入編戶四千六里領縣一原額五千四百六
十四戶三萬八千八百六十九丁口居山縣在州城西北
四十里永泰縣地平范陽三縣地石晉以其地遼遼末有縣
金析置萬寧縣以泰山陵後改奉先縣元改唐山縣屬涿州
明因之編戶一十六里原額一千八百二十九戶一萬二百
九十七丁口

薊州在府南二百一十里永泰上谷郡地漢屬渤海郡後漢
屬廣陽郡晉為薊武國隋初為薊州後屬涿郡唐屬幽州後

代為永清縣即益津關也五代後梁遷後周世宗顯德六年
先後始立霸州治其將轄分坤字之以示雄霸之義宋治文
安縣治益津縣又新置信安軍元仍為霸州明以益津縣
省入州城舊傳魏昭王墓編戶三千一里領縣三原領三十
里百二十戶六萬五千一百二十二丁口文安縣在州城
南七十里永清縣故城在縣東三十里周魏漢武帝時趙營
為文安公好神仙侯大早乃自焚王入威靈立祠今縣理乃
三河口之豐利縣也隋大業時煬帝征遼經此以其衝要乃
以縣廢貞觀初移大安縣於此豐利遂廢霸州宋省永清
縣入為縣元仍舊明因之縣西二十里有古南北盧溝城

編戶三十四里原領三千六百三十戶二萬四百八十九丁
口大城縣在州城南一百三十里漢東平舒縣屬渤海郡
東漢屬河間國晉為章武國治後魏改章武郡北齊廢郡置
平舒縣隋屬景州唐屬瀛州五代以大城縣同屬霸州宋金
元仍舊明因之縣東北有平陵城漢書燕建新平陵侯即此
編戶二十三里原領三千一百九十九戶三萬一千一百八
十丁口保民縣在州城南四十里永清縣新縣地宋太平
興國中於此建平武軍景德初改為保定軍宣和初改為保
定縣隸冀州金隸雄州元初省入益津縣後復置屬霸州明
因之編戶六十里原領六百五十五戶三千五百丁口縣

東北自縣境村起直抵西營唐順華村計長四十里其南界
文安縣而北則霸州也讀者謂決霸州之堤以疏水姓而築
大堤故南以衛大安則幾而千數州皆可免水患

明陳敬曰大明一統志景泰間縣而未成天順間始成之初
縣時學士錢原溥為副總裁嘗欲盡戶口而李文達以戶口
戶部自有數慮陽繁而止按周禮版氏數於王王邦受之是
民數朝廷之所重也苟在所當志何傷繁之慮耶如以此為
戶部有數而不志則內外文武諸司之設吏兵二部有數學
校有數禮部有數皆將不必志而文達既自用而彭呂諸公
又當錄為簡重不相可否致此書之成不但戶口之繁耗無

徵而已萬曆五年十二月朔天府府尹王之樞言會典原
載諸戶口六十六萬九千三百有奇自庚戌被兵後陸續
五年總括實在八丁止千四百七十三百有奇其數虧正額
之外更多難派錢糧以致民不聊生日就凋耗聞如使浙江
等處富民三千八百餘戶以資京師亦不惟富民凋亡盡
中土著亦漸流移此費居吏取輕意哉請將各州縣租契銀
兩抵解銀派錢糧一應帶徵錢糧盡行蠲免即度如議

城坊

京師之北城為五城每城有坊中城曰南東坊西清坊仁壽坊
北坊保泰坊大時莊坊小時莊坊安福坊積慶坊東城曰明時

坊黃華坊思成坊居賢坊朝陽坊南城口正東坊正西坊正南坊定南坊宣北坊崇南坊崇北坊西城口阜財坊金城坊鳴玉坊朝元坊開外坊北城回崇教坊昭回坊清太坊靈椿坊登祥坊慈雲坊教中坊中坊開外坊 每城設有兵馬司其制始於元南北二城置二兵馬司專捕盜賊後來以四廟都指揮處殿京城神宗置分當左右兩公廟民間謂之都廟即此明洪武初因元制置五城兵馬指揮使司設都指揮副都指揮知事後改兵馬指揮司設指揮副指揮各一員副指揮各四員吏目一員中城兵馬司兵馬指揮司不稱城中兵馬司在城內仁壽坊東城兵馬司在城內思成坊南城兵馬司在城外正陽街西

城兵馬司在城內威宣坊北城兵馬司在城內教忠坊兵馬司夜巡赴高寶司領令牌東城木字西城金字中城王字南城火字北城水字天順二年九月六日科十三道奏五城兵馬李惟新等三十一員不帶夜巡銅牌上命逮繫詢問各調外任元朝御史王惟幹兵馬司火器司初見在都兵馬司提馬步軍五百人操專一擊捕衙門自去午至今年二月該張裕盜賊計六下餘起致有錢湯事主報掠財物及來司公解下為盜者蓋當該管兵馬不為用心滋弊如此三派不獲行下取招差不以般其都轄上司縱令賊製虛詐行移亦不申明實

酌定作過之人無法可畏教之不行也都城警報之下庫錢亦虛 所在萬一窺竄深則利害又聞有敗獲賊使除事則獲報不能歸結者地方中上自無問輕重概使胸間斷道崇推段司越職當弄威權以恐其間奸弊日滋實為事害威榮司自來並無因盜竊問斷運之理以後念無兵馬司既應嚴密賊眾行取問即應解府縣結施行外縱失盜起數以非者實未獲者罰如此處望上無縱盜虛行之失下準道籍自專之弊實罰既明民知所畏宏幾之間不得歲月作過之人將自消弭擬此合行糾正 明成化六年七月上諭吏兵二部曰五城兵馬多不稱職調吏部會兵部并歸教衛官罰其不勝任者改調外任別調有疏力者代之以貶是尚書魏璽白主等選指揮張寧等八員堪任其停閑等三十二員不稱任因言兵馬之較職車防盜奸完禁捕賊盜匪通溝渠巡視烟火其責頗重邇來內外官及諸衛要不的舊制凡事無以公私大小皆屬輕理又從而凌辱之且占役夫甲禁非一端乞嚴禁前與稍重其權仍增副指揮二員公理其事有不職者照之上司其奏命下自今兵馬司務遵舊行事內外官不得擅自差遣又占役夫甲違者許便自奏關等城增吏目一員各兵二十名 隆慶四年九月御史趙可懷言五城掌印兵馬宜脫正選科貢年壯有志行者授之職驗驗傷

司農利名而一切奔走項餘刑屬無馬在官備選之
繼及陳轉之視而京師縣知事職者聽從城御史不時糾
劾以候五年大察後城御史交代時第其考語送部以服查
考人查京城有巡捕營五處之末以京師多盜設捕營數
處此等官專司城防捕盜賊使兵馬中解巡視京師科
道員同轉送刑部捕營規定事例該營兵京城九百九十三
人城外一千一百二十人把總等官中領捕賊如或對敵獲
匪獲三名滿者陞一級為從者給賞對敵獲賊者予陞陞
官陞一級世襲委官部下獲至二十名以上者陞署一級五
十名以上者實陞一級把總官部下五十名以上者署一級
百名以上者實陞一級軍人所捕不及數并願賞者每名賞
銀十兩對敵擒斬副賊者二十兩數人共事者均之把總并
委官部下所捕不及數並願賞者每名賞銀一兩已受賞者
并許告退並功陞級一年內地地方失盜委官積至五起以上
者陞一級十起以上二級把總官十起以上一級二十起以
上二級不及數者委官每起奪俸兩月把總一月若把總委
官私役實被巡捕軍人照例究問 萬曆四十五年盧溝橋
被劫上谷各官係奉賊撫嚴嚴張並以守禦地方專責巡
捕兵部議周知該五城兵馬司專職巡捕後以夜禁為重
以治間均設捕營其間節法條例增改不一至萬曆十三年

朱自祁至中責成兵馬司自領巡捕營後巡捕營各員亦常
畫為完規既者擅發總之令不行于大甲故白晝之罪不及
於宵半而盧溝橋被劫一事獨不以此寬縱捕營實及今查為
的議歸諸畫一計右哨食報失哨二百名以為兩班每班一
百名以為五隊每隊二十名自盧溝橋起至廣寧門止畫定
站地常川巡防以晝夜為限九邊總兵解到兵部兵仗自
時漢兵盧溝橋巡檢司水司弓兵自盧溝橋起至廣寧門其南
城牆巡檢司兵與弓兵同自盧溝橋起至廣寧門弓兵與帶兵
交割番兵後自廣寧門起至京一有失事兵部兵部盧溝橋在
兵部盧溝橋起至廣寧門責在南城宣北坊與右哨及地檢
司廣寧門至宣貢在南城宣北坊而解官已斬兵夫則兵部
或巡司領中責解官至城治差陳長卿夫宛平縣會同宣化
府嚴行中飭備有卒然之警互相應援以此災難之責即
以此集失事之罰若鄭重二城以內一切白晝搶劫乃係兵
馬專責捕營後巡捕營初設
宣城被巡視御史始於正統時不置公署巡視所至遇有喉關
當時巡警或暫時各衙所公署極嚴景泰中京師多盜差御史
十人捕台事平留五人公署建立公署凡有奸弊諸事許受理
提問其差用御史三月一吏萬曆中御史差在楊請用實校
御史一年而史未行

成化二十一年四月錦永衛請令巡城御史摘宋師龍陝上
曰昔漢郭解一豪俠之雄牛武爭田訟孫弘之吉錢之以懲
不逞論者謂其有開治體氣華忠少相傳為奸惡將來故尤
者無所不至宜榜禁之仍令保伍互相覺察有怙終不悛如
而不告者必治以罪弘治九年十二月御史陳瑄言禁火
門宣諭風司以執商稅近者戶部奏差御史主事俱監其事
率以恃危為能遂致商稅不通物價騰踊有傷國體乞取回
原委官員止循舊例順天府官執商稅間有奸弊宜令巡城
御史督察上曰御史言是以此司稅稅稅尉及無籍者狀
制提獲因命御史主事嚴執弘治止許傳賈客貨其能行李

牛輅等得執稅巡邊遠者巡城御史恭治

嘉靖三十七年六月刑部尚書鄭曉等言故事在京軍民詞
訟俱赴通政司收送法司問辦各衙門有應問者奉送法司
問辦不得自便此來事權不一諸司各自受詞拘禁審楚或
妄以意見出入解例法公致民害若紙筆奸頑喜欲詐害
請申明會典條例各衙門通行遵守嚴防體歸一疏上得
旨自今在京軍民詞訟各衙門并巡城御史毋得擅自受理
違者奏治萬曆十四年三月刑部尚書舒化言五城不當
准受呈詞人命不當罰法事體不當歸結御史德大化極力
爭之上命京師詞訟小事聽五城御史受理決結以便小民

巡城御史指撥罪者送刑部問斷且各部院詳議得且城吏
理不宜問罪不得濫罰不得濫澤及簡註判字至私舊職充
由尤為不便宜禁止之上允著為令巡城御史湖廣道監
察御史古震瑞疏曰考前代歲輔之改大郡統於京兆而我
朝設用五城御史蓋五府六部環集欲第下民無所知有
有巡城御史而已使王孫輔錄吏于長安民無所畏巡城
御史而已細而紀女小窓之爭微而米鹽瑣屑之事非賢之
御史不才也嘗而徒步之相傳久而畢世之深仇非賢之
史不平也甚矣覆兩朝雲之奸邪地過天之手非御史不能
摘而錄其覆也蓋端巨族矣手庶民可以一語持廉之無狀

辭假城范江深根固蒂可以寸鐵拾致之無敢抗然則巡城
之任繁重矣其權甚重矣故且不違舉其枝節而但求其本
源曰城規不可不肅也城禁不可不嚴也城員不可不慎擇
也巡官者例不得携家屬例不得受私書例不得尋常宴會
何城若獨不然終日拜客終日應酬蓋矣遊觀游神遊日公
罕肅堂通則面皮敷衣嚴紙外而寬於內盡用御史之初意
此所謂城規之當肅者此也願開我皇初設部門白晝無狀
時始儀往來者而一切白晝在道控誣造謠之徒皆潛踪屏
跡可想見一時嚴刑最象分漸寬矣如如網累機微而實
派官一舉一動推察之聲日聞人且投飯印中無意中傳山

人詭云元文書一卷皆係罪昭成曉之辨揚而其它一二尺
贖深有可疑語者乃知山人墨客實走豪貴之門而走險通
仲天為懲懲之口此輩不驅除絕滅者不得謝其貴所謂城
隍之當嚴者此也京師者萬國之堂奧也而親民者獨兵馬
指揮并往時司官應用正途最有深意而不知防官之親民
與司無差別也當以為各城防官亦當以考選遺珠充之其
體貌雖轉與司官等豈惟司坊即鉅平大興二縣亦當用科
甲而治行之最者其起惟亦當求諸藩上所稱城員之當廉
者此也總之有官不可以無法有法不可以無輔有官有法
有輔有輔而所以治京師者過半矣

天府廣起卷之三

學宮

燕都有學前不可考唐咸通中兵學舍一區以處生徒違道宗
清寧元年十二月詔京師設學養士頗五經傳疏令博士助教
講解訓導金世宗大興十六年詔京府學設養士共千人凡經
史注疏會課學規一同大學之制元太宗六年於金故都設
國子學總教元世祖金統二年命諸路置學舍學校官而大都
路未設學統於國子學八年立京師蒙古學十三年置大都路
學署曰提舉學校所移周宣王石鼓於此二十四年遷都北城

立國子學於城之東乃以南城國子學為大都路學復移石鼓
於國子學至泰定三年重修而學制大略

高祖常重修大興府學孔子廟碑文曰昔我太祖皇帝受命
造邦金人遜於汗太祖即以金燕開大藩府制臨中夏維時
已有定都之志矣故太宗皇帝首詔國子通書官仍俾貴臣
子弟十八人先入就學城新創于兵學宮攝于老氏之徒迨
世祖皇帝敕命下始立儒師復學官廟祀孔子歸墟恒四優
北勒石具文作新士于至元二十四年既城令都立國子學位
于國左又因故廟為京學京學排五方俗尹治日不給廟之
墻屋敝壞將壓以毀講席之堂祖亮泰定三年今大尹曹侯

上視廟貌祠位皆不如制割稍爲豪華倡然後大家富人
合資以聚財者有焉釋子方士分食以充徒者有焉施子
戚戚相成延而無五十二攝緯構塗錦工食物辦象徒祀
諸賢百有五人要靈惟肖威儀有容又懇請於朝得康瓠弟
子員百人受學於師復其身不勞以事於是天下首善之教
興焉廟肇自唐咸通中至遼金燕爲都邑故常用天子學制
選舉升造與南而立亦一時之盛也太宗皇帝當雲雷經綸
之世聖訓諄切以德賞喻文師以擯楚懋子弟飢爲粟南渴
爲酒醴力爲懷使恩義甚隆其養賢勤善之誠固已高出於
百王之上矣世祖皇帝立拙作則人文昭明登用儒臣躬親
講學故當時勳賢之商以及宿衛之臣罔不以揖讓組豆之
爲疑翹蒙容肅之爲恥也而三代國學實屏達摩家塾之等
狹然羅列於上下才學經術用世之士踵武而出登神宗皇
帝賓興大比四方舉進士凡登賢書某名禮部者京師塵俗
於外即非列聖仁涵義播百年之禮樂文物雅而致之興燕
自虞夏爲武衛之服召公之化尚矣昭王築臺以陳賢士鄒
衍樂毅劉半者稱于世韓嬰以詩易爲家師孔穎達博綜
五經章句幾時儒今多士游歌在庭振衣在廟將見魯鄒
之英采若豐碩遠近所不道矧射殺之徒哉夫儒者之學
詩書六藝之文以至施天下之道無有二也後世教不明家

異人殊各溺於所習以相試譽由上之教無以一之嗟夫古
者小學大學之師弟子之傳皆本道德仁義之實著於詩書
六藝之文非有教育授則不敢以傳也傳焉而疵雖不經則
上有利也是故風淳而氣同由上之教有以一之也而玉國
多士達文明之會肄業有學有師春秋祀其先聖先師者
又有廟有祀有百食以處有責於衆所以報稱列聖教化
之德而應賢庶承宣之志者必觀而起矣遂爲銘詩曰皇
元有赫奄受大國於月之喟於日之域京邑翼翼莫不來赴
子誼散又德新都有嵯峨雍峨璆弁之瑤簪爾衆儀鉤爾
絃歌新宮則那肅廟如之何皇帝在御百度咸若海輸維揚
河浮厥楫是壽是斯廣厚哉式光我上國玄聖議玄就
龍衣術我先師既右享之來昔於池薦此明儀用我義著
嘉釐伊何彼美多士克明克類克亮厥事以登曠仕以竭於
天子有鑑華鍾路鼓達言燕於公有翼有翬多士既同天
府是庸曹侯之功曹侯聞乃承乃宣御極乃尊廣厚遠
王六安祇國維賢天子萬年
明順天府儒學在府治東南洪武初以元國子監爲北平府學
以元大和觀地爲大興縣學宛平縣學仍故及永樂永樂元年
改北平布政使司爲順天府仍以府學爲國子監大興縣學爲
府學順應天府訓導大興宛平二縣學僅卽請以府縣生徒通

經能文者充北京國子監，生其餘充順天府學生。從之九年，同知甄儀建明倫堂東西齋舍十二年。府尹張首建大成殿，又建棲生舍於明倫堂後，宣德十三年。府尹王賢以學之舊址多為軍民所侵，疏請復其舊地，遂擴而新之，重為大成殿翼以兩廡，前為戟門，殿與門為向，各三廡為間，各五因舊基為祠，以祀宋莊相。信國文公為六齋於明倫堂東西，附以棲生之舍，會娛有堂有廚，有庫，後累經修葺，至萬應庚辰督學商為正，遷宋文莊相祠於學舍之東，江右大澹就其地建忠會館。氏子督學楊四知建遺經閣於文廟東北，建文昌閣于東南，按學在教忠坊，木元之築市文莊相授命之地，元即建莊相祠，冠以儒巾，明正

統七年四月，府尹王賢奏改亦時莊相冠服。京府宛大三縣如應天例，不設學校，統於府學。良鄉縣儒學在縣治東南，洪武五年建，正統十二年重修。固安縣儒學在縣治東，洪武三年建，八年增修。東安縣儒學在縣治西，洪武五年建，宣德五年重修。隆慶五年，知縣王邦直重修。永清縣儒學舊在舊治內，金壽昌元年前，張里軍都押司官蕭陞八建，洪武六年，知縣盛木初修，永樂六年，知縣王岳散復葺，成化四年，被河水傾倒，教諭馬文生負趙亮等奏准，遷於縣治南，知縣許健創修正統六年，巡按程富泰永清縣學置非善地，宜改建山川壇。上以賢才在教養不在地利，斥之。香河縣儒學在縣治東，洪武十四

年建，正統元年重修。文廟逼近街市，萬曆二十一年，知縣陳增美改建，復增置名宦鄉賢泮池，至天啟末，知縣沈惟炳重修。通州儒學在州治西，元大德間建，明永樂十四年重修。三河縣儒學，金太和間建，舊在白河西十七里。家莊南，洪武初，因水患，遷於縣治東北，隔即元帥府家廟也。嘉靖十六年，知縣趙公輔復改遷於縣治之南。社學在文廟西南，元有三河講堂，王約有記。武清縣儒學在縣治東，舊在白河西，明洪武初，因避水患，徙建於此。灤縣儒學在縣治西北，舊在河西務，元末廢。明洪武四年重建於此。寶坻縣儒學在縣治東北，元大德間建，明洪武三年重修。薊州儒學在州西北，自唐以來亦既。有壯舍人崇其堂宇，元至順間，至元間，知州相繼修葺，至正間，益增大之。明洪武初重建。社學十三處。遵化縣儒學在縣治西南，金正隆三年建，萬曆二十一年重修。平谷縣儒學在縣治南，建於元至正間，明成化五年，知縣郭純重修。嘉靖二年，清軍御史熊榮巡撫御史孟春提兵馬永參將呂昌兵備副使熊相督署印縣，並宋澄增招視音，如美嘉靖四十年，御史蔡嘉祥以出田按縣，謁廟乃出公帑所歲重修殿廡，堂齋，煥然一新。戟門外鑿泮池，堊碑，揭其外，橫斷壁二坊，東曰興賢，西曰育才。玉田縣儒學，金乾統年建於縣西南，明洪武初重建。嘉靖十一年，移於西關，廟舊大覺寺十九年，督學御史阮鵬移於城

學憲在學西 保定縣儒學在縣治東洪武十五年知縣徐中

武經書過八日演習武藝至歲仲冬請車駕幸講武殿行

大開陳背按將帥而賞罰黜陟之一尊崇廟享古今言兵者以大公呂望為宗諸侯唐制立武成王廟以漢唐以來名將如孫武吳起司馬穰苴尉繚子黃石公張良諸信李廣趙充國諸葛亮鄧禹為異聞羽張飛李靖李勣郭子儀曹彬韓世忠岳飛不列之徐達常遇春張王湯和配享每歲春秋致祭典制不闕武教有所興起一時如勸懲母戒仲冬大閱外其春秋良仲月望日該部請旨會官展加技閱弓馬兵書開其第第奏行該部紀錄果弓馬熟嫻通曉兵家者即遇缺補否則不得陞敘工從之

書院

太極書院元太宗八年建時中書行省楊惟中用師於蜀兵京漢得名士數十人深於道學乃收集伊洛諸家載送燕京還吳沈德謙建太極書院及周子祠以二程張楊將朱子配食諸趙漢為師遠復有職度者為學生而是河朔皆知道學元人吳萊謝頤集云趙復字仁甫元初南渡收復賁潰之後遭時過桃墟與言信奇士仁甫方以國破家殘不教此立所元會及月出即逃乃並被踰躍為號積虎聞見其解裝脫履仰天呼泣蓋欲至水南而求溺也號晚以使元無益乃遁然後盡出程朱性理等書及諸經傳說批文獻與評文正公遺為當代儒先仁甫為有以發之也世祖在潛邸嘗召見曰我

欲取宋卿可導之乎對曰宋父母國也未有引他人之兵以戍父母者故仁甫雖在燕久嘗有江漢之思人稱為江漢先生

林義書院在昌平州西南五里元人趙賢司唐劉義幽州昌平人諱元柳川庭遂全無能廢潛德至本朝天曆間昌平驛官官崇始奏建劉林義書院設山長主之躬謁有題曰入郭日已暝慘淡風葉赤銷腸荒祠下低徊想遺直劉君素忠憤伏閭諫即國腐冰心腹竭竟罹奇功亦餘子蓋為驚愕負慚色卿人仰高誼千載崇貞食悲歌風蕭蕭感此情惻惻出門無行人涼月照東壁書院久圯萬曆中唐平劉宗嗣為府尹重修

文靖書院在房山縣西南七十里元里人總官趙彞散後資懷嘗從容城劉固游歸以其學教鄉人乃建書院立祠祀之賜額文靖號天爵為記

益津書院在薊州城東宮家莊元宮居琪建合緒謝二莊弟子

肄業其中黃潛作記

元世祖至元二十八年今江南諸路學及各縣學內設立小學遠老成之士教之其他先儒適化之地名賢格行之所興好事之家出錢粟贖學皆立為書院凡師儒之命於朝是皆曰教渡路府上中州置之命於禮部及行省無意慈引者同平正山長學縣教諭州縣及書院置之路設教授學正學

錄各一員散府中上州設教授一員下州設學正一員錄設
教諭一員書院設山長一員中原州學山長學錄教諭並授
禮部副付凡各府所屬州縣學正教諭學錄教諭並授行省
及直隸司副付凡各州府書院設學正以掌錢穀從部考及
憲府官試諸道學考滿又試所業十為陞為學錄教諭凡正
長諭錄教授或由集賢院及臺憲等官舉充之諭錄應兩考
陞正長正長一考陞散府上中州教授上中州教授又歷一
考陞路教授教授之上各有設提舉二員正提舉從五品副
提舉從七品提舉凡學校之事後改直學考滿為州吏則以
下第舉人充正長備榜舉人充諭錄有荐舉者亦參用之甫

京學及州縣學以改書院凡生徒之肄業於是者皆令荐舉
之臺憲考覈之或因為教官或取為吏屬注：人才輩出是
年有司工諸路所設學校凡二萬一千三百餘

育善書院明天啓二年建在宣武門內為總憲鄒公允標馮公
從吾講學之所京師首善之地道官梵宇燭明相望而獨無學
者敬業崇群之盛鄒公以總憲馮公以副憲起同至京各道鄉
史標書院一所于宣武門內東嚙不兩先生朝廷公餘不通賓
客不赴宴會輒入書院著講學紳衿有志于學者環而靜聽或
問出問難無不暢其所懷來一時轉相傳說咸知顧名義重廉
恥士風為之稍變未幾巡瑞用事郭乞乞朱章輩相繼疏論

以講學為門戶未幾楊公璉二十四罪之疏上附者皆謂
此皆門戶中人也黨禍大作倪文煥張訥等奏請毀書院棄先
師未主於路左壁有記為葉公向高文量公共昌書益學為未
幾上海徐光祿請改為西洋厰局後屢請獲不報

葉文忠向高記曰首善書院者邵史臺諸君所創為南學鄒
先生少墟馮先生講學所也顧曰首善者以在京師為首善
地也二先生語余子為記余曰記講學者必有章審學問之
人高不知學所以為詞二先生固強之余乃言曰古之所謂
教學則庠序學校畫之矣當其時里實之習師儒之所修明
舍三處六行五倫之外無他物也自鄒魯興斷，終洙泗竟

輝之區始言心言性言遠德仁義而其指歸不出於孝弟時
序序學校廢而賢人君子之有志於學者始歎濟聖賢為之
依歸以其難世教於不墜其上下之相為補救如此漢唐以
來以講學訓章取士置德行倫常於不講至宋而濂洛閩關
諸儒乃復續鄒魯之微言轉相授受鹿洞鶴湖皆有書院以
聚徒講學亦若壇之遺意也明興設科舉才雖取詞章而學
宮功令載在冊碑者一本於德行至以明倫顯其堂其大指
與三代同而未流之弊遂功刊而述本真乃反甚於漢唐賢
士大夫欲起而難之不得不復時濂洛閩關之餘業使人知
所向往於是通都大邑所在皆有書院而京師獨缺欲講學

者澤寄跡於琳宮梵宇黃冠編流之所居而無一散葉聯群之地蓋二百餘年於茲矣夫大學之道明德新民歸於止至善其擇止至善者言邦畿千里惟民所止其重邦畿如此而遷其所止又不外於君臣父子之倫蓋聖人之教人明白顯易不為奧說渺論又如此夫惟君臣父子之倫明而後朝廷尊則廷尊而後成其為邦畿可為民止故曰商邑翼翼四方之極會極會此歸極歸此之謂首謂非他之通都大邑所許而此也二先生之懷於此舉意愈深矣吾聞鄒先生之學深參默證以透性為宗以生不息為用其境地所詣似若井井然玄旨而包括乎胸中馮先生之學反躬復或以性善

為主以居敬窮理為程其識力所起又若舉柱下並乾而悉注於教外要之於規矩準繩倫常物理又尺寸亦不少踰越與世之高談性命忽略躬行者大相逕庭則二先生師世淑人之模範又無不同故凡謁鄒先生者無不熙熙如太和元氣之薰蒸駁游著晉之庭其見馮先生則屹然泰山喬嶽生仰止之心今合二先生振鐸於邦畿又適值聖天子道化覃敷統接堯舜一時名流濟濟如龍源鍾先生輩相與於唱唱和共明君臣父子之倫闡皇極以示會歸使凡有志於大學者毋以至善為荒唐而唐虞三代之治可復還於今日則其所補於世道豈淺鮮哉往條文貞在地政好講學明神僧以為市

江陵焉之至盡毀天下之書院使世以學為諱余愧不能為又自蔡二先生於舉比而章與之同朝時聆其聲歎又讀其論學之書目視書院之建未嘗不忻然有執鞭之願世得無執江陵之見以誚余乎余亦甘之矣書院在大時難坊十回舖實易自民間為資一百八十兩皆五廳十三道所輸經紀其事者司務呂君克孝御史周宗建以天啓二年月日開講是為記

東惠書院在通州儒學西南嘉靖己酉巡撫御史阮鶚建

雙鶴書院在通州張家灣城內萬曆中淮撫李三才建

國學

遼太祖時立南京大學而規制不可考金海陵天德三年始置國子監定制詞賦經義生百人小學生百人以宗室及外戚皇太后大功上親諸功臣及三品以上官凡兄弟子孫年十五以上者凡入學不及十五則取有物力家子弟年十三以上二十以下者凡入學課三日作論策一道季月私試如漢生制元世祖至元六年以金樞密院立國子學至二十四年定制設博士通掌學事分教三齋生員講授經旨先正音詞上嚴訓導之術下考肄習之業復設助教同學學事而專守一齋正錄申明規矩習習課業凡讀書必先孝經小學論語大學中庸次及詩書周禮春秋易博士助教教授可讀書訓正錄律讀以其次傳習之

講說則依所讀之序正錄伴讀亦以此而傳習之次日抽籤令諸生復說其功課對爲詩章經解史評則博士出題生員具葉先呈助教俟博士既定始錄附錄簿以憑考校許衡又著諸生入學雜儀及日用節目命永爲定式而遵行之

元國學有崇文閣即今奎閣堂蔡淵吳澄記曰國朝以神武定天下我世祖皇帝以武之不可尙尚也廣延四方耆碩之彦與共謀議遂能裨贊聖猷修半百度文治浸興爲中統間命儒臣敍胥子至元間脩監官成宗皇帝先紹祖烈相臣哈刺哈孫承上意作孔子廟於京師御史臺言胥子之教寄寓官舍隘陋非宜奏請孔廟之西營建國子監學以御史府

所貯公帑充其費迨至神宗皇帝文治日隆食謂監學積藏經書宜得重屋以度有旨復令臺臣辦其事乃於監學之北構崇書閣一四河檐三重度以工師之引其崇四面尚有一尺南北之深六尋有奇東西之廣倍差其深是拓四年夏經始六年冬續成材木凡覽諸物之區工役飲食之費一皆出御史府雖保此處熾然增監學之輝名其閣曰崇文矣宗皇帝講行典禮貢飾太平文治極盛是臺臣請勅石崇文閣下用祀告成之歲月制命詞臣撰文臣激次常軌筆今上皇帝丕慕緒勳遵世祖成憲於崇儒重道休休也恭定元年春誕降俞旨國子監立碑如臺臣所奏臣激謹錄所撰之文以進

臣聞古者有創載定禍亂曰武維天緯地曰文武之興文各適所用然載定禍亂用于一時而已經緯天地則亘古今不可無也何也日月星辰天之文也山川草木地之文也人與天地相爲經緯則亦與天地相爲長久而不可一日無也我世祖皇帝：用武日不暇給而汲：崇文惟恐或後此其高識深慮度越自王宏規遠範垂示萬世以爲聖子神孫法程夫蓋常人所不能測知蓋創業之初非武無以弭亂守成之後非文無以致治武猶毒藥之治病：除而止又猶五穀之養生無時可棄也有文治之君必有文治之臣苟非教習之有其素養亦惘然知文之所以爲文者故建學以興文教暢文

風涵育其人將與入主共治也斯文也小而修身齊家大而治國平天下言勸之儀倫紀之故事物理義之則礼樂刑政之具凡嚆炤相接煥然可述皆文也古聖賢用世之文載在方策不考古人所以用世不知今日之所以爲用世者也然則聖朝之崇文蓋虛爲是名也哉周之所度古聖賢之文也立之師役之以是而教故弟子貞使之以是而學教之而成學之而能則得君監學者濟：然則：然人：周於吉勸之儀案於倫紀之叙情通乎事物理義之則詳究乎礼樂刑政之具他日輔翼吾君濟一世文治於克齊之盛由此其遠也夫如是則可謂不負聖天子崇之明命休德已若夫不能潛

心方策具有濟千古聖賢之所謂文而饒乎淺末炫耀乎葩華曾以是為文乎上之所以為用世者蓋不在是臣敢再拜稽首而獻頌曰皇元肇興於赫厥敷天戈所指如雷如霆聖靈運承六合混一威命遠加至若出日神謀英略數道復人征誅以義特尊以仁既成武功大闡文治遵道洽儒勸學講藝京師首善敷育設官孔廟觀四方來觀執法之臣職務糾謬爰失嘉猷稱我文德手廟之西鬱金薜荔于費之北條閣雲齊共闢伊何有絳有史廣求旁羅有集有子昔在中都郁一乎又式克至今用宏茲負說一多士被服聖術鳳翥鸞翔虎豹豹射雄勇之章雖國之光匡扶聖化上濟於唐民物阜蕃禮樂明格允頤宗文品運萬世

明國子監即元之舊學在城東北洪武初改為北平府學承樂仍為國子學又改為國子監正堂七間曰養倫堂元之崇文閣也中一間川帝幸學俱設座於此上懸勅諭五通東一間祭酒公座南兩司業南兩堂前為露臺南中前路前至太學門長四十三丈聖駕臨幸由之東西為壇諸生列班於此後堂三間東講堂三間西講堂三間折而東為曉經廡三間號房一明率性堂誠心堂崇志堂各十一間博士廳三間鐘房一間修造堂正意堂廣業堂慈如學性堂六堂乃諸生肄業之所東折而南為廊房九間東一間西亦如之太學門三間門東勅諭碑一通

洪武十五年中明學制一通洪武三年定學規碑一通洪武初年敕定永樂三年申明學規碑一通洪武十六年并三十年敕定廟學圖碑一通廟學規制地畝四至丈尺畫勒為正統十二年十一月初四日立外西東井亭一又東為持教門以入廟自中以北為階門以通啓聖祠土地祠及典簿典簿掌饌廳倉庫之路祭酒東廂亦由此入西井亭一又西為退省院門自西以北為廣居門以為司業入廂及諸生入院之路碑內雜樹槐栢共二十株前為集賢門三間門前為通衢東西碑坊各一題曰國子監東西碑坊各一題曰成賢坊典簿堂後齋明所凡間格致誠正統每院計三十七間嘉靖七年作教一亭御製聖諭共

碑七座前為大門題曰教一之門祭酒廂房在亭東司業廂房在亭西會饌堂一所在監東北土地祠五間在饌堂門之右典稽處五間在饌堂門之左典簿廳三間掌饌廳五間退省院及廣居門之西為天地人知仁勇文行忠信現經畢絕紀綱法度凡一十八院并退省房三連混堂淨房各一所

教官職事祭酒掌國學舉人貢生官生廩生功生例生或生初生庶民教訓之事司業為之戒修古學政成均之改今造以明休適用之學以孝弟理義忠信廉恥為之本以六經諸史為之業以升堂積分及格取用之注而勵翼之不辜者朴之不悛洗滌之以康饌膳師生以力役給薪膳以賜子示恩

春以事致意人情以據歷練史事以考選汰元滋歲仲春秋
上下日記先師則提其威儀上揭先師章太學祭酒司業凱
經進請有講章其屬有監生純德應泰頌共事諸師生息
散不率教及膳康不潔並糾懲書職之而聖明其約束博士
坐博士廳必經訓校助教掌正學錄生正義志廣業修通
誠心率性六堂專教誨嚴程課講說經義導約之規矩典簿
典出納文移受支錢餉師主饌李教諸生課業啟書以聽于
翰林院鈔奏上與諸掌經史子集及制書掌饌飲食于是禮
部翰林詹事奉坊司經局皆國子監官運相通流而還補固
之獨華重矣 初建國學令品官子弟及民間俊秀充國學

生于是有官民生之自一品至七品皆得與敘陰皆開官
生民生則郡縣中諸生踰其秀而歲升之者也洪武三年始
設科舉士五年遠會試下第年以貢美者令入學官曰民生
當是時教雖弘而任官不劣非強學登科則積分將至十
餘載而後濟庶事授官成化初始詔三品大匠以上子孫許
一入進監照監別出身陰而得舉後清以次子補陰而自洪
武來死王事者之胤時有時陰其經筵諸師講導之臣有稽
芳敘陰達曉大臣以功陰皆曰恩生遂徵儒商以及海外君
長梯航相望進子入學附之官生其數咸冒墳塋如洪武初
令公侯伯及武官子弟承襲者入國學肄業是時蓋二百餘

人崇奉天順間戚皖諸公主子孫乞應恩入監成化十年令
公侯伯卿尚襲校者送監讀書習禮崇禎後學觀教之不率
者奏聞明初歲報監生冊而周人學士之版也每歲終提一
歲諸生之數入學貢官例舊管新收開除定在之日具冊以
獻于天府 監規定監生三等高下凡通四書未通經者右
正義宗志廣業堂一年半之上文理條暢者升修通誠身堂
一年半之上經史兼通文理俱優者升率性堂方許積分積
分之法五月試本經義仲月試論及內科詔結表一章季月
試史策及判語二每試文理純熟者無分積至八分者為及
格與出身不及分者仍坐堂肄業有輪差于內外諸司俾其

習於政事半年回學書則題事于各司司則歸宿於舍優
游之四歲月琢磨之以養理約束之以規法康食學校則俾
其習經史歷事各司則俾其習官政通文比科舉許其執試
國子師元時如許公衡薦公鄭以布衣徵聘與公激以宋
進士呂用皆稱濟至明元重其選將以碩舊宋公調為祭酒
祇就尊隆至宣成而後大儒輩出乎公時勉難公欽順陳公
敬宗章公恕呂公構分領南北師廣講明理學久任有至二
十餘年者稱極盛焉英致當年凡所簡用或以內閣如宋公
納胡公儀或以尚書如李公敷閣公凱梁公紹鳳劉公恭茂
以侍郎如謝公粹或以提學副使如蔡公清王公鴻儒王公

雲鳳或以京卿如股公邁省公義英成公憲武以給事中如
周公怡不滿資格惟在得人至于章公懋以致仕余事起補
祭酒公以父喪力辭特增司業以待其終志允稱其教故鄧
元玉史贊是時官峻法奇謹絕墨人尚禮教士之賢者明經
以窮理居教以及身雖中庸之流亦奉訓承式不敢侈即聞
悉父兄長老亦知誦習小學性理通鑑諸書故風習最淳

天府廣祀奉之四

城池

絳州舊城在今城西南唐蒲絳城及遼金故城也隨之天寧寺
舊在城中今在城外矣懷忠寺有舍利記唐景祐元年建其文
曰大興城內也中隔有懷忠寺門臨康衢懷忠寺舊在城中
今在城外西南僻境矣

銅馬門在舊縣城東南隅即古銅城門城有十門此其一也晉
書慕容氏伐魏記初虎有駿馬曰瑞白有奇相送力石季龍之伐
魏城也魏將出避難欲乘之馬悲鳴踴躍人莫能近魏曰此馬

見其先朝孫帝伏之濟雖今不欲首蓋先君之意乎乃止季龍
尋退魏益奇之至是四十九歲矣水經注馬而駿逸不虧此之
於魏氏覺命鑄銅以圖其象觀為銘贊鵠勒其旁因以名門隋

於唐州之境汝羅故城置遼西郡唐武德六年自唐州遷於幽
州城中樓館甚盛今二土阜尚存所謂銅門也

君子城即城縣舊載記石勒每破一城必簡刻衣冠洎平幽州
擢司綽裴憲寺居之號君子城

閭城在京西南古城基二石獸尚存

遼太宗於南京建城方三十六里崇三丈附廣一丈五尺敵樓
戰櫓具八門東西安東迎春南曰閭陽升鳳西曰顯西清晉北

曰通天拱良 金海陵天德二年命張洪等增廣燕城門十三
東由施仁宣曜陽春南曰景風景宜瑞禮而曰麗澤顯華彰義
北曰會城通玄崇智光泰

元人玉堂嘉話云燕展築南城係金海陵天德二年見蔡無
可大覺寺碑史記不載蕭何修未央宮事此非細事為達漢
史而不見書何謂又云燕城南門曰瑞禮有大定末刻無黨
所撰左丞唐括安禮碑

元至元四年城京師城方六十里二百四十步分十一門正
南曰麗正右曰順承左曰文明北之東曰安貞北之西曰健德
正東曰崇仁東之右曰齊化東之左曰光熙正西曰和義西之

右曰肅清南之左曰平則

按元之南城周圍五千三百二十八丈即金之故基也今遺
址尚在新開土城間是也人呼崇文門為海岱宣武門為順
承阜成門為平則仍元之舊也

明洪武元年戊申八月庚午徐中山遣取元都丁丑命指揮華
雲龍總理改元都新築城垣南北取徑直東西長一千八百九
十丈高三丈五尺五寸至永樂十八年遂營繕司郎中蔡信為
工部右侍郎重修益加宏壯凡九門南曰正陽南之左曰崇文
右曰宣武北之東曰安定西曰德勝東之北曰東直南曰朝陽
西之北曰西直南曰阜成正統二年命內匠安重修安文址

人一名阿剌剌有營建記至正統四年四月工成正陽門正樓
一月城中左右各樓各一崇文宣武朝陽阜成東西直安文德
勝八門各正樓一月城樓一各門外立辟樓城四隅立角樓又
深其濠四涯懸甃以礮石九門舊有橋水悉撤之易以石兩橋
之間各有水閣濠水自城西北隅環城而東盡九橋九閣從城
東南隅流水大通橋而去自正統二年正月興工至是始畢至
十年又以內南用上恐易顛乃命成國公朱勇覽之與外面
等

楊文貞士奇紀畧曰正統四年仍作北京城之九門九崇臺
陳掌廟扼北垣環城之地既後既築堤壑水深澄潔如鏡映
然一新皆電聚觀所悅嘆嘆以爲前所未有蓋京師之佛望
萬年之盛致也于是火師建安楊公以保南郡楊公偕學士
諸公以暇日登正陽南之樓縱覽高山長川之環圍平泉
廣甸之衍迤恭壇清廟之崇嚴宮觀樓臺之壯麗官府居民
之鮮次樓市衢道之蕃市朝觀會同之衆至車騎往來之盛
集繁然明雲霞滌然合洞霧四顧華清之同慨嘆萬事之成
各有其時太宗皇帝肇建北京既立郊廟宮殿將及城池會
有事未暇及也已而國家屢有事以未暇及皇上嗣大位之
五年仁惠羣需海宇又寧始及於斯而日成之豈非得其
時者乎夫得其時而不得其人猶未也蓋當國之命之初下

工部侍郎蔡瑄跪言於衆曰役大非微十八萬不可材木猶貴稱是上遂命大監阮安董其役取京師聚操之年萬餘條操而用之年其概槩均其勞逸釘木諸費一出公府之所有有司不預百姓不知而歲中告成盡一出安之忠於奉公動於恤下且善為畫也謂事之成非由於人乎嗟天一事之成猶必濟其人則於為天下國家之重且大不可推見乎

京師南向外城建於嘉靖三十二年先是二十一年七月邊報日至御史焦燾等請修闕廟墩壘以固防守都御史毛伯溫等復言古者有城必有郭城以衛民郭以衛城常也若城外居民尚多則有重城九重地皆然京師尤重太祖定為金陵既建內

城假設難城於外成祖遷都金臺當時內城足居所以外城未立今城外之民始倍城中宜築外城邑路既廣控制更難且郭墮盡收其中下勝大幸從之下戶工部議覆以給事中劉養直言時當邊寇疎止至二十九年兵事急議築正陽門外文宣武三間向外城不築三十二年正月給事中朱伯宸復申其說謂嘗履竹田却城有土城故址環繞如規周可百二十餘里若仍其舊費增岸倍薄補缺續新事半功倍良為便計通政使趙文華亦以為言工部奏為力贊之因命平江伯陳璘等與欽天監官同閱臣相度形勢擇日興工役以西南地勢低下土脈流沙難於施工上命先作南面併力堅築刻期報完其東西北三

面俟再計度於是年十月完工計長二十八里命正陽門外曰永定崇文門外曰左安宣武門外曰右安大通橋門曰廣渠門曰廣寧門內外兩城計梁口二萬零七百七十二梁下地畧共一萬二千六百有二

詞臣張四維新運外城記皇上臨御之三十二年廷臣有請築京師外城者恭之金論靡有異同天子乃命重臣相視原濕量度廣度計工定賦較程刻日于是京兆提督司侯計賦司馬獻瑞司空鳴復總以熟臣察以量謀與夫百官原職罔不咸嚴乃遂盡地分工授規作則制線督撫止取沃壤聲諸輸強以質工庶民子來而趨事曾未闋歲而大工告成崇庫

有度務尊有級繇以深隄覆以磚墁門牆矗立樓櫓相望掩乎崇文帝居之壯也夫嘉慶設險守國之文詩有未而桑土之訓帝王城郭之制豈以勞民所以固圉先師尊嚴極而消奸同昔也國家自文皇帝奠燕燕畿南而海內文經武緯細大畢張而外城未建者非忘也都城足以城民而外無闔閭蓬窺時有緊急而征馬未息故有待於我皇上之續緒而觀場之耳夫以下邑僻陋即有百家之聚莫不周練垣塞守望相保況夫京師天下根本四方輻輳皇仁涵育生齒滿繁阡陌請陳比壘滋郭而畧無藩籬之限蓋所以肇開皇圖永安燕庶者哉故議者酌時勢之宜度民情之便咸謂外城當建

人亦思慮預防順時之道當然耳昔宋中葉武備弛矣而汴京平衍又非形勝之區其謀臣范仲淹議洛陽之城非可後者乃不見用我國家方當全盛將帥如雲重閣外峙而控山帶海又非汴京者比外城之緩急可知也我皇上一聞廷臣之議即命兵工建此石業是豈群臣之見越於仲淹寬我皇上軫念民瘼憂勤國祚其親宗廟之思於忠計者為不傳以隆王者居重之威以冀下民安二之業以絕奸宄覬覦之念蓋芑臨謀邑桑定業不亦永世滋大也哉嗚呼此固聖人固時之政不得不然者耳要我皇上之心固將率土為城叢海為池恬冒八荒而無此膽級界者豈一外城之建能為限

量者我臣謹記

城河具源出昌平州白浮村神仙泉通榆河會一畝馬眼諸泉通為七里渠東流環遶都城曰王河南大通橋而下至通州高麗莊入白河與盧溝河合長一百六十餘里元都水監郭守敬所鑿陽名通惠河又名大通河即路河也又西山玉泉放水入潞越橋俗謂銀錢橋流入西苑遂宮禁自王河橋出入城河合流至大通橋入漕王河橋凡三一修長安東貯一勝文德坊街一近城垣

正統五年六月疏通北京河渠修鑿劉球奏天雨連綿宣武門西河決漫流輿計東河會合二水泛溢涸涸居民請修築

以消其患仍會計議於城外宣橋等處作減水河以洩城中諸水命行在工部右侍郎御美會同太子太保成國公朱勇勳視是等報錄言夏其修築事宜以開工從之仍命欽天監正皇甫仲和等審視作減水河刊石仲和言宣武門西舊有涼水河其東城河南岸亦有舊溝皆可疏通以洩水勢不利作新上役是其言 崇禎己卯二月內監曹化淳議京城外周河以通漕糧自是年三月十九日起至辛巳六月所開河自土城廣渠門起至大通橋遶城北岸挑河長三千八百六十二丈又東直門外周帝廟挑河長二百七十七丈開光書至周帝廟太石橋挑河長一千一百五十一丈命內監

于為河工總理而以兵司官翰林詹璽軍共用班軍二百三萬二千餘名五城兩縣募夫二萬九百餘名兵部侍郎兵姓視

工以為勞費無益且傷地棘抗疏止之尚有萬三千五百丈未完總理皆侵冒不費而霍災方之地氣大傷矣

天府廣紀卷之五

宮殿

黃帝建都於涿鹿作合宮

按合宮即明堂也明大學士楊一清奏議曰臣按明堂之制始於黃帝祀上帝於明堂唐虞之五府夏之世室殷之重屋各主祀上帝而言周人則謂之明堂乃王者所居以出政治之所其規法非曰隨時方向坐以明諸侯施政令東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰玄堂兩旁二室謂之左个右个總謂之明堂虛其中高太廟太室照曰宗祀文王於明堂以



配上帝制大祀以祖宗配為亦在其中矣故謂之太廟西漢明堂之論甚多而皆主享祀東漢光武初書明堂碑雖靈臺至明帝祀五帝於明堂以先武配享乃順時令勒碑后遂登靈臺建元氣祥祭諸神靈臺子孫衆神奉紆九蔑入璧皆有詔位乃順養老之令於辟雍命諸生講說經書古今傳為美談魏晉以至唐宋皆有祀明堂堂靈臺靈物之文祇一不一家仁宗以明堂為王者布政之宮始以常朝大朝為明堂合祠天地於此其後因之臣竊謂明堂即今之奉天殿也靈臺即今之司天臺也辟雍即今之國學也

燕王宮殿有華臺元英唐書見史記樂毅傳正義曰元英唐室

二宮在幽州薊縣西二里平臺之下又有碣石宮在薊縣西三十里平臺之東

漢烈王且有為茂宮先明殿

隋煬帝有事於遼東大業七年四月庚午至涿郡之臨朔宮

遼太宗於南京析津府大內在南門隅皇城內有景崇聖宗御

容殿二東曰宣和南曰大內曰門曰宣教改元和外三門曰南

瑞左掖右掖左掖改萬春右掖改千秋門大樞閣建在其南

東為永平館皇城西門曰類西掖而不開北曰牙化而城顯有

涼殿東北隅有燕角樓坊市廨舍奇觀蓋不勝書

宋王魯奉使報略曰自雄州白溝驛渡河四十里至新城縣

右臂亢亭之地又七十里至涿州北渡涿水范水朝李河六

十里至良鄉縣渡盧溝河六十里至幽州號燕京京城乾羅

郭西南約之正南曰鼓夏門內有元和殿洪武殿東門曰宣

和城中坊門皆有樓有欄憲寺本唐太宗為江遼津亡將士

所建又有開泰寺親王那律漢寧道宮遼國士遊觀城南門

外有千越王解為宴集之所門外永平館舊名陽館石講和

後易之南而桑乾河

金海陵天德三年遣左右丞相張浩等取其定府津圍材木營

建宮室皇城周九里三十步應天門十一楹左右有棧門內有

左右兩龍門及日月華門前殿曰大安右左掖門內殿東廊

司教德門大安殿之東北為東宮正北列三門中曰粹英為青
康宮母后所居西曰會通門北曰承明門又北曰照慶門東
曰集善門尚書省在其外其東南門左右嘉會門也門有二樓
大安殿後門之後也其北曰宣明門則常朝後殿門也北曰仁
政門旁為朵殿上為兩高樓曰東西上閣門內有仁政殿常朝
之所也宮城之前殿東西各有二百餘間分為三節：為門將
至宮城東西轉各有廊百許間馳道兩旁植柳柳旁置碧瓦宮
闕殿門則純用碧瓦應天門舊名通天門大定五年更乙午改
為青殿曰青安宮明昌五年復以漸慶宮為東宮慈訓殿為承
華殿承華殿者太子所居之東宮也泰和殿泰和二年更名慶
寧殿又有榮慶殿無藻池瑤池殿並貞元二年建有神龍殿又
有觀音寺又有安仁殿隆慶殿膳房殿皇統元年有元和殿有
常武殿為擊毬習射之所

范石湖隱居錄云與隆慶見宋使侯爵戊子年入見端宋內
御郭北行都幾二百間部分三節每節一門將至宮城而即
東轉又百許間其西亦然亦有三出門中馳道甚闊兩旁有
溝上植柳柳旁皆以青琉璃瓦覆宮闕門戶即純用之北即
端門十一間曰應天之下開五門而後有數如左右界
龍之制東南而角樓端門內有左右翔龍門日華月華門前
殿曰大安殿使人自左掖門入北偏大安殿東而入教德門

東北行足東有殿宇門曰東宮其北西南列三門中曰書英
更改青康殿母后所居西曰會通門日會通北入承明門又
北則照慶門東則集善門尚書省在門外東南則左右嘉會
門二有樓即大安殿後門之後至崇寧布帛庫廣濟班有頂
入宣明門則常朝後殿門也門內庭中列衛士二百許人貼
金覆鳳樓頭圍花紅錦彩數十立入仁政殿門至仁政殿下
閣鳳大紅樓可半庭殿兩旁有朵殿朵殿上為高樓曰東西
上閣門西廊悉有簾櫳中門戶東西廊廊兩旁各列戶七
東立者紅華中金蟾芽檼其檼蓋青龍而立者碧華中金蟾
芽檼其檼蓋黃龍至殿下皆然惟立於門下首歸袍持弓矢

殿內階雖列儀物陳箱之屬如道家雕壇戒儀之數使人由
殿下東行上東階如轉南由殿臺北行入殿闕謂之欄子金
上樓頭紅祀玉帝坐七寶榻背有龍水大昇風四壁帶幕皆
紅繡龍以斗背簾衣內極闊各有大出香金獅市也謂禮佛
皆可一殿兩旁玉帝金魚或金帝者十四五人相對列立道
望前後殿至極起甚多制度不睦工巧無遺力場玉亮陰宮
北觀規模出於孔孟叔氏八十萬兵夫四十萬作治數年
元省不可勝計金世宗謂華臣曰宮殿制度尚務華飾必
不堅固今仁政殿遷時所進金無華飾但見他殿裁修完
惟此殿如舊以此見虛華無實者不能持久也

元世祖至元四年十月議築宮城於中都真定順天河間平津
民二萬八千餘人至八年二月工成宮城周圍九里三十步東
面四百八十步南北六百十五步高三十五尺六門正南曰
紫宸左右曰星拱右曰雲從東曰東華西曰西華北曰象載舊祀
曰南巖正門內十步廊可七百步建靈臺門建蕭牆周迴可
二十里俗呼紅門相向蕭牆門內二十步有河上建白石橋三座
名周階四白石龍掌戟橋盡高柳閣萬株遠與城內海子
而宮周望度橋可二百步為紫宸門外有五絕建周階其上
連內親旁出為十字甬道其左有門為東華右為西華中為大
明門門旁建殿門號為長無中把升殿之半左右為文武樓與
無中中為大明殿乃金極正旦壽節會朝之正所也殿後建
為主廊十二楹四周金紅欄總建後宮廣三十步殿半之後
有殿宮俗呼為拿殿殿東西相向至冬則自殿外一周皆殿及
掖是則黃油廊幕內錢屏煙重度帷煙而後殿以銀鼠席也皆
編細簾上梁深紅木樓後廣華宮後建抱殿無以通前門以
行妃嬪而每院間必連三東而相向而蕭牆無後橫道直以
入建春宮丹障皆極青松而為屏後也置金酒海前後列紅蓮
球其三為建春閣後仍為主廊東有文思小殿西有紫微小殿
東有王隱殿又東有宣文閣旁秘書堂西有虎頭小殿前後
設為便門高下分引而入更為射殿飛甍數座又後而清寧宮

宮後引已度無遠建長春宮其中皆以廣壁幸也又後為寧我
門上建高閣東有觀星臺旁有雪柳萬株西為內浴
室有小殿在前曰浴室而出內城臨海子唐可五六十里萬飛橋
於海中起瀛洲之殿後引長橋萬歲山高可數十丈東臨太
液池西北皆臨海子下有故殿奉尚存金主周棋石盤山半
有方壺殿又為呂公祠上數十步為金露殿由東而上為玉
虹殿前有古義如屋繞會欄登唐殿內列二十四楹出為
露臺繞以白石欄通宮有銀杆數丈上置金箭簾三引餘練以
繫之乃金箭所立以類其下龍潭山下萬柳中有浴室前有
小殿為穴中盤渡龍帛首其吐一凡於上注以溫泉曰瀛洲外
城內渡飛仙橋上入明仁殿半臨蓮河汎引自瀛洲而還地
而出繞建華閣達於興聖宮後而折充樂斯后老宮而出抱前
苑東下於海子約達三四里新殿後有二水為圓殿中有珍衛
長橋達而非魏德殿橋旁二石柱度橋前苑入魏德殿主廊後
宮亦如前制乃建都之初基也山後以爲後宮連以長無後
西繞達河水出使門走繞東北又繞紅牆入紅門可二十
步許為光天門仍開左右掖門而繞以長無中為光天殿後
穿廊如前但廊後高起隆福宮左右後三向皆為殿殿東有
沉香殿長無環抱又後為興聖宮中建小且殿引蓮河分流遠
其下寬以白石翼為仙橋四起噴池而抱練樓後東而為日

月後又有增建臺高跨殿上又以來有流杯亭又以來出使
門出遂河入明仁殿後為延春閣規制高大與延寧相望西面
常臨苑苑：東有瑞雲堂又東為隆仁殿少西出掖門為慈仁
殿又後院中為金殿西外盡垣壯十百餘木高可五尺又西有
翠微人有龍亭球閣金殿前有野果石帖帳外垂絳囊中空有
桃李如丹朱苑苑外重繞長廊：後出內嚮東連海子以接軍

戟門

元世祖思創業艱難所居之地青草蓋於大內小帳之前
謂之營衛軍司農達不花詩雲河高且金洪漢世祖深思創
業准却倚個千望青華十碑留與子孫看

明太宗永樂十四年車駕巡幸北京因議宮建宮城初燕都司
元改宮即今之內苑閣朝於前元人重佛朝門外有大慈恩寺
即今之射所東為祿祿中肖失道故皇牆而南一角獨缺太宗
營建後即故宮建奉天三殿以備巡幸受朝至十五年改建是
城於東去舊宮可一里許意如金陵之制而弘敞過之按金陵
宮殿作於吳元年門曰奉天三殿曰奉天曰華蓋曰謹身而宮
曰乾清坤寧四門曰午門東華西華玄武至洪武十年改作大
內午門添兩觀中三間東而為左右掖門奉天門之左右為東
西角門奉天殿之左右曰中左右兩無之閣左又接右武樓
奉天門外兩無曰左順右順及文華武英二殿至二十五年建

金水橋大端門承天門接合五間長安東西二門北京宮殿悉
毀其制永樂十五年起工至十八年三殿工成十九年辛丑四
月初八日庚子災 新宮既遷舊內東華門之外逼近居民
宜舊之殿至徽崇聖宣德七年始加恢拓移東華門於河之東
遷民居於西之祿祿地正統五年三月建三殿而宮六年九
月工成嘉靖三十六年丁巳四月十三日奉天等殿延燒至午
門樓即俱盡次日夜刻始熄三十七年七月大內門等工成四
十一年三殿成改奉天殿曰皇極殿門曰皇極門門殿蓋為中
極建門殿為建極文樓曰文昭武樓曰武成左順門曰會極右
順門曰極東角門曰力改而南門曰宣治又改乾清右小周

曰道心左門曰仁德右門曰義平正德九年內宮災為曆二十
四年丙申三月乾清坤寧災二十五年二月重建是年六月十
乙十三日殿災改五年二月起工至七年八月初二日三殿工
成共用銀五百七十五萬七千五百九十餘兩 皇城外圍牆
三千二百二十五丈九尺四寸其門凡六曰大明門曰長安左
門曰長安右門曰東安門曰西安門曰北安門俗呼曰紫微門
門內舊也舊水紅牆七十二鑿開掖院在長安右門外 紫禁
內城牆南北各二百三十六丈二尺東西各三百二丈九尺五
寸其門凡八曰承天門曰端門曰午門即俗所謂五鳳樓也東
曰左掖門西曰右掖門再東曰東華門再西曰西華門向此曰

玄武門甬道紅鋪三十六 午門之內曰皇極門左曰弘政門
右曰宣治門旁曰廣極門曰會極門皇極門內東曰文昭閣西
曰武成閣上曰皇極殿中曰中極殿後曰建極殿所謂三大殿
也中極殿金闕頂如寶雲之制 建極殿後曰雲臺門東曰後
左門西曰後右門亦名曰平臺又東則紫運門西則隆宗門中
則既清門上則高純清宮崇禎八年八月初四日題敬天法祖
碑東後閣曰昭仁殿而後閣曰弘德殿左曰日精門右曰月華
門曰瑞極殿曰懋勤殿左小門曰龍光右小門曰鳳彩而懋勤
房爲舊中更書安若乾清宮後掖宮東曰思政軒西曰養德軒
中門兩側又夾殿上則爲坤寧宮皇后所居坤寧宮露頂曰貞
德齋而露頂曰養正軒東後舊曰清敬居北園池曰游藝齋左
曰景和門右曰隆福門再北左曰端則門右曰基化門便接暖
炕左右門從此中一路之大畧也 乾清宮後通曰精門之東
曰崇仁門稍南則曰奉慈殿爲舊中改東祿庫曰弘孝殿崇禎
後改爲坤寧殿曰精門北曰順德北門則東一長街也再北
向西與龍光門相對者曰咸和左門向南者曰景仁宮其東則
東二長街也南首麟趾門北首曰千嬰門麟趾門之東曰延禧
宮曰怡神殿再東曰嘉德左門再東曰蒼震門咸和左門之北
向西與景和門相對者曰廣和左門向南者曰永乾宮東宮貴
妃所居東二長街之東曰永和宮廣和左門之北向西與瑞則

門相對者曰大成左門向南者曰鍾祥宮皇太子所居後改興
龍宮東一長街之東曰景陽宮千嬰門之北並列者則乾東之
房五所宮正門六尚皆在乾清宮之東此東一路之大畧也
乾清宮後通月華門之西曰遵義門向南則養心殿而南則祥
孚宮前向北者曰無梁殿嘉靖中重修之所月華門之西南
者曰隆道閣原名道心閣下曰仁德堂閣東曰忠義堂曰仁陽
門曰戒宇門西南則慈寧宮炎月華門北曰順德右門則西
一長街也再北向東與鳳彩門相對者曰咸和右門向南者曰
乾德宮原名長樂宮後又改永壽宮則西二長街也北首曰百
子門南首餘斯門西曰啟祥宮東名未央宮內一石坊北曰聖
本肇初南曰玄德來時蓋與獻帝所生之地也再西曰嘉德右
門曰隆德殿祀三清諸神再西北曰英華殿有菩提樹二株北
則八角井再西則咸安宮咸和右門之北向東與瑞福門相對
者曰廣和門向南者曰朔坤宮兩宮貴妃所居西二長街之西
曰永寧宮後改長春宮廣和右門之北與基化門相對者曰大
成右門向南者曰儲秀宮西二長街之西曰咸福宮又後則乾
西之房五所此西一路之大畧也 坤寧宮所謂中宮也宮後
則爲後元飲安殿在焉曰天一閣萬春亭千秋亭對育軒清室
閣金音亭玉翠亭樂志齋曲流簾四神祠有假山曰堆嶺山山
亭曰御景池亭二東曰浮碧西曰澄瑞萬曆十一年修東南曰

慶元左門西南曰慶元右門欽安殿後曰順貞門此外則玄武門矣 紫禁內城之外北安門東有重華宮制度如乾清宮有中路有內長街中路門曰永春昭祥瑞祺昭德聖華廣慶成熙肅雍永和義春殿曰重華園殿曰清和館曰迴春東長街門曰康順中和景華宣明景明殿曰洪慶西長街門曰興善景景長春清寧高朗宮曰寧福延福嘉福明德永春永寧宜春喜延春又東則曰永運庫再東南則崇廟宮俗云黑虎殿景春耳間天順店者所謂南城也再南則皇史宬或貯歷朝宸翰及寶錄左右小門曰謹坐再東則逆光閣秋天閣嘉靖御製欽天順石碑西通觀心殿稍南則嘉樂館東為登龍門南為升鳳門中為龍德殿左右曰崇仁廣智北有橋玲龍精巧來自西域橋之南北有飛虹戲龍西坊大學士姜孟綱書東面有天光雲彩二字又北登石為山曰秀巖山上有圓殿曰乾運其東西二亭曰凌雲御風山後有住虎閣又後為永明殿殿後為圓殿引流水繞之曰環碧再北則王選宮門曰寶慶曰選祥曰景神殿曰永考殿曰大德殿其嚆末外則觀心殿也曰星史殿東西有門通河上有薄福閣原名澄輝稍北則呂梁殿 則東安協昇北橋亭曰涵碧又北曰龍觀其殿曰崇德觀曰海雲每春開如堆繡 北安門西則白石橋萬法殿大高玄殿是其間翔雲軒意一宮通北中門之南曰壽星殿曰北果園東曰永壽殿曰觀

慶殿射殿也南則萬藏山小高一十四丈餘樹木蒼鬱有觀焉壽春長春玩景集芳會景諸亭山下一洞曰青明殿曰觀化曰永壽樓曰觀春閣曰萬福永康延寧山前門曰萬歲再南曰北土門至曰北土東門右曰北土西門再南通北土門則玄武門北土西門之西曰朝明門曰西土北門其東則西下馬門矣通西上南門又南曰靈臺曰寶鈔司自西中門之西則曰苑門迤南向東曰成池曰樂成殿河之西曰昭和殿曰紫光閣曰陽德門曰壽宮曰致唐曰無逸殿曰曲風亭金海橋之北曰玉熙宮曰永華殿曰玄喜殿曰寶月亭曰清靜殿曰玉橋非橋之東北金之慶花園至元八年賜名萬藏山俗呼為蒲太后梳粧樓山奇石疊成中三殿中中仁智左右介福右曰延和至其頂為廣寒宮殿左右四亭曰方壺瀛洲玉虹金露山北有殿臨池曰凝和二亭臨水擁翠龍指而北有殿司草曰太素復草亭曰藏寒左軒臨水曰遠趣前草亭曰含景兩岸南有亭臨水曰映輝又南有殿臨池曰迴翠有亭臨水曰澄波又西有小山引泉噴激曰水簾有殿曰薰然再南則曰南臺有殿臨水曰昭和幾花島東面曰圓殿即水光殿有古松三株曰金水橋有坊二曰金鑒一曰玉棟再南曰五雷殿即散園也寶錄成其第於北山金水橋玉熙宮迤西曰樞星閣迤北曰絳霞曰大光明殿曰大極殿曰洗心殿曰果園殿曰中子十庫曰西安門 皇城

內河來自玉泉山結高梁橋分而為二一灌城隍一從德勝水
關入後湖至紫玉廟兩橋下流入禁地所謂西北一池也
也水又分為二一環繞靈臺寶佛司東與護城河合流迤邐
至石門之北經承天門前舟東迤邐左門之北自瀋陽閣下
從蓮花流出終至玉河橋與城河合一自玄武門之西從地溝入
由德勝門迤邐東橋裡馬房橋終至智殿西御酒房東武英殿
前迤邐門外東極殿前文華殿而北而東自德安宮外南從
地溝亦至蓮花而出會於玉河橋

附載雍正駕宮洪武元年八月大將軍徐達指陳張曉計度
元皇城周圍一千二百二十六丈至二十二年封太宗為燕

王命工部臣元皇城舊基建府邸屬宮殿為之其制山川二
聖星城兩之右皇城兩門東門休仁西曰通義南曰端禮
北曰廣智門樓無二百七十二間中曰承運殿上一間後
為朝殿次曰存心殿各九間承運殿之兩燕為左右二殿自
八間殿之後前中後三宮各九間宮門兩兩等室九十九間
正城之外周圍四門其南曰靈星餘三間同王城門周垣之
內堂庫室一百三十八間凡為宮殿室屋八百一十一間

後市

宮闕之制前朝後市：在玄武門外每月逢四則開市總商賈
易謂之內市後市自正月初旬起至月半止歲惟一歲每月逢

朔望及二十五則城隍廟市每月逢三則土地廟市謂之外市
係士大夫庶民之所用若奇珍異寶進入尚方者咸於內市萃
之至內造如宣德之銅龍成化之寶龜永樂園廠之駿龍素
泰前朝所為之瑤瑯精巧遠邁前古四方好事者亦於內市重
價購之

按古國都如井田法畫為九區而朝背市左祖右社中一區
君之宮室宮室前一區為外朝、會、戒、庫之衛皆在高後一
區為市、四而門每日市門開則商賈百物皆入推民皆
入公卿大夫士皆不得入：則有約市官之法如周禮司市
平物賈治爭訟職察異服異言之類皆國君都邑規模之大

禁也

宣廟設院在西長安門外小聽三間東向傍一小樓懸鼓譟亮
氏擊之通達下情每日科道官各一員錦衣衛官一員輪司其
事民有冤抑有司不為中理具狀通政司又不為轉達當寬列
其狀以聞

唐時宮闕前有狎石長可八九尺形如垂肺右秋官大司寇
以狎石達窮民衆其意乃伸冤者擊之立其下然後士聽其
辭所以狎形者肺主殺、所以達其冤也 憲綱凡按察司
斷理不公不法等事果有冤枉者許赴巡按按察御史處報
冤並察御史枉問許赴通政司通狀送都察院中理即察不

天府廟記卷之六

郊壇

遼建都東京而祭天地於木葉山壇制不啻金初因遼俗行拜天之禮故位而祭至海陵天德間始於城南豐宜門外立南郊壇壇壇三成或十二陛各按展位隨牆三匝四面各三門廟宮東北廟庫南壇隨背以赤土坊之常以冬至日合祀昊天上帝望地祇於同位

世宗大定十一年始郊命宰臣議配享之禮左丞右丞奏曰按記萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也蓋配之者備

神尊主也自外至者無主不祀故推祖考配天尊之也而漢魏晉以來皆配一祖至唐高祖始以高祖太宗宗配重拱初又加以高宗遂有三祖同配之禮至宋亦當以三帝配後禮既上議以爲對越天地無二主由是止以太祖配臣謂冬至親郊宜從古禮上曰唐宋以祫親不合不足爲法今止當以太祖配乃詔以今年十一月十七日有事於南郊於前一日備見祖宗告以郊祀之禮事具日略法駕南等駕詣郊壇行禮

元之初祀禮官因國俗世祖十二年十二月以受尊號遣使據告天地下太常檢討唐宋金舊儀於國陽麗正門東南七里

祭壇設昊天上帝正北祇位二行一獻犧三十一年成宗即位
夏四月壬寅始於都城麗正門外而北建壇禮凡三百八
十有司壇之版易爲八尺一寸上版縱橫五丈中成十丈下成
十丈大壇隆生青地于平郊西四位隆十有二級外設二壇內
壇去壇二十五年小壇上內壇五十四步壇各四門外壇南端
星門之東而極星門各一壇壇周圍上下俱設以見內門壇各
馬五八道四面各有門三俱塗以赤至大三年冬至以三成不
足以祭從祀版位以青繩代一成繩二百各長二丈五尺以見
四成之制隆壇在外壇內內已之伍高一丈二尺四方各一丈
周圍每段以覺東而南三出階開上而出戶上六尺深可容

三間殿三間在外壇南門之外少而南向儀象殿五間在外壇
南門之外少而南向儀象殿一間在外壇東門之外少北南向
外壇之東南爲別院內神廟五間南向祀祭司三間北向酒庫
三間南向祀官署考二十間在神廟南壇之外而向外壇南門
之外爲中神門五間諸執事署考六十間以翼之皆北而西翼
兩皆有便以抵東西兩壇各爲門以使出入齊班聽五間在祇
官署之前南向儀象殿三間法佛庫三門都監庫五間在外
壇內之西北隅皆南向雅樂庫十間在外壇西門之內少而東
向演樂堂七間在外壇內之西南隅東向祇官廟三間在外壇
內之東南隅西向諸奉儀莊所在外壇南門之外少東而西內

犧牲考三間南向

大德初合祀五方帝於南郊翰林國史院檢閱官袁桷進十
議曰天無二日天既不得有二五帝不得謂之天作昊天五
帝議祭天歲或爲九或爲二作祭天名數議國丘不見於五
經郊不見於周官作國丘非郊議台土社也作后土即社議
三農一節非古也作祭天無間歲議燔柴見於台經周官以
社祀爲大其義各有旨作燔柴燔燔祭天之牛角燔柴用
社於郊社之合祀而言之增尊祀而合詞非周公之制矣作
郊不當主從祀議郊壇而崇之義也明堂文而觀之義也作
郊明堂禮儀異制議郊用辛魯禮也卜不得常爲辛作郊非

辛日議北郊見於三禮尊地而遵北郊郊之觀也作北郊
議禮官惟其博多未用之

明太宗永樂十八年于京師正陽門南之左建壇繪以垣牆周
迴九里三十步初遵洪武合祀天地之制辨爲天地壇後既分
祀乃始專稱天壇按兵元年建國丘以冬至祀昊天上帝建方
丘以夏至祀皇地祇及即位猶分祀如故至洪武十年因風雨
不時災異時見覺京房災異對始定合祀禮採古明堂遺制即
國丘舊壇作大祀殿壇而臺之罷方丘而是歲即奉天殿行烏
十二拜殿成祀昊天上帝皇地祇位南向仁祖配西向從祀升
壇四壇曰大明曰夜明曰星辰又曰星辰內壇外二十壇曰五

藏壇丘中獻壇以鍾山附曰五嶽壇五日四海壇四曰四清曰
風雲雷雨曰山川曰太歲曰天下神祇曰歷代帝王各壇一凡
二十四壇大臣分獻司命太常每歲祭天地於首春三陽交太
之時二十一年增修壇殿升殿中臺石為臺東西相向為壇
四內壇外為壇二十亦東西相向罷朝日夕月祭星之祭并罷
太歲風雲雷雨獻鎮海清山川月府城隍歷代帝王之春祭建
文元年撤仁祖位奉太祖配永樂十八年祭師太祀殿成規制
如前行禮如前儀增附天壽山於北獻壇洪熙元年增大皇帝
配位太祖下嘉靖九年從給事中憂言之議遂於太祀殿之南
建園丘為制三成祭時上帝南向太祖西向俱一代上其從祀

四壇東一壇大明西一壇夜明東二壇二十八宿西二壇風雲
雷雨俱三成上別建地祇壇壇制一成面後五丈九尺二成面
後九丈八尺一寸三成面後十二丈高八尺一寸各成面數
用一九七五陽數及周圍欄板柱子皆青色瑠璃四出陛各九
級白石為之內壇圍牆九十七丈七尺五寸高八尺一寸厚二
尺七寸五分櫺星石門六正南三東西北各一外建方壝二百
四丈八尺五寸高九尺一寸厚二尺七寸櫺星門如前又外圍
方壝為門四南曰昭享東曰太元西曰廣利北曰成貞內櫺星
門南門外東南砌鍊輝燁燁傍毛壇池而西望燈臺長竿懸大
燈外櫺星門南門外左設其張臺東門外建神庫神廚祭器庫

宰牲亭北門外正北建奉神殿後改為皇宮宇藏上帝太祖之
神版龕以兩廡藏從祀之神牌又西為靈駕庫又西為儀牲所
北為神樂殿北曰成貞門外為香宮東西為壇門壇稍北有舊
天地壇在馬即太祀殿也嘉靖二十二年改為大享殿殿後為
皇親殿以藏神版以藏嘉泰上辛日祀上帝于大享殿祭前各
禮奉杖行大享禮以二祖並配至郊祀亭奉太祖配十年改以
答祭日行行社禮於園丘仍止奉太祖配十七年改昊天上帝
稱皇天上帝是年改徹明堂之制宗祀皇考以配上帝詔祭大
享禮於至極寶殿奉清宗獻皇帝配至極寶殿育大內欽安殿
也殿在乾清宮垣後隆慶元年罷大享所各至極殿仍改高殿

安殿園丘太元門東有蒼穹壇為制一成東為神庫嘉靖中以
孟夏後祭天情而析各壇成未行而罷

洪武元年二月勅禮部太常曰昔聖帝明王嚴于祭祀內敘
誠敬內敘儀文朕膺天命首崇祀事願草創之初典禮未脩
何以交神明致靈貺其傳考郊壇以問祖相孝長孝士罔
安太常卿胡惟庸等奏國有大祀曰園丘曰方澤曰宗廟曰
社稷名地諸中祀小祀各具沿革以進于是祀大園丘以大
明夜明星良太歲諸神從祭祭地方丘以獻鎮海清諸神從
祭而前代太一感生五帝諸不經之祀俱罷廢二丘崇寧安
等又言古者天子五冕祭天地宗廟社稷諸神各有何用上

以五冕禮太繁惟天地宗廟祫禘禋祀禮適天胞降
神袍餘下用二年奉仁祖配時中都亦有南北丘焉五年上
親郊皇太子居守親王武職從七年以大祀祫終乃分祫未
安孝上啓同宋謙言諸祀祫莫玉帛已分祫官即初祫祫
亦如之上曰善八年改學士樂韶鳳之請定大祀登壇脫馬
禮九年分郊社大事國有三年喪不廢卜年春且郊感帝居
陰而覽京為災異對始定合祀禮二十三年合祀禮成上降
大祀文并歌文略言朕聞太極之化天開於子地開於丑位
極既定虛其中為策中而入土于寅人生游多非暨莫駭天
主聖主為民立命洪範之時莫知維始今載于書開天立極

首與彝倫者伏羲神農皇帝是也法三皇而守行者少吳顓
頊高辛唐虞其稍益禮樂大倫其文者夏商周也下主秦漢
以父子唐家元嗚呼大惟日然而常者三朝五常也聖人度
人情而指彝倫不逆其性務從其善每聞昔君欽若昊天莫
敢有怠朕即位以來祀天繁地奉宗廟社稷當審期必有風
雨臨祭乃飲母以為憂京房有言郊祀鬼神必天道雍和神
乃答若有輒風驟雨是為未吉于楚命三公度土工部伏梓
又于南郊創大祀殿合享張度古人南郊祭天以陽生之月
北郊祭地以陰生之月獨以義起不知至陽祭之至陰之月
至陰祭之至陽之月于理可疑且捕地而祭其未甚遠而質

不準合天地之享與人大異將人之享亦執古不變乎古則
汁尊杯飲茹七飲血巢居穴處今可行乎殆必不然因定歲
祭天地于首春三陽交太之時合祀天地期致壽五日內二
日以告三祖三日正齋風和日暖及夜升壇山川草木不摧
江海不涸太陰中天神悅臨降故合祀宜也

萬曆三年十一月內閣臣張居正進郊禮圖冊曰謹按天地
合祀至洪武十年聖祖乃定為合祀之祭每歲正月壬午日
行禮于南郊大祀殿列聖遵行百六十餘年世宗皇帝始
按周禮古文復分建南北郊俱壇而不屋而即以冬至北郊
至夏至行禮而二至之外復有孟春祈谷季秋大享歲凡四

高隆虞改元詔廷臣議郊社之禮時議者并請罷祈谷大享
復合祀天地于南郊先帝深維三年無改之義獨以祈谷大
享在大內行禮不便從禮官議罷之而分祀始仍其舊蓋亦
有行云尔大禮同時宜本乎人情者也高皇帝初創郊禮分
祀十年矣而竟定于合享者良以古今異宜遠時為順故舉
以歲首八之始也卜以春初時之和也歲惟一出事之節也
為堂而祭行之使也百六十餘年列聖相承莫之或異者豈
非以其至當允協維久而可守乎今以冬至極寒而裸献于
星露之下夏至酷暑而服弁于炎歊之中一歲之間六載每
駕以時以義斯為戾矣且成祖大皇帝帝再造宇宙功如開闢

創祀祀百餘年一朝而罷之于人情亦有大不安者故世宗雖亦建國方之制而中世以後竟不親行雖尊奉大享之禮而歲時潔祀止于內殿是斯禮之在當時已窒碍而難行矣況後世半臣字為昧竊以為宜遵高皇帝之定制率循列聖之攸行嚴惟一舉合祀之禮而奉二祖並配斯于時義尤協于人情為額頤郊禮聖典今且未敢輕議謹摺新舊視禮儀而略述其槩以俟聖明裁斷焉

禮之大在祀而祀之大在郊自古禮成缺後儒寡鑿而五帝六天合祀之說迭興旋論則以不深考于經折衷于聖以準之也書曰肆類于上帝禮于六宗望于山川迺于羣仙又曰

望于山川又曰望于大岳武成曰類曰柴皆祀天之禮也然必及于六宗山川羣神而不及后土則郊必兼社之謂也易曰先王作樂崇德殷荐之上帝以配祖考又曰聖人主以享上帝周禮以禮祀昊天上帝記曰社之禮所以祀上帝也皆舉郊以見社也家語孔子曰天子卜郊則受命于祖廟而作也于櫛宮尊祖親考之義也卜之日王親立于澤宮以聽誓命受教誅之義也既卜厭命庫門之內所以戒百官也言郊之必卜也而不及社義社也此三代唐虞之制也儒者但見周禮有冬至祭圜丘夏至祭方澤之文遂主分祀之說不知周禮一歲之間祭天凡九正月祈谷孟日大雩季

秋明堂主日圜丘此外有四時之祭則固合祭者矣前期十日大宰帥執事而卜掌百官之誓戒太史與執事卜日成大宗伯詔相王之大禮祭之日大宗伯奉玉大宰贊主幣爵之事詩歌昊天有成命之章此其證也惟是周朔建子冬至圜丘禮當獻歲不妨迎陽報天而後命于及地故其禮北合祭稍加崇重此惟行周之時則可耳乃其合祀之禮則未嘗嘗散見諸經及孔子之言可據也使祭而必冬至也則何用卜之為故曰至敬不擅掃地而祭則入不必于圜丘方澤也以是而知周之未嘗不合祭也由漢唐千餘年分祀者惟魏文帝之太和周武帝之建德隋高祖之開皇唐玄宗之開元

四祭而已至宋郊祀曾合祭其不合祭者惟元置六年一郊元祐詔議北郊兼執主合祭從之者五人劉安世主分祭從之者四十八人執曰舜之受禪自上帝六宗山川羣神莫不畢告而獨不告地祇武王克商崇上帝望山川而獨畧地祇昊天有成命之詩郊祀天地終篇言天而不及地以是知祀上帝而地祇在焉彼時羣臣方議合祀之非上以問輔臣章惇曰北郊此可謂之社君子當不以人廢言夫國之大事莫過於郊明太祖以開天之聖必分祀而為合祀此千古罕見故行之百五十餘年風雨調順民物康阜至嘉靖一改而明遂眾建議皆畏言也卒死于法仰太祖之靈弗敢爭

祈谷壇大享殿即大祀殿也永樂十八年建合祀天地於此其制十二楹中四楹飾以金鈴施三米正中作石臺設上帝靈祇神座于其上殿前為東廡三十二楹正南為大祀門六楹接以步廊與殿廡通殿後為庫六楹以貯神御之物名曰天庫皆覆以琉璃其後大祀殿易以青琉璃瓦壇之後樹以松柏外壇東南鑿池凡二十區冬月伐冰藏冰陰以洪晏叔祭祀之用惠如太祖舊制至嘉靖二十一年撤大祀殿擬古明堂名曰大享每春行祈谷禮陰曆元年禮官言先農之祭即祈谷道意宜罷祈谷于先農壇行事大享禮亦宜罷詔可

按月令孟春天子以元日祈谷于上帝註謂以上辛郊祭天

春秋傳曰啟鑿而郊郊而後耕郊特牲曰郊用辛註凡為人君當審戒日新蓋植藝也郊又是陽故用日耕籍是陰故用辰北類達曰甲乙丙丁等謂之日子丑寅卯等謂之辰元者善也元日郊用辛元辰耕用亥黃道圖曰春日甲乙則未和其累上辛也明初以冬至祀天團丘復至祀地方澤洪武十年罷之而止以正月上辛合祀天地于大祀殿並日月星辰山川等神俱在焉其禮甚省其畝甚尊嘉靖元年罷之而分為團丘方澤朝日夕月四郊其大祀殿則以孟春上辛祈谷十年又改啟鑿日祈谷二十四年又改大祀殿為大享殿然祈谷禮不復行崇禎十四年復行祈谷禮用上辛十五年

用中辛云

齊宮在團丘之西前正殿後寢殿傍有浴至四圍牆垣以深池環之皇帝親視散齋四日致齋三日于齊宮駕至南郊昭亨門降輿至內壇恭視壇位又入神庫視蓮豆至神廚視牲畢出昭亨門主齊宮各官早朝午朝俱賜飯臨祭由齊宮入壇門外大次脫馬升其升壇執事導駕諸禮諸祝並分祓帛祭官皆跪歸于外以次升壇執事協律郎樂舞生作前跪跪就位祭畢除壇助駕齊宮家北懸太和鍾母郊祀候駕起則鍾聲作登壇則止禮畢升駕又贊之

神樂廳在天壇內之西設提點知觀教習樂舞生內有太初殿

為祭則先期滿樂于此洪武初御製團丘方澤分祀樂章後定合祀史撰合祀樂章禮成歌九章已病音樂之未復古也詔尚書宮同尚書周凱與協律郎冷謙定雅樂而學士宋濂為樂章首令凡祀有樂樂四等曰九奏曰八奏曰七奏曰六奏樂有歌有舞歌堂上舞堂下舞皆八佾有文有武郊廟皆奏中和韶樂太常鐘之協律郎司樂考協之凡樂淫聲過聲凶聲慢聲若舞失節皆皆有糾禁凡樂器不徒凡團度之祭無樂

按司禮大司樂云凡樂團鐘為宮黃鐘為角太簇為徵姑洗為羽需鼓鼗鼗簫竹之管宮和之瑟琴笙簧之舞冬日至于地上之團丘春之若樂六夷則入神宮降可得而禮矣凡樂

龜鐘為宮太簇為角姑洗為徵而呂為羽靈鼓靈鼗絃竹之管笙簧之琴瑟咸祀之舞曼日至于澤中之方丘奏之各樂八變則地亦皆出可得而禮矣元儒吳澄駁之曰此文不惟下經仍自相背矣既曰大合樂以娛鬼神示而其次則止用角鐘大呂雲門祀天止用太簇應鐘咸池祭地如是則六律六同五聲八音六舞各自為用不得為之大合樂矣況周家祭祀已行之迹莫詳于詩之詠今考昊天有成命之詩郊祀天地是天地無分祀之文攷服之詩皇祀四嶽河海是四望與山川無異祭之文考之詩禘祖而其末則曰既右烈考亦右父母是悅與祖亦無各祭之文周頌之詩盡是祭祀之詞

其言作樂未聞有分樂而祀之之說亦未聞用歷代之樂以分祀之禮此甚不足信人曰既言六樂者又之以五教備之以六音是六樂之作五教八音並用之矣而其次則禮天神地示人鬼于五教皆止用其四十八音用其三彼其果如此則教音不脩樂何自而作況考之于詩有聲作樂而合乎祖其間用統管祝歌籥管音樂于祭宗廟之際固亦兼用竹革木石之音矣然謂左此而不用乎既曰凡六樂者一變至六變合六樂而言之至於九變八變九變則餘三變又不變為況樂所以象德而六樂之紋鬼神示不知何分而象德耶唐楊收曰樂亡久矣上古祀天地宗廟皆不用商周人歌大

呂舞雲門以祀天神歌太簇舞咸池以祀地祇大呂黃鐘之合湯敘之昔而雲門皇帝樂也咸池堯樂也不祇用黃鐘而以太簇次之然則祭天神者圓鐘為呂黃鐘為角太簇為徵姑洗為羽祭地者應鐘為宮太簇為角姑洗為徵而宮為羽訖不用商及二少漢祭天則用商而宗廟不用謂鬼神畏商之剛西京諸儒惑圓鐘應鐘之說故其日受命郊祀宗廟唯用黃鐘一均章帝時太常丞視樂始旋十二宮夫旋宮以七教為均均言韻也古無韻字猶言一韻教也始以某律為宮某律為商某律為徵為角為羽某律少宮少徵亦曰變曰比一均成則五教為之節奏此族宮也蓋樂本于五音能從五

音而求之則樂之理思過半矣

宋沈括云宗廟之樂宮先其角又次徵又次羽宮徵角羽相次者入樂之教也故以之求人鬼圓丘方澤之樂皆以角為先其次徵又次宮又次羽始于角木木生火火生土土生水木火土水相次者大地之教故以之禮大地教之不用商先儒以為應教黃鐘之太簇應鐘之而宮皆商也是未嘗不用特不用商中散耳人之氣始于子故先以黃鐘天之功畢于三月故終之以姑洗地之功見于正月故先之以太簇畢于八月故終之以商宮地陰之氣鍾于北方人之所歸鬼之所藏也故先之以黃鐘終之以應鐘

明初議築者以唐人趙慎之言謂周禮天神地示人鬼俱不用商者周以木德王尅其所尅也故慎于唐請加商祠去南祠且言宋與明俱以火德王當去而不當去商相尅之說近于術數終以楊牧之言為正且鄭康成曰祭尚未而商豎剛故不用為其言固不始于牧也

犧牲所建於神農觀之南初為神牲所設十戶並軍人專管牧養其牲正房十一間中五間為大祀牲房即正牛房左三間為大南牲房右三間為社稷牲房前為儀門又前為大門門西南遇視牲之日鼓小次大門東連房十二間前為瞭牲亭三間東西有南門東有門北為北羊房五間山羊房五間又北為煖廄

滌牲房五間倉五間大庫一間西角門北為北羊房五間山羊房五間倉二間有牲房一間黃豆倉一間官廳三間正牛房之北為官廄十二間東為兔房三間又東為虎房七間鹿房前亦為曉瞭亭三間又前為石棚欄官廄西為便門門西又為官廄四間又西為小倉三間東羊房為新牛房後牛房十間後中祀小祀牛正北為神祠西羊房後正南房五間為大祀猪圈西房十間為中祀小祀猪圈北有井又草廄東北為司牲祠神牲所設官二人收養神牲祀前三月付農犧令滌治如法其中祀滌三十日小祀滌十日者亦如之

凡郊廟犧牲已在滌者或有傷則出之死則埋之具有疾者亦

養于別所待其肥腠以給小祀中祀之用若未及滌或有傷疾者歸所司別用景太四年令禮部鑄造牲字火印各一會同太常寺及御史印記各義解到大祀牛羊

田制歲以十二月朔旦駕親臨閱以後每月輪一大臣繼視之蓋自五府及吏戶部禮兵工五部通翰林堂上官之不司刑者皆與焉凡兔房虎欄羊欄牛坊猪圈周行展視出入皆騎卒火甲人等護衛每夕鐘定入籬乃出至中宵始回城門啓鑰以入次早後命用騎卒日豆德年始

天有黃記卷之七

山川壇

山川壇在正陽門南之右永樂十八年建緣以垣牆周圍六里洪武三年建山川壇于天地壇之西正殿七壇曰太歲曰風雷曰雨曰五穀曰四鎮曰四海曰四瀆曰鐘山之神而歲祀祀六壇在京畿山川夏冬季月將右都城禮春秋三月將二十一年冬設壇于天祀殿以孟春從祀遂于山川壇惟仲秋一祭永樂建壇北京一如其制進祀天壽山于鐘山下嘉靖十一年即山川壇為天神祀祇二壇以仲秋中旬致祭別建太歲壇專祀人

歲東廡為春秋月將西廡為夏冬季月將各二壇前為拜殿宰牲亭南為川井即山川壇田井有龍蟄其中壇西有先農壇東圻廡廟壇南藉田在焉十年定太歲月將祭廟歲于孟春享廟歲暮祔祭之日遣官行禮隆慶元年禮官議天神地祇既從祀南北郊仲秋不宜復有神祇壇之祭罷之而太歲之祭如故神祇壇方廣五丈高四尺五寸五分四出陞各九級壇墻方二十丈高五尺五寸厚二尺五寸櫺星門六正南三東西北各一內設雲形青白石龕四十壇北各高九尺二寸五分地祇壇面闊十丈進深六丈高四尺四出陞各六級壇墻方二十四丈高五尺五寸厚二尺四寸櫺星門亦如神塙內設青白

石龍山形三水形二于壇北各高八尺二寸左從位山水形各一于壇東右從位山水形各一于壇西各高七尺六寸

太歲壇在山川壇內中為太歲壇東四而無南為拜殿之東南砌燎壇殿之西為神庫神廚宰牲亭南為川井外四門東門外為齋宮壺闥外為東大門

洪武二年以太歲風雷雨而久歲鎮海濱山川城隍諸神止合祀于城南諸神享祀之所未有壇壝皆祀非隆敬神祇之道命禮官考古制以闡主是禮官奏太歲諸十二辰之神按說文歲字從禾從戌木星一星行一次度十二辰而一周天者帝然也自子至巳為陽自午至亥為陰所謂太歲十二辰

也陰陽家說又有十二月將十二時時值之神若天乙天罡太乙功曹太冲之類雖不註見歷代周之書亦不載祀典元母有大興作祭太歲月將日值時直于太史既告風雨師之祀則見于周官秦漢隋唐亦皆有祭天室中增雷師于兩師之次司升風而雷為中祀宋元因之又按歲鎮海濱之祀歲神以四仲月巡狩而祭四嶽東嶽曰太山四嶽之宗也故又曰岱宗而嶽曰衡山西嶽華山北嶽曰恒山而末言五嶽王制曰天子祭天下名山太川五嶽曰清始有五嶽之稱蓋以中嶽嵩山並列又周官小宗伯兆四望于四郊鄭玄四望為四嶽曰清四瀆者江河淮濟也四鎮者東曰沂山西曰吳

山南曰會稽北曰醫巫閭詩又曰北狩而祀四嶽河海則又有四海之祭蓋天子方望之祀祿所不通而嶽鎮海瀆在諸侯封內諸侯亦各以其方祀之秦罷封建嶽鎮海瀆皆領于祀官又漢後建諸侯則度國各祀其封內山川天子無垺焉武帝時諸侯或分或廢五嶽皆在天子之邦宣帝時嶽鎮始有使者持節代祀者禮由親及諸侯鎮海瀆皆即其地立祠命有司致祭唐宋之制有命本界刺史縣令之祀有因郊祀而望祭之祀又有違祭之祀元違使祭嶽鎮海瀆分東西南北中為五道是天下山川之祀虞書望于山川徧于衆神周頌曰懷柔百神周禮小宗伯祀山川丘度墳衍各因其方王制凡

山川之小者其祭視視伯子男劉向謂山川能生物出雲而施潤澤品類以百數故視百子男其在諸侯封內者諸侯又自祭之如是祭雖薄貴將惠也齊祭配林是也秦罷封建則皆領于祠官焉由漢唐以及宋元嶽鎮海瀆之外又有其餘山川之祀不獨嶽鎮也城隍之祀莫詳所始先儒謂既有社矣不應復有城隍故唐李陽冰緒雲城隍記謂祀典無之惟共趙有之然成都城隍祠太和中李德裕所建張說有祭城隍杜牧有祭黃州城隍文則不獨共趙有然又黃岡城隍建于吳赤烏二年高齊慕容儼梁武陵王紀城隍神於喜于史又不獨唐而已宋以來其祀徧天下或賜額號或頒封爵

至或意就淵曹各指一人以為神之姓名如鎮江慶元寧國太平華亭蘇湖等郡邑皆以為紀信龍且顏光瑞吉建昌臨江南泉皆以為潘嬰是也張說祭湖州城隍文曰叙和產物助天育人張九齡祭洪州城隍方所是保庇底是依則應代崇祀之意有在也今國家開創之初嘗以太歲風雲雷雨嶽鎮海瀆及天下山川京都城隍及天下城隍皆祀于城南享祀之所既非專祀又室而不壇非禮所宜考之唐制以立春夜申日祭而需于城東南以今觀之天地之生物動之以風潤之以雨發之以雷陰陽之機本一氣使然而各以時別祭甚失享祀本意至于海嶽之神其氣亦流通暢達何有限隔

今宜以太歲風雲雷雨嶽鎮海瀆及天下山川城隍祇合為一壇春秋祀之從之

何孟春云國初肇祀太歲禮官雖議曰及陰陽家說十二時所值之神太祖及定祭太歲于山川壇之正殿而以春夏秋冬四月將分祀而蓋或謂月將非經見者按禮祭法埋少牢于太昭祭時也相近于坎壇祭寒暑也太歲寔統四月而月將四時之候寒暑行焉古人有時興寒暑之祭今祭太歲月將則因時興寒暑之神也載諸典祀執為非經見即至洪武七年甲寅令仲春校工旬得日祭未凡以諸神從祀而郊遂自祭祭是年夏六月始正嶽鎮海瀆及各城隍字稱號相祀

子之封爵不改遂詔為制一五嶽之神稱東嶽太山之神中嶽嵩山之神西嶽華山之神北嶽恒山之神南嶽衡山之神一五鎮稱東鎮沂山之神南鎮會稽山之神中鎮霍山之神西鎮吳山之神北鎮幽州之神一四海稱東海之神南海之神西海之神北海之神一四清稱東清大瀛之神南清大江之神西清大河之神北清大瀛之神一各處有州縣城隍稱某府城隍之神某州城隍之神某縣城隍之神一歷代忠臣烈士並依當時初封名爵祿之某神爵祿無功于民不應祀典者一切某罷降詔云五嶽五鎮四海四清之封起自唐世崇名美謠歷代有加清時不經莫此為甚至于忠臣烈士

士雖可加封號亦惟當時為宜今因古定制凡嶽鎮海瀆並去前代所封名號山水以山水本名稱其神郡縣城隍神號一律改正歷代忠臣烈士亦依當時初封以為寬疏後世諡封美稱皆與革去其孔子明先王之要道為天下師以濟後世非有功一方一時者凡所有封爵仍因其旧遂為令未幾復降儀注凡府州縣新官到任必先宿齋城隍廟謁神與誓在滄陽表裏以安下民而祠祀之文禮儀之詳備載大明集禮

北嶽在今真定府定州曲陽縣漢為常山群上曲陽縣志記封神書常山王有降遣天子封其弟子真定以贈先王祀而

以常山為郡後五嶽皆在天子之邦漢書郊祀志北嶽常山于上曲陽後漢書章帝紀元和三年春二月戊辰幸中山遣使者祠北嶽于上曲陽親書和平元年春正月如中山過恒嶽禮其神而返二年春二月如中山遣使者禮恒嶽隋書大業四年秋八月帝從河北親祀恒嶽唐書地理志定州曲陽縣元和十五年史恒嶽曰鎮嶽嶽有嶽祠張嘉貞傳為定州刺史至州于恒嶽廟中立碑目為大書于石其碑用白石為之素質黑文甚為奇麗先是嶽祠為遠近祈賽有錢數百萬嘉貞自以為噴文之功納其數萬自漢及晉北嶽之祭皆在曲陽一統志乃謂恒山在渾源州南二十里山西志又謂

宋時曰山後諸州陷于契丹乃即曲陽致祭此謬託也明何孟春曰金世宗時或言前代都長安以汴洛以太華等山列為五嶽今既都燕常別議五嶽名太常寺卿范拱以為非是議略曰軒轅居上谷在恒山之西露居蒲坂在華山之北以此言之未嘗據所都而改嶽祀也後遂不改弘治初兵部尚書馬大升建言今京師既定于燕則恒山不當為北嶽而醫巫閭之為鎮亦不在北宜下禮部議擬改易尚書駁欲從會官議附即倪岳不可遂止然未嘗考及范拱之所言者以斯之也

亦永向曰海一而已地之勢西北高而東南下所謂東北固

三海具定一也北主于青滄則云北海南至交廣則云南海東漸與越則云東海無由有所謂四海者詩書禮經所載四海蓋引類而言之漢西域傳所云蒲昌海疑亦滄名一澤耳班固遺甘英往陸支路大海蓋即南海之西云

先農壇在山川壇內西南隅永樂中建洪武元年御史尋道請耕藉田享先農以勸天下上從之二年建壇壇南為藉田北為神倉歲親祭先農以後授配已而又奉仁祖配八年令府曰祭不設配永樂建壇京師一如其制建于太歲壇傍之西南為制一成石也觀砌方廣四丈七尺高四尺五寸四出陞西為臺位東為齋宮為駕庫東北為神倉東南為具飯殿殿前為觀耕

臺用木方五丈高五尺而東西三出陸臺南為藉田廣壇地六百畝供黍稷及符新物品又地九十四畝有奇每年額歲四石也斗有奇太常寺會同禮部收貯神倉以備旱澇又令壇官種一百九十畝壇戶二百六十六畝七分上耕藉田親祭餘年順天府尹祭嘉靖中建園庫方倉以貯穀穀耕之日上具升服詣壇躬祭如儀史翼善冠黃袍各官官服戶部尚書進東耒耜順天府官進耒耜上東耒耜三推三返部臣受耒耜府臣受耒耜捧耒耜遂以種子播而耒耜之上御親耕是生觀三公五推九卿九推府官率庶人終畝

漢耕子鉅定于吳田子定陶于下邳衛定所唐戒近郊復千

畝行九推米耕數十畝或十有二畦燕定教主明而其制始備

天子耕用亥日蓋亥之地直上天倉星又以庚辰月祭靈星以求豐豫靈星是天田星在于辰故農字亦辰

明宗伯蔣德璟藉田考

按藉田周禮作籍禮記作籍詩載芟小序亦作籍說文作藉大明會典亦作藉周禮天官甸師掌師其萬耕藉王藉以時入之以供粢盛註藉之言借也月令孟春天子以元日祈谷于上帝乃擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯九推註元辰郊後吉辰

也帝藉者為天神借民力所治之田也藉田英上帝梁盛說云為天神借民力也茂云藉之言借也借民力治之正義云天子千畝諸侯百畝王一耕之而使庶人芸子終之是借民也王者役人自是常事而謂之借者言此田耕藉皆當王親為之但以聽政治民有所不暇故借人之力以為己功漢書孝文籍田應劭曰籍田千畝典藉之田臣瓚曰親耕親桑率天下先本下得以假借為稱然凡言典藉者謂作事設法書而記之或復追述前言號為典法此藉田在于公地歲歲耕墾何故以藉為名若以事義典藉即名藉田則天下之事無非藉矣何獨于此偏得藉名瓚親耕之文即云不得假借豈

籍田于畝天子親耕之字周禮諫云籍田之谷衆神皆用獨言帝籍者舉尊言之自天子三推以下示有恭敬鬼神之法又示帥七天下政暫時耕祭之者庶人也說文曰耕帝籍十畝也古者使民如借故謂之籍從來音聲通作籍韋昭曰借民力治之以奉宗廟且以勸率天下使務農也蓋植曰籍耕也左傳鄭人籍田故知籍為耕籍田曰籍謂籍田也師古曰瑞說是今會典作籍蓋本之說文

考先農

詩載夏春籍田而祈社稷也正義曰周公成王太平之時五者親耕籍田以勸農業又祈求社稷使後年豐歲稔故序本其多獲所由經則主說年豐不及籍社所以經序有異也月令孟春天子躬耕帝籍仲春擇元日命民社大司馬仲春蒐田獻禽以祭社然則天子祈社亦以仲春與耕籍異月而連言之者俱在春時故以春總之祭法云王為群姓立社曰太社王自為立社曰王社亦曰帝社此二社皆應以春社之但此為百姓祈祭文當主于太社其稷與社共祭亦當為太社社為鄭玄謂王社在籍田之中按大明集禮云周官籒豆凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯鄭氏曰田祖始耕田者為神農也漢立官社文帝令官祠先農晉武詔優二社北齊及隋又改曰先農唐神龍中禮官祝釁明議以禮與無

先農之文先農與社本是一神蓋為改作請改先農壇為帝社壇以應禮經王社之義王闕元定禮又宋齊隋之義優曰先農宋陳祥道曰先儒謂王社建于籍田照國語王籍則司空除壇農正陳籍禮而歷代所祭先農而已不聞祭社也詩曰春籍田而祈社非謂社稷建于籍田也今按祀釁明云先農即社陳祥道云社曰社先農曰先農籍田所祭乃先農非社也其說不同其為重農根本之義一也

考祭與耕同日

享先農之禮與野耕同日禮無明文惟周語云農正陳籍禮而常昭註謂陳籍禮者祭其神為農祈也至漢以籍田之日祀先農而其禮始著漢田儀春耕籍田官祠先農百官皆從置籍田今承東漢籍田儀正月始更常以乙日祠先農于田所先農以享耕于乙地自晉魏至唐宋其禮不廢政和間罷享先農為中祀命有司行事止行親耕之禮而度復後祀祀元不親行僅命有司攝事而已明高皇帝親祠躬耕始復古禮後改中祀止遵應天府官政祭不設祀祭畢親耕耕惟整極初行登籍禮則親祭云

考不用亥

月令孟春擇元辰說者曰元辰祈谷郊後吉辰也十二支謂之辰郊天是陽故用奇日耕籍是陰故用亥辰如用亥皆正

用亥為天倉以其耕事故用天倉也周語立春之日農祥農
正至二月初吉王裸也而衍藉禮漢文用亥日耕籍祠先農明
帝耕以二月章帝耕以正月乙日晉武帝以正月丁亥宋大
帝以正月上辛後吉亥齊武帝時王儉謂親耕用立春後亥
日經斷明文何佟之云少牢饋食禮祫太廟用丁亥鄭玄以
不必丁亥公羊不得丁則用已亥辛亥苟有亥為可也梁天
監中議書云以臘仲春籍田理在建卯于是改用二月唐用
丑春吉亥宋用正月上辛後亥日政和中徽札局言近春親
耕下太史局擇日不必專用吉亥元用丑春吉亥周朝以仲
春擇吉日行事

考壇制

疏文公云籍田之制司空除于籍漢文帝立壇于田所其制
如社之壇宋于宮之北地八里外整制于畝中間阡陌立先
農壇于中阡西陌而渠移籍田于建康北岸築兆域如南北
郊齊作祠壇于陌南阡西廣輪三十八畝四陞三壇四門又為
大宮于外唐高宗改籍田壇為先農壇神龍初復改先農壇
為帝社壇于壇西立帝親壇壇同太社惟不脩方色有異焉
壇高五尺方五丈四出陞其色青宋先農壇九尺四十步飾
以青二壇元壇制同社壇縱廣十步高五尺四出陞其色青
每方門植星門國朝壇在籍之北高五尺闊五丈四出陞

考耕所

唐貞觀中籍籍田所在給事中孔穎達曰禮天子籍于南郊
諸侯于東郊晉武帝時于東南於城東不合古禮太宗曰禮
終入隋何常之有舊書之平秋宋作已在東矣又東齊始載
籍耕者所以順于春氣故知合在東方也于是遂定宋初耕
于東郊神宗元豐中議以天子為籍于南郊諸侯為籍于東
郊是為不易之典而歷世帝王循用東郊之制以依古禮度
地于京城東南御耕位在先農壇壇門外東南

考畝種

周官內宰上春詔王后帥六宮之人生種種之種而賦之王

先種後熟曰種後種先熟曰種必使后宮藏種者以其有繁
育之祥也必生而畝之者示能育之使不傷敗且位王耕事
供祭祀也此項後惟宋文帝時行之

考勞酒

周制耕籍畢反執爵于太廟三公九卿諸侯大夫皆御命曰
勞酒勞酒謂既耕而要以勞尊也太僕路寢御侍也周語
疏文公曰耕畢膳夫陳尊膳宰盛之膳夫贊王王飲太平延
賓之庶人終食此禮唐宋皆行于近宮之次日或擇日賜宴
明制耕畢皇帝置酒于大次後耕大臣執事百官以及耆老
村社皆蒙賜焉弘治元年二月上親耕籍田禮畢宴耆老

教坊司以鉦鼓水應或出狎語在都御史馬又升席邑曰新天子當知像攝報難豈宜以此淆亂宸聽即止之

考大禮

大禮共籍田相為終始而本朝惟以此間為田籍當東作方興之始既舉籍田之禮以祀先農于春而以帥先農民興其務本之心則百谷告成之後載舉大壇之禮以報先農于冬而以勞耒耨民報其勳之吉惜未行

旗幟廟建於太歲殿之東永樂建規制如南京神曰旗幟大將

曰六靈大神曰五方神神曰主宰戰船之神曰金鼓角鈸之神曰弓弩飛槍飛石之神曰陣前陣後神祇五猖等衆皆南向

祈開牙旗黃帝出軍諺曰牙旗者將軍之精一軍之形候凡

始豎牙必祭以剛日祭牙之日吉氣來應大勝之徵蘇謂祈明也太白陰經曰大將軍中營建之天子六軍設用六靈以

龍斗星為之在左驂馬首春置頭臂以先驅漢武帝置寶旗為兵諸制太史奏以指所伐國像權作黃龍火牙旗後齊天

子觀征建牙旗唐宋及元皆有祈農之祭

祈農藏內府仲秋遣祈手衛官祭于廟霜降祭于教場藏奉

祭于冰天門外後霜降之祭又朔望有神祈之祭則京營

提督官專祭火雷之神于教場固有征討皇帝武升服馬

祭祭軍身之神六靈之神建牙旗六靈于神位後祭之日皇

帝親省牲視降牛一羊一豕一禮三獻奏樂皇帝飲福受胙

聖祿制五牲鷄血于酒碗酬神焉

地壇

地壇在安定門外之北壇以墻垣嘉靖九年建方澤壇為制二

成是至祭望地祇北向太祖西向儀一成土東一壇中藏東藏

南藏西藏北藏墓運山朔望山神烈山山向西一壇中藏東鎮

南鎮山鎮北鎮天壽山鎮德山東向東二壇東海南海西瀛北

海西向西二壇大江大淮大河大漢東向俱二成土壇制一成
向方六丈高六丈二成面方十丈六尺高六尺合成面軌用六
八雲散皆黃色琉璃青白石包砌四出陞各八級周圍水渠一
道長四十九丈八尺五寸深八尺六寸闊六尺內道方場二十
丈二尺高六尺厚二尺內牆星門四北門外西為卷位懸祝
帛配位帛則燎之東為燔臺南門外為皇祇室藏神帛太祖
祝則以祭之前一日詣諸廟外牆星門四面門外迤西為神庫
神廚宰牲亭餘帛庫北門外西北為齋宮又連四門外西門外
為齋駕車道官房南為陪祀官房人外為壇門又外為太折門
牌坊覆壇地一千四百七十六畝

朝日壇

朝日壇在朝陽門外緣以垣牆嘉靖九年建面向為制一成春
分之日祭大明之神神南向祭用太牢玉體三獻樂七奏舞八
佾甲丙戌崇禎七年皇帝親祭祭後拜跪飲酒餘年道文大
臣攝祭壇方廣五丈高五尺九寸壇面用紅琉璃階九級俱白
石牆星門西門外為燎爐瘞池西面為具服殿東北為神庫神
廚宰牲亭燔庫鐘樓北為道官官房外為天門二座北天門外
為道神坊西天門外迤南為陪祀齋官房五十四門覆壇地一
百畝

夕月壇

夕月壇在阜城門外緣以垣牆嘉靖九年建東向為制一成秋
分之日祭夜明之神東向祭用牲三獻舞如朝日儀惟樂六
奏儀祀二十八宿木土金水五星周天星辰星辰未戌年皇
帝并皮弁服殿南門外親祀亦如朝日儀餘年遣武臣攝祭壇
帝并皮弁服殿南門外親祀亦如朝日儀餘年遣武臣攝祭壇
方廣四丈高四尺六寸面用琉璃階六級俱白石內牆星門外
東門外為瘞池東北為具服殿南門外為神庫西面為宰牲亭
神廚餘帛庫北門外為鐘樓道官房外天門二座東天門外北
為禮神坊覆壇地三十六畝祭日之時以寅祭月之時以亥

先盤壇嘉靖中始建在安定門外後改于西苑壇石包軌砌方

廣二丈六尺高二尺四寸四出陞祭以歲仲春擇日皇后祭用
少牢禮三獻樂六奏去舞公主內外命婦陪祀先期內而儀奏
祭祀皇后內執事皆致希靈宮令陳祭物祭女生陳樂罷至日
皇后東肩輿出宮至西華門升重翟車女官奉鈎匱前行郊壇
壇皇后易禮服拜跪奠飲酒受祚如禮畢皇后易常服遂視
桑

高禘臺明初無此祀世宗嘉靖中改設木臺于皇城東永安門
北震方壇上皇天上帝南向辟晴蒼壁奉獻帝配向西羊一牛
一豕一高禘臺壇下西向牛一羊一豕一禮三獻樂九奏陳八
佾皇帝位壇下北向后妃位壇南數十丈外北向用帷壇下陳

方矢張如后妃嬪之數祭畢女官導后妃嬪至高禰前跪取
方矢授后妃嬪后妃嬪受而納于籥琳

天府廣記卷之八

社稷

縣京社稷壇遠不可考金大定七年七月建社稷壇于中都社
為制其外四周為垣南向開一神門三間內又四周為垣東
西南北各開一神門三間各列二十四戟四隅連飾果懸無
屋于中稍南為壇位全三方廣闊一級四階以五色土各飾其
方其夾覆以黃土其廣五丈高五尺其主用白石下廣二尺刻
其上形如鐘埋其半壇南栽棠以表之近西為稷壇如社壇之
制而無石主四壇門各五間西墜三門列十二戟道有角樓

樓之面皆通方色飾之饌饌四楹在北壇門西北向神廚在西
壇門外南向解在南園牆內東西向有望祭堂三楹在其北西
則北是堂望拜堂之南北各為楹座二楹三獻及司徒致齋幕次
也堂下南北相向有齋舍二十楹外門止一門不施鸛尾祭用
春秋二仲月上戊日

元世祖至元二十九年七月建社稷壇于和義門內門南淨地
四十畝為壇垣近南為二壇之高五丈方廣如之社東稷西相
去約五丈社稷壇土用青赤白黑四色依方位築之中間寬以
階土上以黃土覆之築必堅實依方面以五色泥飾之四面當
中各設一墜道其廣一丈亦依方色稷壇一如社壇之制惟

此不用五色其四周純用一色黃土壇皆北而立北墻于社壇之北以觀為之飾以黃泥壺狀二于壇壇之北少西深足容物二壇周圍壇垣以觀為之高五丈廣三十丈四隅連飾內壇垣墻星門四所外垣墻星門二所每所門三列戟二十有四外垣垣北垣下屋七間南望二壇以脩風雨曰望祀堂堂東屋五間連東三門曰齊班廳之南而向屋八間曰祇官幕又南西向屋三間曰院官齋所又其南屋十間曰北而南曰祠祭局曰儀駕車曰法物庫曰都建庫曰雅樂庫又其南北向屋三間曰百官廚外垣南門西垣垣西南北向屋三間曰大樂署其西東向屋三間曰樂工房其又北：向屋一間曰饗幕殿又北南向屋三間曰饗幕又北稍南向門一門院內南：向屋三間曰神廚東向屋三間曰酒庫近北少却東向屋三間曰犧牲房并育臺望祀堂後自西而東南向屋九間曰執事齋即房自北折而南西向屋九間曰監祭執事房北壇壇次舍之所也社主用白石長五尺廣二尺刻其上如鍾于社壇近南北何埋其半于土中壇不用主后土氏配社后稷氏配壇社位版二用案案質黑當社樹以松于社壇二壇之南各一株

明永樂二年建社壇于牛門之右巷遵太祖改建之制社壇共為一壇：二成上廣五丈下如上之數而加三尺崇五尺四階築以五色土色如其方而覆以黃土壇四面皆覓以甃石主

五尺埋壇之中微露其末外壇壝各飾以方色東青西白南赤北黑外為周垣東西廣六十六丈七尺五寸南北廣八十六丈六尺五寸垣皆飾以紅覆以黃琉璃瓦垣之北設墻星門三間外為祭殿以奠風雨凡六楹深五丈九尺五寸連延十丈九尺五寸祭殿之北為拜殿六楹深三丈九尺五寸連延十丈九尺五寸解殿之外復設靈星門內近南為神廚六楹深二丈九尺五寸連延七丈九尺五寸又其南為神庫六楹深廣如神廚西靈星門之外為宰牲房四楹中為潑牲池一井一

洪武元年命儒臣定諸祀典李善長等進社稷議曰周制小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟社稷之社壇而不蓋必受霜露風雨以接天地之氣凡起大事動大舉必先告于社而後出其禮可謂重矣蓋古者天子社以祭五土之祿稷以祭五谷之神其制在中門之外：門之內尊而親之與先祖等人非土不立非谷不食以其同功均利以養人故祭社必及稷所以為天下祈福報功之道也然天子有三社為尊姓而立皆曰大社其自為立者曰王社有所為勝國之社屋之不受天陽國雖亡而存之以重神也後世天子之禮惟立大社大稷以祀之皆配以句龍稷皆配以周棄漢因高祖除亡秦社稷立官大社大稷一歲各再祀光武立大社大稷于雒陽在宗廟之右春秋二仲月及臘一歲三祀唐因隋制並建

社稷為大祀仍以四時致祭宋制每歲以春秋二仲月及臘日祭之元世祖嘗社稷于義和門內少南以春秋二仲月上戊日致祭今宜祀以春秋二仲月工戊日皆從之上親祭大社大稷大社設正位在東配以后土西后大稷設正位在西配以后稷東后各用玉而卽幣黑色特用犢一羊一豕一豕一豕各十后土后稷位並同不用玉祭畢賜羣臣胙胙于奉天門後議社稷壇創廡以陰風而學士陶安奏考諸禮天子大社必受風而雨露以達天地之氣若亡國之社則屋之不受受天賜也今于壇創屋非宜若祭而遇風雨則于齋宮望祭上是之

洪武十年上以大社大稷分祭配祀皆目前代制欲更建之為一代之典遂下禮部尚書張瑄詳議奏曰按通典顓頊祀共工氏子句龍為后土后土為社烈山氏子柱為稷田立也高辛唐虞是皆因之周棄亦為稷自商以來祀之此社稷之祀所由始也商湯以旱而遷社以后稷代柱欲違句龍無可組者故以稷王肅謂社祭句龍稷祭后稷皆人鬼非地祇而陳氏禮書又謂社所以祭五土之祇稷所以祭五谷之神鄭康成亦謂社為社土總神稷為稷土之神句龍以有平水土之功故配社祀之稷以有播種之功故配稷祀之二說為不同漢元始五年以夏禹配食官社后稷配食官稷唐宋及

元則又以句龍配社周棄配稷蓋本鄭氏之說此配祀之說緣于古音初無一定之論也至于社稷分合之義書召誥言社于新邑孔氏註曰社稷共年又封人掌社王之社趙註云不言稷者舉社則稷從之如是則當時社與稷固以合而一之矣陳氏禮書曰稷非土無以生土非稷無以見生之故故祭社必及稷以其用功均利而養人也而山堂考索則曰土爰稼穡其本一也是則社稷之祭合而一之于古自有明證至于壇位則考之周制小宗伯掌建國之神位古社稷左宗廟起大事動大衆以先告于社而後出其制在中門之外外門之內尊而親之與先祖等漢遺官祭大社大稷光武立

大社大稷于雒陽在宗廟之右唐因隋制建于含元門之右大抵皆本成周左祖右社之意社土之吉周禮大司徒設其社稷之壇而樹之主各以野之所宜木名其社小宗伯立軍社鄭氏注社主用石為之蓋以石者土之所生最為堅寔故也唐神龍中議立社尊叔夏引鄭玄議以為社主用石韓詩外傳天子社主長五尺方二尺刻其上以象物生方其下以象地體埋其半以象根在土中而本末均也宋初祭社稷正配位用神位版大社人以石為主其形如鐘長五尺方二尺刻其上塋其下半其中植槐是則木主石主前代蓋兼用矣今擬社稷合祭共為一壇皆設木主而并漆之祭則設于壇

壇上祭畢收職仍用石主埋壇之中如唐宋之制至于以勾龍配社以彙配稷雖唐虞襲官而勾龍共工氏子也至祀之無義尚湯欲遠之而未果漢書易于夏節而今已列祀帝王之次稷稷亦配享先農諸龍勾龍與彙配位謹奉仁祖配享大社大稷以成一代之盛典以明社尊而親之之道上覽泰祚善遂命定合祭之禮奉仁祖配至建文朝撤仁祖配太祖永樂中京師壇成其位置如故洪熙元年增奉太祖並配嘉靖九年諭禮部曰祭大社大稷奉我太祖太宗配朕有疑焉夫天地至尊次則宗廟又次則社稷此次序尊殺之禮也奉祖配天則正矣又奉祖配社則失其序或謂以祖配社乃

我皇祖時禮官張奇之失與與否與又議者謂勾龍氏后土乃共工之子祭之無義夫勾龍氏有平水土之功故服之配社猶以后稷配稷也當論其人況又不善而忘及其子乎至如奉祖配社在其所尊義從未安茲當改正宜如高皇帝制大社以后土勾龍氏配大稷以后稷氏配雖合祭如故而使祖宗百餘年之配位一旦撤之人有遺議焉

帝社帝稷在西苑龜鳳亭之西嘉靖十年建其壇址高六尺方廣二丈五尺寬以細甃寬以淨土隸以土垣北為櫺星門高六尺八寸神位以木為之各高一尺八寸廣三寸題曰帝社之神帝稷之神俱朱漆甃金書壇之南置石龕以藏神位高六尺廣

二尺壇之西為祭器庫祭器庫壇之北樹二坊以表之曰帝社街每歲以仲春戊戌日工部行祈報禮如戊戌日在望日則以上巳日臨期命文武大臣十二員偕縣建恒裕倉備以供采歲隆慶元年禮官議罷

宗廟

遼無太廟各帝各一廟如擬神殿之類詔中外建太祖廟制度祭器皆從古制

金初亦無太廟皇統三年初立太廟八年太廟成則上京之朝也貞元初遷于遼內建廟奉安神主而制度未備正隆中營建南京宮室立宗廟其制在宮南馳道之東殿規一屋四柱限其

北為神室其前為通廊東西二十六楹為間二十有五每間為一室廟端各虛一間為夾室中二十三間為十一室祭日出主于北牖下南向神祇則並出王始祖東向尊主依昭穆南北相向東西序列室戶外之通廊階二級列陛三井亭二外作重垣四繚南東西皆有門內垣之隅有樓南門五闔餘皆三中垣之外東北冊寶鉞也太常官一員李視其封緘謂之燕賓內垣之南曰大次東南為神庖廟門翼而廡各二十有五楹為希廟其事之次西面垣外則廟署也神門列戟各二十有四楹以木駟戟下以版為掌形蓋二青龍下重五色帶長五尺享前一則則應戟工祭畢撤之

元世祖中統四年三月詔建太廟于燕京照規制屋更至元十七年新作于大都前廟後廢正殿東西七間南北五間內分七室殿座二成三階中曰太階西曰西階東曰東階殿東西五間南北三間環以宮城西隅星屋疏角樓正南正東正西宮門三間各五門官號神門殿下道直東西神門曰橫街直南門曰通街壁之通街兩傍井二皆覆以亭宮城外緣以重垣雉戟殿七間在宮城南門之東南向齊班超五間在宮城之東南西向有鎮殿一間在東城東門少北南向祀帝室在宮城之東：壇門內少北南向其南為終獻司徒大禮使助奠七祀獻官等齋室皆南向雅潔庫在宮城西南來回法物庫儀萬庫在宮城

之東北皆南向御膳局在其東少南西向東垣之內環築牆垣為御院內神廚局五間在北南向井在神廚之東北有庖酒庫三間在井字南西向祠祭局三間對神廚局北向院門西向百官對五間在神廚院南西向宮城之南復為門與中神門相值左右建臺六十餘間東掩齊班廳西值雅潔庫為諸執事齋房東崇寧壇以環其外東西南開舊屋門三門外馳道抵齊化門之通衢至治二年詔謀增舊廟制三年則建大殿一十五間于今廟前山左側為廢殿中三間通為一室餘十間各為一室東西兩傍際牆各留一間以為夾室：皆東西橫闊二丈南北八深六間每間二丈宮城南後廢整新井二于殿南作亭東南隅西

南隅角樓南神門東西神門俱幕殿有儀殿獻官百執事齋室中南門齊班廳雅潔庫神廚祠祭等廟皆南從建大次殿三間于宮城之西北東向櫺星門亦南從東西櫺星門之內尚簿房四所通五十間

至治三年省臺集議夾室制度太常博士議曰爾雅室有東西廟曰廟注曰夾室前堂禮曰西夾南向注云西南夾室明有東西夾室也夾室猶今耳房之類其制度則未之聞晉太廟十六間東西儲各一所謂儲者非夾室與唐貞觀故事迂廟之主藏于夾室西壁南北三門宋哲宗亦嘗于東夾室奉安是唐宋夾室與諸室制度無大異也今廟制皆不合古制

宣一時宜取今廟十五間南北六間東西四頭二間准唐南北三間之制疊至棟三間壁以紅泥以淮東西序南后為門如今室戶之制度外以淮廟前兩謂夾室前堂也雖未盡合古于今為宜從之七月辛卯落成

明太祖在闕之左永樂十八年建廟京師如洪武九年改建之制前五殿翼以兩廡後復殿九間：一室主皆南向凡希諸器倫如生儀嘉靖十一年台輔臣李時習禮官夏言議復古已廟制未決會中允廖道南請建九廟上從其議撤故廟祖宗各建專廟合為都宮大廟曰曰而新之居中又呈世皇在太廟東北古六廟上昭穆六廟列太廟左右廟各有殿：後有廢藏

主太廟後別有祫祫藏祫主太廟門殿皆南向皇廟門東西向門內寢殿皆南向十五年十二月九廟成二十年四月雷火入廟災惟睿廟存因重建太廟後同堂與室之制二十四年七月新廟成正殿九間內附諸帝后冕旒鳳靴袍帶隨而藏之祭則陳設祭畢仍藏閣中東西側間設親王功臣牌位前為西廡東西二燎爐東燎列聖親王祝帛西燎功臣帛兩為戟門設戟版小次門左為神庫右為神廚又南為廟門外東南為寧牲亭南為神宮監西為廟街門正北後為後殿九間奉安列聖神主皆南向又後為祫廟五間藏祫主皆南向時享于四孟洽于歲除仍設衣冠不出主如初制

明太祖初為吳王時建四親廟于闕左廟主皆南向東西有夾室有縣三門一鼓二十四戰續以周垣略如東宮之制戰時皆特享及即位之元年議定禮體儒臣進宗廟之說曰傳為萬物本乎天入本乎祖故為之宗廟以享祖考而致其報本之意也德有厚薄政制有隆殺自天子至官師其制不同周有天子七廟而商書伊尹曰七世之廟可以現德則知天子七廟自古有之不獨周為然也若太祖百世不過三昭三穆以次比至親盡而過為此有天下之常禮也至周穆王時文王親盡當繼共王時武王親盡當祫以其有功當宗故皆別立一廟謂之文世室武世室亦皆百世不遠漢高祖

承秦之祚未嘗立七廟至太上王廟始詔郡國立廟而祖以上無間為惠帝詔有司立原廟又以宮沛為高祖廟于廣倚立寢園由是後每帝祇立一廟不存昭穆景帝尊高帝為太祖文帝為太宗宣帝又遵武帝為世宗皆世不毀元帝始罷群臣始又寢園由光武中興于洛陽立高帝及文武宣元五帝廟天子親奉祀長安立成哀平三帝廟東光尹侍祠又別立四親廟于南陽春陵祀又南頓君祖鉅鹿都尉曾祖鬱林太守高祖春陵節侯皆歲時郡縣時祠至明帝遵詔藏主于光烈皇后史氏別室後帝相承皆藏主于世祖之廟由是同堂異室之制至于元莫之能改唐高祖遵高祖舊制考立

四廟于長安太宗議立七廟唐太祖之室主宗報制立九室八世文宗開成中禮官以景帝受封于唐高祖太宗報業受命于有功之主百代不遠親書之主禮合統運至禘祫則合食如常其後以敬文武三宗為一代敬終唐之世常為九世十一世宋自太祖追尊傳順翼宣四祖每遇禘則以昭穆相對而肅東向之位神宗熙寧中奉傳祖為太廟始祖至徽宗時增太廟為十世而不祧者五宗崇寧中取王肅謂二祧在七世之外乃建先廟高宗南渡祀九世至于寧宗始別建四祖殿而以太祖東向之位元世祖中統三年初建宗廟于燕京以太祖居中為不遷之祖至泰定中為七世十世今擬四

代各為一節：皆而後以四時孟月及歲除凡五事孟春特祭于各廟孟夏孟秋孟冬歲除則合祭于高祖廟從之

嘉靖九年上將祠祭崇禎禮官曰太祖肇運開基獻于太廟非宜遂批德祖太祖居中而向是年春行特享禮令祠官于廟殿設帷如几廟主南向各奠獻請祝三孟如四十年冬上諭禮官曰太祖以恩隆德祖今日當以義尊太祖裕祭奉四祖同太祖皆南向展見太廟為特尊太祖之意禮官具言：禮合群廟之主而祭于太祖之廟是為大裕亦以尊太祖也太廟太祖之廟不當與昭穆同序太廟祖太廟之祖不可與子孫並列目今大裕宜奉德祖居中懿熙仁太祖東西序皆南

向列奎左右序東西向如故不惟我太祖列羣廟之上足以伸皇上之心而懿熙仁三祖得全其尊尤足以體太祖之心上曰善十一年罷鼓宋兗仍請主時上欲復七廟制議未決會中允廖道南疏請建几廟上喜下建議禮官極言不使且曰東都以來同堂異室未可蓋以為非也皇上以皇考尊孝世而而太祖列聖乃不得專廟以全其尊然列聖同享太廟也以極尊崇而皇考尊居世廟猶為避尊者廟制大小不倫行禮親攝或異則尊卑尊薄之間不足以稱皇上孝敬之誠皇上劉論輔臣祀典宜正廟制唯皇大哉聖言萬世之訓也疏入上不允竟從道南議撤故廟祖宗各建專廟合而都

宮先是上既追尊獻皇帝建世廟于太廟之東南以四孟享十五年以世廟為獻皇帝廟十二月九廟成詔曰朕朕昭穆詳廟以祀祖宗彰太廟為尊尊之主優作太廟于羣廟之外奉功德不違享百世史創皇考廟曰獻皇帝廟別建聖區以避渠道止時祭以避重樹之嫌十七年九月上尊皇考廟號睿宗附享八廟睿宗于孝宗弟行也躋武宗上建稱太宗為成祖于是定享裕禮父其祭章凡立春特享上親獻太廟遣大臣列聖各出生成廟迎神樂別獻三獻徹饌還宮祭如太廟仁宣英憲四廟樂歌同武孝二廟迎神樂別獻三獻徹饌還宮歌同睿廟樂異于諸廟立長時裕各出生于太

廟大殷行禮立秋時裕如夏禮樂歌異于夏立冬時裕如秋禮迎神徹饌還宮樂歌異于秋季冬十旬大裕出四祖太祖成祖七宗王于太廟歌大裕樂歌祭畢各歸主于其寢是年皇后助獻嚴親謁禮二十年四月八廟撤初霍火起仁廟風大發主燬傾而成祖廟火入燬延熹太廟以尊廟惟睿廟存上奉列聖主于景神殿道大臣八表使獻後告廟成祖仁宗帝后上同奉于景神殿已還于奉先殿聖建太廟後同堂異室之制二十四年七月新廟成時享于心孟裕于歲除仍設宋兗合享不出主如太廟時制郊廟之制明初合祀廟祀同堂異室皆可為百世法嘉靖十

論：改作易合祀為分祀猶曰拘于周禮之文易異室為專廟猶曰拘于節宮之制也至道帝與獻已是處人子之心矣而睿帝八面竟視德祖自古非創業之主之祖父有生不為帝而後乃入廟者乎又本身見在原配本祠而孝烈皇后先入遂視仁宗此又何禮也昔宋高宗山後創議以世廟為疏元哀殷之謂光武以長沙王後布衣崛起不與哀王相繼稱祖肅嫌太上中興寬輕徽宗立統以子代父非光武比乃稱高宗以子繼父不當稱祖誠萬世之新集而乃工太宗廟號為成祖獨昧此義記者謂太宗當日不知有父世宗並不知有祖矣

按嘉靖二十八年孝烈皇后升祔視仁宗四十五年世宗升祔更奉孝潔肅皇后同祔廟先是孝潔亮未有本室禮官議暫附奉慈殿至世宗廟禮官高儀等奉詔議曰孝潔皇后肅皇帝元配也禮太廟相尊惟一帝一后：惟元配今孝烈先附若奉孝潔同祔則二后並配非制若以孝烈先祔而孝潔遂不附否元配而祔配配亦非制請孝潔附專移孝烈於孝殿上從之

按太廟之制鄭玄馬融以為周制七廟制故王肅以為周人九廟其言曰天子諸侯隆殺以兩差有諸侯祭四親廟而人子亦祭四親廟王者祭場下及五世豈有下及庶服之親而

上不及庶服之祖以今視之七廟為非差又昭于穆而有常教者禮也祖功宗德之無常數者象也周公制禮之時文武尚在四親廟之中而未視故止七廟懿王親以後文武已在昭穆之外而不視故而九廟此不易之說也

朱子曰凡廟主在本廟之室中皆東向及其於太廟之室中則惟太祖東向自如而為最尊之位尊昭之入于此者皆列于北牆下而南向尊穆之入于此者皆列于南牆下而北向南面者取其向明故謂之昭北向者取其深遠故謂之穆蓋尊廟之列則左為昭右為穆隆祭之位則北為昭而南為穆也

陳澧曰恰合也其禮有二時祭之恰則尊廟之主皆升而合食于太祖之廟而數廟之主不與三年大恰則數廟之主亦與焉

補者補其有自出之帝為東向之尊其餘皆食于前此之謂禘禘禘者于太祖之廟合羣廟之主以食此之謂恰嘉靖中設後古禘禮下閣部議奏言曰三代而下必欲如真夏商周之禘當帝：皆則既無所考若強求其人如李唐之祖將又非孝子慈孫之可忍為也宋儒朱熹曰禘自始祖之廟推所自出之帝設虛位以祀之而以始祖配座以為宜設初祖虛位而以太祖配寧差太祖始有天下爰始祀也議入不然之

學道而入獻議以為皇姓乃帝顓頊之後宜禘顓頊并下集議張理曰言畫位者求之于虛則失之幻言顓頊者求之于遠則失之誣惟禘祖為當兵部尚書李勣等亦以為照古復興言德祖之議可疑而未敢以為是首肯四于是從下部議既而論禮部祀始祖所自出之帝于太廟奉皇祖配每辛酉年舉行神牌曰皇初祖帝神位

洪武三年禮臣崔亮請行禘禮言大祭有三始宗廟以梁為致神始以禘為致神始以腥為陳饌始按說文禘祭也從示果聲酌也以前祀今宛撤宗廟之祭奠帛之前宜舉禘禮所用圭璋宜休周禮以玉為之圭口徑四寸深至圭二寸通大

一尺二寸特二寸五分厚五分辨一寸作龍形派空五分鑽集用金為之口徑五寸深五分足徑七寸高九分其臂電用糗米代黑黍為酒以饗金汁和之是年之冬專廟行家人禮以年始行灌饌

附載舊新品物

正月韭菜生菜芹鰻子鴨子

二月芹菜薑菜水蔓蕪菁

三月茶筍鯉魚

四月櫻桃杏子青梅玉冰銀鴛鴦

九月桃子李子紅豆沙糖米餚茄子大煮仁小支麵飯鍋

六月蓮蓬甜水西瓜冬瓜

七月李子葡萄鮮菱實雪梨

八月藕羊苗茭白嫩薑糯米粟米糯米麵魚

九月橙子梨子小紅豆沙糖鰻魚

十月桃子李子山菜光蛋

十一月豆腐雞肫薑菜麵紅豆

十二月菠菜芥菜鰻魚白魚

奉先殿在神霄殿之東殿九室如南寢制國家有太廟以象外制有奉先殿以象內朝每室一帝一后如太廟寢殿其稱桃遼遺之禮亦如凡祀分紅朝日夕月冊封告祭及忌祭在為除宮

于太廟行之

初洪武二年十月建奉先殿上以歲時致享則于太廟至農子陽見節序告奠必有其所下部考論以闕于是尚書聞凱奏古者宗廟之制前後殿寢廟猶云室有東西廟曰廟無廟有室曰寢廟是棲身之處故在前寢是蔽衣袍之慶故在後自漢以來建廟宮城外已非一日故宋建欽先孝思殿于宮中崇政之東以奉神御令大廟祭祀已有定制請于乾清宮左別建奉先殿以奉神御每日焚香朔望節序及生辰皆致祭用常饌行家人禮永樂三十五年十一月始於北京大內建奉先殿亦一帝一后孝宗生母孝肅妃皇后覺禮不

祠相殿乃于奉先之右特建奉慈殿別祀之已而崇由生
 母孝修周皇太后世廟生祖母孝惠即太皇太后皆祀其中
 戊子舊如奉先殿嘉靖十五年上諭禮官曰廟中帝配 后
 陵祠尊乃有二三后由祀陵祀禮本不同奉慈三位主祀不
 得相廟又不相陵殿似然之非親之也禮官遂請奉慈首於
 裕陵孝穆孝惠於茂陵其罷奉慈尊而并祭於奉先殿萬
 曆三年諭禮部弘孝神霄二殿皇祖妣孝烈皇后孝恭皇后
 后神位俱奉安於奉先殿神享並龍弘孝神霄之祀而專祀
 於奉先殿崇禎十五年五 欲安生母孝純皇太后於奉先
 殿召禮部各官論太廟之制一帝一后計九廟此外祧廟亦
 有九亦止一帝一后用屈指數自德懿熙仁四祖外仁宣英
 憲等共九祧廟已滿各一帝一后其繼后及生母后七位既
 不得入太廟亦照祧廟之主即宮中奉先殿亦亦止一帝一
 后嘉靖後有一繼后生母后入者而以前七位尚無祭也帝
 意在生母孝純皇太后而又推及七位后悉入奉先殿禮臣
 林欲損薛澄璋王錫震奉先之外別有奉慈殿係奉慈后
 及生母后是今雖廢尚可舉行帝曰奉慈殿外尚有弘孝殿
 神霄宮承恩殿禮臣奏奉慈殿如未可復或即在神霄殿奉
 祀帝曰太廟一帝一后朕不敢輕動還是奉先尚可恢復
 前後加一層亦即祧廟亦當洽祭禮樂大洽之禮撤幕已

行於太廟似已無當且奉先原以一帝一后與太廟同特並
 祧廟之主俱入殊覺未妥帝曰奉先殿已有繼后及生母后
 七位雖奉先萬曆初添入帝然此奉慈屬孝思照自古無
 二祧廟而建非禮也禮科沈胤培復上疏力爭而止
 附載奉先殿每月供獻

初一日 酥餅
 初三日 油燒饅頭
 初五日 羊四只 麵角兒
 初七日 已茶
 初九日 內油酥
 初十日 糖蒸餅
 十一日 糖蒸餅
 十二日 糖蒸餅
 十三日 羊四只 麵角兒
 十五日 羊四只 麵角兒
 十七日 酥皮角
 十九日 酥
 二十一日 糖蒸餅
 二十三日 糖餅
 二十五日 雪糕
 二十七日 兩熟魚
 二十九日 酥油燒餅

初二日 糖餅
 初四日 糖餅
 初六日 糖餅
 初八日 糖餅
 初十日 糖餅
 十二日 糖餅
 十四日 糖餅
 十六日 糖餅
 十八日 糖餅
 二十日 糖餅
 二十二日 糖餅
 二十四日 糖餅
 二十六日 糖餅
 二十八日 糖餅

以上一月共用銀一千五百九十二兩四錢又每月過十

五日奉先殿用豬凡口羊五隻大尾羊四隻香油米柿菊

菊蒿枝銀水粉諸件用一百六十八兩四月初八日就新

不落天用銀一百六十兩四錢

景帝殿在大廟東北奉藏列聖御容嘉靖中上親祀四郊及

南北郊祀莊嚴恭高皇帝后忌辰俱行禮於殿中二十四年

高皇帝后忌祭仍行於奉先殿隆慶中大祀釋於太廟寢

殿大祭方澤并祀莊廟日夕月辭於俱告於奉先殿矣惟每

歲六月六日水寺官書服詣太廟暨宗帝殿嚮曉

至慈宮崇先殿建於太廟東南安寧宗帝后神主祀堂繼統

祀祀此尊上父為皇帝避不敢討廟亦未附奉先殿列宗

先殿祀之嘉靖四年特建世廟奉獻皇帝祀禮如宗廟十九

年改世廟為獻皇帝廟十七年改獻皇帝廟為肅宗廟附太

廟奉獻如列聖而撤世廟之祀二十年八月災惟肅廟獨存

二十九年新太廟成肅宗帝后遂附孝惠肅廟猶載主凡四

歲歲隆五尊大廟日仍設祭於肅宗廟四十四年改廟為玉

世隆慶元年二月禮部題奉欽依玉世宮四歲歲隆之祭並

罷惟六月六日水寺官具書服詣宮嚮曉

天南廣起卷之九

帝王廟

帝王廟在阜城門內大街街之西永樂遷都北京諸祀畢舉惟

帝王無廟嘉靖十年中允廖道南請改大慈恩寺興隆廟以行

養老之禮撤靈源宮徐知謬知謬二神改設歷代帝王神位仍

配以歷代名臣禮部復言今周子監乃祖宗以來臨幸之地恐

不必更革是年舊址重立碑座雖都內舊偏寺後元人淫祠收

壞風俗相處毀棄靈濟二神當時已當罪名故因宜撤去但所

在窄隘不足以改設帝王殿廟宜擇地別建得旨御龍溝像可

使毀之帝王廟工部其相地卜日興工于是工部銷毀淫像會

官相擇帝王廟地因阜城門內保安寺故址舊為宮地改置神

武後衛而中官陳林齋其餘為私地地勢整潔且通而壘可瞻

還而為新之詔可遣工部侍郎錢如京提督工程名景德崇聖

之殿東西兩廡南砌二樓壇殿後為祭器庫前為景德門門外

東為神庫神廚宰牲亭鐘樓又前為朝衙門東西三坊日景德

崇武元年祀三皇用太牢以勾芒祀融風后力牧配四年合

天下五三皇廟歲春秋祭已而祭於陵是年合禮官奏考古

帝王在中原安養人民者三十四居合祀之擇名臣從祀六

年上從禮官言古帝王有父子祖孫合祀非禮乃別立帝王



祠同堂異室祀三皇五帝禹湯文武漢高先武唐高祖太宗
宋太祖元世祖其宇咸賢呂令所宜有司祭於陵也年聖帝
工家元生像上曰伏羲神農未有衣裳之制勾如冕服至年
以武成王從祀去王號二十一年禮官擇壁後名臣始敘金
簡者三十五人請從祀上曰越善負太祖不忠不可祀元太
華黎安堂祖也不可祀孫而去祖宜祀太華黎黎安堂并伯
顏阿木勿祀又曰漢陳平馮異宋潘美皆宜祀又曰文王雖
基周合終守臣斯唐高祖有天下太宋也可勿祀祀於陵
增祀隋文帝是年廟火既建於敬天山之陽去隋文帝又增
帝王堽於太祀殿以孟春從祀天地惟仲秋祭於廟嘉靖九

年罷南郊從祀禮官請加南京廟奉祭上不從今建廟京師
以歲仲春秋祭罷南京廟祭十年春祀之文幕殿是年廟成
殿中奉安太昊伏羲氏炎帝神農氏黃帝軒轅氏東夷安帝
金天氏帝高陽氏帝高辛氏帝陶唐氏帝有虞氏西秦安夏
禹王商湯王周武王又東夏安漢高祖皇帝漢光武皇帝又
西秦安唐太宗皇帝宋太祖皇帝元世祖皇帝東廬則風后
皋陶龍伯益傅說呂公奭召穆公虎張良魯恭為一壇西廬
則力牧姜伯夷伊尹周公旦太公望方叔蕭何陳平為一壇
東之次則周勃馮異李靖李晟潘美兵部許遠為一壇
項西之次則鄧禹諸葛亮杜如晦郭子儀曹彬羅世忠張浚

張璪太華黎為一壇從祀是年上親登修撰姚汝清罷元世
祖并從祀之臣太華黎等禮官議不可終事中陳襄復言之
乃罷凡歲仲春秋太常寺題請遣大臣一員行禮四月分敘
凡子午卯酉之秋上傳制遣樂舞生祭於陵其年罷敬黎黃
議羅高祖而祀太宗為非者謂溫大雅大魯創業起居注
義旗之功皆由高帝太宗二郎尚未軒輊及入關東討秦王
子孫多然身後嗣胤何殊折節禁門之舉不無遺議焉而遽
謂功蓋彼出器父祀子靈豈無知至于從祀云者以臣事君
耳中興諸君未聞祖豆而其臣儼然且仲魁列於兄知甘
盤稱為舊客梁公之役遠邁西平淮陰之寬有同武穆而舍

使淑此義後何居也

附載

曲州古有宴樂廟唐德宗貞元十二年八月重修堂於梁頌
顏頤裕書其碑至元時尚在傳以爲顏頤裕謂之復廟碑
元人秋潤王惺有大都復宴樂碑記甚著實異

元世祖廟在皇城西金城坊洪武十年以世祖有功傳于燕
土不可絕其血食命建廟有司歲時致祭正統四年五月復
命順天府重修至京師帝王廟始罷其祭

三皇廟在太醫院之北名景惠殿永樂中建訂為景威門門
東為神庫西為神廚中奉安伏羲神農黃帝皆南向以勾芒

祀融皇后力狀氏親以獻寶李思忠區天師政伯愈謝白高
少翁少師相居太乙宮公馬師望伊尹神應王廟鶴舍公澤
子意張叔夏無王叔和華陀室前漢聖元方抱朴子葛洪巢
人孫思邈藥王韋慈藏教主子玉水鏡已朱鑄劉元素顏元
素李昇姜孝休西廡後祀歲仲春上甲午馬東方曰太常寺
題請建禮部堂上官行禮太醫院堂上官二月分獻仙仗
甲申之嘉靖初復建聖濟殿於內以祀先賢奉敘祭同三集
而以太醫官主之二十一年以太醫院面制政臨肅孫命展
拓全廟隨後禮官議增祀祀健寶李等二十八人隆慶四年
禮部侍郎王喬煦等三皇繼元立泰功在萬世詎止一賢哉

國家祀祀於歷代帝王以明正統之有自又祀於文華東宮
以通道統之初承可謂禮義備其矣乃又雜之以醫師之流
使共祖並不齊重而幾乎又配之以勾芒祀融皇后力狀安
取義乎且公晉中此宜有祠不宜有殿聖殿之設於醫院
已非其地矣而況聖濟殿之所祀者不過先賢遺祀者不過
醫官耳乃醫院則祀以三皇並以部臣何內外互異而輕重
失倫也臣愚謂宜存其祠宇裁其壇地俾建太醫院堂祀祀
先賢一如聖廟殿之儀於名義為稱可以遵行尚書殿上儀
謹從其言

文廟

文廟在城東北同學之左元太祖置宣聖廟於燕京以尊儒密
院為之成宗天德十年京師廟成明太祖改為北平府學廟制
如故永樂元年八月遣官釋奠仍改稱國子監孔子廟奉建新
廟於故址中為廟南后東西兩廡東廡西為祭所正南為廟門
門東為宰牲亭神廚西為庫庫持歌門門東南為以門正殿初
名大成殿嘉靖九年改稱先師殿門為廟門萬曆三十八年
廟宇易以琉璃

節

先師孔子之位

其武定大成文宣王木主長三尺三寸五分連上木下座
共五尺二寸闊七寸連左右手共一丈一尺一寸八分高椅中
定坐聖先師木主高二尺七寸七分闊四寸厚七寸連高
四寸長七寸厚三寸四分坐地金書

後聖顏子

宗聖曾子

述聖子思子

亞聖孟子

木主其武定木主各長一尺九寸五分連上木下座共一丈四

五寸連左右雲共一尺一寸嘉靖中改各高一尺五寸闊

三十二分掌五八座高四寸長六寸掌六寸八八座地裏

書款祀公神主與同配同

十哲

先賢閣子額

冉子耕

冉子雍

宰子予

端木子賜

冉子求

仲子由

言子疆

卜子商

顏孫子師

太主洪武刻各長一尺九寸闊四寸連座共二尺五寸高

清改高一尺四寸闊二寸八分厚九分座高二寸六分長

四寸掌二寸書地墨書

東宸殿祀

先賢諸君子戒祠

原子憲

南宮子适

商子璧

漆雕子開

樊子頃

公西子赤

梁子釗

冉子雍

伯子虔

冉子季

漆雕子徒父

漆雕子鳴

荀子澤

仕子不齊

樊子容藏

句子井疆

公祖子句雍

燕子後

樊子欽

公西子與如

陳子先

冉叔子衆

先儒主于正門

南堂子生

葉子仲舒

歐陽子修

司馬子光

楊子時

陸子九淵

吳子懷秀

陳子獻章

西廡祀

先賢必子不齊

公良子孫

顏子祖

秦子自

縣子成

顏子之僕

邾子襄

公西子藏

琴子寧

伏子勝

后子舍

王子通

謝子雍

程子顯

羅子從秀

朱子嘉

許子衡

王子宇仁

公冶子長

公智子表

高子榮

司馬子辨

有子若

亞馬子施

顏子年

曹子卿

公孫子觀

秦子組

顏子高

蔡子細赤

石子作蜀

公夏子官

后子慶

公子肩定

鄒子單

罕父子黑

榮子瑒

左子人郕

鄒子闕

原子元

康子潔

叔仲子會

狄子黑

孔子忠

施子之常

秦子非

申子振

顏子噲

先儒公羊子高

穀梁子赤

毛子美

孔子安園

杜子之秦

韓子愈

胡子瑗

周子博順

張子載

程子順

胡子安園

張子斌

李子伺

呂子祖謙

蔡子沉

蘇子瑄

胡子居仁

先賢木主洪武制各長一尺七寸濶三寸連座共二尺一寸

嘉靖改高一尺四寸濶二寸六分厚五分座高二寸六分長

四寸厚二寸赤地墨香

先儒木主洪武制同諸賢嘉靖改各高一尺三寸濶二寸三

分厚四分座高二寸六分長四寸厚二寸赤地墨香

孔子廟祀自漢晉及隋或稱先師或稱先聖宣尼宣父至唐主

宗始誣為文宣王宋真宗加號先聖元成宗始加號大成洪武

初上如江淮府及如南昌皆先謁文廟洪武元年令仲春秋上

丁傳制遣官祭先師於國學丞相初獻翰林學士周子登瀛亞

終缺四年司業宋濂上孔子廟堂議曰世之官禮者咸取法於

孔子不以古之禮祠孔子蔡祀不敬則無福奈何今之人與古

異也古者主人西面几筵在西北漢章帝幸魯祠孔子帝西面

再拜開元禮先聖東向先師南向三獻官西向猶古意也今祭

開元二十七年之制遠神南面非神道尚古之意矣古者未上

接神天子詣侯廟皆有主大夫秉幣士結茅為殿無設象之事

開元禮擬先聖神座於堂上而楹間先聖東北莞席尚掃地而

祭也。今用開元八年之制擄土而尚像鳥爰神而明之之義矣。
言者注地燭蒿求抽於陰陽也。今用垂蕋代之非簡乎古者則
覲分司都賓饗饗容誕庭燎司烜共之火師監之亦嚴敬也。今
已兼恒當之非清乎古之有道有德者使執局死則以為樂祖
榮茲誓宗謂之先師告漢禮有司堂生衆有制氏詩有毛公事
肯伏生也。又凡始立學者必釋奠於先聖先師釋奠必有合謂
廟無毛聖先師則所釋奠者當與鄭國合若唐虞有虞伯夷周
有周公魯有孔子則不合也。當是時學者各祭其先師非其師
出學非其學者弗祭學校既廢天下莫知所師孔子集賢聖之大
成頗曾思孟實傳其道尊之以為先聖先師而通祀於天下固

雖存而儀注皆不可致問元禮彷彿儀禮觀會篇末爲詳所
謂三祓厥後各款踊卽尸酢主人主婦及賓之義也今僅其頗
唯妨敵得行之可乎哉他如廟制之非宜冕服之無章器用雖
乎雅俗升降昧乎左右此類甚多更僕不可盡若乃建安熊氏
欲以伏羲爲通統之宗神農黃帝堯禹又次之而列禹皋
陶伊尹太公周公暨漢契夷蓋傳說異乎皆天子公卿之師式
宜執祀天子之學若孔子實爲祖述憲章之任其爲通祀則自
天子下達焉如其言則通統蓋尊三皇不問於醫師夫公不廢
於武夫矣普問立時代之學學有先聖康庠以爲夏學以爲殷
學以爲東膠以文王各取當時左右四望成其德業者謂之先

陳忠臣烈士封號惟大成至聖文宣王及配享從祀諸賢儒如

故十七年議大成樂二十六年頒大成樂器於天下府學令州

縣學式於府二十七年從行人司副楊砥議罷楊雄進輩仲舒

永樂元年八月遣官釋董先師尋建廟京師八年正統朝聖

賢繪聖衣冠

正統元年刊定從祀名爵位次二年進祠安國蔡沉吳棫齋

三才崇祀孔子於釋老宮今祭物非其產者以所產代八年

從諸臣楊士奇議進封元吳澄為昭州郡公從祀

景泰六年加太學西廡祭物

成化二年進封仲舒為廣川伯安國建寧伯況崇安伯儀秀

清城伯十二年祭酒周洪謨請改大成至聖為神聖廟運加

版象冕十二簋豆舞八佾又言古者鳴球琴瑟堂上之樂笙

簫祝歌堂下之樂而子羽舞於兩階今子羽居上樂器皆下

宜正如禮下禮官議尚書周幹言正統十二年御史請加孔

子帝號英宗不允今考神聖廟運乃伯益伯贊堯之詞不若

大成至聖本於孟子中庸無擬議

洪武中建南京太學廟用神聖當時祭酒宋訥碑文曰像不

土繪夷習乃草舍廟塑像徒仍元舊不忍撤毀故有冠履原

非國典還豆倫舞之數或置其在不敬輒議惟數居下宜

今天當考正從之議又以請上曰尊崇孔子朝廷盛典禮宜

份森從洪謨言

弘治元年上視學從史部尚書王恕請釋奠用大牢如舊致

齋一日是年諫官請罷祀融陽雖進禮部侍郎蔣璠下禮官

集議言雖已熟於洪武時壇無書達況等有羽翼聖躬功

已常足學士程敏政言融陽雖聖躬功達何休王肅爾人

宜罷祀而融陽雖聖躬功達何休王肅爾人宜祀於其祠况雖實

相柏仲言者併欲熟况宜也中祇申堯太一人况後張家路

七十弟子不足公伯寮春年類何道理以故宜祀後外衛祀

故於魯祭又亦何宜罷禮祀傳子后合與王通祠壞答宜祀

顏淵子思配於廟殿而父坐庭廡非禮宜列立祠廟中祀故

聖王以祀明公無由策蕪虞縣泗水侯經朝國公孟孫氏配

永年伯均報請公松從祀地下禮官議不可遂已彭陽何孟春言

七子子有公孫尼子者作樂記歸衣宜祀敏政不及尼子何

也或曰尼子即龍也四年祭酒謝鐸疏請照吳澄進講時不

報八年大學士陰溥又言時八朝首請罷安石配享廢其新經

有謝道功或疑其出處之際而少其著述始末之考也上從

之進封時將崇伯從祀十四年謝鐸以侍郎領祭酒事又言

人徐莫大於居臣父子頗曾恩配享堂上而其父列簾下非

禮宜於廟里別廟祀叔孫乾而以賂晉子魚配其登宜罷禮

官不合遂已

嘉靖九年欲改文廟制度上自作正孔子祀典說禮部送史部而戶部給大學上張璁條上既并撰為或明以進於是既大成至聖文宣王為至聖先師孔子神位四配為復聖顏子宗聖曾子述聖子思子亞聖孟子神位十哲以下及門弟子皆止稱先賢某子神位申党由張二人疑無據以論語為証乃存疑去完而公伯寮秦冉顏何荀况戴聖劉向賈逵為題何休王肅王陽杜預吳澄十三人俱羅從祀林改道毀廟毀墓雖版度范著七人令各祀於鄉若各王通歐陽修胡瑗四人增入從祀用故唐事兼餘林院學上程欽政之言也尋日行人蘇侃議增陸九淵凡舊封公侯伯爵縣等皆去

仍改大成殿為先師廟大成門為廟門時陰曆疏辦改號易便為非宜需懇切責之既而復疏曰聖謨洋洋非臣所能究測上謂其說倭謫庭平府推官且立傳人碑十一月詔舉行西京國子監責令祭而等宮通行改正以稱崇儒重道之意於是車駕幸太學仍行南京遣官祭焉

隆慶五年言官以薛瑄請下禮官議疏進先是隆慶元年言官薛緒新建伯王守仁翰林檢討陳獻章從祀議未決萬曆十三年十一月言官復以陳獻章王守仁從祀請併議者袁朝居仁及諸儒十輩下禮部會九卿外道儒臣議奏論俱屬居仁而多紙獻章於守仁更甚禮部尚書沈經擬奏論

并疏曰從祀一事持久不決必須廷議否則以在廷之臣可盡天下之公議而製言會同人品自定所以要之於歸一之論也今預議諸臣舉從祀者莫不以胡居仁第一即有次及居仁與其不與者亦毫無異議及臣等攷其平生與其論著亦大都淵源孔孟純粹篤實一時台士如羅倫張吉泰統周瑒高明賀欽羅欽順張元禎之類皆純口誦之於於雖瑄而以其論著與瑄之讀書錄並傳焉斯其為孔子之後已彰明較著有歸一之論矣如蒙俯賜美納容令臣等以居仁行實據議上覽時允從祀自足以仰承德意增重儒林其心求儒蓋我明道化翔洽人文釐出二百年間備孔廟者僅薛瑄

一誠懷之矣今距祀瑄之後未二十年而又傳居仁與之並祀亦所謂旦暮遇之此苟而立者雖一人不可謂少也至如守仁之學在致良知之學在於立節義所謂素陳之士但預議諸臣與之者僅十三四不與者已十七八又一時與議之臣亦多有言居仁或直諫房閭之士而不登為二臣左袒者是與論未洽而多矣論定向非其時也如皇上以我朝人文遠勝前代不宜寬實為若是臣等謂居仁而祀不可謂寬矣夫蓋隆古以還士之以行誼遠德合閭及世者非托之於頭位則托之於門閭非托之於文章則托之於勲業順風疾呼聲聞易達所藉然耳如居仁者則深山窮谷之士

而亦大需器之夫自非其德有過人負一代之斗山於當世雖擇地而趨嘖心而語其誰為傾耳而聽正目而視者惟皇上超然遠覽於於諸位之中崇之以宗祝之位則日月之光實及皇節雖在黎民無不興起比于祀禮尤為盛事亦臣等之所謂一不謂少也至如蔡清羅倫章憲等仲昭陳真嚴呂鉅羅欽順知守益中間或未有專祀者乃望旌廟德意專祀於鄉通矣論定之日另議從祀則仁至義盡其可謂天下萬世之法而薪類之遺以先賢德之禮不濫一舉而二物其矣疏入不報

大學士申時行等內主守仁真請言詔皆守仁獻章者謂各立

門戶宗旨近於權學耳夫孝友出處如猷章氣節文章如守仁而謂之權可乎蓋今之儒者聚徒博常以為容而寬其笑用性性病於拘曲博物洽聞以為學而寬其是得性往往於見聞今誠祀守仁獻章一以明真儒之有用一以明復學之自得若居仁之說心為行裝議所歸亦請併祀上以中旨予之先是集議守仁從祀陸伯宗樹榘持之甚力浙人閻大臨曰朝廷不難以伯爵子之何況廟祀陸曰伯爵一代之典從祀萬代之典人服其言又徐宗伯學議錄錄曰嘉靖中八廷臣議而廣總督王守仁功罪吏部尚書桂萼言守仁事不誦古言不稱師欲立異以為高則非來素格物致知之學

知衆論之不與則著朱熹晚年定論之書號召門徒互相唱和才美者樂其任意或流於清談腐細者借其虛聲遂致於放肆傳習轉訛謬日甚其門人為之標榜至於杖之不死杖之江不死以上清聖視義於無忌憚夫宜免奪封爵以彰國家之大信申禁別說以正天下之心上曰卿等議是守仁故言自非該殿先儒號召門徒聲聲附和用詐任情壞人心附近年士子傳習別說皆其倡導至於違誤之處與伍文定移檄舉兵仗義討賊元首就擒功司可錄但兵無節制奏捷誇張近日格製塞夷恩威倒置所封伯爵本當追奪但係先朝信今姑與終身其沒後恤典俱不准給都察院仍榜

諭天下敢有違襲別說異於非聖者重治不從壞庭議執論頗公即守仁復生亦難逃責守仁同一代豪傑功自難泯第學則有疵致良知之說非但闢朱子格物之論而於孔子博之約禮之教亦大悖矣蓋襲而方之餘緒以誘惑愚民也旨中果於非聖語豈非萬世之公律哉頃陳從祀當事者寧心皇祖之訓疑所謂虛譽附如者其徒方器不得為庶等詞傳耳或曰出自內旨聞臣將順之耳其故不可得而知也崇禎十四年八月諭朕覽我聖祖命儒臣纂修五經四書大全其中作述傳註引証等項惟朱儒固子而程子朱子張子邵子為多可見理學大明於宋而周程等諸子大實哲大學

間大有功於世間已昭然天下萬世矣然則秦漢唐諸儒並稱先儒而謂不安但位次頗難遵行已久有不可輕變更者茲欲特加崇隆是否可行着禮部翰林院太常寺國子監禮部等衙門會同詳慎纂集禮部會議宋儒周惇頤首倡說學其素大集儒成程頤張載邵雍皆弘開聖賢力闡聖說使在七十子之列實可入室升堂誠宜進修先賢以彰命世又崇陽漢董仲舒生秦火灰燼之後至聖人隋王通當六朝喪亂之儒獨提性教唐韓愈起衰振溺斥佛尊聖亦皆一代真儒千秋特靈若並稱先賢之號似亦無復間上命候旨行

崇禎十七年甲申二月春祭遣大學士魏藻德行禮是日天氣晴明臨祭各官甫就莊位大風忽起殿燈燭盡滅庭下松檜作想聲聲沙沙如雨下竟不能行禮而罷詔元世宗以來小童門生叩掌為左丞相釋奠孔廟方就莊位亦有異風之變夫子在天之靈赫奕如此

前祠

京師儒學道宮賜吻相望皆祀也惟以聖王之法宜盡付之祖龍矣故不具載而以正神名賢之廟相領祭於太

宗廟考載焉

都城隍廟在都城之西永樂中建中為大威靈祠後為竈祠左古為二司向廣為十八司前為關帝門外左右為鐘鼓樓又前為順德門又前為都城隍門廟中有石刻北平府三大字按洪武二年以周禮有司民之祭封京師都城隍祭之三年正城隍神疏去封爵命春秋後祀於山川壇三十年改建廟詔劉三吾曰朕設京師城隍祀若府州縣之神以監察民之善惡而禍

福之俾幽明參不得僥倖而免其害所由於由二十一年復以從祀大祀殿蘇山川壇從祀歲仲秋日遣太常官祭

城隍之名見於易若廟祀則莫究其始唐李陽冰謂城隍神祀典無之惟吳越有金宋變與時解其非以為成初城隍祠太和中李懷裕建李由作書鄂州碑有城隍又號牧判貴州韓愈刺潮州趙信陵刺舒州皆有城隍之祭則不獨吳越然矣而蘇胡城隍祠建於吳亦為二年則又不獨唐而已記曰天子大鐸八仲若氏始為鐸注曰伊耆氏克也蓋鐸祭入神水庸居七水則隍也廣則城也此正城隍之祭之始春秋傳朝災祈於四鄰宋史周馬於四鄰皆其証也廣字不同古通

因耳由是觀之城隍之祭蓋始於先秦

漢壽亭侯廟在宛平縣之東初洪武二十八年建廟於鷄鳴山
崇漢壽亭侯廟公羽永樂年廟祭於京師成化十三年奏勅建
廟於宛平之東中聖神像前為馬殿外為廟門京師謂之白馬
廟蓋隋之舊基也嘉靖十年南京太常寺少卿黃芳以漢壽亭
封邑而亭侯皆爵也此稱壽亭侯誤矣乃改稱漢前將軍漢壽
亭侯歲五月十三日太常寺題建本寺堂上宜致祭凡國有大
災則祭告

公於後上景耀三年追諡壯繆侯宋徽宗崇寧元年追封
忠公大觀二年加封武安王宣和五年勅封義勇武安王高宗

建炎二年加封壯繆義勇王淳熙十四年加封英濟王勅曰
生立大節與天地以並傳沒為神明亘古今而不朽荆門
至當陽縣列神壯繆義勇武安王名著史冊功存生民一方
所依千載如在凡有梅於水旱而暘之祭若或見於崇萬樓
淪之問英烈言言可畏而仙廟貌奕奕難遠蓋斯愛敬王封
仍如美號豈特顯爾神威億之盛亦以慰此邦父老之情尚
祈靈助朕我休顯可特封壯繆義勇武安英濟王奉勅如右
牒行淳熙十五年十一月二十一日萬曆四十二年秋奉勅
晉封三界伏魔大帝神威遠鎮天尊關聖帝君居靈長本字
長生宣長其列字也公忠實一時義蓋千古封之為王至公

之志至曰東君並不可闕於公也明翰林其疏正陽門前碑
文曰正陽門廟者祀漢前將軍關侯也侯廟祀偏天下而
稱正陽門者為都城作也侯名在百世封號在累朝而稱漢
前將軍者侯志也斯得之矣

宋司馬智玉哀寺壽亭侯印記紹興中洞庭漁人獲壽亭侯
印純以為金報於宮納長沙庫中時有光緒吏不敢留移文
公安送還侯廟印徑二寸其制甚古印紐有連環四面而初
貫上有一大連鐐之所以佩也淳熙四年冬元庵與范養直
印狀其本來將獻於東宮是夕即番方丈光發於並輝燭照
庭寺有仁宗皇帝所賜龍看龍角二物至與印同藏名山永
為鎮寶焉予與元庵為方外遊遠訪靈跡悉所經見故傳而
詳之

關前將軍贊曰嗚呼慕漢昔蹟也哉購慕昔惟也購名漢臣
也寶漢賊也權陽敵也陰陽翼也公批元於前而不索森
於朕七軍前港六師隨尼使來矣之恨不在許昌而在公安
建興之師不出樊城而出祁山安樂之賊與歸命之壁而初
復先情幾雖然不以閉關而養凡弟不以亂離而廢臣臣其
時如昔山嶽澄如者川流而炳如昔日月星辰嗚呼此其所
以亘古萬而猶神也耶

故英公祠在昌平書治北元成宗大德二年因舊基重建學

上宋渤為記明正統十三年更斷之命順天府歲時致祭

昌平金有老嫗泣訴虎害其子仁傑為文顯神未幾虎伏

階下乃告於吏而殺之萬歲通天中契丹陷冀州河北

勅准仁傑為魏州刺史前刺之懼賊至驅民保城修宇具

仁傑至日賊在遠何自獲民意疑此田虜已引去民愛仰

之為立祠演轉幽州都督賜紫冠龜著后自製金字十二

祀祀以旌其忠

范文正仲淹曰公嘗赴并州援過太行山反瞻河陽見白雲

孤童曰吾親舍其下父而不能去左右為之感動詩有陟岵

陟岵傷君子於役弗忘其親此公之所謂與吁嗟乎孝之至

也忠之所由生乎

宋丞相文信國祠在順天府教忠坊學宮西乃元之蔡市公按

命所也祠乃元時所建永樂六年太常博士劉應嘉奏命正祀

典謂天祥忠於宋室而燕京乃其死節之所當有祠不誦請加

修葺從之正統七年海戶王賢奏宋丞相天祥元時塑像同儒

士服宜令禮部考宋時丞相冠服改塑從之萬曆庚辰督學高

為正建祠於學宮之東江右士紳即其地建懷忠會館祠堂三

楹前為門又前為大門

元人王惺記曰至正十一年十二月十四日國兵自陽邏渡

渡江明年十二月臨安降慶宗二座子為陳宜中文天祥集

世傑擁入新清江口時有黑龍見因改號景炎十六年為師

臣張玠龍城於煙山口執文天祥至大都囚之上展獄欲出

相之竟不從十九年十二月初九日戮於燕南城紫市

元人吳萊曰項子嘗從鄉先生學見福慶劉汝鈞昭著指答

吳思齊子善論文丞相宋瑞事云自江西初起時崎嶇山谷

購養義後雖此洞丁遠轅門請甲仗不吝數萬而戶玉寶為

號將大夫冠指麾皆詰問賊泣求死已而當國二樞文汎

用兵師無宜論卒無極實雖極月餘僅全守姑撫一路張虜

援重兵舌戰復且有叛志尹玉竟以絕太湖柝橋首尾不救

而溺死宋焚獨松告亮朝廷回詔政府大書起舟即擢援報

未一日一夜倉皇就道至行都而獨松隨已破陷復全駐兵

餘杭守獨松朝議不一衆心離散會有尹崇之命餘慶還奉

其守不予漢輔通德剛道北軍入城與推又絕江遁乃知日

斥樞使又斥古樞撫與權虛正全往軍前謀解嚴無請行及

被囚以此中道奔逃收集散亡無兵無糧天下大勢去矣帝

伯交馳正偽更作是不一姓當世之為大臣元老者視易姓

如間傳郵況當滄海橫流之際而彼乃以異姓來源得朝廷

事權欲隻手陸之至死不屈傲笑二子且有愧色於宋國矣

其喜大畧如此

趙鼎傳文山傳云公既赴義某日大風揚沙天地晝晦咫尺

不辨城門豈自自此連日陰晦宮中發異燭而行群臣入朝
都莫能前導世祖問張真人而悔之贈公持進金管元種大
夫保中書平章政事廢陵鄧公議忠武命王績弱善神主瀝
陽柴市設壇以祀之丞相李羅行初莫復忽狂驕縱地而起
吹沙滾石不能敵目俄其神主於雲霄中空空隱隱當鳴如
怨之聲天色愈暗乃改前案少保右丞相信國公天與聞案
元人鄧剡蒼曰日煙曉今疎星曉寒氣爽矣今晴雷發山頭
疎柱分雲危血化碧乎心丹嗚呼孰謂斯人不在此間
附張千載字毅甫大公文也隨公至燕僦居公寓小樓之傍
日以美食進之公既受刑潛造一楮藏其首訪歐陽夫人於

俘害中得其尸大之拾骨并橫南歸付其家張公宜附祀祠
中

又載謝公枋得至燕死於惻忠寺按謝公為福建泰和知事
親天祐強之北行自離嘉興祇不食二十餘日不死乃復食
此至燕居惻忠寺間太后既瀛國公所在再拜慟哭疾甚番
夢炎使醫將藥雖來飲進之怒擲於地不食五日死于定子
護骸骨歸燕京少宮一祠

于少保忠節祠在崇文門內東掖背巷公故賜宅也初三樓地少
保兵部尚書于謙塑公像危坐歲暮秋遠太常寺官致祭
公被刑于天順元年獲官於成化二年賜諡前忠於弘治三

年改諡忠肅於萬曆十八年

公被刑日陰雷震天京師婦孺無不灑泣夫人流山海間夜
夢公曰吾形殊而魂不亂獨而日際然借汝眼光見形於皇
帝次日夫人日夫明會皇極門突焚家臨視公現形大光中
上懷然知公冤詔放夫人歸張明如故

當時設公誦以迎立外藩王文極口辨公但云召親王非金
符不可符在何必辨時印毀監諸璫檢閱各府金符具在獨
無義府者驚懼欲死聞一退聞老監云是宜府上賓時老娘
娘以國有長居社稷之福欲召義王取入三楊議不合而止
符番後官老娘娘張太后也于是歟而得之符在暖閣塵積

寸餘矣

李陽登東坡文云皇太后上鑒生平忠義之心名山大川運
萬古英靈之氣復建錄坡公制詞中全用之寔宋朝遺錄于
少保亦全用此語尤確

陳繼儒云土木之變裕陵北狩公痛哭抗疏止南遷之義召
勤王之師也先撫帝至大同至宣府至居城下皆登城謝曰
賴天地宗社之靈國有君矣此一見左傳楚人使兵車執宋
公以伐宋公子日夷今宋人虜之曰賴宗社之神靈吾國已
有君矣楚人知雖執宋公猶不能得宋國於是釋宋公又一
見東坡傳秦王逼趙王會渾池康順達至境曰王行度道里

會過之禮置還不過三十日不還則請立太子為王以絕秦
望又承見王旦傳契丹犯邊者幸澶州見曰十日之內未肯
提報當何如帝嘿然良久曰立皇太子三者公讀書得力處
也

萬曆十八年撫臣傅孟泰奏本傳于議社復台臣被誅受戮得
繼肅愍于鑑法似未盡極欲改謚忠愍以慰九重顧慮有
勅轉報國之節有定傾保泰之勳第當求其所以成不必諱
其所以死合得肅愍二字并為更擬報允後更賜曰忠肅

天府廣紀卷之十

官署

志中載官署其地因附載其職事遂全元官署不可考今
所知者順天府元之大都路總管府也明于監金之樞密
院也翰林院元之先鋒寺也其餘不可考矣明之官署辨
事於內者曰直房辦事於外者曰衙門隨其地而列之
大學士辦事內閣在午門內東南隅外門西向閣南入門一
小坊上懸聖諭通坊即閣也坊制規模甚宏嘉靖十六年命工
匠相度以文淵閣中一間奉設孔聖暨四配像得四間奉相閣
隔而開戶於南以為閣臣辦事之所閣東路勅房崇為小樓以
貯書籍閣西勅勅房南面陳地漆造捲棚三間以庖各官宴解
而閣制始修

職事入內閣預機務出納帝命車邊祖塞奏陳規條故告謨
故照檢題奏擬議批答以修朝問平庶政不得專制九卿事
九卿奏事亦不得相問自九上所下一日詔二日詰三日制
四日勅五日冊文六日諭七日書八日符九日令十日撤凡
下所上一日題二日奏啟三日表箋四日諫章五日書狀六
日文冊七日揭帖八日會議九日露布十日譯會審署而制
制為平允乃行之凡吏間出閣錄讀其事務叙其官而授之

職官凡修實錄史志諸書先總載官實錄或呈上焚其草藁
中凡宗室諸台請封及諸臣請謚並擬上馬凡屬書錄兩館
校皆課而答之凡郊祀巡狩親征駕行凡累朝御筆實錄室
訓玉牒之制古今各皆備而藏之凡會勅諸具由狀而敘述
上諸為已體詔會試廷試貢生國子生月課歲貢生廷試歲
館譯主皆總領之其屬制勅房書制勅詔旨諸命冊表至
文王牒諸章碑題表揭帖一度祇器火書及王府勅符版
簿諸勅房書制文官諸勅書譯勅書是處各揭帖紀勅勅令
皆指按與故起草進書台滿漢諸錄遺失要謀皆有罰凡
內閣曰直文淵閣官至三殿二閣二坊大學士無入內閣者
不得執職務雖終寶善等宜有入內閣者亦得預机務
洪武元年改中書省左右相國為左右丞相左右丞各一人
參知政事二人以宣國公李善長為右丞相兼少師兼六部
事二年召山西來政楊憲為右丞相陝西來政汪廣洋為左
丞相已善長封楊國公進太師廣洋封護軍忠勤伯後以胡
惟嵩敗善長等皆生累上擢奉天殿勅文武群臣言古三公
論道六卿分職自秦始置丞相而亡漢唐宋因之雖有賢
相然多小人專權亂政自今罷相設五府六部都察院通政
司太理寺分理天下廢膠彼此顧顧不敢相屬事皆朝廷聽
之以後嗣君不許立丞相臣下敢有奏請設者文武群臣即

時劾奏處以重刑命翰林奉旨官入有罪諸司奏啟平取之
平乞則列名封達署曰翰林院庶平取諸司文章其官某進
某時召考儒館恂恂張長年命終至命為文筆數大學士三人
雖不就而命吏部尚書即實檢討吳伯宗為善蓋武英殿大
學士翰林學士宋訥典諸吳況為文淵閣東閣大學士皆係
左右降顧問然不得平章軍國事永樂入踐極始開內閣于
東門門簡翰林侍詔解縉為侍讀中書舍人黃進王府書理
楊士奇為編修進修撰胡廣傳纂編修楊雲為修撰戶科給
事中全功致桐城縣知縣胡儀為檢討入直文淵閣諸六
部大政咸共平章秩五品而恩禮賜養與尚書等至洪熙初
設護身殿大學士既又建弘文閣諭大臣曰卿等各有職務
朕欲得學行端謹老儒數人日侍燕閑條顧問可咨訪以聞
楊士奇等以翰林侍讀王進德州儒士陳繼封命學士傳旨
雖授五經博士掌閣事進德之尚書襄義舉舉欽賜訓導
何澄教寬加授散館修澄給事中皆直弘文閣於是益益謹
身武英三殿及文淵閣東閣俱有大學士
永樂初建內閣於東閣門內以解縉等七人在閣辦事以修
顧問永樂之世楊士奇楊雲官止五品是時尚沿國初之舊
至仁宗朝陞士奇為禮部侍郎尋加少保轉少傅兼蓋殿
大學士兼為太常卿進太子少傅兼護身殿學士薄為太常

卿亦翰林學士。蓋以東宮屬恩非例也。後楊崇隆尚書授以正卿。蓋不欲以舊官歷六卿之上。楊溥丁憂起復。不入閣。宣德間。以九年考滿陞禮部尚書。至英宗時。復命入閣。故宣德以前。內閣與九卿為平。交執理持法。不知傾軋。宣德以後。三楊奏進。漸柄朝政。英宗以九歲登極。事凡取太后太后遷尊。今內閣議行。此內閣票旨之所由始也。及楊崇寧於正統五年楊士奇卒於正統九年楊溥卒於正統十一年。則漸收於其舊。及景大昌儲之後。雖天子亦藉內閣以為己用。但其官品如舊。雖江州許彬王一等南縣等皆不脫學士之稱。天順初李賢始以兵部侍郎陞吏部尚書兼翰林學士入閣。薛

瑄由大理卿陞禮部侍郎。即兼翰林學士。成化弘治多由侍郎陞尚書入閣。若先陞尚書則無入閣之命。至正德初劉瑾以其私人進。若吏部尚書入閣。蓋以外家之首而入主中秘之權。至張敬孚張居正則直以翰林自尊。危素諸知之。上而名垂之。然而文忠雖好高不懼絕利。一源乃其具美。閣員初無定額。洪武初吳萊伯以武英殿大學士。復為翰林院檢討。永樂初王文忠以庶吉士入翰林。奉敕召王直入內閣。善紀正泰既五年陞修撰。十四年進侍講。入閣在先。授官在後。嗣後始以翰林院御史文淵閣然惟胡文穆諸修撰楊文敏崇鑑修彭文憲時高文殿輅以修撰其他黃文簡盧

以中書舍人楊文貞士奇以蘇王府當理副陞汝靜散宗張子玉璣以御史金文靖幼孜以給事中嗣昌恩儀以桐城知縣命綱以審理權譴以元祿署丞徐武功有負於御史李文達贊於主事王設懸文蔚文清壇以御史高文美授中書舍人劉宇曹元以知縣袁崇業宗鼎以兵史楊文舉一清以總督張忠憲理方猷夫桂芳二文累霍文敏給於主事詹文榮書以戶侍許文簡譴以吏書夏文忠言以給事中皆不由館選。自茲會推內閣家宰掌院必列名至雲南胡達定為故事。每欲拔小必內外兼推。

初設內閣楊文貞士奇列二十三年官止五品後加至少卿

止原兵部尚書並益殿三官時塞忠定義以少師為家宰朝廷不欲文貞班居其上以尊家宰之祿也。陳芳洲階雖原五官亦止戶部尚書後李文達贊於吏侍領吏部尚書而彭文憲時南文殿格萬安相繼領吏部尚書自首遂為首輔故事內閣外出皆承樂中解籍為廣西參議胡儀為國子祭酒宣德中張瑄陳山以干請諸司改瑄為南吏部山事教內書堂累大中江淵出為工部尚書命淵出佐兵部許彬出為陝西參議徐育自出為福建泰政文順中岳正謫為欽州同知後復官止於翰林榮事皆不復再入。預閣務不居其職者塞義以吏書夏元吉以戶書朝夕廢顧

開擬旨然不與閣職

以他官兼大學士者如楊士奇以禮侍兼華蓋金幼孜以戶侍兼武英陳山以戶侍兼護身張瑄以禮侍兼華蓋黃淮以通政使兼武英楊崇以太常卿兼文淵徐有貞以武功伯兼華蓋

殷開大學士自相兼者如陳循兼文淵高穀王文以護身兼東閣胡廣楊崇金幼孜以文淵兼翰林院學士其內閣諸殿次第自正統開始定其兼併次第自天順開始定然或以所兼保傅為等級或以部分為先後如楊崇以太子少傅護身位少保黃淮或兼下陳山無兼官以護身位少保黃

淮太子少保金幼孜武英下少保黃淮太子少保金幼孜以戶部尚書位少傅兵部楊士奇下金幼孜又以戶部楊溥無兼官以禮部位工部楊崇下王文以少保吏部位戶部陳循工部高穀少保太子太傅下皆取其所兼保傅為次序也張瑄以禮部兼蓋殿位戶部護身陳山下此則以部分為次序也內閣之職司於古相而所不同者主票擬而不身出與事如高公拱之兼掌吏部趙公貞吉之兼掌都察院張公永宗兼掌兵部俱出而故事入而謂旨然惟高為首相二公皆非也事寄鍾重然猶則然而署獨天順間徐公有貞考察方面嘉靖間命李公本分別尚書至大小九卿去番張公璵奏勅

高清百纂諸公續分別逆党則政自閣出矣然張公璵掌都察院事李公因家宰李公熙得罪去亦未可全謂之政出於閣也政出於閣者獨前武公與後韓蒲州

內閣出為六卿者皆不帶閣銜即出將如楊公一清自冢起改兵部尚書左都御史總督三邊奏請而出閣九遷如瞿公瑩亦改兵部尚書兼右都御史唯華蓋殿大學士張公瑄以原官掌南京吏部然議之也文淵閣大學士孫公承宗則亦以原官督理遼薊津登軍務自遷兼官至少師中極殿則出將入相者本朝唯中山高陽二公而已然中山帶相銜而實不與執務則又以高陽獨也

文淵閣未有官掌者徐武功有貞以勳臣領之遂改為掌文淵閣王世貞說之以謂文淵閣不可掌也吏部左侍郎李賢為本朝尚書兼翰林院學士掌文淵閣事則又不止武功事也又考解大紳語入閣居七人之首其禁銜亦曰掌文淵閣事則又不始於武功也

閣臣俱同知經筵此近事也景太為江湖尚輿與陳階高谷同在內閣陳高二人同知經筵而江南二人止稱兼管經筵閣中有文淵閣印章王善長凡封進詔草題奏揭帖司之不得下諸司即下諸司以翰林院印行諸司行內閣亦止稱翰林院凡內閣題本用小揭帖楷書斜摺其本會官銜則奏科

抄行止務臣某則不遠糾發抄

崇憲文書一小匣在几上鑄之而不合大學士義出給其門題懸門上恐禁中不時有宣索也舊規不得舉火皆出食於外宣德時始令置廚會會中堂

舊制輔臣在直久入申出率以為常崇禎壬申後必二鼓始出及己卯遷至四鼓始出間有徹夜者周臣與至始續輪一人宿精微科候傳票精微科九間在午門外西廡其南兵科直房也

東閣在大館之下初時不設官後以翰林學士年深者居之專管文武誥勅事在正統年間已久不設弘治七年復設如

石琚賈味皆以吏部尚書兼學士吳一鵬溫仁和皆以禮部

侍郎兼學士會誥勅嘉靖七年以後文官誥勅俱屬之吏官

閣臣首正而已

閣下稱中堂者宣德以前閣下中書同處一堂所謂西房即

文淵閣也閣下居中中書居東西兩房各辦其事已撤內庫

十間以西五間居閣下謂之文淵閣以東五間藏書籍而東

房中書亦遺居之故以閣下稱中堂而東西非房矣猶稱西

房者沿舊名也

制舊紅本到閣首輔票擬餘唯諾而已崇禎中御史倪元珙

疏請公票其後本下即令中書公之首輔之權雖稍公然水

火之端故而中書之弊種種矣孫高陽承宗曰閣休重首輔

其辦事操策主之首輔當于陪末觀每見上傳首輔主裁語不及次首輔即贊次輔以下豈無一得當上或問與首輔相參差而兩意各主朝士之從違者遂公議自古公合之議竟

與國運相隨也又曰朝廷生殺予奪之權閣臣不預操而贊者得居以行其公遠能任生殺予奪而天下治不肖者得居以行其私亦能窈生殺予奪而天下亂故閣臣不必有權而有其任

何良復曰唐宋設官並置三省三省皆宰相也一曰中書省

二曰門下省三曰尚書省中書省則置中書令而中書侍郎

左丞右丞左右司郎中中書舍人皆其屬也門下省則古唐

虞納言之言今之通政司是也省中則置僕射侍中門下侍

郎中皆侍武騎常侍散騎常侍給事中皆其屬也尚書省則

置尚書而六曹皆設子部其屬則選部考功儀部郎部全部

倉部比部度支部之類皆設郎中員外郎是也凡朝廷有

大政令則由門下省奏上奏中書省看詳仍發門下省下尚

書省施行故尚書往相則曰同中書門下平章事若足也當

時政休互相執轡事權當分使門下尚書二省堅持官守不

相阿從則宰相之權初亦甚輕但看詳由於中書則主張處

事皆由其手其權安得不日漸隆哉故唐宋時即有宰相

如元載廬祀泰僧實以道者蓋由此也近時本部之事皆臆
命閣下所不待言雖運曹有員缺亦還揚與閣然後注選此
不知胡汪當國時有此事否夫威權日盛則謗議日積謗議
日積則禍患日深故自世宗以來宰相未有能保全身名而
去者

列輔起家考

洪武九人先置中書者十五年始置殿閣胡惟庸以上俱中
書省

李善長

徐達 俱初運使

汪廣洋 今史

胡惟庸 卒國縣知縣

吳登 傳制

吳伯宗 建都貢外名
始以字行

宋訥 初執

劉仲賢 宜春縣訓導

朱善 豐城縣訓導

按十五年設書儒範胡全思誠全發張紳張夫年諸關俱命
授之善殿大學士因辭謹列銜未入閣故不載

永樂七人

解縉 中書左丞相

黃淮 中書

鈞庸 休撰

楊雲 編修

楊士奇 吳府書理名
寓以字行

金幼孜 參事中
以字行

胡儀 家子縣吏論
鄉梓

洪武五人

楊崇 見前

楊士奇 見前

植 護安樂縣知縣

宣德五人

楊崇 見前

楊溥 編修

陳山 奉化縣教諭
以字行

正統八人

楊崇 見前

陳備 修撰

馬愉 休撰

高穀 奉直

景泰七人

陳濟 見前

彭時 休撰

俞綱 都府書理

正一軍吏 都主事

王文 御史

天順八人

善 淮 見前

金幼孜 見前

金幼孜 見前

張瑄 寧州訓導

楊溥 見前

曹 賢 休撰

苗 義 編修

張 益 奉直士

高 穀 見前

商 輅 休撰

江 淵 編修

蕭 鑑 編修

彭時 見前

許彬 應吉士

李賢 吏部主事

岳正 編修

戎化 十人

彭時 見前

陳文 見前

黃安 應吉士

劉璠 應吉士

彭璠 應吉士

弘治六人

劉吉 見前

劉健 應吉士

李東陽 應吉士

正德十四人

李東陽 見前

焦芳 應吉士

楊廷和 應吉士

曹元 工部主事

梁儲 應吉士

徐有貞 應吉士

薛瑄 御史

呂紫 編修

李賢 見前

商輅 見前

劉定之 編修

劉吉 應吉士

尹直 應吉士

徐溥 編修

丘濬 應吉士

謝遷 修撰

謝遷 見前

王鏊 編修

劉宇 上海縣知縣

劉忠 應吉士

費宏 修撰

靳青 編修

蔣冕 應吉士

嘉靖二十七人

楊廷和 見前

蔣冕 見前

楊一清 見前

袁宗皋 東陽吏史弘治庚戌進士

賈誼 應吉士

張學欽 南則郎主事宗名理

方獻夫 應吉士

夏言 行人

嚴嵩 應吉士

張璠 應吉士

李本 應吉士

袁燾 編修

李春芳 修撰

高拱 應吉士

隆慶八人

徐階 見前

高拱 見前

楊一清 中書

毛紀 應吉士

費宏 見前

謝遷 見前

毛紀 見前

石璠 應吉士

望雲 應吉士

桂萼 丹徒縣知縣

李時 應吉士

顧鼎臣 修撰

許讚 大名府推官

張治 應吉士

徐階 編修

嚴訥 應吉士

郭懷 編修

李春芳 見前

陳以勤 應吉士

張居正 康吉士

張士陽 康吉士

萬曆二十人

張居正 見前

馬自強 康吉士

余育丁 編修

王錫爵 編修

王家屏

趙志嘉 編修

沈一貫 康吉士

北 鯉 康吉士

李廷机 編修

吳道南 編修

秦昌三人

方從哲 見前

韓 燭 康吉士

天啟二十一人

方從哲 見前

韓 燭 見前

何宗彥 康吉士

趙貞吉 康吉士

高儀 康吉士

呂調陽 編修

張四維 康吉士

申時行 修撰

許國 康吉士

陳于陞 康吉士

張 位 康吉士

朱 賡 康吉士

于慎行 康吉士

葉向高 康吉士

方從哲 康吉士

劉一燾 康吉士

劉一燾 見前

葉向高 見前

孫承宗 編修

沈 灌 康吉士

史繼偕 康吉士

丁紹斌 康吉士

朱國祿 修撰

魏 蕃 康吉士

顏美讓 康吉士

張瑞圖 編修

施鳳來 編修

崇禎五十人

韓 燭 見前

黃立極 見前

李國璽 見前

宋宗道 康吉士

李 樞 康吉士

周道登 康吉士

成基命 康吉士 字培之以字行

何如寵 康吉士

溫休仁 康吉士

鄭以庸 康吉士

錢士升 修撰

孫如泚 康吉士

周如磐 康吉士

朱國祚 康吉士

朱廷禧 康吉士

馮 銓 康吉士

黃立極 康吉士

李國璽 康吉士

孫承宗 見前

張瑞圖 見前

施鳳來 見前

楊景辰 康吉士

劉鴻訓 康吉士

錢龍錫 康吉士

周延儒 修撰

錢象坤 康吉士

吳宗達 編修

徐先歐 康吉士

王應熊 康吉士

何吾錫 唐書

張王 魏書

孔貞運 魏書

賀達聖 魏書

劉宇亮 魏書

楊嗣昌 魏書

方達年 魏書

范漢輝 魏書

張四知 魏書

謝陸 魏書

符懷璧 唐書

吳姓 魏書

李建泰 魏書

范景文 魏書

謝摩測曰本朝列輔清淳則河東之蘇學曾則峻山之丘則

方則李安之南朝縣之岳博大則宜典之徐清介則全州之

符麻至明陳留洛陽之二劉發姚之謝風流文雅則吳涉之

李有才斷肯據官則斯都京口之楊永嘉之張此則刊朝覽

陶英賢嘗出督卓然可憐而無愧于前代諸人者也至高敏

鄭張江陵雖各有所短然為數時名手王山陰沈歸思置身

文震孟 修撰

林鈺 編修

黃士俊 修撰

薄 魏 編修

薛國觀 魏書

程國祥 知縣

蔡國用 中書

姚明恭 唐書

魏昭象 知縣

陳 演 唐書

黃景略 唐書

魏藻德 修撰

方岳貢 主事

丘 瑜 唐書

清白主託公明雖功業未宏而可以式靡遺此以後來之或知矣

六科

六科直房在午門外東西相向初在掖門內之西與內閣相對所謂六科館是也以災移外直房洪武初設設路事中大年始分為六科二十二年改給事中魏敏恭等八十一人為士源先是上以給事中數得元士改為元士至是以六科為政事本源又改為士源未幾復為給事中初路事則二十四年所增也吏部禮部兵刑工科各部給事中一人左右給事由各一人給事中吏科四人戶科八人禮科六人兵部十人工部四人並隨事煩簡而設員也凡章奏出入或必經由有所遺失概語更易奏亂皆得駁封事有開條抄發還部署用氣語謂之抄某部覆錄入疏中凡朝廷之得失百官之賢僇皆許聯署以聞實兼前代諫議諸開拾遺之職也

六科即唐之補闕拾遺宋改補闕為司諫拾遺為正言唐制諫官隨宰相入閣此最得為政之要至明革中書省乃並諫官裁之惟設六科以掌封駁宣德中廷臣請設諫官不允於是諫無專職此為缺典洪武十三年五月置議院官左右司人後從七品是年 昔言官察官嚴密二項如宋時亦尚如此監察御史初亦言事後惟察事至諫院左右議議大夫左右

宣德二年諭六科曰朝廷處刑獄有寃下情不能達故設登聞鼓然前代置院設官托耳目於一人非薦聽庸荒之遺我國家命六科給事中輪直最得其當爾等無畏權勢無忌孤寡惟其所言即時為達無幾事無虛蔽出隱單聞況給事中為朝廷延傳誠能敘職當用爾無或阿比以承所任此六科直鼓院之例也

令酷類者俱留辦事今後三年朝覲之年先調行之而據二司考會屬選撫理按考方面年終具奏行下該衙門覈實待來朝日從公深審考察如有不公許其仰視其科道官必俸吏部考案後有失當方許指名糾劾此計復拾遺之例也

崇禎三年上諭六科邇來戎馬倥傯稅務頗劇明旨非不蘇嚴奉行尚多遲慢欲令計時集事法當委任責成爾等六科六曹官有註銷之規今合舉行由稽各掌印官選委給事中一員兼理六曹兼管應行事務某項某日做起某日完結次第情節勒限奏報少有遲玩立付白簡定行責治如爾等日限職掌玩忽不遵或議論紛爭致令掣肘時艱事一併究處時

論此六科註銷之例也

附載六科事宜

大學士商韓請以春坊官兼吏科給事中疏言切照見任春坊司直即林聰原屬福建人由正統四年進士太官學識優長操持端潔存心正立遇事敢言先任刑科兼督推舉今任春坊司直即固是美職但前日政務頗繁未克以有用之才置閑散之地況今吏科給事中張久病不出如蒙乞降時旨着林聰兼吏科給事中庶事如此則恩出外朝延非惟太官益竭忠誠勉圖報稱凡有言責者亦皆聞風感激各思自勉矣臣職居近密偶有所見不敢緘默上俞林聰

以司直即兼吏科給事中

吏科給事中鍾羽正條議一吏科當如文選司避嫌夫取不離受士人之大節也文選以當銓衡戶部重之矣吏科即不問燕勝而是非之權在焉交通達達坦然而不思於是有所謂黨穢黨惡文路之說臣請一如文選杜門而謝客一六科宜禁宴會飲食徹夜酣睡明禁者屢矣臣自入仕途即言此等時弊節度之不能過三爵而去進出差者又以此得罪聖朝寬大原非以醉飽過絕人愛之非正務也而不經由勢則人反為臣矯臣請一切謝絕恩義而省費一平內外陞轉科中由外之轉原非選擇而一陞之後復昂

預陽內者不數年而建牙及不數年而卸載而後者接連舊巢或至十數年職掌浮沉而且有風波之險即入臣的免無宜擇地採取休未為平也臣請循內遷之典而司之卓鑒者時時入為京卿而為卿士者亦使回翔南北少遲其轉徙內外交還等處為事理之平一禁賄賂規避陞轉之途本緣資俸而少有吏吏則皆議叢生有將轉而告疾先期而給假者其心非有趨避也而形跡之間推則諒之請自今掌印者非有直疾不許告病而告也吏部于覆奉部中徑云以今資俸合是某官回日不問排補何科陞時止照今時之次使其真病軀命之不惜何暇計官役非真病或假托不置其

銜以壯嚴偉而安義命一優嘉本之例堂上官赴科滿
此舊制舊例也各科能字之即各部亦不以爲過而吏科獨
廢是以吏科專而不以來乎然此朝廷之公事非給事中
所得專亦非給事中所所得廢也宜復其舊一復賜宴之例大
選事完糾臣與都堂比肩而受賜宴此自來舊禮也兵部能
字之兵部亦不以爲亢而吏科獨下坐人以爲自陳三讓始
然此朝廷之公禮非給事中所所得改亦非給事中所所得議也
宜復其舊

禮科和給事中會懸掌諸定會試分書既言房考之設以試
卷之多寡爲增減自萬曆癸未以前會試止十七房詩經五
易各四春秋僅記各二自癸未以易卷多遂省書之一以
增易房仍十七此外經之定額也十七房用翰林十一人六
科三入六都三人此衙門之定額也至萬曆丙戌書卷復多
而易不可裁於是增房十八以翰林充是翰林增一人以全
議耳增一人以禮部充是六都亦增一人矣六都即可獨缺乎
且如增詩而不增易事有常選閣有誥署士子寧貼服也下
部議盡言增科一人

吏科部給事中池惟炳請以署印給事中陪祀既吉按臣科
須知一款每歲大祀天地都給事中各一員入壇陪祀又一
款如左右給事中署印必先具題方入壇今歲皇上親郊該

糾糾給事中應世揚奉命去任卻祀大典臣垣獻堂所聞而
陪祀之員或於事終未暢今有左給事中臣魏大中見科署
事應否入壇陪祀謹題請旨查旨准照例陪祀

刑部左給事中左遷第謀察察封疏言奏疏察部有必當察
者有不必察者有可察於事先而不必察於事後者有當察
於今日而不必察於明日者如事關兵犯方且動於九天藏
於九地何可不察也如警報何邊寇擾其地靜動之情勝敗
之事廷臣知之以便奏獻爲急要當知之以便其圖略禦
何必密也況卿報之抄傳有定道路之說言無端謠搖轉甚
張豈孔多廷臣縱有所聞未免因而藉口何可密也如制邊
之策諸臣有密奏密之可也邊已安矣仍當使朝臣共知其
何策以安邊動寇之謀諸臣有密奏密之可也雖已平矣仍
當使廷臣共知其何策以動寇此可密於事先而不可密於
事後者也如逮有罪之人不察恐其入將進人已獲矣則必
昭布其所以逮之故如誅有罪之人不察慮其入將自裁人
已正法矣則必昭布其所以誅之實此當密於今日而不必
密於明日者也蓋人臣事君原無不可使天下共知之言而
朝廷行事更無不可使天下共知之事惟察察爲成事或
便漢昭然所謂理未相成變而不失其常也臣今日不告而
使朝廷一時慎密之事因循沿舊故例甚至科錄史館皆不

能飲作製之職而重之而一時之疑信備其小者後世之信史何所取哉且謂庶職紛紜自臣等封駁之臣始矣

兵部都給事中曹應選肅朝禮疏言臣等西三科給直武職門籍皆通開朝調取長安左右門守衛官批財各衙門提到門籍簿扇除公差患病外中有不到者會同題察此後來舊例也臣今細察武職差衙門簿籍中有填註差病亦有此違見注見或有差同病亦不填註者又有此填病不注註籍者且有竟不移會直日該科皆臣等每月彙題上據衛官報到前月門籍簿扇填註差病字樣然似差病差有難稽察況聖考元旦諸大禮在通倍至聖廟伏祈初下該部由鈐各衙門嗣後凡有牙牌應到參官員務要明白註註一授長安門一授直月該科若有差同病愈故遺不填又以寒嗽混入者則安坐者臣科與直日該科指名奏參庶朝禮肅而人心知警

刑部都給事中孫承澤請復原本之規疏言臣照本朝舊臣工所以代而對而陳其異個也一經聖斷大政大法于是寄焉事恭皇也臣於奉天親政戶部獨見紅本發下各部司官輪流接日常時內臣捧至金樞門東廊各官履行序立接次接領依既嚴肅制甚稱善及臣初入垣報事備知故通因機務殷繁發無定時於是六曹不便據本或早或暮但電

會樞門內臣發之錦衣直房直房散服各垣處役遂失當年之制臣按祖宗朝凡紅本發科備必令部堂一員親至垣中當未竟署小知所以防奸杜弊如此其嚴也況未到科之前狀授一麾下役豈所以重王官而尊與副臣並有請者皇上勸諸閣治實暑周洽凡係緊要本章然不朝上夕報亦有不能即奏錄音者或以事繁稍緩無妨發但非疏之人計日而致費奏之使延頸以望時日稍稽是生恟懼當此中外多艱正賴臣工屯勉勸職倘因此而署位閒司節之新事必生責勝之端防患於微貽憂滋大況天下事無大小以敬心持之則小者亦大事無緩急以精力圖之則緩者亦急此大易所以重行健而自強不怠也並望據納施行得告各部司官據本并部堂到科當本原有舊規如何竟棄者察議具奏據緋紅本狀發一麾下役殊非典制今當何法傳張并議妥奏本內敬心持之行健不怠等語說的是知道了該部知道

尚書司

尚書司在午門外西兵科之上初設符璽即後改今名設卿少卿丞卿在禁庭守寶璽符璽印卷而經其所用符事諸於內既事而藏之凡寶十曰曰奉天之寶以鎮萬國祀天地曰皇帝之寶以冊封賜勞曰皇帝信寶以敕召軍旅曰天子之寶以登享祀神曰天子行寶以封賜重夷曰天子信寶以調

發者其曰制誥之寶以識誥命曰勅之寶以識勅命曰廣運之寶以識廣運物籍曰御前之寶以通御座前從臣駕曰皇帝親之寶以答賜宗人曰朕天動民之寶以訓迪有司凡義實用宜從實流實與印綬監俱凡憲字侍衛令牌六院六以警直理金銀之院五以嚴守衛凡奉字銅符之院四以稽進字凡銅牌之院一以稽率凡牙牌之院五以察朝奉凡察牌之院三以護祀事凡魚銅銀之院五以肅直衛以繫紀壇凡符驗之院五以給傳郵通制命

大學士張治尚寶司題記

尚寶司掌璽璽府之事國初建符璽印後改曰尚寶司秩正

三品共武元正乃置卿一人正五品少卿一人正五品司表二人正六品其後大臣子弟以塞滿丞者無常員列署左右掖之內其地至繁密也寶璽之大者曰奉天之寶為皇家傳璽惟祀天地用之凡詔告故則用皇帝之寶立封及賜券則用行寶賜親王大臣調兵則用信寶冊上尊統則用尊親之寶勅諭親王則用親親之寶施山川鬼神則用天子之寶封外夷及賜告則用天子行寶詔外夷調兵則用天子信寶曰結則用結之寶曰勅則用勅之寶勅寶臣工則用廣運之寶勅諭來朝官員則用敬天動民之寶凡寶之用必請命而後發焉天子以於他館廟若視學繕田熟澆德從及公族卿

尚書曰衛錦衣當重則給金牌之制有龍者虎者麒麟者龜者雲者以其官為差皇城金吾禁衛五城夜巡則給令批先有城則給銅符九門守衛則給銅牌鑰匙狀符入直則給雙魚銅牌宗官之朝奉者則給牙牌魚臣以魚字親臣以龍字又臣以文字武臣以武字文武官之與陪祀郊廟及祀事人亦給牙牌有別花長花長素之別凡諸得給牌者有故則給牌而約之親王之國及文武大臣出撫鎮則給符驗御也出巡察則給印事鼓則給出入之令而辨其故其事至重也每大朝會則二人以寶導駕先立侍殿中駕出奉則二人以騎從實行其為侍從至親近國初稱以大學需臣領其職或兼秩為尚書郎而下非有方名者不得調勅諭大臣子弟奉持旨乃得補丞他流所弗與焉其選至博也故事曹省皆有題名而符司缺為嘉靖丁未分宜東林數員以次當少卿領司事乃龜諸故牘自洪武而下迄於今傳若干人制其姓名爵里立石于長安之宣慶以稽往而昭來也馬張子記之治曰寶者人君所以信其令于天下者也名者君子所以信其行于後世者也人君之于寶則託官以守之者慎其令也然則君子之於名其賢不肯矜於勛德者主遠也顧可以弗思慎乎哉夫德者所以慎其名之具也是故人君有慎令而後天下無邪政是謂治法君子有慎名而後終身無

即許是諸治人以治人而守治法則身安而國安可長保也
明之各實替內尚實監女官掌之過內室則尚實司以揭帖

赴尚實監尚實監請旨然後赴內司領取費用至三萬餘兩
歲終尚實司奏進數目

殿官入朝皆佩牙牌其官職鑄牌上印字刻於鈐室指出
京又違時則繳還唐人百官隨身魚符一右一左皆進內

台子隨身皆監以紫案賜命書者例不佩魚惟兩廣賜佩為
之重金

各省巡撫總兵參將等官俱請黃馬或紫馬或雙轡或單轡

皆朕先供兵部題本得旨車駕司以手本送尚實司尚實司
又題本得旨然後給與勅令起送印綬開領他日繳納又使

車駕司送尚實司彙繳

附載前燕寶色法

大蘇子油十八斤 一次下皂角四十五兩 二次下金毛

狗脊九兩 三次下白芨十八兩 四次下白芨七兩露地

僧一兩八錢 黃丹一兩八錢 無名異九錢 荊香二兩

五火下蜜香二兩 地蓮根二兩 甘松二兩 三奈二兩

荻苓香二兩 麝香五個

附載後墨記

弘治十三年七月陝西都司都指揮使楊敬等奏據西安府

郭縣通安里軍人毛志擊於本年六月二十二日午時在永

黑趙倫村沿河邊漢溪得一玉璽臣等辨得篆文係足受命

於天既受永昌八字帶有螭紐其色洗白光彩異常厚一寸

連紐二寸方員一尺四寸四分完全篆文均刻刻前古錄

無瑕玷還撫上朝御史熊紳會驗此印歷代傳國璽也除呈

該部外謹將外詳具奏聞

天啟甲子九月十四日河南臨漳縣民鄭一泰於楊水庄東

古磁州八里溝河西畔得一玉璽大如斗縣令何可及驗其

文曰受命於天既壽永昌方各四寸厚三寸餘重一百一十

兩然之部察院副御史趙撫河而經紹憲開曰秦璽之不足

徵久矣今璽之出適在臣疆內道路喧嘩流聞禁闔既不應

運委地下又不敢私入問欲達官恭送關庭跡涉貴婿非

臣臣所宜恭恐皇上之所寶者在彼不在此臣雖什襲運之

皇上且瓦礫置之也謹先馳奏聞伏乞進上昔者王孫園不

寶玉珩解戚王不寶鼎東莖夷伯猶知尊賢理善擇權吏

冊況於聖明之朝金璽之世乎今之大臣如魏憲鄧元謙馮

從吾尚書王紀盡以弘豫慎竹傳即曹子丹等憂國表公白

首魁又有一斤不還之詞臣久錮不起之懷諫思重多士

國之寶臣不能挽回天聽以效明廷徒獻符寶璽效七十二

代之故事臣宿差之伏望皇上踐履大寶先受貞符怡神宸
慈記賢納諫在朝之忠宜勿事虛拘遺野之名賢急為登進
正貨庶於清朝瑚璉實於明堂共象大器永固金甌雖謂康
佺尚望憂為立至今存可也區區傳聞其真偽豈足
論哉

秦璽至漢已亡後之隋竊為偽為之其不足重明矣秦中所
進上今禮部察驗謂與駁錄所載秦璽觀製不合僅實軍
人毛志學銀五兩此弘治之所以為弘治也河南所報上今
貴進天子親御文無門璽貯御前逆閣親憲賢手錄之電軒
頃示聖臣皆呼驚嚴傳制受賀而罷此天啟之所以為天啟

也經公一疏壞壞不占庚丁而六月曠書得中書謝從軍所
藏弘治時家文又於廣東陳山人寓得天啟時璽文裝為一
冊記其事於後進公記

中書科

中書科直房在午門外之西初中書省設置省舍人後並省
為科定中書舍人二十人無正職印屬資深者掌書誥勅冊符
鐵券凡草檄翰林院宣讀諸內府左奉宣讀諸諸台今通集康
凡誥勅勅各籍以應記重為號凡誥勅之號曰仁曰十二曰
文行忠信曰十字文以千號為滿滿則請

所與司天子詞命親王郡王并妃初庸封號金受金銀冊則

書之自御王以下至奉國中封自王夫人以下卿君合路諸
合則書之凡公侯伯初受封爵合給鐵券凡熱戰內外文武
官應給勅命誥命則書之其職掌至皇也每人初合則擬四
員與翰林史官上殿東西班對立凡東宮諸合初賀定殿二
員文華殿等駕侍班凡會試一員入場試掌試卷日給大官
所擬與翰林院官坊尚寶司六科同為侍從之臣諸司無相
並者其地第主清也其選用自進士外舉人與纂修書或祿
恩與者乃得之監生生儒雖有無勞大臣暨官僚諸官有子
孫宜承簪紱表特音者乃得之至文華殿門東房別設中書
舍人八直職專奉旨書寫書冊等項武英殿門西房別設中

書舍人八直職專奉旨寫家冊寶冊書等項內閣誥勅冊劄
二房中書不屬中書科

天順六年九月中書舍人楊音芳言書時誥勅勅合字號圖
工用號字通封用文行忠信字文官二品以上用仁義禮智
字三品以下用十十字新製武官誥命初編用二十八宿字
續編用千字文永樂三年十一月內以武官誥命二十八宿
字編並設中書舍人尚書奏請同翰林院學士兼右春坊大
學士嚴鐸等議用百家姓編奏旨惟用漢急就章字今文官
三品以下誥勅十十字號洪已編盡已初翰林院別取他字
編號庶無重複上合用十二支字編之

內外文武官應給諸勳俱於翰林院領寫其新製武官諸命自有徵定諸文請給諸勳俱從兵部領自送并填寫

正府諸勳親即王保用冊惟親即王生母封夫人者仍給諸命官職如舊製鎮國將軍及夫人用玉軸輔國將軍及夫人犀軸義國將軍及夫人鎮國中尉及夫人俱金軸輔國中尉及夫人奉國中尉及夫人俱角軸郡主及郡主儀賓犀軸縣主及縣主儀賓鄉君及鄉君儀賓俱角軸

文武官諸勳舊製官一品雲鶴錦夫人雲鶴錦保玉軸二品獅子夫人鴻鵠保犀軸三品四品瑞荷夫人恭人芙蓉保金軸五品瑞草夫人四品花保角軸六品七品夫人獨人俱

紫花烏太軸及八品九品官同文用玉著家武用柳葉家品級花樣引首同新製武官諸勳一品至七品俱鐘甲紫花引首抹金軸仍用柳葉家文合兼用之

石氏外集曰中書舍人以進士起家為此者有官而無署其俗謂中書科者乃因與六科聯署而借言之實文務泰疏不入此字也其職責惟用宣之時司符御使事蓋尚足政府之遺法其他引班等職則以補科臣不足亦以聯署而及之耳絕無繕寫之職其以選入制勅者舊進士亦為之今止以待舉人之高選其職為草武臣諸命贈如諸勳論祭文此味制也亦不與繕寫其餘兩居史館文章殿則以繕寫為職而

武英殿辦事及舊有仁智殿辦事則止及於嘉慶古之書畫學又不特繕寫也至於資入而殿書則借以當御寶無職掌也倘皆可辦事蓋臣辦事不在中書也以中書多偶而為兩殿中書早而殿資深者亦有較理書籍之名書不在殿何以得校此欲文其名而失實也

附載

唐最重諸命開元二十三年加皇子崇王以下官詔張九齡蕭嵩等十三人就集賢院人書一通以進三朝各賜絹三百疋餘官二百疋其受更如此

唐制莊官之日即給告身其人先給朱牒註細價錢方准書

給即今之諸勳也宋之制亦庶每至宣徽院告領院簿給詞頭以下外人未知其密且重如此

明初非官之初亦給諸勳其後除陞陞進止奉成命吏部給書告書終以告割以為憑據至考滿覈恩方給諸勳以獎其成

隆慶中司馬王崇古以泥金書軸請室為言若所料無應制皆名手書如顏魯公自書身朱臣川一人而顏魯公徐李海俱為之書臣川賴此以傳至宋即當制者書字兼真行草得歐羅便奉為寶

崇禎元年上諭近來諸勳文字繁縟通情殊為非依以後撰

擬不由詞臣繕寫不由中書者俱與着實查取

光祿司

光祿寺在皇城東華門內初為宣徽院尚食尚醴二司後改光祿寺掌祭饗宴酒醴膳羞之事雖其名數會其出入量其黑約以施於禮部凡祭祀請時牲進饗福酒昨凡舊新供品物凡良是供祭物凡挂象嘉蔬珍上林苑供不論市諸民視時估十加一凡市直季支凡供饗膳厨科省受之凡器皿修工部若蒙工兼作之歲省其成改凡宴侍番吏貢使差其等供之凡傳藏宣室籍記而覆墓之監以科道官各一人其屬四署曰太官曰珍羞良醖掌醢司醢司醢二司錄馬

元人王惲云有言講究光祿寺職掌寺典卿漢官也庭御云光明祿爵勲功也言光祿與即諸省庖育羽林聚不失德實不失勞故曰光祿與即中今泰始置掌官殿門戶及諸即在殿中之侍衛者故曰即中今漢因之不改北齊隋唐此掌膳許在丞闕作所定官制圖大抵以唐為則品從卷典金司洪武元年正月初八日諭今後但係光祿寺實辦一應供用物件比與民間交易價錢每多十文且如肉果之數及諸項物件民人交易一百文一斤光祿寺實辦酒須要一百十文隨物貴賤每加一分貴錫之人照依時估多取十文利息宣德五年二月行在光祿寺厨士吉言光祿厨城外廣供給

之弊上命行在刑部侍郎施禮執而罪之且諭禮曰光祿寺之弊不止此祖宗以來飲食供給皆有定規此間據自增減處給之人率不得能得者率非應給之人惟虛立憑據掩人耳目宜完治之用賴侍臣曰母謂飲食細故不干大休事元殺羊宰士羊豕不與遠致喪師而踐提腰於江與與共飲士心感悅遂成伯業以此而論所繫非輕

正統二年諭比開進宮中食物所用器皿紅紫十道一二重復適用甚費財擾民今後凡進食物必須印官揭帖條番器皿紅紫之數與收領內官姓名尚膳監知數還之不足即以奏聞致院膳扶同者悉坐以罪復勅宮中尚司知之

寺中額設銀二十四萬先時止用銀十二萬餘至正嘉靖時至三十六萬猶稱不足嘉靖中厨役用四十一萬名一日傳聞臣而諭曰今無論祖宗時而宮外外盡省凡煩雜上餘宮中罷官設二十年兵燹日用膳品悉下料無堪辦者十壇供品不當一次茶飯朕不省此三十餘萬安所用也聞臣對祖宗時光祿寺除米豆品果外微餽本色歲額定二十四萬俟時該寺歲司不過十二萬萬餘年積有餘剩後加添至四十萬逐年稍減乃同三十六萬其花費情弊可知而司費之弊有四一傳收錢糧原無印記止憑手票取討莫敢問其真偽一內外各衙門間支酒飯或一人而支數分者或其事已完

而所擬尚文書一門禁不嚴下人浸盜無算一每歲增買磁器數多臣查得會典內一款凡本寺供用物件每月差御史一員照刷其奏內將尚膳監刊刻花欄印票遇有上用諸物某日於光祿寺取物若干用印鈐蓋照數支領進用本寺仍置大簿登記歲終會計稽覈此一例不知何年停罷名查後舊規則諸弊可並矣乃切責該寺官而添差御史月稽該寺支費進覽

崇禎十五年三月光祿寺揭報

皇膳每日三卜六兩每月一千四十兩西廚料在外又菓房靈露殿用粳米糙米黍米在外皇后膳每日十一兩五錢每月三百三十五兩廚料二十五兩八錢鑾安皇后同承乾皇貴妃嫺坤貴妃兩宮每月各一百六十四兩皇太子膳并廚料每月一百五十四兩西九錢定王永王兩宮每月各一百二十四兩

光祿寺每月冊奏一切內外諸費約用二萬餘兩此全在戶垣撥充祿揭報之數

附載

神宗朝宮膳豐盛列朝所未有不足充祿錢數彼時內臣甚富皆衣流輪綉舞以華侈相膳又收買香齒玉器侑饌謂之孝順上惟歲時賞賜而已至崇禎禁止一日飲食茶糖內臣

奏本御膳監製造士廚一料所費甚鉅何對曰得銀八兩上取銀三錢赴市價之項更掇一盃至止水路各皇子公主某日此牢預入兩節

正德中鄭宗仁以太僕卿調光祿卿凡供慮俱熟弘治初年例日省百金上幸光祿寺接呼之為前儉嘗家

宗人府

宗人府在皇城之東史部衙門之上坐東向西洪武三年置大宗正院正一品二十三年改為宗人府設宗人令左右宗正宗正卿之屬指以時修其玉牒書宗室子女婚嫁名封生卒婚嫁諸葬之事初以奉王為宗人令晉王燕王左右宗正周王楚王左右宗人及建都北京永春廢王寧洪熙宣德武定廢郭瑄署事正統三年始建府而寧廢宗瑄嘉靖中京山廢崔元署事寧漢元寶駙馬都尉瑄宗貴妃弟崇禎五年壬申推掌印以近

代多用都尉諸職晚太原伯張國紀輩起而爭之竟用都尉至己卯再相復力爭仍用都尉萬曆九年宮親王位下各擬名二十字日後生子及孫即以上閣府宗人府所擬名每世取一字以為上字其下一字臨時隨意選擇編入玉牒至二十世後照例續添永為定式下字俱用五字陽陽者以火王金水木為序惟靖江王府不拘

孫清宗人府題名記太祖高皇帝建宗人府以主睦宗親族之事制以親王之長主領府事其次則宗人令左右宗人正左右宗人階正一品以勳旧大臣佐之凡玉牒派演支庶親族立嗣請明章奏文移必開原而後作為改宗人府則府部

諸司之首我在祖訓及大明官制者其詳洪武年間沿革不可稽考永樂初太宗文皇帝建都北京宗人府為行在命駙西都尉永春廢王寧皆府事而宗人令宗人正宗人諸員皆陝洪熙宣德間皇親武定廢郭瑄署府事正統三年始建府治吏部之北在東公生門之南華云行在二字以駙馬都尉西寧廢宗瑄掌之自是遂為定制矣

玉牒始于宗大中祥符其制考定世次枝分派別而歸於本統者為係添積慶圖推其所自出至于子孫而列其名位者為宗譜慶宗錄其官爵功罪生死乃若男若女者為類紀同姓之親而序其九服之戚疏者為屬譜編年以紀年系而

載其府數及朝廷之政令之因革者為玉牒

明之玉牒至嘉靖重修其繼為徵古史世末之法以橫格分代數列書其名氏而各派所出之子孫則連書於各派之下仍餘丁方以俟續者其高以帝系為統府雖係長出而在藩封及開初加封為工部係不以加書于帝系之前有長出而賜追襲封號者惟冊內載之不以列于前蓋從祀部之議也祀部疏云嘉靖二十四年九月初一日內閣題玉牒事宜臣等為照玉牒統載宗支以垂萬世係朝廷重事其制不敢不倍加詳慎其冊內有事以歷改省理合開具上請臣等看符第一冊內例有經商賡載天潢世系於首所以求帝王之

說今同族之親也。初周世代未遠，人敦本，及有紙一而列書
代氏而以疎疎各傳所出之子孫于下。世近年以來，宗族漸
散，已倍於前。世不十輩，萬無仍用前制，不惟疎疎不足倫
哉，而子孫微疎疎，疎疎難以尋檢，不無遺漏混淆之弊。況
將來天支萬代，應難增續。臣等竊意略倣古史世系之法，以
極格分代數，而列書其各代於上，其各派所出于孫則從而
連書于各派之下。庶世次不紊，一覽可見。仍餘下方以俟後
來增入。臣等又思得玉牒之例，以帝系為宗統，其中有間
原長出，但不有天爭位，在藩封如懿文太子、泰晉二王，不敢
以加於成祖之前。又有諸孫長出，但既隔而追之，封號如將

恭太子、景懷王、榮中太子，雖少以冊內載之，不敢列於前于
前，然所以尊帝統也。其無所妨。如顯陽等王，則仍書之。又壽
春王與祖之長子仁祖之兄也，南陽王仁祖之長子太祖
之兄也，俱在太祖有天下之後，追封為王。今靖江王則南陽
王之後也，以太祖之皇子神孫視之，則有當從之分。且局以
列于帝系之前，今移置本文之後，亦所以尊帝統也。

明太祖自叙世德，郡本宗族，出自金陵之句容地，名朱卷，在
通德鄉。一世以來，勛農桑五世祖仲八公，娶陳氏，生男三人。
長六二公，次十二公，其季伯六公，是為高祖考。娶胡氏，生二
子，長四九公，次即曾祖考。四九公娶侯氏，生子四人，初一公

初二公，初三公，初四公，凡四子。初一公配王氏為祖考妣。有
子二人，長五一公，次即先祖考。瑞世珍元，初籍潤金戶，金非
上產，市於他方，以先祖初一公困于役，遂棄田廬，攜二子，遷
潤州。時昭縣先同考五十五公，有二歲先考，繼入廣先祖。官
家湖上，置田治產，及卒，家日漸由是。五一公，遷蘇州，隸離縣。
其後因在離縣居，先同考惟淳良，務本積德，與人無疵。嘗持
意鄉里人，稱善。先伯暨劉氏，生子四人，重一公，重二公，重三
公，生時昭重五公。生鍾離先考君，娶陳氏，潤州人。長重四公，
生時昭次重六公，重七公。生五河其字也。先遷鍾離陵代
展年，先伯公有孫六人，無與以承相繼。展先先重四公，有

子曰文正，今為大都督。重六公，重七公，俱絕嗣。重甫父先同景自
幼廢捨入學，竟守中。中由父母長兄俱喪，次兄守業之次，先
出贅劉氏，其北歸端流。至正二十四年，天下大亂，諸兄皆亡。
消兵大起，掠入行伍，乃招集義旅，無功。新集回，取除和議，服
三年。帥師渡江，駐兵太平，為舍先考君。嘗言世為卷人，宗
族俱存，平日多有鄉土之念，即訪求故鄉宗族之所，逆調兵
取句容，明年克金陵，而來卷鄉城四十里，族父兄昆弟四十
餘人，生始得與之叙長幼之禮。尚親睦之道，但朱氏世父自
仲八公之上，不可復考。今自仲八公高曾而下，皆起家江石
歷世，墓在卷。惟先祖望潤州，先考葬鍾離，此展氏之源。

說此受自金陵太平駐師開府為基本之地實鄉郡為唐虞
區區地也吳越既地方數千里由是累有顯爵乃龍鳳九年
三月十四日內降制書曾祖考為廣德大夫江南等處行中
書省右丞相上護國軍司馬吳國公曾祖妣吳國夫人先妣
考妣大夫人江南行中書省平章政事上柱國司徒吳國公祖
妣王氏吳國夫人先府君開府儀同三司鎮軍將軍平西石
丞相吳國公先妣陳氏吳國夫人以閏月十三日祇謁臨上
焚香告祭遵禮典也更余板本礼宜行奉今紀建事以庶
由已能定荷先世靈長之澤並衍後昆嗣報恩三代並為功
以適子孫者之至願書曰作善者量之百祥易曰積善之家

必有餘慶先祖父精功累善天之報茂於厥後凡我子孫皆
當依祖宗之心猶懷存仁以永其緒於愈窮是善之望也
于是修書以授以傳移將來有所考焉 按明備本編項周
諸侯國共邦漢司空朱浮裔太祖不肖冒附名族惟以所知
流祖為始祖其見迥于唐虞遠矣

明高宗高帝二十六年子懿文太子奉慈育恭王太宗周定王
是熙王齊廣人漢王魯荒王蜀獻王湘獻王代簡王肅恭王
遼簡王慶簡王寧獻王祫恭王恭簡王韓獻王藩簡王安慶
王唐定王郭靖王俱屬王皇子楠太宗十四子仁宗懷慶人趙
簡王四皇子仁宗十子寧宗鄆王王新繁王趙靖王集善王

荆王王淮靖王滕懷王恭王樹恭王恭宗二子英宗景王
英宗十子惠宗榮王三皇子許悼王德莊王為懷王宗簡王
忻王王吉簡王嚴莊王崇王一子懷獻太子惠宗十三子悼恭
太子壽宗廢宗陵惠王恭王不衡恭王雍靖王 王八皇子汝
王段簡王榮莊王中興王寧宗二子武宗肅王廢宗二子
恭王世宗世宗八子東冲太子莊敬太子穆宗景王顯瑞
王顯宗王威懷王均恩王穆宗二子神宗穆王神宗五子先
宗福王恭王穆王王瑞王先宗二子惠宗廢帝莊烈帝隆三子
皇太子子永王定王

論歷詳上系帝系不可畧既臣修前史尚執事神廟意廟而

訓纂修之役所手筆方定錄大綱目談于欽及復恭定尤加
詳核尚以為本朝定錄一書而古帝王本紀史家編年遺意
也其間提綱振目最重且大莫若葉作明述世系相傳之際
故紀之則父子母后之倫書之必其倫分紀之則兄弟同
宮典服之序書之又必其明惟明且倫乃為定錄此定本也
以臣觀于皇考改鍊世系錄畧不萬可解此不可以為代闕
文惜後世臣猶慮于中欽味已久今請為皇上脩陳之而
加裁奪為臣謹披原錄萬曆三十三年己巳十一月十四日
皇考第一子生命廟諱孝和皇后此出惠廟恭莊之自所書
書也後三十四年丙午十二月二十八日皇考第二子生命

事名考和皇后進封懷蘭王後三十七年己酉七月十五日皇考第三子生命其名毋違侍王氏出後三十八月庚戌十一月十六日皇考第四子生命其名毋違代孝氏出此篇王于通生之自所書也述至我皇上殿孔就興之萬幸親皇太后天德日之祥實寶在萬曆庚戌間則聖母氏族所自出封號所自降錄中國自步共我皇上親教之年聖誕之日命名之典潛郊之號錄中七月事未明蓋必如英而後倫倫而序明可以見皇考當時前有為之作後有為之述後宮多便天之媛五葉肇承乾之胤暨于聖母麟趾之品庶王母萬壽之終編昭代或烈誠可以光示于天下萬世無疆也亦必如是始見我皇上帝立之奇天命之攸歸三代以來所未有而昭代二百餘年所僅見也乃臣所聞改錄則考以皇上採校之年聖誕之日不書也命名之典潛郊之號不書也臣不能解也更考以聖母氏何氏族受何封號不書也臣不能解也而且偏及諸王之生與所生之自花夢相權之美鳴編並列之仁不書也臣不能解也所書者止三十三年乙巳皇考第一子而已夫皇考寔生五子而何以獨紀其一皇上實有四兄而何以竟遺其三臣不能解也且臣同官又蒙高訢言此改錄所筆為者也筆高而不信天下萬世統得據其筆而正之若今臣所言此改錄所削為者也削為而不肯則將

使天下萬世諸皇考定錄者謂聖胎之誕降米何展謂聖后之發祥果何姓謂其間華寧降朕者又果凡何人是使聖朝生子母后兄弟之大倫皆缺而不其晦而不辨也臣所謂不可解者此也或者謂之解曰皇上之誕降聖母之發祥在皇考之錄雖不書而萬曆三十八年皇考第五子之生事必書之也臣則曰自仁孝親上而至于祖自義舉祖下而至于祖祖廟尊而遠何若廟廟親而近以明：天子不大書于廟廟皇子之列而附書於祖廟皇孫之列此何可為訓也又或為之解曰皇上之誕降聖母之發祥在皇考之錄即不書而天啓初年皇五弟之誕降冊號亦必書之也臣則曰父子相傳之謂世兄弟相傳之謂及穆山一本之錄係須辨兩宮之各乳况冠婚冊號及成立以後之典札誕降發祥乃胎命初生之本原本原早已不著典札何自而加以明：天子不著揚其天錫峻發之始而雖見于蒲邸密封之列又何可為訓也若此者其在當日中則聖朝則削果無心耶抑有心耶其無心也是玩帝辛而輕削之不可訓也其有心也是棄帝系而故削之是可忍也孰不可忍也今原錄雖不藏史或然問當日之史臣掌筆而藏之閣中矣皇上拭命典籍搜取詳加磨覽此段紀載原錄有是乎然原錄而有之則原錄寬復也原錄而無之則改錄可以不補也况原錄之成在皇上潛

師之日而統系之詳慎如此及改錄之或在皇上御極之初而統系之優忽如彼將何以傳信天下萬世也抑嘗聞更有大典今日不容不著明者考元貞皇后皇考之元配也通書宮承緒之春則當以萬曆三十年二月書大昏以正始造嗣瑞接統之冬則以萬曆四十一年十二月書葬御以正其終而令錄勿書也天下後世考皇考元配之始末者將何徵也孝和皇后慈廟之所建慶也在承華殿焚之衣業已于萬曆三十四年三月書封類以嘗有初不崇殿為後之夕而當以萬曆四十七年二月書葬御以著有卒而今錄又勿全書也天下後世考慈廟神慶之始末者又將何徵也至孝純皇

后之詳御日月已載祀典而其年亦不著於錄中此又所當詳載者也臣所謂提紀之缺其備分紀之缺其明者此也提之今日之錄本紀編年之意微而提綱振目之法祇義例不向所輕重軍制不表所緩急而臣于皇考定錄尤痛著詳者則以列聖定錄祇取告年之片事分著于本年之條目而遂可格一王之書皇考定錄必以一月之紀載倫際四朝之大綱而後可成一代之史此臣所以積慮於中敬陳已久不錄不為皇上臨處之而但祈崇義者也

又詳考補隨以敘史職流臣前有帝皇世系一覽仰祈聖裁搜取存錄詳加參計以定信史奉旨覽錄休載自有累朝成

例不必復滋煩議臣奏譯明紛散不敢博舉持無家可讀然臣中夜思給手且懼無病有不濟已而然者則臣嘗考之累朝定錄矣臣未暇全舉而以我太祖高皇帝二十五子慈寧純皇帝十有四子其最盛也而完錄中書撰書名書葬書封母后者為神宗昭皇帝十子世宗肅皇帝十子孝懷感也而完錄中書經書名書婚書封母后者為次及北損公主以至冠婚大祀莫不詳列昭如雲漢是當皇世為成例者也但我皇考在位止是一月其世系書法既不能如列聖條析于始年之中自方駕要提綱統列于總紀之前而臣聞改錄掛漏殊甚而我皇上聖母孝純皇后並未紀載其餘可知且臣邇此錄告成之日在皇上元年二月是皇上發大寶既半

年矣我朝列聖一帝止生一帝而我皇考一帝而生二帝則為臣子者以原錄提紀之首篇紀皇上龍興之盛事自是千古無兩之美業而改錄不然反舉原錄而刪削而刪削則臣前疏所論列者政謂之改錄與累朝成例有所不合也如果全成例臣又有何言若原錄總紀則世系明格仰祈我皇上試覽取詳覽其是非得失必有瞭然者此臣前疏所謂原錄宜復也乃臣積慮詳訂前疏有未敢深言與未及盡言者以聖明在上臣安敢復隱而不吐以謬徇濫度其一日為聖后之祭與進上也書紀聖大子裕、克重子裕祖而國家以八月初

十日高皇后忌辰奉先殿先三日奏祭此萬世不誅之廟制累朝定錄所必書而世宗肅皇帝以是日聖誕議此明受賀儀同日舉行定錄所載允祥令皇考元年八月初十日奉先殿行祀弗書也若曰不舉而不書則以皇考之孝數必無此失而若曰來之而不書是以臣子之愚玩暗皇考于廢祀也且是曰初八日孝康皇后之制則書初二日先師孔子之祭則書而何往而于高皇后也其一曰孝端皇后之為嫡母直書也夫分崩離析正嫡而恩莫大于孫令書孝端皇后封號未加我皇考書未定而貴妃顯貴先定之日國本凡危於宸觀天心幸托諸坤寧商山之羽翼曾未能轉日而河洲之苒苒乃可以補天在當日劍履之苦心真萬古懸奎之極則乃至今外廷尚論夾輔之功而中宮不言陋後之德即貴妃尚見封后之綸而嫡母不著其恩勤之勞此真天理所必不可磨而人心所必不可求者也臣所謂求放深言者此也又其一曰皇考之親禮夫冠禮成人之始嘉事之重與婚禮並書案訓可考也況古者天子之子十五而冠而皇考以二十而冠即以二十而婚禮視列帝嘉禮後則已甚此其危疑竇穢所關特重奈何以不書也其一曰皇考之宮宋夫公主同氣之至親內戚之至貴典于並書亦累朝可考也蓋古者男女異長以辨內外而皇考本育八女所存三主則寧遠年

樂安其母于歸皆宜由元衷所降最重今何以不書也此臣所謂未及虛言者此也凡此皆大經大法典章首務全明在上臣子所當有言無諱而皇上孝思無旁所若下明詔令史局著之本錄者也至于書法之宜繁宜簡則以列圣在位多歷年所其于編年既詳則于撰記可約而皇考在位正是一月天既不暇編年自易詳于撰記此史官之爭臣業已具揭則臣無容贅論聖德也臣職在史局矧錄十有餘年外無疆場汗馬之勞內無民社膏城之績惟是討論故是次第編摩以供史職庶無廢官敢不殫數清而所至處

萬曆吳縣戴萬曆三十三年乙巳十一月皇太子第一子生

即肅宗選侍王氏出神宗以元孫生頒詔天下諭宗藩三十四年十二月二十八日皇太子第二子生與元孫同册命名由擇四歲歲天啓二年進封蘭休王三十七年七月皇太子第三子生命名由稱冊選侍王氏入歲歲三十八年十月十六日皇太子第四子生命名由稱冊選侍李氏五歲歲十二月二十四日皇太子第五子生命名由檢天啓二年封信王母選侍劉氏進封貞靜賢妃

崇昌寔錄曰萬曆三十三年乙巳十一月皇太子第一子生即今上選侍王氏出神宗以元孫生頒詔天下諭宗藩三十四年丙子二月尊上慈聖徽號是月進封聖母恭妃為貴皇

妃老足羣臣屢請建封皆不允至是以宮闈喜慶大典事成
特諭舉行人情歡悅三月封元孫母王氏為才人時祀非擬
上封號不稱神宗意傳給再議隨出聖明典祀一書由戰筆
太子正妻皆封妃次皆稱才人故祀部奉旨定今封十二月
二十八日皇太子第二子生與元孫同母命名由樺四歲歲
天啓二年進封懷簡王三十七年七月皇太子第三子生命
名由樺母選侍王氏八歲歲三十八年十月十六日皇太子
第四子生命名由樺母選侍李氏五歲歲十二月二十四日
皇太子第五子生命名由樺太子二年封恭王母選侍劉氏
進封貞靜賢妃

崇禎王母李氏皇后生於萬曆壬辰而薨於甲寅七月十九
日享年僅二十有三時帝甫四齡及登極詔曰朕惟慶源有
自祀必隆丁所生才思永言施必由于親始典問教業雖切
同心憂宮且修事樞臣朕皇妣貞靜賢妃恭降華宗助膺
人德藏言風采于文史婉懿華著于音韻在昔聖考顯承
昆蕙華馨岳輝于連枝而獨復各勤于頌美或皇兄恭承祀
之重典既寓于清淨遯跡躬看世及之休情亦渾于樸慕款
酬園松宜倫進舉上流沐之鴻榮捐廷尉之上典庶永無旁
之問少伸不隱之思于是祀部上簿謹序純淵靜慈肅肅天
鍾聖皇后祀冊慶陵

崇禎元年二月初四日皇長子生指曰朕惟帝上肩天膺而
奉宗祀首重元緒元降世嫡朕以茲躬嗣位不基夙夜祇念
我皇祖皇帝多集慶祥澤綿緒遠傳昌嗣緒仰慰聖懷茲荷
上帝厚歆宗衍庶祐以今年二月初四日第一子生係皇后
周氏出中閭闕家胤之先萬國恒元長之祝神頒澤澤軍報
多方

崇禎三年二月初十日冊永求恩詔曰朕惟自台帝王嗣大
膺厥公安長治憂不首重建儲所以定宗統隆國本踐大奉
而繫人心也我祖宗列本相承德祚綿洽率緒茲道以隆祐
綿朕祚紹不基範懷付託乃荷皇宇眷祐胤嗣齊同長子燕

煥肅託冲允祥鍾慶宗一中起淑承之順天人來勸應之符
昨日文武臣民跪詣丹王殿行冊禮而朕以予方祗禪讓讓
未遑嘉屆青陽載仲之辰正值舊曆誕彌之月祀宮復中前
詣衆志誠叩同運慶為萬四章式敬吉日既吉于天地宗廟社
稷授冊寶立慈煥為皇太子以仰純熙累葉無疆之緒衛體兆
人登載之情大興成球後同慶

崇禎十四年九月十八日冊封第三子為定王十五年三月
二十一日冊封第四子為永王皇女樂安長公主名徽姬
冊號
弘治十八年定進王驛事宜是年四月王驛成纂修事宜朱

唐德宗進玉牒於太極殿武朝前此進玉牒于文景殿祀如

未安請改進于太極殿以致隆重之華祀部再執奏謂回有

定制難以紛更有旨令內閣大學士議遂錄入上曰進玉牒

祀員雖係回制但事体重大臣再詳議以聞再錄乃命于奉

天殿進

嘉靖十二年九月定皇子名命登王繼任注前朔一日上詣

太廟寢殿世廟以命皇子名是日保冊抱皇子于寢室

內夫人之敬撫者奉皇子剪髮為髻賜自如札至閣上其皮

命殿衛進育宮院座皇后率嫔嬪各再朝服見所司拜祀畢

皇后侍衣衣面麗妃後保冊抱皇子出自殿西面至殿內報

皇子於皇后內贊奏曰皇后尊處昭關氏敬用吉日祇見皇

子上降座命以制冊進執皇子之右手而賜之名皇后撤封

畢左還座皇子手保冊還寢皇后復率麗嬪四拜畢各退宮

次日小鄭奉衣而降于初以皇子著名傳諭祀部行祭入府

上詣下殿

天府廣紀卷之十二

吏部



吏部在皇城之東宗人府下西向後尚書主天下官吏選授勲

封考課之政今侍郎為之貳其屬初有子部曰經部曰司封曰

司勳曰考功後改經部為選部又改選部為文選司曰封為賡

封司曰勳為稽勳司考功仍曰得稱清吏司曰司奉其職稽尚

書之改令而部尚書首六卿擬天官家宰時尊重焉

文選掌天下文吏銓選注缺改調保舉推陞之事以著職試職

免授與年資以裁革并省兼攝添設注選量弊革簡以養次起廢

微旨違背舊以帶條添註寄恩免以時調除名叙罪通官官經

課吏治以字版進人情凡入選號流品乎注擢得相先後凡

陞必考滿不得考滿以推陞類推上一人與奇軍推上二人三

品以上九卿及金部御史滿奉廷推上二人或三人內閣吏部

尚書勅推上二人若四三人至五六人准上命乃其後制王官

不外調王綱不內授大臣之族不得任封道僚屬有族人不時

上降陞乞陞者執執奏細索為銀不得餘府佐州縣亦黨

陰封守封爵襲蔭襲贈及吏卒之事凡公族伯執烈外戚恩澤

及闕里大宗各散其告尋過舉功罪封號以第其世流降降之

聲以土流取喪官以誥勅發封贈以進階貶封加贈進齊勵恩

良以蔭叙任子以等級終敎官以考據著賢美以須知列入官

格數等數級名籍表刺之事凡文官五品以上始定數百官皆類登之內府有故 剛除之凡三年喪解職糾奏喪葬經喪滿服喪飲天監奉喪三月復父母考七十解兄弟等終喪定名有歸喪姓無滿役名姓更復必奏故

考功掌官史考課黜陟之事凡由外官三年初考六年再考引請九年通考奏請大臣不詳考案五品官已亥年考不職者除名冠帶開任致仕有差劣用者有後職有降調四品上自陳外官展成且未拜考不職者用者如之內外官有勳事者大

臣自陳下者品其高不尚擬去兩所上王官考察如京官各處庫官一年考過極二年考敎官及流外元官九年陞年過一等則舉人敎官得同選陞陞陞無等官七十五外官六十五陞任其免役仕者不限外請請葬奉贈臨終必授其考滿被勅無否傳公議以聞以開制量殿最以新器應政績以資舉拔道遠以得尚進氏指以紀錄懲惡過以摘或糾察用官史

胡為敏世掌官人則例

一內閣三員或四五員同書吏輔弼之任今又提裁六部而據其進職任至重過缺宜斟酌先朝掌幹事例上六部為書左右都御史中取其才望出眾練達事政公忠休閑

知人有容者推補一兩京六部尚書左右都御史約共十四五員為一等有缺官我在外任事右都御史及兩京左右侍郎掌案副都御史共二十四員內推補仍須論其務職班場輕重或量其才力所宜由簡局而陞重堆或所其心志所願許重堆而就簡局以均勞逸

一兩京六部左右侍郎即掌案副都御史在外縣制總督等頃右都御史約共二十四員為一等有缺宜於兩京大理寺卿果堂食部御史府詹事學士並在外各處巡撫巡視南軍管糧副倉都御史十三布政司左右布政使共四十餘人內推補一遷吏部州宣府大同山西延綏寧夏甘肅陝西四

川貴州雲南兩廣都陽南贛保定河南山東湖廣江西淮鳳蘇松各道巡撫並巡視河道御史共二十三員為一等此等官最要得人最宜久任如宣德正統景天年間各道巡撫有三川寺丞等官頗勦行事不必官大又如周忱在蘇松自侍郎陞尚書凡二十三年王綱在遼東自倉部歷陞副都右都左都凡十有一年于謙在河南山西一十八年陳鑑在陝西亦十餘年是皆事久功成保濟得地方生民為朝廷分憂今此等官宜于兩京各布卿少卿大理寺丞年深出眾終事中部史部中左右布政使按察使左右叅政年深兵部副使上書卿府內推陞原贛尚省陞副都參議者陞倉部十

分資資者陞署職全其領初一般行事其有在也不持事張
而善理民事者改任服業不為貶抑年深漸著就陞倉部
陞副都御史都常管此方十分年深漸著者就陞都院
掌印如正統天順年間金海年常皆自副都御史都尚書不
為繼等先必如此廣推方能得人後必如此重擇方能久任
久任方能修葺通體完固撫治得百姓安樂以為國家久
安長治之計

一兩京府尹並在外十三布政司左布政使共十五員為一
皆俱要用歷練民事不厭煩勞者簡用此官稱職者留
以久任近陞六部侍郎并都察院坐堂副都御史不必更陞
在外巡撫以致迂轉不常不得盡心民事其心行雖公廉而
才力不稱者迂改相應職者好命者即時罷黜如天順年間
副都尚書陸瑜礼部尚書蕭瑄此由布政改任陞今若止陞侍
郎副都而不為繼等

一翰林院春坊詹事府等官以備顧問侍講讀草制誥修史
職最清要之職庶幾以來多重此官以備御轉之選然多
選外官才學過人者試任能取中狀元亦令試歷民事方纔
取入翰林園初多用徵聘陞進之士永樂宣德正統以來如
楊士奇張洪由王府書理教授推剡劉球張益由中書舍人
鄧濟陳仲完由致職歸隱王洪陳小由給事中劉球李時勉

陳敬宗由主事胡儼由知縣蔣鼎由行人于敬由御史各陞
翰林詹事春坊等職又如張英由致職陞給事中從選中
九部進由春坊李賁由主事蔣鼎由御史皆陞任即尚書
詹事士學士又如張顯宗由翰林歷陞奉直出為布政都濟
歷任春坊後陞知府王珣由檢討陞大理寺丞巡撫貴州陞
陽謙由御史改編修陞郎中徐旭由御史陞郎中蔡浦復
改修撰陞次改由侍讀改御史是皆惟才所宜不拘由外山
入所以得人近年均定庶吉士及進士第一甲素稱閣下門
生者方得選授天下不無遺才今宜遵復旧制不拘由外郎
中職事但有文學素行出眾者許大臣官論薦內閣吏部

召試此官處凡得人而可備御輔之理矣

一給事中御史皆有言責上而君自朝政缺失下而臣僚是
非邪正皆明其所言是所使非其人主裁斷其言則聰明
惑亂是非知正不明訟事不小不斥其言不為拒諫取謗天
下至于御史又有巡按撥調揭清除奸革弊之責所謂一方
利害尤重故自古慎重此官我祖宗朝如王翱由守正既庸
由知府左遷陳祿由奏議康慶由知州落職皆復陞御史處
翔王錡年富由教職昇就由州判官皆陞終事又如丁璠由
主事馬昂中由同知得陞御史徐旭由御史陞郎中從改陞
林啟陽謙由御史入翰林復陞郎中是皆惟才所宜不限資

格所以得人而又拔其尤者起擢傅和參都御史等官所以
肯盡其職且又不時考察優偏私浮偽者不許混于其中以
感上聰明所以天下常尊法納之福而君上不受詬誅之名
今且使大臣於內外郎官及所選進士中各尋所知其志
非公正明識治休者方拔此官三年之內考其散言而忠諫
有為舉判得宜及巡按在外激揚興革有為地方者留以久
任起擢卿佐等官其有敢言由言或不切於事休或過激烈
易至觸忤者則遷改內外相應事以保全之後仍記其忠且
覈其後效當加超擢其或當言不言或後以附勢妄奏及巡
撫不職者明奏降黜如此則言官肯言忠正之人而朝廷納
其忠諫有益於天下矣

一吏部文選考功兵部職方武選禮部儀制司郎中亦須缺
選若得其人亦宜久任量加超擢其中常有不稱者而令外
補

一通政司鴻臚寺官等散官洪亮于本衙門遷轉已有旧
規其有才堪部院者亦行擢用

一西京鑾儀衛都御史南京總督糧儲都御史及各寺卿佐
并各部寺屬官照常循省遷轉然人才各有所長有不相宜
者彼此吏調不妨

一在外布按二司官宜只于本地衙門遷轉雖有資格遠近

不同臨了總算有甚懸絕不待已者方推鄰近地方官陞補
仍照旧治以前事例查尋徑陞副使副使陞按察使按察
使陞陞左布政使參議陞陞參政陞陞左右布政使不必
如今遠級陞陞南北遠調以致往來不常虛曠歲月地方常
致缺事官輟事其四川雲南貴州廣西員缺易于附近地方
資深人員內比常早陞以副其勞遠

一各道分題金爭國初選定道分九年方改後因改道不常
凡遇地方推事皆推避不理以致豪強貪猾任情作弊害民
地方受患今特且如廣東等處事例三年滿日方許改道仍
須考其三年任內奸弊盜賊豪強貪猾之有無以為腹藏本

司若前進兼掌項公差止于貽害副使或分題各道金事內
差道其分道三年之內不許改差

一各處緊要兵備及提學官俱要其資深人員內推其才力
相應者先陞金事後加副使常察此方其職任內事務不許
他官操越如提學所管教官兵備所管官有司巡捕並勘所官
有犯撫按衙門供就委其提問不必改委他官以致收柄不
一事休准行兵備必須兼理本道分題以便行事至于練兵
捕盜應該勸賞等項時物許其擇置矣動支官錢如此久在
掌制方可責其成功十分年深勞著者提學推陞陞副學酒
等官兵備推陞各道巡撫其餘照常遷轉才力不稱者就行

改調別任不宜姑息

一如府知州知縣三等視民之官使非其人則上司雖有好官行好事不能實到百姓所以自古國家慎重此職漢制即官出守百里郡守入為三公唐制不重刺史不待任侍郎列卿不虛縣令不待廉任臺郎給合用初取中進士俱選縣官徵至賢才多選守令正統以來知府俱責大臣保舉知州知縣多委吏部林選所以得人且又定度制知府知州見上司不行巡視以重其職其久任卓異者不次超擢如何文淵由知府而陞侍郎胡儀由知縣而陞檢討所以人多樂為此官弘治初年又責其稽覈積穀多少以為殿最所以民受惠惠同得報本如此又長正德以來此官不重輕選雖陛下為省州國取能清撈以防連累上為省推事承取名以求卑陞時不肯盡心民事以致民窮時盡選航荒多致饑死今宜遵復先朝旧規知府令在京堂上官于京官七品以上在外在周五品以上官內保舉在外撫按及布按二司常由布按參議會事同知三州內保舉其知州知縣附所支都豫行廉選仍舊撫按布按二司于府通判推官州同知縣內保舉堪任知州之人州判官縣丞主簿儒學教授司府衛首領官內保舉堪任知縣之人必其有安民之誠有守己之操有處士之才三者俱備而後可任此而後有不稱舉主連坐舉者

先能自著則免列任之後察其奉公守度而不盡心民事才力不備者改任品級相應職事會離難察者即時罷黜其稱職者留以久任知府九年以上者陞四品京堂並布按二司長官次者照常陞奉政副使等職知州九年以上者陞陞參議知府和中令事出省照常陞陞外府同知運同參政知縣上者三年行取到考其文學優行少業者遷入翰林忠貞剛正識治休道為科道才識優敏者分任部寺屬官其有深濟民心願勤久任者超擢州正議次者九年六年照常遷轉如此選任方得民之實惠地方遇凶荒盜賊可保無虞矣三在外知府知州知縣凡方向有司察官陞選俱令註於原籍相近地方廣西雲南有司尤注重無私治以新事則以此本省人員內陞選庶免其不履水上岸且得到任易便不致地方曠官日久

吏部之政大約盡之端欽列欽中萬曆朝四名象寧陸公先祖孫公繼陳公有年趙公由星一切措施要不失此至萬曆二十一年孫家寧在楊始行義法崇禎二年王象寧以用品級考銓政壞而明氣矣

附載

鄒忠介元標銓曾紀雲序懷金為知猶清事楊海雲序南立楊博大有容容事關多尚立精初而以序亮其後加孫清簡

陳泰今陝西簡陽奉新孫富平楊鴻標皆世推為名士然上鏡
步相臣去就未定故得優待存重錄皆不待要其位要之
然孫富平既為不平上奉鑒其志再召之然竟不許志去家
卿者各司之表各司者家卿之幹一強則表榮表端則幹
朋結一依相為榮榮家卿既不要其任何有各司諸君子余
何不運不老且死也昔三楊在事西高家卿十八年楊老蒼
江簡賦詩有未竟用之嘆使余親今日登松翠相亂落深覺
明珠碎璧無遺感嘆不知何似又起使西高攝城三原
而在今日抵回又不知何似余不無思思而余又惟餘改故
有持之者亦自持之也世法無常我亦無常者哉有常者

卒不更使人各守其常可生可死何有一官庶凡澄清自矣
丁尚室元符鴻曆年庚子張記事序

今皇帝御極四十有二年大皇帝朝官者七其一一以事變而
察前治王計者太宰孫孫清簡卿史大夫稱事襄城陰溫
三原 魏太宰孫孫肅嚴世溫三原曾書水同卿史大夫稱
海忠介瑞陳泰介 弟少宰楊楊上鏡 弟副院陳陳莊清增功
即稱趙趙 弟諸計大不平于輿論者丁丑年已所甚悞曰泰
已次丁亥次乙巳丁亥猶拾遺大僚洋某賊去矣泰已惜拾
遺應傳高邑應清簡折矣乙巳惜楚事妖書誣三原上鏡
矣一乎不免矣是明為解小報復也須清趙或王比部所發

憤於丁亥陳泰水泰張義興陸如費勝陽 顧崇錄此節昆陵
收教子金洪 泰憤持泰已陳給事劉刺車駕元 龐武庫
泰憤持已已滿居于至今有一人挂仕籍者身蓋數人巧於
難弄故於志無悼手消者三十年矣雖然此標也網紀不肅
則傳門啓清陳不重則四維亂君子既一苦為國扶元氣
非求勝于小人也說者曰殺而西敗不若刺之以平夫君子
還之以居于小人運之以小人天下之至平也蓋一丁令甲
而清議為叔得舍此非述就聞臣即左右于臺者前扣門戶
有人一門戶也避門戶者巧而迫之無非無是勢不得不混
之為弊也微獨索可亂米使客花為茅子足乎主計者

之責舉重且難風波日滋陰嗟乎三原之歸于止文性清
也鈞陽馬友之骨于王蓋吳蓋也孝廟時已作之備舉論今
日我一則自保一則藉口劉文泰就可解者若乃鐵犀歸求
憲一室忽焉首成或事聞翻局之端自辛亥始也東泰高之
机糾紛次之衆陰攜陽煽撥必去之太宰快獨習題苦之閣
巨主之者二三人而博嗜于費者又自辛亥始也時有刺京
獄紀事者核之輒揚不能事其入亦多不安不心故有所諱
與譬若松然而造給列立堂上者虛平泰互是非不鈞索近
矣又良以東臺強弱分職負其子故仍原永逸通滿君子係
以萬曆辛亥論其世也時南計則史晉江為政要江四明范

天府廣紀卷之十三

戶部

戶部在東城之東吏部之下而向設尚書主天下人民戶口田賦征稅經費之政令經監法道備金谷出納之制以贊于天子侍郎為之貳司務照磨簡校典磨勘計筭為首領首屬清吏司四曰民部主天下府州縣之圖志以周知其地里古今沿革山川險易田土肥瘠寬狹戶口物產多寡登耗之數曰度支主會計天下存亡起運若庫務俸給之費經曰金部主天下撥儲稅課若姦罰之折收曰倉部主兩稅起運倉庾之費隨已上倉地曹得繁更定為十三清吏司：各理一布政使司戶口錢谷賦役課稅之事而司分民度金倉為四科扣中苗外主事所添設繁簡視所司副易兼直隸府州之預賦贊尚書邦政而其職事以版籍指賦役以整荒年貧民以占籍附流民以崎零奇細民以刑野取焉獲之民以圖收捕其民以折銀利米值以年米均田稅以布帛銀庸調以桑漆課農官以籍地給兩收以里先曠鄉社以律禁農禁所以給除差優復以珍異備上供以銀錢節恩賞以限田裁異端以賜田懷降唐以封開畝欲鎮以金谷累監司以課程園雜物以開權市船村以引由菸茶政以收量私市易以時估約均給凡版籍地產漏產湖戶折戶此戶有

禁私字類清良賊遊手遊食有禁毀缺逸我者禁獨王大臣
毋得請常謀乞開田宜缺舉司若局序倉所宜悉錄為

則事財理賦戶口之事

天下田土據諸司歲序載洪武年間田土官民共八百五十
萬七千六百二十三頃六十八畝零據會典載洪治年間田
土官民共六百二十八萬八千五百八十一畝零萬曆
年間田土官民共七百一萬三千九百七十六頃二十八畝
零崇禎年間田土總會計冊開載見額七百八十三萬七千
九百二十四頃零

天下戶口據後湖冊開載洪武中戶一千六十五萬二千八
百八十九口六千五百四十四萬五千八百一十三弘治十五年
戶九百六十九萬一千五百四十八口六千一百四十二萬
六千三百七十五嘉靖二十一年戶九百九十七萬二千二
百口六千二百五十三萬一百九十五萬曆中戶一千六十六
萬一千四百三十六口六千六十九萬二千八百五十六
至天啓崇禎之季荒饑相繼市井蕭然販籍不可開矣
黃冊以一百一十戶為里推丁多者十八人為長餘百戶為十
甲凡十人歲後里長一人管攝一里之事城中曰坊近城
曰廂細鄉曰里凡十年一周先後則各以丁數多寡為次第

里編為冊一冊首提為一團總募族族不任役者則帶管于
百一十戶之外而列于團後名曰畸零

賦役稽占定制以天下之墾定天下之賦稅因其地宜立為
等則徵之以夏者謂之稅徵之以秋者謂之糧其額數則其
于黃冊提于戶部其徵輸期限則皆之藩臬州縣若夫丁口
之稅百無取焉惟逐年編里中十年一度輪差其餘係分官
司有所當為隨時起集備備事已即休
科則臣降洪武初令田起科每該官田五升三合五勺民田
三升三合五勺重租田八升五合五勺舊地五合三勺四畝
皆屬北三合一勺沒官田一斗二升

歲入賦額其載在會典者不聞據萬曆八年太倉考所載錄
之備考

派制麥米折銀共二十五萬二千八百八十五兩

絲綿稅絲農桑額折色一十三萬一千八百二十一兩二丈

二尺七寸一分每足折銀七兩共銀九萬二千二百七十四

兩八錢五分八厘九毫七絲

綿布布布折銀共三萬八千六百一十三兩

府部等衙門徠休米折銀共二萬五千九百八兩二錢

馬草折銀三十四萬五千六百一十四兩二錢四分米

草五草場草折銀六萬一百八十兩三錢六分八厘

戶口鹽銀共四萬六千八百九十七兩八分八釐六毫
前永昌縣運來五領民運政銀共五十二萬三千八百二

兩九錢六分

各道運司并各提舉司餘鹽課稅銀共一百萬一千六百

六十四兩

共白蠟折銀共六萬八千三百二十四兩八錢

鹽人等馬房子粒銀共二萬三千四百三十九兩五錢七分

臨邛地稅銀三萬三千四百九十一兩五錢八分

京師地稅地增銀共一萬六千一百四十一兩三錢五分零

崇文門鹽課分司約解商稅正餘銀一萬六千六百六十二

兩一錢六分銅錢一千八百八十七萬七千七百十六文

值牙稅銀二千四百二十九兩

張家灣鹽課司約解商稅正餘銀二千四百七十九兩二錢

銅錢二百八十八萬七千七百六十二文

河南務鈔關約解商稅正餘銀一萬四千六百三十三兩六

錢八分

臨清鈔關約解商稅正餘銀四萬四千七百七兩一錢一分

零

將聖秋關約解商稅正餘銀一萬七千三百七十六兩五錢

六分零

九江鈔關約解商稅正餘銀一萬九百九十兩三錢二分零
淮安秋關約解商稅正餘銀一萬一千四百一十四兩六錢

三錢零

揚州秋關約解商稅正餘銀九千六百七十八兩九錢七分

零

三厘

北星秋關約解商稅正餘銀三萬六千八百三十九兩四錢

泰山鈔關銀二萬兩

贛省銀一十二萬八千六百一十七兩五錢

留戶銀約解三十一十八兩三錢六分三厘

共銀二百八十四萬五千四百八十三兩四錢零銅錢二

千一百七十六萬五千四百零

太倉銀庫同餉新餉數目

崇禎十四年永澤以戶科左給事中巡視太倉銀庫查同餉

額數浙江省額銀二十一萬五千八十二兩五錢九分七厘

雲江省額銀一十一萬一千三百五十四兩六分三厘零

福建省額銀一十二萬五千九百二十九兩三錢四分六厘

奉天省額銀一十八萬九千一百一十二兩七錢二分零

河南省額銀五十八萬九千二百八十九兩九錢三分六厘

塞山東省額銀七十六萬三千五百三十六兩四錢六分零

山西省額銀八萬七千一百七十一兩五錢三分二厘宋陝
西省額銀三萬九千九百三十九兩四錢六分六厘雲南四川
省額銀一十三萬九千五百五十一兩七錢三分九厘宋廣
東省額銀一十萬九千一百四十七兩五錢八分八厘宋廣
西省額銀二萬八千六百八十六兩八錢三分九厘宋雲南
省額銀二萬三千三百二十六兩六錢一分四厘宋貴州省
額銀一萬七千六百二十五兩七錢四分九厘南江額銀六
十一萬三百二十八兩九錢二分五厘北江額銀一十七萬
二千一百七十二兩一錢六分三厘又雜項額銀一十萬四
千九百九十三兩九分五厘宋冬衛額銀三十萬九千八百
八十五兩一錢一分六厘宋監課額銀一百二萬七千七百
八十五兩六錢八分七厘開稅額銀三十一萬三千二百四
十兩六錢一分三厘是四餉額銀共計而計之不過四百九十
六萬八千五百七十六兩一錢五分四厘令天下商民共為水耕
化未見其甚困也至一加鹽餉還有九百三十一萬四千八
百八十餘兩之多再加練餉還有七百三十四萬八千八百
餘兩之多視額餉而餉不啻三四倍矣而所謂勤餉不與勤
軍餉之私派不與為猶此人民備此田之餉加而田日荒做
急而民日疲之不存毛將焉附當日司計者由寧足食武場
嗣昌在兵部議加勤餉一百八十萬欲銀共十二萬為勤餉

之用餉既如陝江楚報共八萬然仍舊之者也又議如
練餉七百餘萬將空額邊省抽而練之集成功能制勝
出敵入此仍舊之者也勒不成勤餉不成練而四海之用
窮已甚矣

邊鎮年例餉銀

崇禎二年令邊侍郎南唐益疏言按永樂正統之間各邊鎮
不過有儲運糧料之例其京運日額在額鎮止五萬而永鎮
止二萬八千六百七十二兩八錢九分嘉靖止一萬五千兩
昌平馬州井陘齊齊運邊鎮止一萬而宣府五萬而大同
五萬而山西二萬而延綏一萬而寧夏四萬而甘肅六萬而

固原四萬八千八百七十一兩二分又臨甯銀五百八十八
兩八錢二分二厘五厘世宗朝始議塞大小山西每年發主
客兵銀二十五萬五千餘兩而蘭州主客兵銀五萬六千五百
餘兩永平四萬八千餘兩張家口三萬三千餘兩昌平一萬而
延綏新回主客兵銀二十九萬七千餘兩寧夏主客兵銀四
萬五千兩甘肅主客兵銀二萬二千餘兩固原主客兵銀五萬兩
隆慶中又增昌平防秋銀一萬六千餘兩嗣後又議四川撫
按及奉天各衛門監稅課等項改歸原守井田及宣文遼
東山西三關等處准准太井唐隆井關諸沿華多寡不一尚
未至十分懸殊也嗣因覆定經制在蘭鎮京餉銀止五萬而

後增至二十八萬九千四百九十三兩而商軍換商之數不與
爲今見支又增四十二萬八千八百九十二兩而縣原額
銀一萬五千兩後增至二十九萬四千三百七十七兩今見支率
減至三十六萬五千三百九十一兩零永鎮原額銀二萬八
千六百餘兩後增至二十四萬六千八百八十五兩今見支又增
至二十八萬九千八百六十六兩零昌縣原額銀四兩後增設
京選銀一十七萬三千九百九十二兩今見支又減至一十
四萬二百三十二兩零遼縣原額銀一萬兩嗣後本折成用
銀四十一萬七千七百餘兩後又增至五十二萬四兩零
四十六年縣始設折庫其銀爲留支奉本部題奉欽依

每年正額折庫銀二十萬兩爲額先止河南山東扣送太倉
折庫抵作客兵年例銀二萬八千餘兩後增至五萬九千兩
今見支又增至一十七萬七千八百六十兩宣府原額銀
五萬兩後增至三十三萬三千二百二十兩今見支率減
至二十九萬九千一百五十五兩大同原額銀五萬兩後增
至四十二萬四千六百三十兩今見支又增至四十五萬
六千三十兩山西原額銀二萬兩後增至二十一萬三千
六百餘兩今見支率減至二十萬六千三百兩延綏原額銀
十萬兩後增至三十八萬七千二百六十兩今見支又增
至四十三萬三千七百餘兩平遙原額銀四萬兩後增至五

萬二千五百五十兩今見支又增至一十三萬三千七百九十兩
兩其肅原額銀六萬兩後增至五萬一千四百九十兩今
見支又增至一十九萬七千五百餘兩固原原額銀四萬八
千八百七十兩後增至六萬一百三十二兩今見支又增
至一十四萬五千八百二十三兩案又萬曆四十二年下馬
關局共買馬五左右正共四萬歲支銀二萬二千三百七十
餘兩以上除遼東一鎮見今增數不測但據太倉考經制典
原額較內除甘肅一鎮稍減其餘十三鎮便增銀二百八十
六萬一千七百七十餘兩今再以見支與經制較內案云
平宣府山西固原鎮稍減其餘九鎮又增銀五十五萬四千四
十餘兩並七鎮之改大格而不行故主身軍餉盡改爲年例
乎抑修禦日順募選日增不如是不足以爲四商之計耶在
各道鎮計口授食必自有說但朝廷出入祇有此數入者凡
何出者無策又何怪年例之拖欠無積也今書馬草料醫文
兩院月俸共增銀六十六萬餘兩矣

太倉京支銀數

崇禎二年倉場南居益疏言在京各衙門如宗人府五府六
部翰林院詹事府都通太常太僕光祿尚書六科十三道
國子監中書行人鴻臚寺欽天監上林苑監順天府宛大二
縣自公廩附馬伯及錦永興手書對指撥經應應各衙門監

支各條銀雖陸續名數時為增減較數歲之中以爲常每歲約支銀十四萬餘而惟太醫院四制院使一員院判二員文目十員御醫十員惠民局生藥庫大使制使各二員連醫士共止一百一十員名迄至萬曆年間官醫已增至三百二十三員名迄天啓年間增添日多及至崇禎元年官醫共計五百三十三員但各查每年見支俸銀三千三十一兩零此萬曆四十六年歲支已多銀一千三百六十兩而文思院四制大使一員制使二員洪應元年添挂大使制使六員後仍裁率此添設名數既不甚煩雜至萬曆年間官匠已增至七百六十三員名迄至天啓年間增添日多及崇禎元年官匠

共計三千一百九十八員名今但查每年見支俸銀三萬四千三百二十一兩零此萬曆四十六年歲支已多銀二萬七千四百九十兩而若較祖制冬不膏教倍相懸實何聞于有無之數哉其餘京軍布花太常寺小夏光祿寺菜品司宰庫歸花紙飲天監曆日板片惜薪司撥發中火司苑局召買豆草兩字庫召買黑菜豆谷草酒又煮豆蜀楷備供用庫召買正旦元宵端陽中秋三節年例香燭備光祿寺與秋札工二部備差折緡兵部營紙錢支廣益庫題赤顏也商備神樂現舉濟生布緡小夏黃豆芝蔴折銀光祿寺廚役冬布折銀著血廠小夏折銀司役解橋木價內官監召買棉草備外供

用庫召買黃豆谷草備太常寺祭祀豬價皮錢項園公廩尉馬造項及倉拔合用米麥折價民局局造冊金價承運庫卿用監供用庫丁子庚九過吉山其札題買金珠香蠟銅錫筒各衙軍伴優恤各倉故官錦衣衛軍官馬匹草料折銀又將軍馬匹草料又禁兵春秋二標口糧入衛營庚丁蓋米馬匹草料錦衣衛禁兵庫糧諸子通州等衛馬匹草料草折銀定度陵做工錢銀京糧局祭祀各倉胥吏磨斛修理開河各衙門工食公費三王所蓋菜民舊黃口三大營勇士四衛營報軍折銀經京營藥石教師口糧山東河南班軍口糧餉資巡捕營官折馬匹草料草冬官心紅舊役工食等銀訓練營

并通州三標營監菜草總督府備訓練三大營監菜草料行糧銀各衛所新兵月報訓練兵家丁蓋米料草三大等官獲送祥宮口糧草料銀各衛所月糧折色等項銀增減不一在歲約支民四十五萬而迄今有見在停止者有無容野議者及興祀修齊不時營辦數多難預定而米折舊舉數須分隸清折各行另算外惟是三大營馬匹草料銀萬曆年間撥支銀八萬七年餘而至天啓三年遂增至一十八萬四千餘而迄天啓七年雖經火賊而計一十六萬四千五百餘而查四則每馬一匹月支草料銀五錢六分後該每馬月支銀八錢六分及選錄題增全馬銀式營添馬七百匹並此四例

歲增銀入萬餘兩矣
會計

嘉靖中戶部尚書蒲鼎孫言國家財賦固計總于戶部計于
每歲終會計成錄進覽一曰歲散二曰歲收三曰歲支一曰
歲銷銀數會計畢散數詳其詳大率一年以歲散為定額如
歲收少于歲散則拖欠可查歲支多于歲散則積欠可計歲
收比歲散加多則支納某年某項錢糧歲支比歲散較少
則計本年餘剩若干收支既明歲儲虛實自見即為次年歲
派定徵通融節縮之計由是財用可常通貴自經誠我皇上
中興太平之一助也

萬曆九年大學士張居正疏言伏蒙陛下聖鑒幸奏內有戶
部進呈御覽揭帖一本臣等肩荷國家財賦正供之數總計
一歲輸之太倉銀庫者不過四百三十餘萬兩而細至吏承
納雜徭通度驛傳項項無不悉數在內矣嘉隆之間海內
虛乏公私時驚缺可寒心自皇上臨御以來躬行儉德務
考成有司慎微以時通負者少歲倉犯旺之人嚴保不貸加
以此邊款項迫費省減又通有元奉歲比盡登故得倉庫貯
積稍有贏餘無開闢之虞已不勝其誅求之擾矣今有萬曆
五年歲入四百三十五萬九千四百餘兩而六年所入僅三
百五十五萬九千八百餘兩是比前少進八十餘萬兩矣五

年歲出三百四十九萬四千二百餘兩是比前多用四十餘
萬矣聞之該部云因各處奏銷蠲免數多及御史違礙入犯
財產已盡無可先納故入款項少又四次采有取用及漢捕
金花拖欠銀兩計三十餘萬皆額外之需故出數及多也夫
古者王制以歲終制國用量入以出計三年所入必積有
一年之餘而後可以待非常之事無固乏之虞乃今一歲所
出及多于所入如此年復一年日積月漸清廢新收者日
漸多少目前支持已奄費力脫一旦有四方水旱之災饑饉
意外之憂何以給之此實事之不可知而勢之所必至者也
此時欲取之于官則倉庫所在皆虛無可措取欲取之于民

則百姓無膏以竭難以復支而民膏盡賦計乃無歸天下之
運有不可深籌者此臣等所深憂也夫天地生財止有此數
設法巧取不能增多惟加意稱節則其用自足伏望將該部
所進揭帖置之座隅時賜省覽核計內外用度一切無益之
費可省者省之無功之費可罷者罷之務使歲入之數常多
于所所以漸復祖宗之旧庫國用充裕而民力亦賴以少寬
也

本計

崇禎二年給事中吳執御疏言理財必本於財臣靜觀今日
國勢民情無不理財為急今諸臣為易且之計者無不謂此

可彼此以自劫至割大夏之治准鳳民紀秦載光祿供辦也
歲省費銀錢八十餘萬趙博固正德中歲派料簡通遠遂取
弘治前成例而裁之也所有歲費亦不下數萬夫國家之經
費有限而滿地窮源生其中主計者苟留心樽節此二者
非其標的乎故計臣中人宏經附以急清時限為主為節
與諸良實、求所以清殺之方臣愚謂大約以固本厚基
為至計以酌盈濟盈為其次九利之大四海之廣皆環
拱以作皇上外府定鼎萬夏不足者矣若夫加派捐餉搜括
者纖巧不能無緣焉道議保何亡府之加也臣現太祖皇帝
帝岡基建業鎮江寧國諸府為京師翼郡改磨所關極其曰

乎百世何可去江左之民蓋注京師發如此其重哉保同
亡府又更世為皇上拱神京者也其地多沙磧原無土不
同期年未多故聚鴻之壤才富而九室此二十二萬餘者加
之原無益於山亦成之又何損乎消埃哉其餘者皇上與
計臣預定年限應有甘苦恩威有期而弗違之款亦當酌更
至捐助搜括二者尤推為訓大至子留軍有心一片一曝皆
必誠則捐助何難為非正窮困人臣但能奉公守法均已極
民而以臣、為患愛臣恐不教之偷者難矣搜括原有款項
良為備取臣竊謂都縣之間步易有餘以勝不足矧正賦未
先搜括先此災足以害度支之機才臣謹撰武三年戶部

時多事苟不計不於其職且日抵陋不能速引廢廢三
代積弊祖宗朝多辛者一折之可分臣為承梁初年承旋
之後府庫空虛一時賜養仍臣大封親藩而又相率諸儒
辦大典木比而安南之役有宮建京兆宮殿之役費以萬
計而戶臣更原老彈力經營未嘗告之矣今日之多事有餘
足乎今諸臣為牧官之說者又無不謂此時民富時盡焉不
得不少予苟且臣切謂天下之民本富而天下之財未盡
也惟夫主計者自為當之冬之計刻而開磨矣是時毛今
比屋簷：散：府事之所以日盛東流之所以竭也臣聞之
仲尼曰主財曰節用此兩字者已累不理時大端矣此後監

法生財之大者諸臣亦已言之皇上業已行之臣固無容贊
臣考祖宗時有曾采者為汜水縣典史也往事後初將聚步
稽女二時歷柳村率民豐荒而以板谷支代林木以明財貨
無牛其無紡織者皆送處僧之行之三年官有積餘民無
貧是以其家餘造塔以協僧運夫官至典史散矣彈心服身
有般阜之效如自典史以上上官不可從此以自劫乎陳弄
之之器撫綏運也國邊耕款舉舉採木不期月而費二十七
萬業成之速撫官府也深復官官田之法鑿田捐校以其
餘歲補戰馬一千八百餘匹修老堡七百餘所此而臣者治
兵非不稱難而興理財又如此凡為撫撫者若此若履非不

詩論蘇州正臣通稅罪高皇帝云蘇州積公兩年民困可知
若連其官必責之民、畏刑罰必傾資以輸官如是而數其
生遂不可得矣職又聞朱英經兩廣府歲頗先有餉銀家餘
進者英曰王者當富于郡縣而貧於一進他日餉銀盡取
於戚世君臣無一念不為我民計亦無一念不為先事計此
真可作今日之藥劑也至應會禁之令無日不下而有司
不肯實指指括以為奸偽喝罪之諸凡郡縣誰敢不洗腸潔
胃以自干斧起乎今天下逆腹多虞臣亦其知但以天地財
源無一不出于民改理時自理民皆民祿而時開庫財庫而
賦自足不然皇上欲開諸臣今奏晉開何以不責其輸正賦

且欲請暖指餉了無可應之日乎

崇禎三年御史吳履中論加沐既近者裁增加派矣皇上休
以賦加民國為念至仁也而向來急備科嚴春刑關事
例裁餉欲皆不得已而為之臣下違以其心力全用於此百
姓遂以皇上所急專在乎此而德意凡不見于天下矣國家
歲入計一千四百六十餘萬而逋餉五百萬不與焉捐助刑
贖事例等項建議視額所增復不下數百萬而尚不足則安
能于天下之外再得一天下之物力以取其盈乎臣謂財之
生數至此已極自有兵事以來取諸民者已溢于制而稅忠
賢搜括之術復無所不至以至今日真皮膚膏盡之時不惟加

派不可作而借科吏名緩不惟國之苦于無財而節之尤病
其失經如者餘優完歲不過十數株然結養士氣賴此一錢
而得去之何以為勸士之藉也夫食糧官之有祿乃以奉
廉而備我之役身能養廉奉公而不至橫視百姓也凡為此
者皆宜首且之計非或世所算有意此時非國士澤志之
欲雖衛者猶未能旁迫遠討以修成功但算為國計計焉
稍報京訓錄士卒同祭近情疾疫火警器械彈庫糧以備之
兵精則不必務多餉省則不憂時隨省費錢之浩若曰上年
生數上年收訓皇上春秋易感如日方昇長駕遠馭久遠成
治何必計且夕之功竭天下之力以事一隅為民、需財奉

外患未寧而監鐸起何以處之若黃冠懸氏方固結人心以
為久安長治之圖進取恢復之本此當予民生有強弱崇枯
之費亦必非天心所幹慈以冀皇上惻懷者也

此制

司農蒲漣曰臣嘗稽老田紅牌事例國親祖宗法意大都各
衛軍人七分止種三分城操屯種看除月糧十二石外餘米
上倉以及城操者是十人之田卷十五人也其後進事新辦
軍多備思屯種遂廢乃田地數難百畝及給予軍則人十二
石是二十人之田始養十人也于是周始不足乃給支氏糧
又不足也乃為折也名滿折又更寬沒之耳故折也行而軍

始貸糧借而民始周祖法屯田之法至此樂矣夫國初餘米
上倉在各七名曰屯頭倉屯軍收獲輸納無搬運守產之費
惟軍支糧亦近便簡易無有侵牟弊端之弊及後糧于官倉
乃在府州會城去屯遠達有至數百里者又立儲糧庫甲知
數人役軍人赴倉支糧往返並運于屯搬運守產之費侵牟
弊端之弊百出雖二十人之田不能養六七人乃始仰給內
部而諸屯事愈多指屯額仍雖內帑亦不能給則其弊極矣
今臣所議屯田法固軍人以支納為言即其百畝之粟至為
簡易之條軍既不納糧于官亦不給糧于軍可復祖宗先
種之制令度府兵之法而在官之者什三在軍之利十七庸
不能十人之田養十五人庶亦凡十人之田養十人矣此
今二十人之田養六七人者其利蓋倍蓰也臣嘗呼屯投田
察其弊若其水倉皆曰軍之納糧于官大率十五六斗始
納一石其支糧于官則一石止得二三斗今得此百畝之田
無追時過勤之擾耕貸耐之費自種一二十畝可獲花利
六七石餘八十餘畝個人分糧可得二十餘石亦不下十
七八石是常角二十餘石之利水倉有賴仰無虞矣故曰
在軍之利十七又當取支糧支冊計之八斗者歲支凡石六
斗六升者歲支凡石二斗今後一軍止免納糧六石合八斗
六升計之二軍共省四石八斗二萬軍可省四萬八千石故

曰在官之者十三此皆于支納之間盡其搬運守產之費等
其侵牟弊端之弊奪諸豪猾奸究之手而歸之官與軍者也
崇禎十年四月以孫傳廷為陝西巡撫而無賴役之兵餉全
自指度傳抵西安上疏言博考故蹟洪武年間每軍額地
一頃歲徵正糧十二石餘糧十二石盡行收貯七倉以正糧
按月支給本軍以餘糧支給官軍俸餉不煩轉輸而倉庫
充實並不煩習募而上平精強法不遺也不永樂二十年奉
詔減免餘糧六石然正餘一十八石猶然支倉糧之法尚未
濫也至正統二年以正糧十二石免餘本軍免餉免納免支
止徵餘糧六石入倉而止法大壞矣至後不知何時復將餘
糧六石改為正糧一併免軍免納而此糧既不入倉之地凡
至秋產麥可完錢矣陝西省下四回衛因撥行西安府糧官
王鴻鎮清查除名復衛名隸秦府外先將左前後三衛各地
查明酌古準今推情定法按地起課而青辨于見今承釋之
人每上地一頃糧徵十八石中地量免三石下地又免三石
每名折銀六錢總計三衛共課銀三千三百二十七頃
米徵銀三萬五千餘兩寬平易從無不輸然相安不呼額以
舊司粟不加派以爲子通氣上上集嘉之編修孫傳業疏云
臣嘗觀宋之諸臣慨然以郡縣制弱欲救其弊字綱請以三
鎮置帥又天津請以四關分都統制今非常之事不可豫

開辦所省馬車事所以得郡縣之倫也事久疲敝庫廢
務全宜清餉數年既別世或其不任者汰之以校有功特令
大興臣趙一肖辦所許其徵府幕俸收日幾曾互相卷商以
壯于版時不誤用

鹽法

天下鹽課雖而計為多折次之兵廢次之編運無遺差以行
無遠地河南為無運官以水有專給廣場米之故運運同無
經計天下後據運司者云提委司者云歲辦同額一百一十
七萬六千六百二十九引每引五百五十觔多五觔以下照
例割沒五觔之上照英華律例擬初制每引納銀八分票二

十五升商人納粟于邊交發于場無字文之苦麻禁食祿之
家不濟非商利一切請乞悉絕之於貴阻亂者處死電丁給
以酒池草場進引於上本秋二貢五百觔其雜役有餘鹽官
自出銀收之下以資電丁上以觀利柄故法行自正統中
有常股存積之法常股七分以爲常而存積三分以爲塞不
之急倍費閭中越次失政又引價日增需索日繁而虛法大
槩以爲累而爲民不之塞不而之益司于農塞地盡荒飽饉
告簡而邊事亦大累邊民謀者戶部尚書葉某允其請者因
割除濟也

戶部尚書葉汝華疏之國家賦賦所稱法居年者其歲計

所入此四百萬事屬民賦其半則取於鹽策而准歲計六
十八萬有奇與歲十八萬山東入萬而漸十萬焉福建二萬
廣東二萬雲南三萬八千各有所除河東十二萬乃川陝抵
澤辦不解太倉稱其難數實其積盈課良二百四十餘萬而
以各連商所中鹽糧民准漸釐米并積其六十餘萬而據鹽
課盈課二項係四額新添計之實有二百餘萬之數歲歲充
不敷額度今民賦廣補地計額止二十餘萬乃今竟何如也
復我朝鹽法自正德迄今凡三章而今爲甚正德末年將開
書滿准歲大費至嘉靖初年爲小鹽之法以統之嘉靖末年
部無印將計引三十五萬准歲復大費至隆慶初年處內職
做小鹽之法以疏之迄今十餘年來瑞標橫行准歲復益大
竄謂准歲做小鹽之法師其意以疏之臣恐不揣謬謂今日
而准歲法固以老敝二商爲主以爲復租制爲經以正行見
計此既積引爲過自以預開引日改行小鹽做商人已事爲
方畧預開引固所以行新引也到行小鹽所以說積引也見
行正引而帶說積引也見做正賦而帶做順運所以復租制
也租制而復二商漸失云爾然而因計策矣蓋新引引利人
人所操臂而爭趨者惟是引引日積無法疏通則積引引
之利而捐之今有法乎此今得新引之厚賜而又得法引
之微資人其合論蓋因引新引皆以一商爲主而計其利水

者少而其獲利者多故積弊漸流而新弊叠叠接之憂愈切
成行而達引無不傳之嘆也

崇禎十一年工部侍郎張鼎言既云計天下之提法河來不
同其法度亦不同於兩淮而淮不同於兩浙乃其要領則
可一意而求曰與商而已猶之是賦者在當地之利欲其地
之利者在得舉之情而果得獨其利欲得舉之情而竭力在
去累之苦法亦不然欲課之愈虧者在得商之情而去其商
之苦故崇禎者不必官別尋以整齊之法即以行鹽之法仍
曲徇之商若何而作為何而可以輕久若何而可輕販不禁
而自止因其勢而利導之即有奸商積弊但去其大害使之

樂而善從事自下今于流水之源矣猶記為庸末身有表世
振者行綱法行之半年新引之引帶銷而課之解太倉者凡
倍于崇禎其後免既改而世法採用舊小散人去而法已更
矣其所銷綱法者臣不知其詳然世之父老必有能悉之者
其時世法為官另設手運使之外但令重運使而慎其運
令御史提綱于上訪世法之法而輕重布之不必再設多官
某矣

鹽道袁世振綱法 今查淮南紅字簿中內過餘民之數凡
三十一單該有二百六十餘萬引內除銷之民者綱六十餘
萬引內定數僅有二百萬緡緡并未運銷心極慮為東南設

為綱法遵照崇禎紅字簿核實順序利定一冊分為十綱每
綱約定納過餘民者卷二十萬引以暨總起千五萬緡九
圍十字為冊每冊年一綱行引九綱行新引行引引
者止于收引本息而不令有新引地累之苦行新引者止
于運新引起形而更不貼引引費格之害而不相涉各得其
利如令丁巳年為第一等字綱應行引之年止令行本綱
二十萬引引不令行新引一類其新引派于淮南者凡四十
八萬六千五百九十六引即分派于九綱共行之又加以掛
帶附綱十餘萬引至五綱算派新引五萬一千二百引附綱
等派新引六萬五千六百引是在向也以四十八萬有未新

引而者行于二十萬引之內今也以四十八萬有未新引
而散行于二百餘萬起帶之商其在倉聚之中者既不苦于
力量之難支其在倉聚之外者又不苦于冷生而難消至明
年戊午年為第二等字綱應行引之年亦止令行引引不
行新引却令第三等字綱以迄第一等字九綱及附綱照舊
數派行新引已未以後俾照此行從此以推至行兩綱凡九
年而盡引引淨即撤帶之引是年亦不令新加新引以補
淮北暫停新引之數此十字綱冊自今利定以後即由典藥
商承一百身據為高本每年照冊上回款派行新引其冊上
無名者又推得續入而此之字號以此法至易至明白至

公者不徒盡利而不收與而不除不得行之數年而即令其
法已一旦路無大通矣若何計數年之後不但歲賦無傳可
以漸為增加即運使庫中亦從此大有餘積矣昔人論行監
法惟利是知取予謂知所以取民不怨所知以予民不怨也
今而沿數十年來所以征商者稍急之而諸怨叢至稍緩之
而尚缺多虞取予之謂何

鈔關

私治中札部侍郎倪崇璜後鈔關田制疏祖宗田制各從有
鈔關收受商稅據委各本府通判等官管理行之百年雖不
能與樂然課鈔亦未見其虧損客商船隻亦未見其苛難蓋

通判等官我輩貴冑上受恩撫巡按分巡分寄署官滿制少
有不才隨加罪戾故非極固無知之人則不敢在閭閻生事動
擾客商近年以來改委戶部官員出理課鈔其間督否不齊
惟以增課為能事以嚴罰為周方等處至有不遺餘餘事
法之外人行巧立名也雖意疎求客商船隻多受水次見者
俱興攜此實官既出部安冬處巡撫官視為賓客巡撫官
待以顧問是以肆無忌憚莫敢誰何以致近年來商民懼任
求多致資船業此豈祖宗設關通商足國裕民之初意哉
代類各明倫崇民隱特勅該部停止新例遵復旧制仍飭縣
巡官隨時察民隱糾各府要官加法奉行務要公私兩便商民不

虧庶几人心快悅庶幾消弭而天意可回矣

嘉靖七年戶部尚書梁材鈔關課率疏云本部據得各鈔關
委官自文書到日為地於附近府州縣內行委佐貳官一員
與同檢缺人役重收缺稅不必另刷號紙就將原立稽考文
簿一扇文府州縣委官全收運錢缺照同各役登簿呈報主
事查見有違數并將文簿二扇即時親持前件項下照款
填註明白錢鈔照常發府州縣收貯李林辭部補進差滿之
日仍將舊籍三扇應存而舊照解部毋得回籠行如此而猶
有不歸庫而不惜名檢者見謂不避之臨所本部指違參行
吏部不得考舉即時嚴片以示懲戒至于魚龍門子書案等
項所各該府司官編照等額送後不許自行收取受換教生
物據仍要嚴加訪察如有稍外充者及各項作弊情由該自
擊送各府州縣問罪發落抽分之時各商民裝載柴米并自用
物件不准一併混抽嘉靖七年本部題及理官是各鈔關收
受商稅船料雜稅考嚴密而商民不能入於差差官員亦多
苛刻取賄往來多怨今後將差差成歲歸的差差加例防竟
舉如再有介詭不惜行檢的係部差使奉行吏部不待為然
就行懲辦

嘉靖二年戶部尚書梁材鈔關課率疏云本部據得各鈔關
有折舊查於新開原額四萬天啓元年加增二萬天啓五年

加增之萬共八萬四千四百零四萬八千九百九十二年加增
二萬二千五百天啓五年加增二萬共八萬七千五百而九
江國原額二萬五千有奇天啓元年加增一萬二千五百有
奇天啓五年加增二萬共五萬七千五百餘而而淮欽閩原
額二萬三千天啓元年加增七千六百而而奇天啓五年加
增一萬五千共四萬五千六百而而揚閩原額一萬三千天
啓元年加增二千六百而而天啓五年加增一萬共二萬五千
六百而而臨清閩原額八萬三千八百而而西河務原額四萬
六千而而以上二國并無加增因解不足額臨清歲減二萬而
河而而歲減一萬四千而而總額共減省原額又閩原額六
萬八千九百二十九而而今天啓五年加增二萬共八萬九千
九百二十九而而此四國與新增之數也

崇禎十四年採集新舊論曰遼惠方殷軍儲告乏司農極屋
無指官督是役公協陽釀粟最厚後缺甚苦無如補闕若
問何有類較說以遼助等餉少有增加擬取之于羨餘非皆
求于商欲乃楚官斯奇濫科充糞擬公問秋餉廷當加課之
庫名司閩事糧庫之釐利商販回而糞足儲倉益復室虛露
園而商課可痛恨以後各閩差額南北五戶二部不必拘是
司局倘創若妻署而京大小九卿翰林科道及在外督撫巡
撫各等官之官不拘餘行我御在京如各衙門司屬中行

詳請當官在外如縣司府佐推知等官但係行己端潔清
然舉之人所共崇名保舉授以權者加意磨研剔弊權年滿
所入不限日額分文登簿詳部充餉不另派商前分毛校云
額之溢數自饒主此起措清軍仍破板叔錄以備銓選之用
然課官一體加課如仍補征奇缺徒使豪寵或倘他私懷者
各該撫按體訪得是即既奏以況重治律奉官一體連坐其
縱爾已任之官既經考成姑不追究除臨清河而移照田差
委後查平另議外其北新浙暨蕪湖九江制院等處便過陝
出即若舉保用仍暫帶部御著受該部考成其未奉事道署
戶工工部會錄具奏

備覽

世忠論常平日積時之名歷代不一而常平家倉存于
後世自至現之莫善于常平莫不存于家倉家倉之法必年
則數之當年則缺之其初未嘗不善也次官民儲貸其與
為生方其貸也寄之于里胥而里胥之民多迫其備也責之
于里胥而徵求之與非及其要也里胥必詐此貧民通而詐
為詭詞貧民必甘典里胥市而詭為誠語前者獲利後者效
尤將歛散之粟無存者無凡失其又要者有借止一石或借至
十數石而不足借止一年或借至十數年而未休丁戶細民
有寧肯于其流徙而不肯覓倉粟之門見官吏之面有以

改粟爲子官有出入約無持民有貸而無還其考必不
廢而後已此其倉之要也常平則不然豐年各賤則增價而
糴以爲備凶歲各賤則減價而糴以濟飢顧糴者與之而無
所歸受糴者去之而無所追其利常周而其本不朴故公私
兩便今非因常食之田更以常平之法量民數多寡以貯粟
酌道里遠近以立倉時豐而糴麥之于富民而計其數時凶
而糴麥之以應吏而主其糴糴不出一人不過一石而又步
爲之處度爲之法使所糴皆貧民而富者無所侵爲斯可矣
或曰義倉之行飢者可使手而得常平之說必糴貧糴木而
粟始可得也其糴貧之際安知富人之不富難而微服之時

又安知富人之不侵漁乎臣應之曰天下無不禁之法爲治
者但爲的其焚之柱重而密處之常平至于漢家倉五于隋
而用常平者多用家倉者家富者多倉而就在義倉既
起而即糴至宋于常平時置提舉之官而家倉無聞爲亦足
明其法之善矣

蒲漸積谷流曰盡得先該戶部奏行天下府州縣官各照里
社積谷備荒立格勸懲不爲不察但如在一小縣十里之地
三年之間不問倉富而積谷萬五千石限教既多貢
就太遠以致中才剝削取盈貪夫同緣爲利往歲未及飢
民已生糴及過凶荒公孫解渴爲困愈甚臣聞田野縣縣皆

時之水也地富倉庫者財之末也與其聚民脂膏以實倉儲
孰與盡力溝洫以興水利者衆傷未子賑濟浙東所至野
極目萬餘惟見有陂塘覆田苗茂蔚無以異于富家子豈
嘆水利不可不修謂使遷村遷堡各治陂塘民間可以永無
流離饑寒之患國家可以永無蠲減糶濟之費此則救荒不
如講水利明救大拯之可見者矣本鄧倫行都察院轉行
乞處御史申明憲綱嚴督所屬凡境內所有耕岸陂塘缺
險塘溝渠壅塞務要隨時修葺築完疏濬流通以備旱澇
救災時有傷禾稼及因而攪害于民每年終預將疏築完壞
條細錄由開報御史及總督水利官員不時巡歷勘驗如有

申報不實及壞久不修、不完固或因而害民者並爲不戒
從寬撫勸施行遇該處滿務查水利無壞者許起送有能爲
民興利如由起說鄧都周開渠之利者具奏不次擢用該管
官員亦照所轄完壞多寡分敘定詳將在一體旌別其入分
級備賄賂罪照罰銀錢者錢引罪照罰銀錢等稅不係能報者
悉如御史王重賢等所言及數籍谷入倉條限不許分分
主科判後駐庫凡藏富于民同地之利雖有旱乾水溢民無菜
色當于所謂積于不涸之倉藏其不竭之府者用此道矣

糾劾

崇禎八年御史鄧啓隆氏疏未除流臣聞趙宣子與魏原也

司馬厥以軍法戡定于樸左推恭周奉為尚書乘而為雅不
應選貪污若今戶部尚書侯桐舉臣看也臣為國忠私不復
古人爭鼓三職請懲其罪可乎大學稱其有眾飲之臣
亦有盛臣夫子三千之徒其鳴號而攻者皆有冉朱聚飲
子孫三王巡狩惟格充在位則有讓從古全賢惡言利之人
如此其至也自流賊登雅以來於今六年而無如冬今春
之烈所至之處民無不望風相迎其有望其來而恐其不來
者何以改則固于他飲其飢死不知盜死計奉者整獲風
虛之焚戮寧害弟以此萬一之命誰殺之悔殺之也罪一也
流徙平日之業澠臣指揚金陵月風陽之開廢賊亦終知無

奉方蘭蘭州而觀之旁民達凡百里相避其以捕獲賊其家
厚為其處無兵于是賊遂擁眾焚劫索勒阻陵試問誰
祥聖地一旦化為焦土悔禍之也罪二也相履既寒感愴望
懷在外播臣方勒千板卦相撫撫海內外延頸企望仰意者
之詔令而憫且初江浙兵楚冬撫按任傳帶罪使杖悅呢听
之老幼貪財竟驅之日何有此督者之委成與為之不克罪
三也人才滿天地之所謂毓祖宗之所倚賴得之甚艱將之
甚易今海內科甲強半皆今知之所學此之所行相皆不以
格守為政者而憫不論地方不分憂歡嚴多奈罰或簡官之
抱大崇及後官或地方之瘠賦累及乎今有七八年不濟行

復有有降至二三十級者於是有刑捕集厥之賢不得不
化為頑風猛虎之毒使海內之人才壞于奉罰之首醜罪四
也語曰利不可不變法又曰知者作法愚者制刑昔屬尚通
情者精通來世報講求法法千年方奉持達清理故一變法
而人信根固不墮無術要重終更不規流理之用懸定取盛
之國曰崇緒至十年遷寧而兩俱增紋上之虛見振庫中之
寔難輸商人怨怒載道司計掣威求賄猶自詭曰元其積通
寧其要需將推款于罪五也皇上所奏葉看賄賂也內外諸
臣無不洗心滌慮恂恂成陰規厚利者滿要無恭恭罰考
還要無恭恭罰者有幾根那謹就為或已解司府乃未刊省或

止丈二三十兩者屢役費文入京道阻且長傳遞難及不得
不稱貸後補又款題開復竣事不得不稱貸倚札杜收所謂
不敢言而敢惡者也罪六也其他則有矜廉鎮賊有司公責
刻核太甚又其餘矣此等臣主朝一日則釀札一日一時則
釀札一時今皇上明正典刑則其罪狀布告天下流覽聞之
有不投戈解散百姓聞之有不呼慶更臣臣不信也
崇禎十七年正月終事申先時曾王言定新流臣見同官孫
承澤流內有求害上下罪已之招一欲言極切直此誠今日
特札為治第一要務也以古帝王之嚴兢凜于四海之困
有夫有躬之六事故罪已而興五刑為三代而後惟漢祖最

著意漢承秦弊事必是始故其諸所部令達今諸之就可想
見當日規模弘遠今陛下聖明大猷亦何罪之與有臣以為
諫者有誤陛下者其罪是不容不諫或人已怙而是非莫明
或人見存而當罰宜者臣敢據為絲指之執為鯨鉤之加以
致民竭夫當謂其執于揣摩者乎孰為撫慰之說以致慘禍
乎中原人皆為所賊者乎孰謂其敵之議以致遠臣因而辭
亦戰士為之恠心者乎孰借戰伐錦以彼八鎮稍能悉亮
原邊貽寧遠孤注之憂斷開門特角之毋者乎孰鑿挖河堤
以致汴城億萬化為魚鱉及閭閻劫擄膏血之門為親藩選地
之治者乎孰為制科可廢以發復神聖應孫卒生心而令武
弁為之若文臣糾文臣教文臣仍踵其故習無所不至者乎
孰為加等之律以致刑名日濫至朝借發即令明詔增之議
清微據停刑該實罪就待明說回恩膏未徧者乎此輩奸深
啓釁苛刻相困附其執者有主然之死反遂其變者無不投
之陷穽甚至尤而效之使風憲大臣傳殺人婦人之衣錄以
徇終雖夢寐從逆棄道如鬼如賊之伎倆以這制朝杖陰險
足以相外寇慘毒足以兆于戎鋒輻足以生瘡痍并博足以
致天變及僅足以長小人爭其時或亦有小忠小信小功小
利以互相欺劫而不知其騙官市虐者功于鬻封疆逞強獲
注者善于為威福以致財不民為神怨人怨皆此輩日漸月

累之所為陛下試一回思十六年來誤國諸奸歷歷如昨伏
乞聖明立詢廷臣詳問創名欽定一案大浩中外使曉然知
禍亂所自起諸奸之罪審明而陛下之聖德益彰則論所布
九深各穿朕必成而注弄者亦必悔而返以有唐來天一
詔孰能動人君彼何況獎譏濟漸迫者尋常萬一者乎從來
是非不兩立實罪必並拿陛下先行此舉奸誅亂以杜後起
之念至就及于搜括拔端以收失者之遺傑所謂四罪而天
下咸服來遠民而天下歸心其北之謂矣夫過亂有大弊尤
有大紀之所在不可失也

天府廣紀卷之十四

倉場

總督倉場公署在城之東祿穡衙門設於正統三年糧儲抵通
亦貯京通二處在京者曰曰太倉曰百萬倉曰南星倉曰北新
倉曰海運倉曰綠米倉曰新太倉曰廣裕庫倉在通州者曰大
運倉大運南倉大運中倉大運東倉戶部侍郎或尚書總督
之先時有京畿都漕運使司所管倉有萬斯而倉萬斯北倉千
斯倉相因倉粟潤倉通濟倉廣斯倉永平倉永濟倉維德倉
行倉大得倉豐寧倉廣餘倉順濟倉今之倉即其地也

清額

清糧收入四百萬石由先運三百三十石改充七十萬石除
田創折銀糧三十萬一百八十八石七升八合又除上割
蘇昌鎮天津倉糧四十五萬四千九百四十七石三斗零上
岸通倉三百一十八萬四千八百三十九石九斗九升二合

倉支

倉支下糧餉約銀二百一十萬五千石外四月十四共折三
十四萬石通倉約銀七十七萬二千石外四月十四共折
二萬石莊倉銀共四十二萬七千七百二十八兩六錢七分

漕河

京師百司歷府衛士編氓仰哺於漕糧永樂初運道一由海
達直沽一由滸入河輸陽武入于衛由衛入白河抵通州永
樂五年戶部會官言請至蘇州太倉設海道都運使擇文武
中公廉勤幹者以充御視布政使轄衛所諸海運船并出海
官軍時檢理如法上重其事下郡詳覆而濟寧州同知潘叔
正言元簡 頃成縣費山西南行由壽張東北至東昌又西
北抵臨清三百八十五里引汶達清屬之衛即今御河也建
國三十有以時蓄泄名會通河時河初開岸崖水淺不能負
重載 不過運數十萬石故終元之世皆運道為重 洪武

中會通河故道猶存迨河決原武浸安山朔而南而會通之
跡始湮今海陰陸費而會通河故道淤者三之一宜可濬以
漕一或而南北之運通則無害利也於是命工部尚書張祀
刑部侍郎金純都督周長董其事奉山東六郡丁夫十有六
萬五千役二十旬獨租有千萬石濬之而御史許堪言古海
豐故河漕沒以運道猶存宜可疏屬之衛而老人白英董以
為元導沒入流出濟寧而陽谷汶上東平之間地高打教文
南旺之閘水淺濶膠舟不任重載固其理也今築壩于宋
平州之戴村始汶水無東流入南旺湖南旺者運河之
脊也得今改而湖澤廣宜可漕於是疏御河達海置古河而

集捕抽役水入白旺子山旺而中分十之四面流以屬分
十之六北流遠隔清和山勢高不增築閘以啓閉嘉慶自分
水至臨清地降十丈又開十有七而達于漳細自分水至
沽頭地降百十有六及燕閘二十一而達于河淮設清衛河
以提舉司其中製造運船五百艘已運至三千艘以轉輸底
并倉閘設我平運千度式易脫得水僅六等而不及擊者三
尺也於是會通河道雖有底賴而南北之運皆通和平江伯
陳璘督海運會通河既設海運雖不用令鹽運漕河事墮疏
清江浦引水由背家湖入鴨陳口遠淮離河淮風濤之險沒
武州儀鎮二壩淤湖港三港淤徐呂二港之巨平水忽停滯

漕運

明初尚用海運洪武二十一年海運糧七十萬石於隆慶永樂
六年海運糧六十九萬二千二百二十石于北京十二年接
運海運四十一萬四千八百一十石于通州自是而後始專

用會通河開運其會通河之運凡三度一日先運一日先運
一日長運永樂初令真蘇松嘉浙江杭嘉湖等府歲報粟生
太倉海運之數運淮安常熟倉交收鎮江廣風州揚糧運徐
州廣德倉交收徐州峽山東兗州等府糧運濟寧倉交收全
運河縣于會通河以三千隻支淮安倉報運至清寧以二千
隻支落寧倉報運至通州每歲運四次其天津並通州等衛
各撥官軍接運通州報至京倉所謂支運也永樂末年巡撫
侍郎周岐會同平江伯陳璘議令民運淮安派州補給腳價
給搬運費給耗給廩席費免差徭而直隸各府軍各片莊水
碩先所調先運也成化七年復用都御史滕昭言罷永淮先
運令江南江北軍官僱江船於江南水次交兌民加過江耗
稅遠近為差而淮徐臨德回倉支運糧七十萬石皆各就水
次先之所調改先運為長運也

能漕

田制自永僑川至通州河運皆屬漕撫兼理設都中三司南
北專理之其諸洪閘各有主事一員要司之漕運都御史勒
諭則各有自通州至揚州一帶水利有司蓋漕者既督該管
官司并巡河御史宣河官洪即中官管設法既築以便搬運
急戰強爭者一依泰泰凡有便於搬運利於軍民悉亦便
宜裁置之命一向事權歸一先年造有河決事休重大則專

勅大臣一員杜治之致事還京後連有水患遂作缺補以爲
定司其職事官黃河于清州駐劄河南山東管河副使則屬
之管河而中洪開主事則不相屬也故管河都御史勅諭內
云今特命尔前去提理河道其黃河北岸長堤并各該堤岸
應修築者亦要着災川功修築而原以爲先事預防之計如
各該地方遇有水患即便相度防放水源可以開通分發有
可築堤防處所仍嚴督各該管官員勤事勞績急定限
工程分投用工俾得修理凡修河事原初由該部奏准者俱
听尔便宜處置事休重大者奏請定奪此奉勅也後增入云
近年沿縣巡北渭河屢被黃河衝决已經着官整理今特命

尔前去總理河道督率管河管洪管米管閘初中主事及各
該三司軍府有司等申管河兵條等官時常往來親歷多方
經畫遇有險塞之處務要挑浚深廣蓋此勅亦為黃河衝塞
漕河故有是命其是專為黃河也先年漕運都御史每歲進
京會議往迎查河道比年常托巡按御史奏請遂成故事
不嘉靖二十二年二洪淺阻漕運不通漕運衙門乃具本重推
之河道奉旨切責自管河都御史而下俱戴罪整理自此河
道艱遠遂改而為二支將改而為三竟成水火漕法自此而
亂矣
漕總

按呂梁洪志天下漕船十總每舟過洪船一萬二千一百四
十三隻其一則南京總曰旗手衛羽林左衛金吾衛衛府軍
左衛清陽衛塞天衛以及興武衛共十三衛其二則中都尚
守總曰鳳陽衛懷遠衛西守中衛長淮衛以及額上所共十
二衛其三則南京總曰南守左衛虎賁右衛錦衣衛鷹揚衛
以及虎賁左衛共十九衛其四則浙江總曰杭州前衛紹興
衛寧波衛衢州衛台州衛以及寧海衛共十三衛其五則江
北直隸總曰淮安衛大河衛徐州衛以及歸德衛共八衛其
六則江南直隸總曰鎮江衛蘇州衛太倉鎮海衛十一衛其七則
江北直隸總曰揚州通州泰州鹽城衛和等十衛其八則江
西總曰南昌衛贛州衛安福衛等十二衛其九則湖廣總曰武
昌衛黃州衛荊州衛等十二衛其十則遼陽總曰水軍號
江廣洋等十三衛後通漕不過洪則有十三總而事益亦多
更置矣

漕軍

軍旗十二萬一千七百一十一名每一船十人一人專正糧
三十七石分倉收貯共計糧之中值一老成省細領之謂之
綱司次綱司者又有欄頭扶柁二人相協持之諸甲則管領
之凡六船必同患于綱司指把之條則共利少則共備共載
編利害亦同也以故交兌無磨會之弊沿途無盜賣之失而

運於是乎興矣全也先納皆辦中人一衆則往往得駕利害
毫不相關甚至一船皆僅備無損之夫以數百石之米付之
一人此運之所以耽也是何也各處月糧不給軍日計之故
也雖有般是在五百法避之而領運之官當自私自利此運法
日敝而不可復也

漕船

漕船初造于慶天龍江閣提舉司永樂年改造於清江提舉
司為絲科四船三新船七景天天順間計船萬一千七百七
十五艘又產木處每歲數全有司自行派造其後止解物
料而又其後料解漸增於是解船之議而料廠愈不繼船

遂以無告隆慶末年船漂流甚多科臣焦勳還報曰船漂而
小併操太累漕臣過也漕撫王宗沐奏言運船市木裁資商
人商人慮其不利作木裁一經而都則振其尤者為商馬船
料矣丁所儀則市其佳者於民間造作矣至其中宜不堪者
始草於清江清江所委指揮等官出於營求而又甲乙相承
竟可先結矣夫以不堪之料付之營求之人而求以不可先
結之勢運船之弊橫漕四出不亦宜耶謂自今願署世莊監
听工部揮司官練達清理者任之三年而代指揮等官甚難
委別於淮安衛江陽等縣附莊縣歷縣四員保壽製送亦
三年移其功罪而代又請裁解銀湖廣布政司書成報儲道

必市美木皆親造揀選麗凡乎船膠漕也報可然木價既多
且匠作不堅板薄釘稀不久輒壞蓋以單士守獲船身空船
看獲種之不便南科視世孫其甚不部木覆舊用四十
三年而司西撫守後請復歸龍江廠而淮廠匠作銷常部亦
不覆船不堪用累及於中自行磨免

漕倉

京倉為天子之內倉通倉為天子之外倉徐淮臨德倉置外
所以臨凶罕以防不虞也徐州之倉曰永福廣運淮安之倉
曰常盈臨清之倉曰廣積常盈德州之倉曰常盈臨清倉自
洪武間建國夫南北同一都會也永樂初郭紐寄倉為轉搬
後因直達京師徐淮臨德分貯之其初則建倉廣衛之瀕
受淮倉米轉之直沽直沽又海舟所停泊處也其年即直沽
設天津衛置倉三年增置露岡千百四所于是淮倉自衛河
大會自海威輸天津倉而山東輸德州倉天津德州二倉所
受又總輸之通州由通州輸之京此轉搬法也五年增設通
州左衛置左衛倉八年修北京親駁等衛倉十三年漕河成
為置倉水次受水納倉官軍衛級受運仍移德之廣積倉于
臨清移原坐太倉海運糧于淮安府淮以北曰徐州倉徐以
北曰濟寧倉臨德以通京十六年復蓋通州衛通濟倉
歲凡三運其達京倉者二儲通倉者一宣德四年益增修

京通准除寄倉並臨清倉度可容三百萬石正統元年定
所增通州大運田中倉曰東倉曰南倉曰西倉時歲運米五
百萬京什之四通什之六其年復增運三百萬石于大運西
倉之側是時國家承仁宣之積粟以先運方歲歲額日舊廣
倉在、龍濟四年增設府庫在右金臺前三衛倉天順四年
即通州西倉之南草場有大運南倉五年復增通州大運倉
官向而南倉設北東一門餘倉皆三門設守衛軍一人辦事
官一人第一入然由是設總督太監、督內官漸多矣矣社
治之言首極言內官剽削之害積穀器之不所至正德中
亢倉前之蓋募監督內官賄賂以行世宗始斥罷著隆慶初

巡倉御史將批書謂通倉省三十餘萬而京倉僅二
百餘萬石根本之地也此多入少非所以儲饑急諸無拘三七
四六之例凡先運者悉入京倉改先者入通倉招可之久之
御史楊家相復言通倉城多故一月則京倉省一月之餘京
倉多折銀一月則京報餘一乃之儲非必減通倉而後可寬
京倉也戶部請除改先盡入通倉以省脚價其先運入京運
者仍于中擇六十萬石足通倉京額招議
倉耗

太倉總督所板刻則例一版先正糧一萬二千石每石耗米
七升共計八百四十石約定四百八十石作正支銷餘准作

耗內數父九十九石或一百石以至二百石以上經歷官揭中
斗級照限欠數多寡有治有考數外間有剽餘者則是多收
之數不敢另作支銷却解於倉中陳地極喜埋之嘉靖十三
年周侍郎叙和督倉場見倉米歲耗數多心切惜之乃言于
大司徒徐登渠公村曰公此耗米財餘四百四十石之外
若欲再題作正支銷主收放者法應奏先起此附餘之語
他日事大計矣事覆臺之不散作備也則乃時之宜度以教
作一手本報部公亦不受令銀騰自封乃知老臣固識大體
耳宣德年間京通二倉此受斛吏一丈一平丈斛耗災平斛
竹概後將耗災斛外餘米供慶太官有虧缺中成化元年泰

時奉佑奏要無石不分平災明加一斗供到鐵收受戶部題
奉欽依只如耗五升或化二年又該戶部題為收受糧斛事
奉欽依計加八升今議入議單每石先運如耗七升原為災
斛而增今於耗之外復收斛而以為附餘則是耗外又加
耗矣
耗膏

應運耗費所謂一六二六三六者即耗糧也江西湖廣浙江
先運正米一石如耗六升六升又加災米一斗共七斗六升
以四斗隨船作耗餘三斗六升則折銀故謂之三六江西直
隸先運正米一石如耗六升六升又加四斗隨船作耗

三月六日折銀被謂之二十六江北直隸兌運正米一石加耗米共五斗六升除三斗隨船作耗亦只二斗六升折銀故謂之二十六若山東河南兌運之耗并米共四斗一升除二斗五升隨船餘一斗六升折銀故謂之一十六黃加耗隨地里遠近為差耳先是耗與俱本色隨船修到濟南車起糧則易良為用後以濟中米價低昂不一而為貴又滯文納引治三月部御史張數華部督郭宋言議折銀每石定價五錢可以解濟就其交兌之時文領隨船此一六二六三六折帶之名由是也然只今兌納兌運三百三十萬石而已餘耗本折皆歸與京官固無利之者是故故京官覬覦運折斯為賊後乃扣除於官是則正糧四百萬之外復以其耗滾此則始於正糧六年遂為漕運官奉之害而百姓亦大滋擾害矣楊宏疏曰歷史家詳知為發運使凡三歲運米七百萬計者就直銀三十萬餘大稅揮卿賦之權卿曰此以家私縮之利耳奈何以市釋為與何家索乎初蔡章為相始索羨時以供修用所親胡師之為發運使以耕本數百萬紙充貢入為戶部侍郎自是來者故元時有進誠而轉輸亦用矣胡時言奉係耗米莫非正納之數倉糧卿之至計用蔡京之弊故將來軍運運款所係誠非細故

曹之兌運各有水次凡水次江南於水淮運軍過江就兌湖廣蘄州漢口城陵磯三處江西於進賢河南於小潁山東於臨清凡此兌米征取以有月次兌完以十月輸十一月終十二月報典船至者三之一帶至者府州縣正官督糧官獨運指揮千百官等官俱听巡按御史連開倉俸套級以九錢為次江北官軍先本府州縣糧有過淮以十二月而京江南直隸官軍先應天等府州縣糧有過淮以正月淮以北山東北直隸二總兌本糧及遠洋錢兌河南山東糧者以正月起三月兌報事皆為之凡米至京倉月且為期三月一日北直隸河南山東糧所至五月一日而直隸鳳陽等縣所至六月一日而直隸浙江湖廣各縣所至後者倉係先者進後皆有差凡漂流米二百万石以內為小患二百石以外為大患小患報官大患以奏聞漂流損米罰治皆有分數然仍令之領運補充者復之不完終身及子孫勿得復津捐糾劾及請運撫臨官糧上處分凡軍有犯罰運糧罪亦皆有差必無力者於戍極遠邊衛已復罰運第令如數納米贖凡倉支餘糧軍官量軍有改者歸其耗存恤之

恤軍
洪熙元年欽奉勅諭官軍運糧遠道勤勞疾苦暴露晝夜不眠既負薄淺之薪糧米耗折所司又責其賠補朕意聞之今

後除運正糧外附載自己什物官司毋得阻攔正統三年戶部議覆運糧官軍令違勅論謂帶上貨以為盤費不許沿河巡司官軍人等生事阻攔或化二十一軍部御史馬文升德奉申明正德八年又該戶部欽奉聖旨該部近來以來漕運軍士為因流賊生發阻攔運道燒劫船隻奸生因苦先年有奉准事例許令帶貨去官貨物以修修船到濟等項支費在部理還行無漕運衙門知道此朝廷優恤運軍之費近并因常帶貨物等物經過儀抵京大小官司俱攔阻搜攔支索常帶貨物等物回還又假以盤費為由違違約約三五日或十數日勒取執結不發致行切以是之得利惜在儀儀

如推揚豐集理固相應今德州臨清東寧濟寧夏一投遞先依遠地道單粟開座又多每年回湖東以於斯
白糧江東民運由糧提揚每岸過糧者五五府曰常州府武進江陰無錫宜興四縣曰蘇州府吳縣昆山常熟吳江嘉定共六縣太倉一州曰松江府華亭上海二縣曰湖州府烏程歸安長興德清武康共五縣曰嘉興府嘉興秀水嘉善海鹽崇德平湖桐鄉共七縣共糧一十八萬八百六十餘石
則以民所運之給事中張棟疏言據國家歲派白糧正額一十八萬石有奇初定鼎金陵東南數郡並在輦轂之下故用民運今東南去京師數千里每白糧二石有白耗米三斗加

二春辦糧米六斗六升又夫船米八斗內本色四斗折色四斗該民四錢又車脚民四錢是白糧一石皆用米九斗六升又銀六錢而後得達京師銷墊之費哉加增是朝廷所清不過正米一石而小民所費凡及數石矣臣以為宜照漕糧事例即令該軍帶糧本船每船以十分為載漕糧九分帶白糧一分諸凡加耗板席等費比之漕糧亦過于粟而船稅帶稅割沒等項一不累之運列之日仍責成巡倉御史或另設科道官親自點水則小民既得免北運之累即旗軍亦有何累而不樂從此京師議以紓江南之民困者也
河制

渭河之制有四其自上江來者至自儀真下江來者至自水州由廣陵而達淮安為南河由黃河而達豐沛為中河由山東而達天津為北河由天津而達張家灣為通倉河
行河有八因因河未泛而北運因河未凍而南運因風而北為運期因河順流為運道因河安則停隄因河危則塞決因冬春則沿堤修治因夏秋則提隄防竇一有二曰官守曰民守防有四曰晝防曰夜防曰風防曰雨防有三策為夏秋水發運則渡河漕既過斯河也全策具謂無策運艘入閘閘計無虞黃水留堤隨漲隨補是謂中策四月方終舟楫入閘夏秋之際河復安流是謂上策閘有三曰石閘農名為之有記

門有脂題有詔有龍尾曰活閘甯長恐海水拔為之視閘
廣狹而多寡為曰土閘、水出口與河上互相懸為壩而水
以與河接河既之漲有二有截水堤有縫水堤水之為性也
幸則急分則緩而河之為勢急則通緩則闕縫水之限同河
勢而束之也治水者使之截水之限通河性而阻之也治水
者急之難堤有三夫編段曰括夫呂嘉曰暮天借派曰白夫
有隄無夫與無隄同有夫無舖與無夫同隄以障河夫以守
隄舖以居夫來相消也治水之法治有餘先下流治不足先
上源
海堤

接元入海遠路於此相伯類初伯類平江南以永寧蘇圖指
命張瑄來請舟自崇明從海道載入燕京後遂獻海運之謀
江南之糧分為春夏二運歲至三百萬餘石其運道初自荆
家港入海至海門縣界開洋月餘始抵成小計其水程自上
海至楊村為頭凡一萬三千三百五十里最後千戶殷民家
者又開新道從劉家港至崇明州三沙放洋向東行入黑水
大洋取成小灣而至劉家島又至登州沈門島於萊州大洋
入界河步舟行風信有時自浙西至京師不遠旬日而已明
初亦歲運七十萬石以給遼東及會通河成海運遂廢隆慶
五年河道清決戶科朱良佐請復海運時山東巡撫梁夢龍

極言可行既言自京建都一切轉運莫不因形勝以制便宜
我朝定鼎燕京轉運天計一由河道一由海運至永樂十
年以後平江伯陳瑄開清江浦南書承祀開會通河始畫由
河屯漕海船多存通洋海運未廢承祀之議又曰藉由會通
河運每三年海運一次是步時未嘗絕意於海運也乃去歲
邳河陡塞一百餘里今歲宿遷漂傷無算邳河變廢見送
出太倉宜慮咽喉梗塞中外危之先蒙簡差科臣胡濙會同
臣等計處膠河期通海運以佐河漕之急臣等勘得膠河是
屬非開國前後親詣登萊二府地方訪得沿海軍民俱稱二
十年前修海濱道尚未之通今二十年來工人計人以及農
人做敗患蝦蟹並往來不絕其道遂通未見險阻臣等猶懼
事無的驗今而試供利並恐人有遺議今衆見金同臣等乘
夜鼓譟高以大海風波誰則不知然海而多險猶陸地多峻
海人行海猶陸人行陸陸地而行非橋道而渡海道險利茲
可具推臣又奏三司各官再三面議行海委官指揮王惟精
等俱稱今次踏出海道傍海頗多則由近洋之中島嶼聯絡
遇風可保岸上人烟崇自可見若船非能躬行通古條司無
他虞較渡民略踏火之通尤為穩捷遠以小東布政使王宗
沐為河道都御史專司海運至萬曆元年以龍閣復之體謀
器舉公王公俱有利成海運者極其詳倫有志結國者所宜

留心也

淮撫宋采沐海運之議謂京師有直為大利海運通則元
 之用米鹽等劑順乎性無河之利害可無患且以京師提
 天下之首領而陷乎中原危在足而省輓于海所謂既時
 間取物者也又曰唐都長安有險可依而無水通利有險則
 天宗貞元來其便無水則會昌大中受其貧來都汴渠有水
 通利而無險可擁有水故景德元佑享其全無險故宣和諸
 慮必其害可謂萬論

海道各有程途各有商泊點路且近海岸俱有淺灘惟小東萊州一路地方突出海中五百餘里不得不放萊州大洋自

此有白蓮類名種或小金嘴等魚陰險不可言若得此江
予江沿江岸行至山來麻灣口引搬入船運至海倉口相去
僅三百七十里中間原肩輿裝麻河一道可以流通到海倉
口月入海船行運至五月沽僅一二日之程

渭河在渭之南商船自淮入渭至河南祥符銅瓦廂以達虜
武陽渡去衛河只六七十里此元人運之故道也倘渭河
中梗不通未能遽復而不徑費之險此亦危急之一策
也

天崩地裂之十五

得
一

禮部在關東戶部之南面向宣德五年建時府部官署皆未營造以典禮之區萬方會同有事於此遂首建焉至六年六月成賜宴落之公侯卿貳皆與焉水部尚書擬奉官宇天下禮樂祭祀封建別有官專之政今叙辨階級以繫於天子所即為之貳其爲句曰儀部曰祠部曰膳部曰玉客部後改為儀制祠祭詹膳玉客四司俱係清吏

儀制掌禮文宗計學校貢舉之事天子即位天子冠若納后若

冊立皇太子若上落宮殿苦則賀朝見若大宴享則舉諸儀
辨其衣服膝上之帳可而今於諸司凡傳利聞讀表箋學校育
樂文移印章官民服舍皆講儀式而頒之諸司凡巡狩親征
師策劄行賞第禮儀條上凡祥瑞賜其物名類奉大瑞作奏
附品封拜以陽上心以鄉飲酒讀讀律格訓達諫以養老尊高
年以鄉貧宣仁政以旌表章勸勵以達官議利病以達與諫成

祠祭掌祭爲獻天文圖鄉廟牌之事辨大祀小祀之等
兩張供饌酌第其牲帛配珩從介差其禮樂凡王國司府衛所
州縣祀典神祇降中甲而播之百司替日官庶養而在其設費



日月食止分而後移諸司大災異即開災類聞災已降者凡
國器考而官廢人器皆辨其同姓凡族異姓毋族妻族親嫁之
等而為三年期凡功絕之制傳古是禮損其煩行之也攝
字凡祀之不以王耶王以字為差災類成文武大臣諸祭
美贈諡移諸司謹行能行傳論定議以聞其衛從勤勞死事官
品未應繼若受不吏使傳特諡凡帝后慈恩初於陵報朝不廢
除之凡之地埋醫藥下葬師不音舉藉其入母得以街遊境輿
改忌不忌歲時祭氣僧道三年一度必進此元周和冊檢
其陽司而嚴其禁也凡雜樂屬於祠祭大常類之俗樂屬於俗
人

上嘗嘗或賜有法未嘗賜之事凡者或拜其五年三年比年
下五年再至之貢典其實物貢進貢使豐約途徑多寡之數工
券也至賓客之其其迎送宴勞實費空虛帳幕餼料之費副封
者為皆之煩外於其國諸大官有保塞功者授封即封之以信
符徵勸令以食初贈差登以通事擇費情以聞市平交易以折
計故若貨以刑無禁交通凡賜均賞特賞各有差凡從中或從
其方物有常式

諸膳司與膳法字酒膳之事凡膳羞珍品酒醴光祿頒之會其
數段其出細元祀宴游或官品缺之等凡番費上官輒下怪案
火食料多寡之等凡射設食諸民火食諸王府與膳之又火者

洪武中分爲臣陶安定郊社等祀禮唐同定四廟祭禮掌
善長定官民喪禮朱升定祭祀齋戒禮崔亮定五祀祀制朱
定百官朝會禮魏觀史祀祭禮周紀定軍禮而又今天下郡
縣樂高潔惟難之上年四十以上者於是一變望賓周子
諒明行前劉宗瑞董泰深滕公張曾豐京編集大明集
禮

洪武中所著九書曰國朝祀制曰稽古定制曰國朝制科曰
大祀要議曰皇朝祀制曰禮儀定式曰大明祀制曰洪武祀
法曰禮制集要曰禮制節文曰太常集禮曰禮之書上之郊
廟朝廷之儀王群邑下之閭閻刑賞制度俱備

洪武五年詔曰朕聞三皇立教準民以時色對養繡衣服始
則民居巢穴五帝教以仁義蓋未喻之時宜天下從之民用
和睦自周至於漢唐祚增損並用國乃用楊民受時宜衆用
永康朕蒙皇天后土眷命祖宗之靈統一天下祀元五年服
衣革條夾背聖經况雅強拊順二十餘年居無寧日朝理道
未臻民不見化郊閭市里尚慕可浴天下大定祀儀風俗可
下正與斯條重事宜再整齊倫恤念孤寡矜遺先王之法顧
以德海恩澤未孚下民未悅恐貽上天之愆夙夜兢懼若履
薄冰當爾庶民休予至捷期臻禮儀之風永定昇平之治
祀制焉急於洪武朝從宋學士禮聖化分今律之以志一

朝二典 朝儀

洪武三年六月定殿殿朝儀祀官崔亮奏凡朔望上皮弁服御
奉天殿百官公服於丹墀東西對立俟引班合班北面立拜
班首詣前同百官鞠躬唱某官某臣某某起告贊礼唱聖躬萬
班首拜身還立同百官皆在拜引班引百官公服躬立前所
蒙部官詣衙門有奉奏者由西階陞殿奏畢降階由西階引班
引百官以次出無事奏則侍儀由西階陞殿跪奏如之候侍儀
降階引班導百官出凡其公服朝奏者毋衆手行恭攝礼其朝
跪進長髮及跪思官公服如白面而不之其服即時謝恩者勿
引凡入午門母相跪拜拱揖入朝官坐立安越等毋踐瓦墻譁
指宜寬政望行則容止端莊步武相連立則拱侍正身毋趣寧
越如有批出班既退從原立班不入本位凡近侍御前毋咳嗽
吐唾如有旧患勤喘一時而發者許即退班或一時眩暈及感
疾不能侍立者許同司官提出凡侍班奏事依司儀令竊告者
如賜坐即立不許推挽既立之後或被觸問長跪一次趨立奏
對畢即退若君有所問不必更趨同列侍坐或被觸問一人奏
對餘皆靜聽如各有所見從其人言畢方許前陳凡諸儒官於
御前奏事或進呈文字恐有口氣休退立二三步候近御奏完
立須於左右隅不得直前其入朝或偶宴俱不得素服制可

皆制別正殿凡間中馬寶座：侍列儀衛殿前為座：以側
馬寶座之簾下為座：臺後設殿而壁列大龍樹八
相傳中貯三代鼎彝榻上皆大理石屏每通正且冬至聖節
則部馬前一日常寶司設寶按於奉天殿寶座之東鴻臚寺
設左案二於殿東中門外禮部主客司設藩司貢方物按八
於中殿中道左右飲天盤設定時設於文樓之上數坊司設
中和韶樂於奉天殿西東西設大樂於奉天門內東西俱北
向至朗節衣衛陳周尊儀伏於丹陛丹陛東向設列扇於
殿門東向陳車路少華於奉天門丹陛中道北向金吾等衛
列甲士軍仗於午門外奉天門外及丹陛東西施手衛設金
鼓於午門外列旗幟於奉天門外郎馬監設馬錦木衛設馴
象于之武樓南東西相向飲天盤設報時位於丹陛之東鼓
初晨百官俱朝服齊班於午門外鼓定晨班自官引百官并
進和人員及四夷人等次第由左右掖門入詣丹陛序立飲
天盤鴻臚官司展官員於文樓下西向錦木衛將軍六員於
殿內之南北向將軍四員於丹陛四隅東西相向其餘侍衛
將軍各分立於殿階導處如儀鴻臚四人於丹陛中道左右
北金吾等衛護衛官二十四員於丹陛之南六員於丹陛
之北俱東西相向陳設方物鴻臚寺司賓署坐一員撤方物
案鴻臚寺序班十六員於丹陛中道左右外贊鴻臚寺鴻臚贊

掌官十二員於丹陛及丹陛東西糾儀御史十二員於丹陛
之東西從前皆班錦衣衛十戶六員先祿寺署官四員序班
二員傳呼鳴鞭歸來新百戶四員俱於殿中門外東西相向
導表六科都給事二員序班二員於表左右掌領侍衛官
三員於殿內東西相向錦衣衛正直指揮一員於簾右東向
百戶二員於簾下左右相向撥簾軍即起出殿門外各隊立
以候鼓三晨執事禮部堂上官并內贊鴻臚贊一員陳設表
并奉案序班五員典儀鴻臚寺司儀署丞一員捧表禮部儀
制司官四員儀表六部都察院通政司大理寺堂上官二員
宣表鼓詞并傳制等項鴻臚寺堂上官五員捧寶尚書司官
二員導駕六科給事中十員殿侍班翰林院官四員中書官
四員糾儀御史四員序班二員及各遣祭官俱詣紫蓋外候
上見具案冕履座鐘戶止入序立遣祭官以次復命訖各起
入丹陛班禮部堂上官跪奉方物并請上位者高候得者復
位鴻臚寺柳跪奏舞事官行禮贊拜叩頭畢贊各供事鴻臚
寺柳跪請陞殿駕典導駕官前導尚寶司官捧案前行樂作
上御奉天殿導駕官立於殿內柱下東西相向侍衛翰林院
立於東導駕官之從中書官立於西導駕官之從糾儀御史
序班分立於侍衛官之下尚書官置坐於案分立於導駕官
之上案止鳴鞭報時鴻臚訖外贊鳴鞭班：齊鞠躬大樂作

四拜興平身樂止內贊：進表大樂作並奏官導表恭至殿東中門止序班舉茶入殿殿中退立于東西柱下樂止贊宣表目礼部堂上官并宣表目官詣殿中跪宣畢各叩頭進贊宣表跪表官取表同宣表官詣殿中跪外贊：跪衆官皆跪宣畢跪表官分東西先退內外皆贊俯伏大樂作興平身樂止宣表官進序班舉樂置殿東外贊贊跪表官皆跪伏表詞止宣跪於丹陛中並跪此詞同賀訖外贊贊俯伏衆官皆俯伏大樂作四拜興平身樂止傳制官詣御前跪奏傳制俯伏興由東川韋裏出至丹陛之東西向立稱有制外贊：跪衆官皆跪宣制：興洪武間所定同宣訖外贊贊俯伏大樂作興平身

樂止黃帝嘗鞠鞠三弄鐘贊琬唱山呼百官拱手加額曰萬歲唱山呼曰萬歲唱呼山呼曰萬歲贊出俯伏大樂作四作興平年樂止鴻臚寺卿詣御前琬奏礼畢鳴鞭畢作萬興與寶官侍衛導駕官前駕至華蓋殿樂止乃還宮

冕服中十二章七月定大朝上服衮冕衣水纁裳赤白有虞氏衣朱黃裳十二章日月星辰山龍華蟲六者繪之於衣宋冕紫火粉米黼黻六者繡之于裳輔同裳色周人衣水纁裳十二章冕衣朱玉十有二旒前後遽延朱龍龍華蟲朱纁裳辟白玉佩玄纁纁赤爲藻纁廣七寸長尺二寸前圓後方朱纁裡玄上前垂四寸纁衣三月白七旒爲十二旒衣水纁裳十二章制

潤文唐宅書凡二寸起二尺四寸玉簪雪白玉珠十二號米
紐螺數顆深青木珠棗十二章日月星辰山龍雲步火常義八
章此六章除木鋪脫口章在袋末蓋裏獨有山龍而下每章一
寸馬牙每寸十二夾輪頰畫以升龍白沙中單輔頰青標標榜
點點龍山火二章馬牙全歸崇文板廣尺二寸長二尺二寸前
圖書校實馬牙餘尺之

嘉慶八年文莊制以周區爲鈔幣之祖上有農牧六十二
 寸重二尺二寸雲表朱篆前圓後方前從各七彩珠六十二
 號以黃者背白黑正上爲之玉珩玉簪華朱璽青璽光耳璽
 以玉珠二七尺皆以周尺爲度水方色化藏六釐日月在肩
 冬候五寸至山在後龍華出在兩細長不陸處之六釐表黃
 色爲帽七前三幅後四幅連肩如帷凡綉六章分作四行文
 宗嘉慶爲二行朱勅詔爲二行中單素紗爲之有綠領幟翻
 之十二釐腰懸雙色羅馬之上繡龍一下繡火三松於單帶
 大帶素夾朱裏上緣以半下以縷不用錦華帶前用玉其後
 無玉以縷綾繫而掩之朱履赤絨黃絳綠玄纁縹素白玉爲
 之長尺二寸到膝上下以黃絳約之上制山形四底以黃絳
 裏絳以黃絳

元朝聖祖朝詔降書詔老回慶朝賀朝覲朝服皮弁服用
黑紗帽之前後各十二縫其中各綴五采玉十二縫及冠武

入袍服或止用赤帶如具朝服之制腰帶合度緡馬隨足一
品玉帶或花衣素二品犀帶三品四品用荔枝帶五品以下用
烏角帶照用青帶仍舊親尼於下靴用皂在京文武官於每日
早朝奏事及侍班謝恩見卦則服之過雨則易便服武官應
班守衛則不暇在外文武官員於每日早公座亦服之其文武
官皆各服一品至九品並同朝服但不用素

洪武二十年十月是朝班序立公侯於文武官班前次謝馬次
自一品以下各以序之東武而風簾外低官居下北向此市
官居文武第一班之便猶近上以便視听不得越越如有事須
從班末行至御前跪奏畢即退位二十四年礼部奏定今後文

武官除分指支筆殿後下外凡遇陞殿各用礼鞋無依品級侍
班如有違越失儀者提監察御史保礼司糾劾果班則六部堂
上官各部掌印官御史院堂上官十三道掌印御史通政使司
大理寺太常寺詹事府正左官諭林院學士侍讀侍講修撰編
修奉坊學士光祿寺欽天監正左官尚寶司太醫院官五軍所
事官及京縣正左官西班則五軍都督及前項官錫衣衛指揮
各衛掌印指揮給事中書舍人

命礼部置官將朝班序牌大書品及列拜左右本朝之上
今文武百官照品序立侍班違越者罰之給文武朝牌其制
以象牙為之刻官排於上凡朝奏佩以出入有不佩者門官阻

之私相得者論如律有故則罰之內府其在外來朝百官司無
牌者則於各門附名以入

二十年定七道宴四品以上陞殿侍宴四品以下於殿外又升
拜內序之東武而西有特旨賜殿內坐者不在此限如奉天
門則分列於門內四品以上於門外四品以下於拜揖內林
在南恭不尚挽越次序喧嘩簡慢

每宴會和声即四人引樂工舞士人掌衣服執樂器舞
至抬升拜之西同殿上陳設院畢和声即二人執麾而階立
於御酒案之左右北向二人引飲工樂工由西階陞立於升階
上之西旁求西間向舞師二人執麾引武舞士立於西階下之

南作四行每行八人俱北向引文武二人執扇引舞士至於東
階下之南作四行每行八人俱北向引四夷舞二人執麾引舞
士立於武舞之西南作四行每行八人俱北向引大樂工八人
執竹引大樂工俱列於升階之西文武二舞樂工陳列於升階
之東四夷樂工陳列於四夷舞之北俱北向上行出代勤大
鼓作院座樂止上進第一爵和声即樂聲起臨深之曲引
樂工八人引飲工二人二人指酒案前北面重行立定奏畢儀庖初
樂引東宮進第二奏太平之曲第三奏安建康之曲第六奏撫
四裔之曲第七曲卷宛封之曲第八奏大一統之曲第九奏守
承平之曲其進退皆如前儀上進第一次膳和声即樂聲起

飛龍引之曲樂食畢樂止儀麾第二奏風雲會之樂第三奏慶
皇躬之樂第四奏平定天下之樂第五奏聖明之樂第六奏
撫安四裔之樂第七奏九重之樂第八奏聖壽同元之樂第九奏
萬壽之樂第十奏聖德之樂第十一奏聖功之樂第十二奏聖
業之樂第十三奏聖壽之樂第十四奏聖德之樂第十五奏聖功
之樂第十六奏聖業之樂第十七奏聖壽之樂第十八奏聖德
之樂第十九奏聖功之樂第二十奏聖業之樂第二十一奏聖
壽之樂第二十二奏聖德之樂第二十三奏聖功之樂第二十四
奏聖業之樂第二十五奏聖壽之樂第二十六奏聖德之樂第二
十七奏聖功之樂第二十八奏聖業之樂第二十九奏聖壽之樂
第三十奏聖德之樂第三十一奏聖功之樂第三十二奏聖業之
樂第三十三奏聖壽之樂第三十四奏聖德之樂第三十五奏聖
功之樂第三十六奏聖業之樂第三十七奏聖壽之樂第三十八
奏聖德之樂第三十九奏聖功之樂第四十奏聖業之樂第四十
律前三奏和聲中四奏壯烈後二奏終大

中宮朝儀

命婦朝賀中宮之儀前期一日女官陳設皇后宝座于宮中設
香案於丹墀之南其日清晨內官陳設儀仗于丹墀之東西及
丹墀東西女官執執者立於宝座之左右陳內樂於丹墀東西
北向設而不作設奠案于殿東門外設班首斜位及各命婦拜
位于丹墀北向設司贊位于丹墀東西設司賓位于命婦班之
北東西相向設內贊二人於殿內東西命婦至宮門外司贊引
命婦入就拜位女官具服侍如常儀而冠高衣等官詣內奉
迎儀奏請陞座皇后具礼服出導從如常儀陞座司贊唱班齊
贊四拜外贊唱進奠贊命婦跪引奠案女官二人由殿東門
入至殿中奠文不宣命婦皆具司贊唱四拜尚儀跪奏礼畢皇
后興還宮命婦以次出

皇后冠服冠為圓匡冒以翡翠上飾以九龍四鳳大花十二樹
小花如大花之數兩博髻十二釵服襪衣深青為質高翠赤質
五色十二等素紗中單繡領朱羅披襟裾膝隨衣色以緞為
領緣用羅為章三等大帶隨衣色其束其外上以朱錦下以
魚錦鈕鈎用青紐玉半帶青機青馬、以金飾凡朝會受冊賜
帛皆服之燕則服復鳳翔龍冠首飾釧鐲以金玉珠玉翡翠隨
用指色圓衫金綉龍鳳文帶用金玉

宮官服用紫色圓領窄袖褙子折枝小葵花於上以金用之

珠絡窠金夾帶紅裙了樣類爲紗帽飾以花帽額綴圓珠結珠絡窠金珠耳飾

命婦冠服以十四年更定公候伯及一品冠用金事件珠翟五圓珠壯日領頭二個珠半開三個翠雲二十四片翠壯丹葉一十八片翠口圍一副上帶金定細花八個金翟二個口銜珠結二個二品冠用金事件珠翟四個珠壯亦開頭二個珠半開四個翠雲二十四片翠壯丹葉一十八片翠口圍一副上帶金定細花八個金翟二個口銜珠結二個五品冠用金事件珠翟四個珠壯亦開頭二個珠半開五個翠雲二十四片翠壯丹葉一十八片翠口圍一副上帶金銀定細花八個金翟二個口銜珠結二個五品至九品冠用抹金銀事件珠翟二個口銜珠結二個珠半開六個翠雲二十四片翠壯丹葉一十八片翠口圍一副上帶抹金銀定細花八個抹金銀翟二個口銜珠結二個服用大袖衫霞帔指于各一大袖衫真紅色一品至五品袖系紋單隨用六品至九品紋單細銷隨用霞帔皆深青段之公侯伯一品二品上施金鈎雲霞翟文三品四品雲金鈎霞翟文並銀花金墜子五品銷雲霞翟爲文銙金鈎花翟文六品七品銷雲霞翟文八品九品銷雲霞翟文並銀花翟文皆用深青段及其金鈎文與霞帔同惟八品九品銷雲霞翟文內朝見君后莊家見舅姑并夫及

祭祀許用冠服餘皆常服其常服用顏色圓領衫不得仍用元服領服俱用青羅爲衣白紗中單亦服裳俱皂俱領緣方心曲領常服用樣色紵絲羅綾絲綉花樣

按崇禎五年三月二十八日周皇后孝康命嬪入賀自西華門外下輿入門從肩輿至武英殿門外下輿明皇后既殿諸命婦入排班下手立四拜女官宣表跪祝首成國夫人入殿內致詞命婦皆跪三叩頭起立拜而出以立爲拜不復俯伏其奏樂教坊司奏樂等官李氏四名曰女樂未定二十六名口

附戴吉坤婦人拜考云拜屈也折節以云屈不敢在躬之謂也男子以儀禮爲拜婦人以屈膝爲拜考之古礼男子拜婦人四拜謂之夫拜是男子鞠躬婦人立屈膝男子拜婦人又立屈膝男子再鞠躬婦人又兩立屈膝是謂之夫兩拜婦人四拜也今制太子與妃初見帝后太子四拜婦人立拜惟是致詞她亦同跪其膝也太子俯伏皇太后皇后慶節命婦賀賀是立四拜引班前左殿上內贊跪外贊跪升壇諸命婦皆跪致詞稱賀畢不贊俯伏直贊興復位立四拜而礼畢海間中常侍宮人見后她常以付局礼曰宮人遇后她則叩首而修還朝賀亦只立拜相沿謂叩頭爲小礼立拜爲大礼

既得七級七級今照冠若同親王世子八級照服之制獨與公服等數不則合或宜用七級庶與皮冠之數相合其郡王長子或宜擬用六級自鎮國將軍以下各以原忠靖冠品服官之制服之可也又思無弁冠服及忠靖冠服俱欲定名今諸王冠服宜更定名伏乞裁示

仰回奏具見詳明冠公服止於七級開常所用及更之可乎郡王之冠仍宜七級其郡王長子既無官弁只可同鎮國將軍之制可也惟冠五級以分等差一如忠靖之制式又其名當異於朝廷庶別天子諸侯也或名之曰保和曰率義等敬請用保和從之

崇禎庚辰上傳禮部令百官燕居皆用世廟所製忠靜冠服賜閣臣五人各一襲遂以二襲下部為式

上燕弁冠玄端服襪以深衣素帶玄履冠用烏紗上分金線十二釧首飾五采玉雲各以從列四山復玉簪服即古玄端制身用玄邊緣青西肩飾日月前繡圓龍一漫端方龍二邊加龍文八十一個與兩袂共龍文五九壯司前後齊共龍文四九深衣黃已袂圓袂方下掛黃紵及珠十二幅素帶衣裏青表緣線邊腰圍飾以玉執九片玄履朱緣紅纓黃結襪用白

十八年四月賜文武官錦綬初以朝服錦綬民間不准製命工

部織成領賜之至是文官五品以上武官三品以上皆賜給俱不用龍鳳文

百官衣服自十月初四日壬戌年三月初三日寧靜系自三月初四日至四月初三日寧靜自四月初四日至九月初三日寧靜自九月初四日至十月初三日寧靜俱司札點題以中書行之

元年是未入流官冠服在外諸度提按臬臬及吏目典史稅課局開礦等官服制皆准侍儀舍人冠無梁服赤羅服青緣片赤羅服片烏角帶紅白大帶提木旁白綾黑道不用中單去服總

詔定官員冠服之制禮部尚書崔亮等定議凡天下內外官員父兄伯叔子孫弟姪用烏紗帽軟角垂帶員領衣烏角帶在外閑者員領衣烏角帶帽四角稍去內外衙門綠衣烏紗平頂中史環圍領衣用袖頭布平腰黑鞋帶銅鉄骨角朱子軍士隨軍裝指子與綠衣同會經差用閑散官員用烏角軟脚垂帶員領衣烏角帶從之

十八年五月頒命端華堂冠制於天下其制飾以珠翠前用珠菊先三珠藍菊二華葉二十七葉上翠雲五雲上用大珠五從用珠菊花一株菊蕊三華葉一十四兩傍種金雀口啣珠結一連金雀雕公虎一品二品命婦用之三品四品用金孔雀五

品用銀鑲鑲六品七品用銀鑲賜銀便以金郭珠結一雙八品

九品用銀鑲鑲以金間抹之唧小珠珠牌一隻

勅外命婦一品至七品未受封者不得戴山松特髻

五非四品是九品官服母及母與子孫同若親弟姪婦女禮官

服全依本官所告服官品級通用漆紗珠翠慶雲冠大衫霞帔

將工上緣襖襖福祿山松特髻止許受封勅勅者用之品官次

妻許用本品中單慶雲冠裙子為衣服銷全副領長襟長裙為

常服婢使人等頭頂髻用綢布銀領長襟長裙小婢使結蓮髻

用長袖襖衣長裙

定品官女子在室者朱刺女年二十而笄服飾之制作三小髻

金釵珠頭帶官袖裙子宜如其制

官官之制

五年六月是官官女職之制禮臣具陳周制後宮設內官以贊
內治漢制設內官一十四年九數百人唐制設六局二十四司
官九一百九十人女使五十餘人皆選良家女子以充之止以
高古者所設過多預防女寵非法將來乃命重加裁定遂定設
六局一司局曰尚功曰尚儀曰尚服曰尚食曰尚寢曰尚功司
曰宮正俱六品尚功局總行六局之事凡出納文籍皆印署之
如六局視職於在外諸司尚功頗著署用印付內使監內使
監受錄行移在外諸司凡官七十五人女使十八人比古減一

一百四十人

是年定內命婦冠服制制郭恭唐制貴妃一品彤儀二品嬪好

三品美人四品才人五品冠服並用花紋羅衣寶林六品御女

七品采女八品冠服同尚官等並細銀衣衣衣內命婦貴妃一

品大儀二品嬪好三品美人四品才人五品貴人然視品冠服

並用花紋羅衣自國夫人縣君及元司簿司實者並賜冠服

內命婦增設貴人一等才人二等奉養勅唐采之制自三品以上

宜用花紋羅衣貴人視四品才人視五品並用尚官等用山松

特髻大衫以為衣服於是始以貴人為三品以後妃燕居冠及

大衫霞帔為朝會衣服珠翠慶雲冠靴衣指手緣襖襖裙為常

服

二十八年九月重定官官六尚品職尚官局尚官二人正五品

掌導引中書縣司記司司簿司關四司之官屬凡六尚事物

出納文籍皆印署之司記二人正六品典記二人正七品掌記

二人正八品司記掌印宮內諸司簿書出入錄司審而付行典

記掌記佐之女使六人掌執文書司言二人正六品典言二人

正七品掌言二人正八品司言掌傳奏廢之事典言掌言佐

之女也四人掌執文書司簿二人正六品典簿二人正七品掌

簿二人正八品司簿掌官人各隨唐賜之事典掌掌簿佐之女

史六人掌執文書司關二人正六品典關六人正七品掌關六

人正八品司蘭掌官聞管鑄之事典周佐之女史四人掌執文書尚儀司尚儀二人正五品掌祀樂赴告總司膳司樂司賓司贊四司之官易司膳二人正六品典膳二人正七品掌膳二人正八品司膳掌膳膳教授羊凡几桌之事典膳掌膳佐之女史十人掌執文書司樂四人正六品典樂四人正七品掌樂四人正八品司樂掌樂人司樂陳陳封禁進退之事典樂掌樂佐之女史二人掌執文書司贊二人正六品典贊二人正七品掌贊二人正八品司贊掌贊見宴會掌贊之事典贊掌贊佐之女史二人掌執文書彤史二人正六品掌后妃廊臺御於居所書其日月尚服局尚服二人正五品掌供內服用永章之數總司室司衣司歸司代回司之官屬司室二人正六品典室二人正七品掌二人正八品司寶掌珍室符契圖籍典室掌室佐之女史四人掌執文書司衣二人正六品典衣二人正七品掌衣二人正八品司衣掌衣服官歸典衣掌衣佐之女史四人掌執文書司歸二人正六品典歸二人正七品掌歸二人正八品司歸掌歸沐巾櫛器玩之事典歸掌歸佐之女史二人掌執文書司代二人正六品典服二人正七品掌服二人正八品司代掌羽儀代衛之事典服掌服佐之女史二人掌執文書

供用每局車皆役大使一人秩正五品左右副使各一人秩從五品兵仗局掌印用兵品并提督匠役造作刀甲之類及宮內所用梳篦刷牙針剪諸物內儀染局掌染造御用及宮內御用銀之諸帛之數針工局掌成造諸婦衣服交付內官監收用及造內官諸人衣服鋪蓋諸事中儀禮司范局掌宮內諸處蔬菓及陳之事酒醋趙局掌內官諸人食用酒醋趙糖諸物內承運庫掌收支銀及金銀珠玉象牙諸寶貨之物及同司輪車掌鈔錢之數司輪庫掌各門鎖鑰及收支錢鈔之事內府供用庫掌御用諸米及內川香燭油米並內官諸人飲食果食之類其東宮典典藥典典膳典典服典典兵典典乘六局各設局印一人秩正五品局承二人秩從五品典典庫局增設記事奉御秩正六品典典庫局掌庫監監輸墨諸事典典藥局掌同御醫修合藥餅藥運湯洗之事典典庫局掌供進膳條典典俱局掌洗并冠帽袍服佩刀靴襪諸物典典兵局掌甲冑戎矛弓矢刀劍諸物典典乘局掌車馬之事典典王府承奉司掌王府諸事九事則呈長吏司并覆新指揮使司行人典典內官衙門不相統攝故奉正秩正六品承奉副秩從六品所三曰典典白典典舊曰典典服典典室王之室設典典正一人秩正六品副一人秩從六品典典膳掌飯食之事設典膳正一人秩正六品副一人秩從六品典典掌冠冕袍服諸事設典服正一人秩正六品副一人秩從六品門官二人掌玉佩

宮內門啓開閉出入設門正秩正六品門副秩從六品設內使十人司冠一人司衣三人司佩一人司履一人司藥二人司杖二人又各公王位下設中使司掌府中諸事司正司副各一人皆係職

宮禁

洪武元年命儒臣修女誡諭曰治天下者修身為本正家為先正家之道始於謹夫婦始於謹母儀天下然不可使預政事至于嬪嬙之屬不過備職事侍中御若寵之太過則驕恣犯上天下火序况歷代宮闈政由內出鮮有不為禍亂者也夫內嬖威人甚於鳴毒惟賢明之主能察於未然其也未有不為所惑者卿可慕述女戒及古賢之事可為法者使後世子孫知所持守

三年四月定宮制之禁皇后之尊止得治宮中嬪嬙之事即宮門之外毫髮事不預自后妃以下至嬪侍女使小女衣食之費衣服簪飾器用百物之供皆自尚宮奉之而後發內使監官覆東方得赴所部關顧若尚官不及奏而膝跪發內官監官不覆蓋而輒擅領之部者皆論以死或以私書出入外者罪亦如之宮嬪以下過病雖醫者不得入宮中以共證取藥而已耶臣命婦於虔節朔望朝見宮中而止無故即不得入宮中人居亦無有見外命婦之礼天子及親王后妃宮嬪等必慎選良家子

而得為成勿處大臣所進惡其責錄為奸不利於國也至於外

臣請詣寺覲燒香機告星斗之類禁制尤嚴

二十八年九月授六尚局官勅曰朕親帝王為治必自齊家始
未有家不齊而能治國平天下者周之內宰以陰理教六宮凡
嬪以順我之法教九御各有司非細故也朕起布衣陟尊位而
於內治之道不敢忘焉是以內設六尚以戒六宮斯列聖相繼
之道也近平簡選民間淑德入宮者數人使兼六尚事人各克
勤事多周諮今特命某為某官爾尚克遵前規慎守乃職毋怠
無荒其外有家者女子服勞比多或五載六載歸其父母從其
婚嫁逆命年滿者封歸以終天命願留者聽其宮闈及見愛朕
者家無報親外品官等

天府廣記卷之十六

設科之制

洪武中取用人科多出於敕膠設禮賢館以處劉基等諸儒
至三年四月始設科取士下詔曰朕聞成周之制取材於貢士
既貢者成而其民有士君子之行是以風淳俗美國易為治
而教化彰顯也漢唐及宋科舉取士各有定制然但貴詞章之
學而不求德藝之全前元依古設科待士甚優而博采旁要之
官每納無賴之士賢人甘隱山林而不赴今朕親一筆是所慮
官非其人而殃吾民願得賢人君子而用之自今年八月為始
特設科舉祿在經明行修博通古今文質得中名實相稱其中
選者朕將親策於庭現其學識第其高下而仕之以官果有才
學出衆者得以題擢使中外文臣皆有科舉而選非科舉者毋
得與官仕戲設科取士期必得其人任官惟賢廣可成於治
道家亦有長休子主懷四年正月令連試三年自後三年一舉
六年二月諭中書省臣曰朕設科舉以求天下賢才務得經
明行修文質相稱之士以資任用今有司所取多後生年少現
其文詞尚可與有為及試用之能以所學措諸行事者甚鮮朕
以定心求賢而天下以虛文應朕非朕實求賢之意也今各
處科舉宜暫停罷別令有司家舉賢才必以德行為本而文藝

以之為凡天下學者如所留方而士習歸於修本是年六月命吏部訪求賢才於天下十四年四月命部臣各與所知十五年正月命天下覓官各與所知一人是年吏部彙奏天下郡縣所舉聰明正莊孝弟力田賢良方正文學才幹之士至京者八百六十餘人命試之各授以官

十五年八月詔禮部設科舉取士令天下學校期三年試之首高定制十七年三月命禮部頒行科舉試三年大比五年加前年鄉試辰戌丑未年會試舉人不拘題數從寬充官鄉代八月初九日第一場四書義三道每二百字以上經義四道每道三百字以上宋龍君評各賦一題四書義五條朱子集註註義朱朱子集傳易主程朱傳義書主蔡氏傳及古註疏春秋主左氏公羊穀梁明氏張洽傳禮記主古註疏十二日第二場試論一題三百字以上判語五條詔諸奏內科一題十五日第三場試經史各五道宋龍君評賦其二俱三百字以上次年禮部會試以二月初九日十二日為三場所考文字與鄉試同鄉試直隸府州縣則於應天府在外府州縣則於各布政司其舉人則國子學生及府州縣學士員之學成者儒士之未仕者官之未入流者皆由有司申舉以資報厚文行可稱者應之其校訓導尊教授及罷開官吏儒優之家與居父母喪者并不計一試其中代者官給廩俸送禮部會試考試官皆訪註明公

正之士官出第第先期數聘主文考試官二人文帶各二表裏同考試官鄉試四人會試八人文帶各一表裏提調在內鄉試應天府官一人會試禮部官一人在外布政司官一人監試官在內監試御史二人在外按察司官二人在外供給官在內應天府官一人在外府官一人北掌試卷官一人類封官一人膠珠官一人對讀官四人受卷官二人皆選告官清慎者充之巡牌監門提檢校官四員在內夜部督府委官在外提字樂官安官凡供用筆札飲食之屬皆官供之舉人試卷自臨每場草卷正卷各用紙二十張首書三代姓名及其籍貫年甲所習經書在內赴應天府在外赴布政司印卷會試殿試赴禮部印卷之日黎明舉人入場每人用軍一人守之禁講問代肩至晚納卷未畢者給燭三枝文字迴避御名商諱及不許自序門地祇封者漏題作三合字勝錄者用硃書試用墨以防洩倘其會試中式者三月朔日赴殿試

次年三月是試舉人中代者四百七十二人權丁顯為第一臨軒發策日錦衣衛設鹵簿儀仗讀卷官用翰林院及朝臣之文學優者越三日上復御奉天殿傳制唱名是日舉人皆給帽笏大帶青羅袍袍服之以朝第一甲第一名從六品第二第三名正七品俱進士及第；二甲從七品賜進士出身第三甲正八品賜進士出身科舉後皆賜給通濟進士

宴以會司館應天府以儀仗送狀元歸第明日詣進士詣國子監孔子廟行會策札之明日上表謝恩賜狀元赴帝朝服一襲及進士鈔有差其諸進士以其未更事俾之視政於諸司給以所出身錄未滿肄政休其在翰林院奉勅監等巡侍衙門看承書誥應常吉士之族俱降馬廄吉士其在六部及諸司者仍稱進士至二十一年命建題名碑於太學門

是年命天下府州縣學歲貢生員各一人正月立京從翰林院試經義四書義各一道別語一條中尤者入國子監不中者所司論如律教官訓導俾其廩祿止罰罰為吏

學校之制

十五年五月新建太學成太學正堂曰彝倫堂中為祭酒司業公署左為祭酒司業講授之所右西列席東向為博士課試之所前為太學門又前為集賢門彝倫堂之後為六堂曰率性曰修道曰誠心曰正意曰崇志曰廣業諸生肄業居之各簿有書會講有堂廚庫井溝以次而列學之身以宿諸生謂之號房有妻者居外月給米膳之是月定監規祭酒每旦升堂為學序官進行揖禮祭酒坐受為官分列東西相對揖畢諸生進揖如之惟無分揖禮為官升堂眾議事務或有問經史須扶立听命不得違越禮法號房之賤凡眾官悉於外誨生員有房規矩課業不精者見房舍不潔並從糾舉懲治博士助教學序學正等掌

司教生員謀讀經史明休適用以待任使如不遵師教廢業罰之典簿學膳錄教廩潔食費錢各出入明白及課業進呈以時他若所預

制之下學院師生康莊良人日米一升魚肉蔬醢之類皆官給之元朔望郡縣官謁學謁先照然後陞堂師生各叙揖學官侍坐諸司東西立以次講說經史考課既已學官率諸生送出學門即逐其他宿謁師生俱不與詔頒行之

八年正月命天下立社學諭省臣曰昔成周之世家有塾党有庠故民無不知學是以教化行而風俗美今京師及郡縣皆有學而鄉社之民未覩教化宜令有司更置社學延師儒以教民

問子弟庶可遵民善俗

鄉飲酒禮

五年四月詔天下舉行鄉飲酒禮：即奉取儀札及唐宋之制及宋周官易民簡法之旨恭定其儀每歲孟春正月孟冬十月有司舉學官率士大夫之老者行之于學校在外行廟所屬府州縣亦皆取法于京師其民間里社以百家會一會限歲或里衣衣之百人內以年最長者為正賓餘以齒序坐每季行之於里中大率皆未及正齒位之說而賓與賢能春秋習射亦可通行焉所用酒肴毋致奢靡若諸律令則以律令所編申明戒諭書義讀之其武職衙門在內各衛親軍指揮使司及指揮使司

凡其守軍官每月朔日亦以大都督府所編戎諭書率僚佐清之同其國於天下

官民房屋之制

二十四年六月定官民房屋並不許蓋造九五間數及泰山轉自有重簷重栱特蓋簷井硃門紅窓其樓房不在重簷之數公廡相前廳中堂後堂各七間門屋三間俱用黑柱紅簷簷用瓦默梁棟斗拱簷楠彩色繪飾門窓枋柱俱用黑漆油飾門默梁面簷場逐家房三間俱黑板瓦蓋簷簷用瓦棟瓦默梁棟斗拱簷楠彩色繪飾門窓枋柱用黑漆或黑油飾其餘廊廡庫廚等房從宜蓋造梁棟斗拱簷楠青碧繪飾門三間門用綠油默梁面提揚頭俱不得過廳堂正屋制度一品二品廳堂各七間簷簷許用瓦默梁棟斗拱簷楠青碧繪飾門屋三間門用綠油默梁面擺錫環三品至五品與二品同但門用黑油擺錫環六品至九品廳堂各三間梁棟止用粉青刷飾正門一間用黑油默梁瓦品官房屋除正廳外其餘房舍許從宜蓋造此正屋制度務要藏小門窗戶牖並不許用朱紅油漆庶民房屋不過三間五架不許用斗拱及彩色裝飾其餘從屋雖十所二十所隨宜蓋造但不得過三間

官民婚禮

五年六月定官民婚禮凡婚禮細奉問各公廡品官一品至四

品紅文綺二尺五品至九品文綺綾羅隨用一尺綢吉一品二品文綺綢各八尺紅羅紗各二尺三品四品文綺綢各四尺紅羅紗各二尺五品至七品文綺綢各二尺八品九品文綺綢各一尺綢微一品二品玄纁束帛用青文綺三尺紅文綺二尺禮服用山松特製大袖衫霞帔褶子常服用珠翠漆鈿靴履長杖長裙四簪制獨皆用金文綺紗綾羅各八尺綢三十二尺綿一百兩大紅羅二尺綿十六兩餘同二品五品玄纁束帛青紅文綺羅紗隨所用常服用綠縐長袂長裙二簪制獨以銀鍍金文綺綾羅隨用共六品不用縐與大紅羅餘同四品六品七品常服制獨以紫文綺綾羅隨用綢四尺餘同五品八品九品下

用山松特製通肩度雲冠常服綠縐長袂長裙一襲文綺綾羅隨用綢二尺綢同七品請期一品至四品文綺二尺五品以下不行此禮親迎一品至四品紅文綺二尺五品至九品文綺綾羅隨用一尺縐束帛名約吉纁行一尺禮上戶紅綢四尺中戶二尺下戶一尺約微上戶綠紗度雲冠首飾用銀花紅綢大袖衫藍青雲霞霞縐長袂長裙二襲用綢及細布制獨用縐紗綢八尺紗羅六尺或四尺中戶綠綢六尺或四尺紗羅四尺或二尺不用綢餘同上戶下戶綠綢二尺不同制獨紗羅餘同中戶親迎上戶紅綢或布一尺中戶下戶隨所用有之其牲酒果饌之類各有差

四年九月祀部祭先民神主高一尺一寸闊四寸跌高二寸用木為之飾以金銀以青字神龕高二尺闊二尺跌高四寸未漆飾金龍鳳花板間二憲施紅紗側用金銅環內織金文將焉瘞之

釋奠禮器

四年十二月是釋奠祭物陳設各高案蓬豆簋蓋祭制悉代以篋器牲用羊豕牛稌黍稷注六十人舞四十八人升舞二人凡一百一十人上從祀部精選京民之秀者充樂舞生上曰樂舞乃學者事況釋奠所以追崇先師宜擇國子生及凡公卿子弟在學者預教肆之

郊天燔柴禮

六年二月是圜丘燔柴禮凡祀預以饋牛到帝陳之器置之燔壇之右候駕自齋宮詣壇太和殿鳴則舉火壇內以燔柴供贊燔柴即以饋牛置樂上燔之

太祀牲膳

七年五月祀部奏古凡大祀高之日辜犧牛為藉以助精神上曰太牢非常用致祭三日而供三牘所費太多大倫可以制欲淡可以順性若無節制惟事奢侈徒增傷物之心何益事神之遺諒曰周礼是古人所定非過侈也上曰周官之法亦行於後世多矣惟自奉者乃欲法古其可哉

大祀小獻上者

七年七月翰林承旨唐同曰大祀既設獻方行分獻禮於礼未嘗于是同學士宋濂等議以行初獻禮莫至將畢即分獻官行初獻礼亞獻終獻皆知之縱其議又謂古人祭用者燭皆所以進陰陽以接幽明初無上者之礼遂命凡祭祀罷工有

陪祀牙郎

八年正月始制陪祀官入壇身牌凡天子親祀則典簿佩以入其制有圖者獨祭官佩之方者執事人佩之俱藏之內府遇祭則驗畢則納之無者不得入壇

五祀之礼

八年八月是五祀之礼以孟春祀生戶之神設壇於皇宮門之左司門主之孟夏祭司灶之神設壇於御廟先祿寺官主之孟秋祠司門之神設壇於牛門之左司門主之孟冬祀司井之神設壇於井前先祿寺官主之四孟月之祭則於有事太廟之日夏夏之祭則於土旺之日牲用少牢又定厚臣四品以上祀中霤門竈王神五品以下祀門灶二神庶合礼義著為全

大祀脫謁

八年十一月是於郊祀廟享前期一日有司以席藉地設加幕於壇東南門外及設執事官脫履之次於壇門外西階側祭日大駕臨壇入幕大祀局中壇執事道駕贊礼贊祀并入殿陪祀

官皆脫為於外以次升壇祀祀協律郎樂壽生依前院設祀
祭畢序禮納焉

小祀不用僧尼

十一、年六月以上以祭祀大祀中祀用制帛外其小祀又有用
精饗者其事出於近代甚為不經命祀部議之祀部議曰按周
祀大祀用玉帛之祀用牲幣小祀用特牲合在京大祀中祀俱
宜用幣在外王國及州縣祀典神祇亦如之其餘小祀只用
牲醴

孝慈錄

七年十一月修孝慈錄定子為父母無子為其母皆斬衰三
年謂子 衆子為庶母皆齊衰杖期仍命以五服喪制並著
為書使內外有所遵守其冠服經杖制度詳見本書其叙服
有八子為父母庶子為所生母子為繼母子為慈母子為養
母女在室為父母女嫁及在堂為父母嫡孫為祖父父母承重
及曾高祖父父母承重者同為人後者為所後父母為人後者
為所後祖父母承重夫為人後則妻從服婦為舅姑庶子之
妻為夫之所生母妻妾為夫皆斬衰三年嫡子衆子為庶母
嫡子衆子之妻為夫之庶母為嫡母出母父卒繼母既嫁而
已從之者夫為妻皆齊衰杖期父母為嫡長子及衆子父母
為女在室者諸母為長子及衆子孫為祖父父母為伯叔父母

妻為夫之庶子及衆子為所生之子為兄弟兄弟之子及
兄弟之女在室者為姑乃姊妹在室者為嫡妻妾嫡母出母
其子女在室及雖適人而無夫與子者皆為其兄弟兄弟
之子雖母改嫁前夫之子從已者為嫡父同居而無大功
之親者嫡人為其親兄弟之子婦人為其親兄弟之女在室
者女出嫁為父母妻為其父母為人後者為其父母女適人
為兄弟之為人後者祖為嫡孫父母為長子婦皆齊衰杖期
期為曾祖父父母齊衰五月為高祖父父母為祖父先曾同居今
不同居者為祖父雖同居而有大功以上親者皆服齊衰
三月為同堂兄弟及姊妹在室者為姊及姊妹及兄弟之女
出嫁者父母為長子嫡為女之出嫁者祖為衆孫為兄弟之
子婦為人為夫之祖父父母為夫之伯叔父母為夫兄弟之子
婦為夫兄弟之女嫁人者女出嫁本宗伯叔父母女出嫁為
本宗兄弟及兄弟之子女出嫁為本宗姑姊妹及兄弟之女
在室者為人後者皆為其兄弟及姊妹姊妹在室者夫為人後者
其妻為夫本生父母為兄弟之子為人後者皆服大功九月
為伯叔祖父母為同堂伯叔父母為再從兄弟及再從姊妹
在室者為同堂兄弟之子為從祖 姑在室者為從祖姑在
室者為同堂兄弟之女在室者為兄弟之妻為人後者為其
姊妹姊妹適人者為嫡孫婦為同堂姊妹之出嫁者為孫女適

人者為兄弟之孫及兄弟之女孫在室者為外祖父之母為母之兄弟姊妹為同母異父之兄弟姊妹之子為夫之姑及夫之姊妹為夫之兄弟及夫兄弟之妻為夫兄弟之孫及夫兄弟之孫女在室者母出為繼母之父母兄弟姊妹庶子為通母之父母兄弟姊妹皆服小功五月為叔曾祖父父母為族伯叔祖父母為族父母為族兄弟及族姊妹在室者為族曾祖父在室者為族祖姑在室者為族姑在室者為兄弟之曾孫為曾孫有孫為同堂兄弟之孫為再從堂兄弟之子為從曾祖姑及從祖姑及從祖姊妹之出嫁者為兄弟之孫女出嫁者為同堂兄弟之女嫁者為乳母為舅之子為姑之子為兩姨兄弟為外孫為婿為妻之父母為兄弟孫之婦為同堂兄弟子之婦為同堂兄弟之妻為外孫婿為甥婿；人為夫之曾祖高祖父母為夫之從曾祖父母為夫之從祖父母為父母為夫兄弟之曾孫為夫之同堂兄弟為夫同堂兄弟之孫為夫再從兄弟之子為夫兄弟孫之婦為夫同堂兄弟子之孫為夫同堂兄弟之妻為夫之同堂姊妹為夫之外祖父母為夫之舅及夫之姊妹為夫從祖；姑及從祖姑在室者女出嫁為本宗從祖；父母女出嫁為本宗從祖父母女出嫁為本宗同堂兄弟之子女；出嫁為本宗從祖；姑及從祖姑在室者女出嫁為本宗同堂姊妹之出嫁者為人從者為本

生外祖父母皆服週歲三月

郭註不以喪處

凡年五月以將有事於方丘達有嘗王祀之喪上命降祿停膳樂士未遑皆刊以聞漢得曰於王制喪三年不祭惟祭天地社稷饗餼禘而行事起服通云官中有喪三日不奉祭既葬而祭朱真宗時有內喪太常礼院言准礼宜祭天地社稷神宗時嘗部而食未除帝以為親嫌讀官王珪司馬光王安石皆以為不當奉天卻社之礼周之大事重人所重雖有三年之喪亦不敢廢示有母已上然之

喪制

元年柳史高祖言京師人民循習元氏舊俗凡有喪喪既宴會見又作樂娛尸惟較酒有厚薄無喪戚之情况俗之壞至此甚矣所以為治且京師者天下之本萬民之所取則一事非礼則海內之人將相視效樂可勝言况送終礼之大者不可不豫也禁止以享風俗上是其言乃詔中書省奉礼官定官民喪服之制

五年六月定喪礼喪衣三品以上三襲四品五品二襲六品以下一襲故衣五品以上服用覆衾用珠九品以上服用器衾用小珠錫槨以絳帛為之廣一幅四品以長九尺六品以上長八尺九品以上長七尺又歛衣品官朝冠朝服一襲常服十襲食十

齊喪之制

八月三月皆官聞父母喪不待報訖即去官從按察司呂水之吉也

品官家廟

六年九月定令凡以下家廟禮儀臣議凡品官別為祠室三間於所居之東以祀高曾祖考并祔位如祠堂未修祭主以中堂第幾二品以上羊一豕一五品以上羊一豕一皆以四休養而葬之不能具牲者設饌祭之所用器與隨官品卑祔家有無祭之前二日主祭者關於上免朝祭凡祭於四仲之月擇吉日或春秋冬夏至皆可其儀前朝一日主祭者致

齋戒者皆洗沐祭日陳設儀觀監軍將軍視主婦燕坐祭殿及

之月主祭以下下祭更不宿於外舍則日質明率同祭諸親至

婦主領祭祭婦詣祭所奠設象酒饌祭畢主祭者饗馔訖詣祠

堂陳主位前神主前各置手一盥令親子弟各一員捧主祭

所主祭同詣陳各祖考神主二婦則攬捧各祖視神主以手祭

東莊位子弟皆捧祭即主置於東兩壁過幾事皆進饌請祝者

人跪贊凡以下手祝饌高之陳設神位各就位主祭在東伯

叔跪兄立於其前伯東諸親立於其後主婦在西母及諸母立

於其前諸西婦如立於後贊拜主祭主頓以下皆再拜主祭皆

詣前案前跪三上香獻酒奠酒於高祖之北前由曾祖而下皆

如之既畢酌酒於祔位前讀祝跪捧祝贊拜主祭者復位興主頓首再拜再獻終獻并如之畢不讀祝每獻既畢者於祔位更酌酒奠果贊拜主祭主婦以下連年拜奠祀畢後復于中庭北單主祭者安神主饌于如初是日設饌奉饌男婦與庶僚膳

六詣親友及下親畢

陸家曰凡祭三代曾祖居中祖左祖右士大夫祭四代高

居中左曾居中右祖左祖右乃周初用行古縣如縣明長中

之吉也人多不知

唐王註不作祭廟四時祭於儀為有司所勅太宗為玄廟說

之曰羅世以佳論不中祀

品官家用祭服公服

六年五月詔定品官家用祭服公服上喻祀部曰古書士大夫

祭而亦用祭服其見親親尊卑亦必用公服其議制度等以

以開於是定議品官之家私見尊卑而用朝服公服私理未安

宜別製祭服詔祭服裳帶大帶白襪烏鳥履設其衣案其祔

供三品以上用佩綬三品以下不用其祭服三品以上去方心

曲領三品以下并去佩綬從之仍令如式製祭服賜公服各一

襲以為祭家廟之用

大臣喪禮

二年十月以開平武惠王常遇春之沒命凡部議天子為大臣
祭服：官官周制正哭諸屋大索而為上相禮子曰天子之
哭諸屋也蓋升階而自周以祭天子為諸王親公主大臣祭服
外祖父母後父母內命婦及蕃國主之喪皆有喪服之禮漢東
海文王惠明帝幸昌門亭登哀帝喪祭於主扶服王亮亮武帝
並舉哀三日唐永安王孝恭亮高祖為之發喪亦法南郡王晉
王夫人符氏亮天子皆為之著喪服亮此為諸王妃主而舉喪
也魏司馬曹真亮帝幸城東張帳而哭之唐太子右衛率府
亮卒之亮為之素服舉哀於別殿唐大卿趙普亮太宗為之素
服舉哀祭於廟公惟正亮仁宗素服舉哀於後苑此為大臣祭
服而舉哀也今請以求太宗為諸王趙普舉哀故事城開計日
於西華主地設棚帳南向陳御座於正中上立素幃侍衛司設
針者位即帳前之南設文武官陪哭位於帳前東西向奉慰
位於司者位之北北向設贊禮二人位於針者緯位之北針
者二人位於贊禮之南引文武官四人位於文武官陪位之北
皆東西相向其日於衛司儀設於奉天門奉迎車駕引引
文武百官素服而西華門入就陪哭位針者亦由西華門入
立位於西南侍儀奏外辦皇帝素服乘輿詣帳儀仗分行帳
前之左右和聲即陳樂帳棚帳之南設而不作大常棚於座西

跪於東官長於西舉月某日臣某官以某辰亮詣舉哀畢上
跪文武百官亦位齊皆哭太常卿跪奏此是皇上止哭百官在位
皆止哭引引文武官就奏慰位北向立引引諸御前唱跪
贊禮同唱跪跪首及百官皆跪跪首奏慰引引同贊禮唱贊禮
興平身跪首及百官皆俯伏興平身引引文武百官跪立引
引引引者跪於贊禮躬四拜平身引引引引者跪太常卿跪
跪凡舉皇上與御輿還宮引引引引者及文武百官以次出制
可明日舉哀如前儀

祭告山陵

二年二月庚祭告山陵禮大常卿博士韓愈與以為山陵之制
夏條於漢元人主即位之明年降作即營陵祀以天下夏賦三
分之二入山陵祠漢文帝趙伯陵欲以此山為為攝時文帝尚尊
位其有陵祀祭告之礼乎又唐太宗昭陵之親定於唐長孫皇
后時武后全葬乾陵其親定於高宗初葬之日其時唐官之陵
祠未有祠其於祭告之礼史無有也蓋唐諸陵之與陵祀不同
祠祀是易大行之統不祭告不可也故必上冊攝告之以神明
若陵之有親者則殺之嗣王所以識別先陵而已故歷代皆不
以告今莫陵如號尚書崔亮欲行祭告臣竊以為非礼之宜願
罷其請亮曰如上陵號尊歸先世考之與礼如漢光武如上先
陵曰昌宗太祖如上高祖陵曰敬魯曾祖漢曰康祖陵曰定考

陵曰安爲創業之居尊其祖考則亦尊其陵既尊其陵亦必以告凡族人請如先帝安窆而不告先帝者非人之情也臣以爲告之是於是建議皆夷亮遂命侯英陵碑石成達太常行祭告禮

議典

二十五年十二月庚午魏王及功臣賜謀令礼部行翰林院擬祭諸音

議法典司美惠洪武中曹王讓荒伊王讓庸後專用美讓

異款之禁

十六年五月僧道等觀禁女子不得爲尼時上以釋老二教使日或盡對耗民甚於此乃令府州縣止存大寺境一所併其餘而爲之擇有戒行者方許又以民家多以女子爲尼貼書冠司今年四十以上者總未及者不許着爲令

二十七年三月令僧錄司通周知將領于天下僧寺將京師百福寺隱因達通寺性林易奴召爲僧遊食四方無以驗其真偽於是命通周知文冊在京及在外府州縣寺院僧名以次編之其并甲姓名掌行及始爲僧年月與所獲度牒字號俱載於姓名之下而成冊示天下僧寺凡遊方行脚至者以冊驗之其不同者許獲送有司械至京治罪各隱者罪亦如之

新礼部曰古昔天子祭天地諸侯祭山川大夫士庶各有所宜

祭其民間祭之神其定議頒降應者治之於是中書省臣等奏凡民所祭先祖歲除然姓鄉社春秋祈上穀之神凡有文惠請於祖先其僧道建齋設醮不許奏章上表設拜香祠亦不許塑畫天神地祇又百道社明尊教白雲宗巫覡扶鸞請聖書符咒水諸術並加禁止居凡左道不與民無惑志詔從之

待外篇

四年三月令高麗帶物出境勿禁

十五年八月高麗遣使上表請冠服不許命仍其本俗

二十五年閏十二月高麗請更國號上曰東國之號惟朝鮮之稱最美且其來遠矣宜更曰朝鮮

高麗當元歲將其元孝王者已遷居江華島元無知之何但責其不依陸而已然臣服於元而終不參陸至其子如孝王親迎公主以元服同華入國觀者駭愕時從行宗寧不問內王貢之至其子忠烈王則寧相立下條無不開朝唯禁內學諸不利石火骨打喧呼執事官諭之於是學生皆削

附戴嘉靖中給事中陳侃等進使琉球錄覽嘗念國家大一統之治必有信史以載內外之事如大明一統諸君中載琉球之事所云落漆者水移下不回也再落漆自無一回臣等嘗恨乎此遠道不過是檢自以爲大幸至其國而詢之皆不知有其水則是無落漆可知矣又云王所居壁下多聚薪

據以為佳臣等常說乎此意其國王先擇而不可與言也至
王宮時通見皇下亦皆累石國王宿：惟勸若獨生然在彼
數月雖同入亦不見其相殺又何常以觸釋為佳哉是誌之
所畏者皆批也不特誌書為然杜氏通典集事湖海蟲錄
星槎勝覽等書凡載琉球事者詢之百無一實若此者何也
蓋琉球不冒漢字原無誌者華人未嘗親至其地胡自而得
其真也以訛傳訛遂以為誌何以信而傳後故集事書而訂
正之真以夷語幾字并附於後實不足以上登睿覽但念海
外之事知之者寡一得之愚或可以補史館之採擇

明載會同館

弘治三年七月英國公張瑄言京城原設同會同館凡館有
宴廳從堂以為侍宴之所而南館無之每賜宴止在東西兩
照房外待漏進不稱已勒工部將近日新即永昌寺木料
改造宴廳於南館

弘治十四年正月提督會同館禮部主事劉綬言舊例各處
譯人朝貢到館五日一次放出餘日不許擅自出入惟朝鮮
琉球二國使臣則聽其出入貿易不在五日之數近者刑部
等衙門奏行新例乃一概筆去使臣頗歎望又舊例譯人頗
賣之役告欲貿易聽諸行人等持實入館開市五日而平交
易所例凡過譯人開市令完平大典二縣要官送送舖戶入

館舖戶譯人而不問提其所賣者多非譯人所欲之物也俱
仍舊為使之新例外譯到館如有殺人重事乃永開門市官
共給事等乃永開通事伴送人等從之

天府廣記卷之十七



貢院

貢院在城南開元禮部舊基也宋樂乙未改為貢院制舊隔臨嘉靖中議改殿西北隙地又言東方人文所會宜因其地而寬拓之卒果至萬曆二年始命工部重建用故址拓旁近地蓋之徑廣百六十丈外為溝塹施林檎道南入左右中各樹坊名左曰德門右曰周旋中曰天下文明坊四重門二左右各有廡以給觀察次曰龍門瞻觀門直前道為明遠樓四隅各有樓相連以為瞻望東西錫舍七十屋七十間易舊制板屋以瓦

壁可以避風而防火燭北中為崇宏堂七楹其東為監試廳又東為彌封受卷供給之所其西為對讀膠錄之所又後為燕喜堂三楹東西室凡十六楹諸胥吏工直居之其後為會館堂東西經房相第凡二十有三楹同考者居之

考場夜試進士

應進士入舉場得用燭故或者以為自半晝至通宵剝磨白有二十井前此夜中一般燈燭一般風之句及三條燭盡之後於萬五代史進舉志云夜興二井禮部貢院奏需司奉堂帖夜試進士有何餘格者勒旨秋果赴舉論有常程夜後為文會無應制王道以明規是設公事白晝頭行共進士并介

排門齊入就試至開門時試畢內有先了者上磨香時既全先出其人乘涼須臾試應諸科對策并律化例則畫試進士非前例也清太二年貢院又請進士試雜文並點門入省經宿就試至香閣連元年又開禮部尚書和貢舉實正固奏自前考試進士皆以三條燭為限并諸邑舉人皆懷藏書冊不令就試未知如何時後有更革內撰天集中奏狀元進士許用青冊兼得通寶但不明言入試朝暮也

明制舉人黎明入場至晚納卷未畢者給燭三枝

主司

宋開客曰祖宗朝和貢舉者禮部長二乃云知舉餘官雖在禮部長二乃云知舉餘官雖在禮部二之上皆稱權知舉蓋知舉乃禮部職也

明制主試官初時不拘現任家居洪武中取元選老沈夢麟滕冕恭典試事後不願授官改選又如正統而底進士陶希文以親老耳病告歸至天順己卯成化辛卯浙江河南聘典鄉試皇甫錄皇明紀畧曰楊少師以服闋主浙江鄉試王陽明為刑部主事病痊北上為山東聘主鄉試主於各省典試分遣宗官始於萬曆己酉非舊制也

崇禎十五年始定官坊官主兩京試舊例各省及順天主考不賜舉場而歲二主考辭朝賜款開東松林相傳云洪武舊

制也

初制會試或詩詠或典故或編修紀善不論官甚有兩京主試官專承會試者宣德癸丑始令少保黃淮與少詹事王直主之繼又久設法以謝恩至京至弘治廢成命大學士徐璉已奉命大學士李東陽然亦有兩二相者自天啟壬戌始有何宗彥來同作後皆因之

初會試同考官從禮部推選翰林院官京官教官皆得為之至景泰中禮部尚書胡濙言翰林院及泰坊以文藝為職業宜制其事官京由科第有學者宜兼收以充教官不得充請著為令自是教官無得分考會試者矣

取士

石林燕語曰漢舉賢良自董仲舒以來皆對策三通文帝二年對策者百人晁錯為高第武帝元光五年對策者亦百人公孫弘為第一當時未有懸落法對策者皆被選但有高下

有磨制取士之科大要有三由學館者曰生徒由州縣者曰鄉貢皆升於有司而進退之此歲舉之常選也其天子自詔曰副舉所以待非常之才為其科目不一初考才科第最高者視中有舉而不事者望其州長由是廢絕士族所趨向唯明經進士二科而已尤秀才試方畧策五道以文理初通為

上上上中上下中上凡四等為及第凡明經先帖文然後口試註明大義十條各時務策三通亦為四等凡進士試時務策三通帖一文註之策全通為中第第通四帖過四以上為

一第

宋初學校之制原未大備而特舉試士以明經詞賦為主要石以為名之取士而本於學諸興建學校諸三代教育文法專以經術取士羅計賦帖經墨義令士各占易詩書禮一經策論語孟少每試四場初本經次第經次論一首次第三通司馬光在位盡變安石之法惟經義取士則不以為非也先謂神宗頗用經義論策取士乃後元王令與百世不易之法

但安石不當以一家私學敬蓋先儒今天下師生講解此大公正正之論安石後起亦當心服也經義之法至今通用安石私鑒之制可謂一開創矣

元大都會試仁宗始於皇慶四年二月當日詔曰其以皇慶三年八月天下郡縣興其賢者能者充職賦有司明年二月會試京師中選者朕將親策為初試論賦後為經學為主至於元賦之說始于法學辟公孫弘以元賦

明洪武十七年頒作科舉武元三年大比于干那兩年鄉試辰戌丑未年會試八月初九日第一場試四書義三道步道二百字以上經義四道每道三百字以上未能者許各賦一通二十

四并定文字格式一凡出題或註或史所問要含蓄不顯使
卷者自詳周書以觀才識一凡對策須奉刻題意明白對答如
問錢銀印言錢銀如問水利即言水利孰得孰失務在典實不
許敷衍掣文一凡作四書經義破承之下使人大謬不許重寫
官題

程文

唐宋末禮部知貢舉有得程文優者即以已登第時名次處
之又陸游與王樵秀才書曰偶見程文一二可愛者性一遭
墨抹營紙令人氣湧如山則知前無墨卷之說耶曰程文耳
明制舉子所作之文曰墨卷主司改策刻錄曰程文萬曆乙
酉有制為程文不得全用已作須存舉子本質而剝已之後
乙丑會試三主司憚於自作遂設三場其用墨卷丁卯鄉試
同之則取此制

禮部侍郎夏言當嘉靖壬辰會試條陳科場事宜內一款應
試之士于風磨寸墨之中欲實錄其文可為程式者其已絕
無間有所以試錄文字多出自主司之手而兩京會試皆館閣
儒臣所為是為四海內務式適合錄士子本文下者考官自
作所以各有試錄文理純樸體裁龐雅今會試若士子之文
縱有可錄仍令考官重加裁正以示模範

題旨

石林燕語曰唐禮部試詩賦題不皆有所出或自以意為
之故舉子皆得進問題意謂之上諸本朝既增殿試天子親
御殿進士填滿用禮部政事堂帖中積厭其煩皆認御案院
共試題書經史所出權印給之遂罷其詩之制

老學庵筆記曰魏國初舉人對策皆先寫策題不過一二句
其後朱題頗多而為題如初舉人書以為苦歷府初費文元
為中丞始奏罷之

明天順間浙江溫州府永嘉縣教諭羅應言朝廷每三年開
科取士考官出題多摘聚書殿舉人作文亦少純實無雜以
者浙江鄉試春秋摘一十六腹配作一題頭緒太多及所錄

程文乃大簡畧而不純實且春秋為經屬詞此事爰例無窮
考官出題性一童經仕傳甚至泰以己意名雖略題實則附
搜選使童經實學者一時仕題與考官相左即被出斥已勒
自後考官出題舉子作文一惟明文是遵有不法者罪之英
官善其言命批部議行
試錄

宋登科錄今傳世者詔興十八年戊辰是年朱文公為中五
甲第九十名實祐四年丙辰是年文公天祥中一甲第一謝
公枋中中二甲第一陸公孝友二甲二十名
楊文貞士奇題延祐二年進士題名記云右元延祐二年進

士題名記爲先特制登第之歲也此碑題文雖公所書刻石
在北京國子監藝文靖公云此科得士最盛余既得此碑文
得當時諸公應試家狀并初授官及所遷制建對之文附錄
於後而此科點試諸家等官及進士有傳在國史者人附錄
焉

明華嚴永來日記曰試錄自崇禎中實始在特始當時各
令不置是實先元時廷試錄家狀初授官及所對策而皆在
內同朝御試小錄會試錄進士登科錄具有成式洪武永樂
中考官有儒士主考官同考者序文亦不拘篇數其序文
畢歸公考官上同實授教官序或書隱兵武升錄守中官三

代或書曾祖母等皆出通井至南京序文稱臣館督其姓名
陸容致周樸記云洪武四年鄉試錄總授調中書省官二人
請太官祭酒博士除事中修撰各一人監試官御史二人掌
卷受奏編封官各主事一人對讀官司丞修編二人搜檢校
映此牌監門所鎮撫各一人禮部提調官尚書二人次御試
衆題又文惠崇從第云洪武四年二十九日廷試二十日午
門外鳴名狀排黃榜奉天殿欽詔宣諭同日除授職名於奉
天門謝恩二十二日寫字於中書省二十三日國子學謁
先聖許祥衆禮第一甲三名賜進士及第第一名授員外郎
第二三名授主事第二甲一十七名賜進士出身俱授

主事第三甲一百名賜同進士出身俱授縣丞姓名下籍狀
與今式同國初制度簡畧如此

又曰近時登科錄與洪武時稍不同宋後錄第一甲三人所
對策其家狀式姓名下云實某府某州某縣某籍某生治某
經字某行凡年凡歲某月某日生曾祖某祖某父某母某氏
祖父父母俱存曰重慶下父母俱存曰具慶下父存母故
曰嚴侍下父故母存曰慈侍下父母俱故永感下凡某弟某
娶某氏某慶鄉試第凡名會試第凡名

元人李世卿題金登科錄云近搜閱全國登科錄類授官陞
相住及各鄉士大夫間見迭出代不乏人所以翼贊百年如

大定明昌五十餘載朝野間暇時和歲豐則輔和佐佑所盡
居多科舉亦無負於國家矣

唐勒

嘉靖時御史閻人徐言今時文體詭異已極乞中銘天下力
崇古朴其要在先責實學區區以次責場屋考校寺官世宗報
曰自後選鄉試札部必磨勘試錄與各生公據有仍前磨經
數通讀詞部記者則治監臨考校官之罪然其中式者爲民
道士

李肇國史補曰進士科始於隋大業中盛於正觀歸紳雖位
極人臣不由進士者終不爲美歲貢常八九百人謂之白衣

公卿人曰一品白衫其數難謂之三十老明經五十少進士
猶有詩云太宗皇帝真長策賺得英雄盡白頭神龍以來居
門宮宴後宮於恩恩奇塔下題名同年中推書者記之他
時有將相則未書之及第後知開或過未及第時題名則為
落第進士字或詩曰曾題名處落第字送出城人乞舊詩
儒林公議云太宗臨軒放榜三五名以首皆出二郡荀遵
崇遠陳先聖王曾初中第即登朝領太師之職賜以朱轅
從狀元登第者不十餘年皆在相用人亦以是為常謂同第
之也每殿廷後得第一則公卿以下無不畢視雖至尊亦注
視而自榮政殿出東門傳呼甚寵觀者擁塞通衢人摩肩

不可過錫爵誦報前涉多也至有登殿而下瞰者庶士傾羨
竊動都邑洛陽人尹洙意氣慷慨好耕人也嘗曰狀元登第
雖將兵數十萬服從曲副逆強敵於前莫親歡者運獻捷太
廟其勞亦不及也

禮部試開張記曰三月一日諸貢士赴內府殿試上御奉天
殿親試東閣三百中文武百官朝服錦衣衛設兩簿于丹陛
內上御奉天殿鴻臚寺官傳制唱名禮部官捧兩榜鼓樂導
出立安左門外執掛舉順天宣用傘蓋儀從送狀元歸第四
日賜宴於禮部宴畢赴鴻臚寺習儀五日賜狀元朝服魁帶
及進士寶鈔六月狀元率諸進士上表謝恩六日狀元詣進

士詣先師孔子廟行釋菜禮：郭奉請命工部於國子監立
石題名朝北或有事則殿試移他日謂之恩榮次第

副刊

官崇夢澤云祖宗故事進士廷試第一人及副科一任曰必
入館用須用人薦其試而後除進士聲律因其習其制科亦
多由進士故皆試詩賦一篇唯富鄭公以茂林異等與布衣
未嘗歷進士既召試乃以不能為詩賦懇辭詔試策論各一
自是遂為故事制科不試詩賦自富公始至子瞻後不試策
而試論三篇

又曰故事制科以先用做官二人衆上其所為文五十篇考

其學以院中選而後召試得者不過三之恒歐陽文忠公
為學士時所薦為天下名士無有不在高選者後子瞻兄弟
孝中書甲直學館林巨源是也程試既不過策論故所上文
亦以策論中甲然多未免稱為場屋文辭惟孫巨源直指當
世弊事到其終日援據祖宗源流本末實以故事及策論說
皆可施行無一辭虛說韓魏公一見曰慙笑泣弟論天下事
其今之實雖乎時方為於潛縣令會以期喪不及試免喪魏
公倚富國即用為崇文館編校書籍遠見進用不遲是外任
區猶愈欲止登科也

泚水無諱錄蘇轍應制科極言闕失其著之闕之道路陛下

中官貴姬至以百數歌舞飲酒歡樂失節望朝不聞宮闈使
殿無所顧問考官以上無此事輒妄言欲然之仁宗曰朕股
制舉本許散言之士職小官如此直言特與科名

明大學士王鏊曰諸於進士之外別立一科如前代制科之
類而兼通詩經博洽子史詞賦乃得預焉有官無官皆得應
之其中校翰林次科通次部屬而有官者則進階焉如此天
下之士皆將奮爭於學館有官者亦勉然有與起之心無
後專註之陋矣

試額

鄉試解額洪武三年定省直名數應天百人山東山西陝西
北平浙江福建湖廣江西皆四十人廣東廣西各二十五人
若人才多處或不及者不及額數洪武十七年三月令舉人
不拘額數從實充貢洪熙元年定取士額南京貢士監並南
直隸共八十名北明子監並北直隸共五十名江西五十名
浙江福建各四十五名湖廣山東各四十名河南四川各三
十五名陝西山西各三十名廣西二十名雲南交趾各
十名貴州額仕者就試湖廣宣德二年令貴州就試雲南宣
德四年令雲南鄉試增五名宣德七年令順天取八十名正
統二年令開科不拘額數正統五年選定取士額順天府仍
八十名應天府一百名浙江福建皆六十名江西六十五名

河南廣東各五十名湖廣五十五名山東西十名廣西三十
名雲南二十名正統六年順天鄉試增二十名景泰元年開
科不拘額數景泰四年復定取額南北直隸各增三十五名
浙江山西福建河南湖廣山東各增三十名廣東四川陝西
山西廣西各增二十五名雲南增十名成化三年雲南復增
十名成化十年雲南復增五名弘治七年雲南解額共增五
名嘉靖十六年令雲南分科試士雲南四十名貴州二十五
名嘉靖十九年湖廣鄉試增五名嘉靖二十五年貴州鄉試
增五名隆慶五年兩京各增十五名以忠貞太集學者舉也
萬曆元年雲南增五名萬曆二十二年順天增二十名亦以
進貢集太學也萬曆四十二年解額天啟元年順
天增二十名廣天增十名以暨極及忠貞集太學也其餘各
省增三名是年山西中宗生二名江西一名河南一名陝西
一名山東中西代學二名遼東一名皆不在額內
會試額數洪永多至四百七十餘人少則三十人宣宗定省
直武額凡百南士十六北士十四正統七年加為一百五十
人景泰五年三百五十人弘治十五年加至四百人嘉靖隆
慶以首科皆四百人萬曆二年張文忠居正題定三百人至
後萬曆廢且常補手未嘗四百人
兩畿中額一百三十五名共五名原為釋浪而設如成化元

年章元應以留字左衛軍餘中第八十七名四年謝字德以
內江人吏中第四十二名十年王鑑以諸姓所軍餘中第二
十三名十三年李國文以武學生第九名十六年喬訓以武
學生中第二十四名二十二年陳玉以沂州衛舍人中第十
七名楊俊以江陰衛軍中第八十五名北治五年劉麟以武
學生中十五名齊育以營務所匠中第九十一名十一年史
良佐以諸生中第八十五名十四年陳沂以諸生中第四十
八名劉鑄以羽林名衛舍餘中第七十一名劉錫以錦衣衛
舍餘中第七十七名十七年梁廣以驍騎右衛總兵中第八
十九名崇禎壬子順天鄉試奉旨中武生五八及楊榜乃以
冒籍諸校票主考吳江姚現開先生希蓋蓋品者得以疏
也

洪武辛亥馬楚國八入試者三金壽三申第五其國之延安
人也後山東立縣安歸為其國相崇大五申甲戌進士黎肅
文誠清戒人既勤多望人勸仕至工部左侍郎順四年庚
辰阮文英冀山人何廣扶寧人成化五年己丑王京嘉靖二
年蔡未陳德俱交畝人儒士至都御史

曹萬寧晉人以貢士為學官工書韻得一劇職自效政太初
典史以解張王軍要試中宣德歷兵科第二通試後第一先
是洪武辛亥榜張王言信乃抄鈔局副使也正統壬戌進士

鄭漢乃私陵解也

廉註

祇當小酌四部為以九經及第

明初應天都元黃文忠以作金場題五經二十三篇領解天
啟甲子蒙預甲戌楊建顏於散獨作五經得為甲申子卿場
則小差正其四書三篇易經四篇以入房考都魁任取之
院故榜始知為五經也甲戌會試則知貢舉林針上疏題明
上許供應於是五經房同考俱有批語文憲廣以易經收之
及殿試僅在二甲第二而礼部刻會試錄上特命題名于會
元善膏之前亦異也

再試

崇大崇禎二年已故進士百七十九人或云下第中甚有
可取者乃令後試又得然澤等七十六人而以張求文通薦
時片止榜第三端崇元年禮部所授指荷等二十八人進士
華齊打鼓論榜進再試後三十一人

明洪武三年止御奉天殿策試下策舉人先是禮部會試者
多向中式者少被落者咸以為言上命翰林院儒臣考下
第中博文理優長者得十六人由是浸見該之

永樂二年六月上命禮部曰會試下第舉人既多其中必尚
有可取者令翰林院出題更試撰文詞優者皆以聞遂得實

士欲就事二十年以奏

宣子

宋太宗朝呂文穆公受正之帝受其聲進士禮部高第爲右

此廷試與事文正公時之子宗哲並以父兄在中書羅之上

曰斯並聲家與聲聲進舉以重升人宗謂誤有托也

宋仁宗朝歸公歸公傳爲泰和故事子歸以進士奏名禮部

不肯該大是受聲人官唐廟肅公介泰該子義周歸殿試就

部用聲者召試秘閣介引嫌嚴之

嘉靖中辰大學士翟鸞二子汝孝汝倫皆聲弟被勅上曰鸞

既爲輔臣二子雖有軼軼之才亦不宜並進於是二子並黜

聞發

洪武丁丑言者謂考官劉三吾所取內士多北士少有秘選

罷陳邵等五十一名俱不利登科錄而改試中韓克忠等六

十人永樂己丑以考試官侍講邵麟等出蓋子尚書題誤覆

取下第舉人無與金厚等十餘人弘治己未言者論學士程

敏此當題遂預行場中程不得聞文舉人唐寅往經傳點嘉

靖甲辰言者論獨私不公進士翟汝孝翟汝倫彭謙具清等

並考試官江汝璧等俱違問萬曆丙辰會元沈同和據快事

言并第六人趙鳴陽送法司治罪論教禮部門一月請成會

試錄遂澤名無元是科武狀元亦以膺奏提點已未會元莊

際昌殿試卷有誤字人譏其膠膠不辨遂以進士回籍
士體

唐舒元與聲進士見有司鉤校苛切既試而書雖水磨脂鼎

除其皆人自將史一唱名乃得入列陳閣席坐廡下因上書

言古貢士未有難於此者且宰相公卿由此出而有司以隸

人待之雖棘途疑其爲奸又非所以求忠直也

嘉靖己未御史貝三會試宜照御試例入閣搜檢尚書吳山

持不可曰彼已軟鹿鳴而東矣隆慶二年漢有言者始設

附載唐人知貢舉詩有云梧相葉落井亭陰鎖闥朱門試院

深宮金書井亭地不將今日目前心

天府廣記卷之十八

兵部

兵部在皇城東崇文府後西向設尚書侍郎掌天下武衛官軍選授簡練若鎮戍旄收傳部典是之政今其屬初曰司馬曰職方曰駕部曰庫部後改司馬為武選駕部為車駕庫部為武庫職方仍舊名俱稱清吏司

武選掌武官選陞襲替功賞之事以世官既官定武職以襲替優給厚武功以首功四戰功二等辨武功以城卒以通軍教習徽凡歲六選官二等曰舊官曰新官凡推陞勳曰若武若舉

會舉以二人請凡將材三歲武舉六歲會舉歲薦舉皆藉而用之以考選此試達才而程力以効功謀將帥以連降練卒徒以賜賞正國狀以諸勳徵初請以襲卿廟死戰以優養恩敘統以引類參選薄以授降天陷避敵激變清軍机以典刑敗倫行姦退降新世祿以守株叙恩倖以震訊糾捕緝以諸勳辨冒偽

正士官常官

車駕掌輿車車中守衛旄收部傳之事凡大賀朝大札儀陳鹵簿大駕常朝設殿辨其物數而序次之凡侍衛殿陛金直常朝番直凡守衛執衛衛蓋前左右後四行而日夜建警之皆有圖以定其多寡第其番之上下舊官中官之尚書東宮儀仗侍衛

皆屬焉凡為政後收官籍而程督其登耗開遠之數以營牧節芻秣以印信防默以邑齒嚴抵援以秣馬征南夷以乘馬通而番以市馬摩東夷皆以足軍實今京營選鎮世之馬凡傳部曰驛曰遞運所在京師曰會同館皆以召驛開奉行之以黃馬快馬致直款而練水軍矣

職方掌地圖軍政城隍鎮戍簡練征討之事凡諸邊疆界地里遠近險易三歲一報官軍車騎之數亦如之而辨其旣實守禦之今凡軍制內外相維自五府司衛所以達亮官各統其軍官及部落總兵副守衛朝貢保塞之職而武官不得擬下得行軍凡城隍以時浚築閱視凡鎮戍以時飭屯防扼險要凡將校

程其勳選籍其什伍存遺騎機精騎之數數以坐作退還旌旗版教之即全技度請之親凡將材藉武舉會舉成薦之士而簡用之凡有征討請命將出師移所司以懸賞罰調兵食紀功過軍有功授御史紀績移武選陞賞以望簪履邊徵以旌班師聲息以清勿驗捕收解問發冒漏除給檢冊籍以府恤後初復以壯快簡鄉民以開津詰奸盜

武庫掌戎器器勳尺籍武學薪鍊之事元戎器守衛邊鎮有征行准諸司移工部給給火器諸內府凡使人出邊關必驗勳令凡制制調達兵七比勳令勳令皆出內府凡尺籍衛所上缺征調兩府將上軍戶文冊下諸司司核力衛所即去府縣近不得

擬相移凡清軍以限捕紀錄開戶結除傳戶嚴稽其月滿而覓其恩漢凡武學教武職功官及子弟未嗣官者藉其功壯歲終餘奏六并一會舉應文武舉者務急不舉教者罰監有差凡其陳直謝紫薪二等辦官品而多案其款其領後

元人王博相府典故

唐初典兵禁中出於帷幄之謀故機密各官開元中設堂使五房而相府自為一司其職秘獨宰相得知舍人官詹無得預也貞元之後藩鎮相拒重以兵屬人乃以中官分領左右神策軍而機密之職歸於此司然常侍治省寺廢下延英會議則有立殿西禁備殿一傳道官直詣而已至其盛時其責

者歸中尉次則樞密使皆得貼黃吏唐來乃除此司并南此軍於樞密使遷總天下之兵五代以來多以武人領使而宰相知院事至宋徽宗副貳書士學士之名大畧文武參用周以宰相兼領及得道過大吏預聞機政其任職益重英明之兵制微唐之府兵而更精密初設都督府五都指揮使司二十一留守司二衛百九十一守禦屯田郡牧十戶所二百十有一宣州招討安撫使官九十五番都司衛所百有七各統其軍其部落總建捕軍器營造京保守信征調朝貢保塞之政今大都五十人百人為衛千一百二十人為所百十有二人為百戶所設總旗二名小旗十名大小驍比以成

軍國大帥則招文大臣總督提督參贊軍務而總兵官佩將印領之既授上所佩印於朝拜驛軍軍由衛所輪調而武臣不賴下府行軍其軍師簡練三軍營曰五軍營曰神機營司其肅曰神機營習火器神機馬隊神機步隊五軍兼之而統以文武大月十二衛番上宿衛皇城四門領銅符分信地以為守衛而嚴上直折伍項替之律錦衣衛主禁庭南薄儀仗之事驍手司主旗金鼓之令諸衛皆統軍卒而錦衣衛獨領校尉力士蓋周之虎賁也諸軍皆正卒而府庫獨食幼軍即漢之六郡良家子也諸衛官皆世錫錦衣不世以便能大都京師約宿軍三十餘萬歲內約二十餘萬蓋諸邊之兵不過此括諸省之兵不當此也其兵有從征有歸附有講養著籍從征者諸將所素將之兵半定其地而留成者也歸附者勝國及諸僑偶者所部兵皆歸義者也後乃講養諸罪隸為兵而制衛所兵所在有問贖四分軍立屯堡今且守約以十分為率七分守城三分屯耕有警則朝發夕至視古屯營法為近法無軍約農田三十六畝歲收籽粒十有八石八月糧歲十者二石間加一石餘六石上倉餘下所受納以差次降其者上宿衛餘由役其口糧於倉內給支其牛具農器悉於屯漕細糧子粒登於戶部其時達賊之聞屯田募列將歸于爵士安於伍實不費民間一錢也

邊鎮之制在塞外者曰邊在腹裏者曰鎮計邊元九曰遼東曰大寧曰開平曰興和曰宣府曰大同曰榆林曰寧夏曰甘肅計鎮凡七曰蔚州曰真保曰山西曰太原曰松潘曰建昌曰海陽曰度鎮而首重劉鎮環遼寧而衛開興所以佐馮翼而右扶風也

將官之制總鎮一方者曰鎮守備守一路者曰分守獨守一城一堡者曰守備有與主將同處一城者曰協守又有傳捷提督提調巡視等名其官掛印專制者曰總兵次曰副總兵曰參將曰遊擊將軍舊制俱於公侯伯都督又指揮等官內推舉充任武職中惟都司用流官

節武之通惟重世官秦材之方惟練應襲故今官舍隨營操傳無所謂武舉也天順八年始開武舉然所取甚少初止取二名七名至十五名三十餘名及嘉靖間此途漸重於是世習徒為虛器而功臣之澤漸失

各邊鎮守皆武職大臣提督皆文職大臣又以山西鎮巡統奴偏頭三關漢西鎮巡統取用原亦稱二鎮弘治間提鎮制於太原原屬陝西諸鎮嘉靖設總督於偏關屬山西鎮諸當時督府皆手操重兵悉聽節制驅策如左右手故有事之地旋即為平其後恐又且偏重棠賴承平立分兵之制換三鎮七督撫徒據虛名於上而已總憲制宗周岳疏云自督撫無

樣而將日傷自武升廢法而兵日驕自兵將隔而朝廷之威全無窮於督撫自動限盡職行間日殺良冒功使生靈盡歸塗炭

兵險一官設於治間為文升為本兵慮武職不修故增一集員以教之時則臣劉健上以為不可行後奏設九江兵備都給事漢祥漢疏論不可然為特之甚堅邊通行增設後將驕情日無好撫何可於兵道亦從設矣

兵部所以將者也先朝慎重兵選無事之時宜陳大臣知兵者列於本兵以備總督巡撫之用而四司不宜輕俾必於內外博選沈毅通敏之士多備司中令人練習兵事或用之

重地兵地既即為本部侍郎精其選久其任必有為國家辦大事者出於其間矣昔杜牧序武子書曰兵者刑也刑者政事也為夫子之徒實付由冉有之事也不知自何代分為二道請帥之士不敢言兵豈知自古主兵者必聖賢才能多聞博識之事乃能有功議於廊廟之上兵刑已成然後付之於將耳此誠知本之論也

舊制兵部選官後武選司官必於內官貼黃所貼有內黃外黃舊官新官各有黃簿每官一員名下註明功陞世次會同尚寶監尚寶司兵材官於奉天官請用御寶鈐記外黃印後監收字內黃送內庫銅鞘中收貯後選襲督官選襲達夫者

與赴所內查外黃外黃可驗則已知或不明查內需其慎重如此

宣大二邊考

宣府漢上谷地明初常忠武克元之上都設開平衛守之其八驛東則涼亭沈河兼峰麓西驛接水寧古北口西則桓川成慶則安陽寧四驛接獨石後棄大寧而興和亦廢開平失援難守宣德中延從衛於獨石棄地蓋三百里宣府山川糾，地險而狹難守額兵一十二萬六千三百九十五員名隆慶初增一十五萬一十四百五十二員名萬曆七年七萬七千三百員名崇禎八萬一百二十八員名

大同古雲中地東至和兒嶺西至平南城川原平衍初設大同府分封代王外分東中西三路北設二邊衛拱鎮城皆稱要害況平南城而連光營堡與偏關近河套中往來之警遠出亦便津其險故稱重地原額兵五萬四千一百五十四員名隆慶增一千三百五十七百七十八員名萬曆八萬三千八百員名崇禎七萬六千五百二十六員名

山西邊考

明初惟置大同鎮所以屏蔽山西嘉隆以後盡州三峰城既入板才東緣河套又歸言囊故偏頭寧武雁門三關稱重鎮為額兵二萬七千五百四十七員名隆慶四萬七千六百一

十一員名崇禎五萬三千五百二十三員名

按地里起宣府東路之四海沿邊進而西歷北中二路抵西路西陽河為大同界大同東路之東陽河迤邐而西歷北中二路抵西路之角山為山西界山西之老營堡迤邐而西歷水泉偏頭抵保德州為黃河界而止計一千九百二十里有奇皆通臨南單陰在外者也所謂極邊也山西老營堡轉而而東歷寧武雁門北接至平刑關盡境又轉南而東為保寧之界歷龍泉側馬察制之吳王口棟前翁溝關峽至沿河口又東北為順天之界歷高崖白羊抵居庸關而止共二千五百里有奇皆峻山層岡險在內者也所謂次邊也

陝西各邊考

榆林舊治在綏德衛東米脂魚河等處故外衛三百里故外墩時開成化九年都御史余子俊建議設鎮榆林堡樸既據內地邊安但共也迤邐河套雖有邊牆然東自清水營而西定邊營實為衝要原額兵四萬九千二百五十五員名隆慶增八萬一百九十六員名萬曆五萬一千六百一十一員名崇禎四萬五千一百四十員名

寧夏亦朔方河西之地即古夏州也南北僅百里東西二百餘里明初立寧夏府洪武五年廢之徙其民於陝西九年遷設寧夏寺五衛寺於上郡而東距河西北抵賀蘭山蓋西塞

之地內有漢原二澤引水灌田足稱富庶亦漢之樂土也所
隸賀蘭山後外患時聞而范為池鹽川東西三百里地勢平
漫與武宮雲川一帶又河套侵犯必由之路原額兵三萬七
百八十七員名陸慶七萬一千六百九十三員名萬曆三萬
七千八百三十七員名崇禎二萬五千一百六十七員名
甘肅一線之路祇懸十五百里而控兩城而陽羌戎北邊亦
不判先到二家屬於武九年設甘州等五衛統張掖投肅州
衛於酒泉投而寧前於理州又設鎮番莊浪二衛又於金城
設蘭州衛管兼將屯兵拒守而番樓賴不一池河兩寧一軍
間進番族以茶馬羈縻其餘遠者正令通貢士遠元人之役
焉亦不判所據哈密諸番間本中國藩屏為土番番所破摩
鎮兵莊永一萬八千五百三十六員名而寧衛八千五百員名涼
州衛一萬八百五十八員名鎮番衛四千九百員名永昌衛八
百三十二員名甘肅衛三萬三千八百九十四員名山丹衛
八千五百八十二員名肅州衛一萬一千二百六十七員名
崇禎全鎮兵四萬五千四百四十八員名
用原開城縣地也成化己酉河套未歲但以陝西建撫總兵
提鎮此達自弘治十四年火篩入掠之後遂為冲要十五年
兵部議奏設總制於用原推用戶部尚書秦紱以副都御史
駐劄此城於是始改五州衛以用靖甘蘭四衛隸之嘉靖十

八年因生事許論議以總制移鎮花馬池仍以陝西建撫總
兵提鎮此達額兵二萬八千八百三十員名陸慶七千一
九百一十一員名萬曆五萬五千二百員名崇禎五萬九千
八百三十員名同原西北二百里海峽都城控鳴沙州路東
北三百里葫蘆峽城控常雲州路延綏邊西抵三山峽陽界
與同原相接自成化九年余子俊城榆林東起黃甫川西至
定遠營長直一千二百里橫絕河套之口內漢壘山澮谷以
為峽道而延綏之警備隨
河套

河從積石北流北入北戎界中折而東流凡二十里漢人謂
之北河其內今謂之河套即秦始皇所斥奪匈奴河南地也
在古已為通舟輜輸之道漢唐虞敷盤於朔南冀之北乘
遠出河外猶在荒服此其所以不可及也三代之季北戎入
居河內秦始皇運出之秦楚劉項之際漢為匈奴所據漢武
帝開朔方漢取之唐張仁愿築三受降城即其壘索時為西
夏所據歸范經畧其地金人取之元因置東勝州西夏以一
隅能抗衝中國蓋其地肥饒其人勁悍又產健馬乃閭中之
屏蔽得之則強失之則弱歷代知其為邊境之要地而不知
其為唐虞之故疆也又河北之外陰山橫亘中界內外陰山
之外皆大磧南北數千里無水草不可駐牧外若不得陰山

而論大磧而居其北，即漢北也。晉漢武帝驅之於陰山之
外而漢南無王庭，每過之未嘗不哭也。漢南即陰山之南黃
河之北，故所利以飽其力而窺內者也。此地明初洪武中元
帥李文忠西畧陳達於滕州，主東勝城以統套內十三縣，置
將吏牧之。正統後，華林塔於上，郡以嚴延安綏德將套內
朔方河而千餘里盡棄之。於是北自大同偏關以又寧夏固
原無慮不若河套，如靖中曹銳力議恢復為奸臣所譖累及
輔臣言自後無議及者矣。

四川考

川中形勢北有劍門不足恃而唐在松藩以蜀以城全主
藩之域乃待食於龍川，總命千里之外設為羗戎所截，則壺
漢以南如建甌而丁直抵茂川，而有黎州不足恃而慮在維
州，維州在洋縣外無百里乃為華上，韓朝所據是切近之要
此役有自雲岡一逼可抵維州，自草破一逼可抵文州，維自
世里嘴一逼可抵清溪口，清溪口一逼可抵崇慶州。
吐蕃者自南川外西寧而南至雲南西北之境皆其地，洪武
初主為烏思藏都司，衛所宣慰宣撫司凡三十三以羈縻之。
歲通朝貢有聲遠而僧諱之，即以英峽州泥州河州在陝西
隴者，蓋其地今又內屬，相差南迫四川，牧澤地險而易
守，使陳文裕知命錄曰：益門在渭南二十里，自北入連雲

拔七百里，里惟厚縣，鶴頭岡二處最險，鳳凰則遙遠而高，鶴
頭則險峻而高，泉自入武關而南，棧關始相連，建府有其險，危
處真天下之險道也。

舟山

舟山，古曰舟山，古邑治四，南環海東，棲普陀，桃花，南連峙頭
橫水，西接衣山，馬塞北連長塗，剎山自所城至東塘頭，烽墩
程一百里，至南舟山，烽墩程三里，至西塘頭，烽墩六十里，至
北千甓，烽墩程三十里，其地之險者，東則塘頭，螺門一帶，地
勢遶潤而塘頭極險，迎利者常於此處勾引，益岐南則曹山
潮浦，梅家，整螺頭，天童，靈通所城，則保匪難，而梅家，整螺頭對
曹山大洋，倭奴曾輕入，據西則奉江，硬礮大沙，小沙，千甓，馬
塞一帶，地形遶遠，鎮有馬塞，兵紅相去遙遠，嘉靖時王五
軍曹自奉江登岸，宿糧蘆茶，基塔，巢北則村，徐白，梨大，恭鈞
嶼等處，而梅村亦實時倭寇，蟻聚為巢穴，所當在，嚴防者
也。蓋舟山周圍皆海，賊舟無處不可遁，而東之沈家門，切
近馬沙門，去普陀不遠，一望海洋，浩淼無際，島夷相連，嘉靖
乙卯夏，倭奴百餘隻突犯普陀，而入據蓮花，東陳島，沸及微
兵七省，費金錢四十餘萬，幸而糧械皆由平日無備，致此禍
患，遂南北兩洋，阻兵之區，為舟山最冲要之地，宜設重兵以
守之，夫定邑為寧郡咽喉，而舟山為定邑門戶，據外山所以

安內舟山周則定邑固定邑周則寧郡以達昭郡俱用

照制胡宗憲曰信國公湯和駐紮海鹽工區畫周密獨于舟山似有未安者蓋洪武間倭犯中界犯王環犯小蓬塞皆浙東海濱信國所親見也其來也自五島開洋衝風濤清田賦精神者數日至不入陳戢而於少憩然孤懸外海曠野蕭條必更思救潮泊普陀島沙門之類而後得現武去虛實以為進止若定海之舟山又非普陀諸山之比其地則故縣治也其地中為里者四為縣者八十三五各之饒魚鹽之利可以食數萬衆不待取給於外乃條勸貢通之所必由勸至漸洋未有不念此為可棄者但李據其登樓卒難杜隙可以鑒矣大垣

置昌國於其上屯兵戍守誠至計也得國以其民疎懸使之內地故隸象山止設二所兵力弗諳類有沈家门水寨然再山地大而環海賊無慮不可登泊設求中審之閒假風潮之順甚至舟山海大而哨船不多豈能必禦之手愚以定海乃寧紹之門戶舟山又定海之外藩也必修復其舊制而後可

蘇州險要

郭君魯曰陸之險要有十四處賊若自海口而入則嘉定之吳淞江黃浦大舍之劉家河七了口四者其餘要也若自大江而入則常熟之福山港計浦三丈浦三者其餘要也但

海濱不止於嘉大而在南則嘉興之海鹽平湖在東南則

松江之青亭上海皆是也江口亦不止於常熟在西北則常州之江陰武進蘇州之丹陽丹徒皆是大也若不能守而縱賊過界則漢口江口所設之險均為無用與不設同故說險外境設敵上游累之上也而殷內險要亦不可視為輕履在南方則吳江之平望所以禦海鹽平湖之衝長洲之周莊所以禦華亭南路之冲在東南則長洲之陳湖所以禦華亭中路之泖崑山之瑋瑋安亭所以禦華亭上海之衝為遠不同！打撲海鹽之深入也在此方則長沙之嘉口所以禦無錫周道之冲通洲之望亭所以禦江陰南來之衝吳縣之大湖洞

近而山所以禦江陰無錫武進馳奔逸入之衝為遠不同！

於諸江之深入也總而計之之外境之險要有七腹內之險要亦有七皆蘇郡之要荒所係

江南北防守
江南東海之防守在崇明吳淞江口而要在蘇州故崇明吳淞江設所而蘇州重鎮設三衛江北淮南海防守在泰州通州興化鹽城而要在揚州高郵淮安設泰州淮安當大漕通海為重鎮各設所而揚州高郵淮安設所淮安當大漕通海為重鎮設二衛淮北海防意在東海守在海洲而要在邳州故東海

海州設所而邳州設衛

福建臺灣

餘事中何楷曰臺灣在澎湖島外水路距漳泉約兩日夜其地廣衍高敞可比一大縣中國版圖所不載初窮民至其處不過規漁獵之利已耳其後見內地兵威不及往，聚而為盜近則紅夷聚城其中與民相和至市夷盜合為一夥此然大聚若此地不堵則海上之禍終無時而已

南灣遊兵

福建志曰塞遊之設古未有也洪武二十年遣信國公湯和江夏侯周德興分行海上置水寨三曰烽火曰南曰港與置遊營三曰海壇曰浯銅曰玄鐘歲撥軍衛操駕建哨遊各

衛指揮充把總領之壯治間海上晏清遊塞廢嘉靖四十二年寇倭交扣督撫談倫巡按李邦珍懸兵威馳先秦漢塞遊寨以欽依把總領之遊以把名已把總領之灣之東南屬海哨守灣之西北屬廣東柘林署哨守粵治水兵非汛期則泊遊灣輪番出哨汛期則分布防守原額福哨冬島紅四哨後官兵一十八百三十五員名自萬曆二十四年至崇禎十年八月裁減只存八隻因餉詎只定哨官四名捕盜十名共官兵七百二十一員名每月支糧銀七百六十四兩七錢歲支銀九千一百七十六兩四錢共貼駕鎮海衛陸鎮銅山玄鐘三所征徭軍四百二十名供停止不調

廣東澳鏡澳

御史龐高鵬言廣州南有香山縣地當瀾海由羅麥至澳鏡澳計一日之程有山對峙如臺曰南北臺即澳門也外環大海接於洋河曰石岐海乃著莖市舶交易之所性牛夷人貢明至貨物照例抽盤往來俱泊浪白等澳限隔海洋水土甚惡難於久駐守澳官糧今構違棲息迨舶出洋即撤去近數年來始入澳鏡澳築室多至數百區令殆千區以上而夷衆殆萬人矣航行其服滿滿山海劍芒耀日火地震天倘撞衆入據香山分布部落控制要害鼓噪直趨會城俄頃而至其禍誠有不可言者

海寇三路

官軍東倭海寇春末夏初風迅之始督發兵取出海防禦中路自東莞縣南頭出城佛堂門十字門冷水間諸港澳東路惠潮一帶自柘林澳出海則東至倭奴國故尤為瀕海要害西路高雷廉海南相廉州接連安南占城為重地

緬甸

滇撫聞洪學曰在洪武初天兵所指四裔不遠萬里遣使通貢相率實服各假名號以示勸服自宣撫以及安撫使官地林小者不可勝數大者為三宣六慰今三撫無恙而六慰安在我以六慰言其一緬甸宣慰司即緬也其一車里宣慰

司又一日八百一日本邦一日孟春一日老耄爾時地配力
齊各自雄長或互相仇殺時勝時滅時起時伏犬牙以相
制也即嘉靖初編甸為孟春所滅其首春犯歲華族皆死惟
莽端體兄弟數人走免入洞吾目夏洞吾借其兵力湯氏日
漸強大四面夾併拓地九萬里遂成尾大不掉之勢以嘉靖
末年滅八百以萬曆八年播孟春首惡以十八年逆思遠遂
滅孟春以萬曆十年羅木邦首軍校以三十二年據軍楊遠
滅木邦以嘉靖間破老極之境乎極已失東偏惟西偏僅存
未服屬編然亦失不通中國是昔分之而六者今合之而一
而編安得不大也

安南

安南本古南交地秦象郡漢交趾元真日南三郡治羸婁吳
及九德武平新昌改宗平後龍編梁安南縣南都獲五代之
亂推丁部為帥宗討其子璉交趾郡王復黎相李公蘊陳日
照相繼建立又五世為黎李昶所篡永樂四年黎兵叛輔朱
歲平之輔上交趾地國建交趾布政司領府十七州五屬州
四十一縣一百五十七交平交後叛英國張輔平交趾十
三年四月輔以征夷將軍鎮守交趾十五年召還輔駐營交
趾前後凡十年十六年黎利叛宣德二年黎利僞叛遣兵討
之利懼秦泰乞立陳氏後朝廷許之因罷郡縣使當時仍命

英國世守之如沐英之列則交趾可長為中國有也已而利
篡陳自立嘉靖六年其氣督莫登庸乘黎之亂弑黎廢自立
僭國號曰大越故元明德子方瀾嗣段元大正且侵內地十
八年遣兵討之登庸表降請罪願歸侵地於是朝廷赦登庸
罪署于方瀾安南郡統使逆惡兵然其尊擅自若邊使二十
二府州士民浸淪於異域

天府廣記卷之十九

我政府

我政府即永樂之帥府也永樂間設二帥府於都城內之東西
以為會議之所其府殿據景祐三年十二月以舊都察院在皇
城外之東燈市大街立為帥府嘉靖二十九年改為我政府以
以總臣一員曰總督總管我政府以文臣一員曰協理京營我
政府制有三中曰五軍東曰神樞西曰神機五軍營又折而為
營者十有六神樞營折而為營者十神機營折而為營者九總之
為三十一營而五軍營設號頭營二神樞神機各一皆領於總

協大臣而奉行其命令每營將領一人中軍官一人千總官二
人把總官十有二人管隊官六十八人每軍五十人為隊管隊領
之二十五隊為司把總官領之軍三司分隸於一中軍二千總
各得把總官四人軍十人共卒三千人為一營故分之則三十
一營聯之則三大營又聯之則總曰我政府

營基

五軍營即舊國營景泰初年建立於安定德勝而關外之中
嘉靖二十九年罷國營始更於此南面建開武門開武門起
至此土城止長一千七百四十二步設箭臺一座前設旗臺
二座右持牌一座鼓棚二座石旗竿二座漢武廳一座

神樞營即舊三千營永樂初年建立於安定關外之東

神機營即舊五軍營永樂初年建立於德勝關外之西舊神
機營在新五神機營之西嘉靖二十九年罷國營將五軍營
更國營將神機營更舊五軍營而舊神機營竟廢

營制

洪武初定天下訓練軍士以衛京師置京營隸元帥府已不
改五軍營曰中軍曰左掖曰右掖曰左哨曰右哨是為五軍
謀都督府五都督提兵藉而不與調發兵部詳調發而不治
兵論者謂五軍營有六善為一軍有要四軍足制一善也徒
御院審訓練易施二善也人自為將各處士卒三善也彼此

相形爭先果願四善也分數盡一行位不亂五善也彼此相
依聲勢相倚六善也大約開國之祖身在行間習於兵事故
制之善如此後屢改而失其故矣

太宗遼都北平一曰太祖之制則於中郡大寧山東河南附
近衛所摘發軍官輪班上操營提督內臣一人武臣二人掌
號頭官二人大營坐營官一人把總二人中軍坐營官一人
馬步隊把總各一人左右掖左右哨官知之此則高皇帝五
軍之舊制也此外又有十二營掌隨駕馬隊官軍是營也把
總二人此外又有衛子手營掌操練上直又刀手及京衛步
隊軍官是營也坐營官一人一司二司三司四司各把總二

人此外又有幼官舍人掌掌錄錄京衛幼官及應募舍人是
營也坐營官一人初官營把總一人舍人營一司二司三司
四司各把總一人此外又有彈忠助義營掌錄京衛報効
舍人錄丁舍人營曰彈忠餘丁營曰助義營是也坐營官人
把總各一人此則五軍營之支分也已得又受降屠逆子一
千常立於龍旗寶蓋之下以爲三千營一分五司掌執大
龍旗寶蓋勇字旗及御寶及兵仗局什物等件上五軍爲一
司掌左右二十隊勇字旗大馬旗金等件上五軍爲一司
掌傳令營令旗令牌御用監廐甲尚尅尚衣尚履什物等件
上五軍爲一司掌執大馬勇字旗五軍紅盔貼上五軍上五軍

人其下分爲四司各把司官一人此則神機營之支分也居
常則五軍拜營陣三千軍拜建神機軍拜驍手如駕大親
征則大營居中營外五軍分駐步軍居內騎軍居外騎軍之
外爲神機營之外有長圍周陣二十里標練其中川三大
營之制也永樂雖遵洪武五軍之遺而各營添設內臣已遠
內臣不許典兵之禁未幾王振用事點軍五十萬一旦敗
遂有土木之禍太宗貽之也

開營

景泰元年于謙爲兵部尚書建立京營團練法謙以京師兵
馬分隸五軍三千神機諸營者雖各有經兵然不相統一每
遇調遣選補添撥稱令不同兵將不相識或致誤事乃議休
選諸營爲步軍一十五萬分爲十營每營各以都督總令
每五十用都指揮一員每十用指揮一員每五百用把總十
員分管每隊用管隊二員常領在營操練體統相維再將相
識出兵就令原管都督等官統領前去親令驍一行伍不見
團營之設自此始

十二營

天順初年及景泰之政革範圍營至八年而復及成化初又
復革二年又設一則從兵部尚書馬昂議相還點兵八萬外
衛八萬外衛之兵分爲二班一四萬爲水代合京兵爲六十

萬立二十國營操練之曰奮武曰耀武曰練武曰顯武曰散勇曰果勇曰勦勇曰鼓勇曰立威曰伸威曰揚威曰振威營各分五軍三十種機三營伍軍營領內外馬步官軍三十營領內外馬隊官軍神機營領內外步隊官軍而三大營之數不與焉是十二營軍名曰選鋒不任選鋒者仍歸三大營曰老家而團營之法稍變矣至於弘治正德之後又有兩官肩之制其法就十二國營挑選精銳別立總兵恭將統領之此時十二國營可為老家而官廳可為團營也

或政府

嘉靖二十九年京師解嚴大學士嚴嵩多本請副宗營高善

復令兵部選武臣以統總督坐營之任吏部選才望大臣專理之令其揀練人馬上是之下兵部兵部侍郎王邦瑞言國初營兵不減七八十萬元戎宿將常不乏人嗣是三大營變而為十二國營又變為兩官廳雖漫不知初然原軍尚凡三十八萬有奇迄今承平既久武略廢弛見在提轄僅十四萬有奇而在營操練又不過五六萬人而已戶部支糧則有兵部調遣則無兵兵者庸人事務戰守俱虛見在軍士年老的疾憊者并游販之徒衣甲器械臨時取給其為耗弊可謂至極臣謂軍位不足其變不在逃亡而在召役訓練不精其變不在軍士而在將領今之提督武臣即十二國營之總帥坐

營者官即諸營之主帥也而號令把總之類又古之偏裨營其間多屬執轡平時則占役營軍予以空名之餉臨操則四集市人呼奔博笑而已先是尚書王璉毛伯溫劉天和皆嘗有意整頓領總其害已從中阻撓陰壞正議而軍士又矯情獻報總兵區洪散倡為流言清理未半事遂中止今皇上親見其害矣臣願遣風力科道官議處十二國營人馬之數參考戶部糧籍沐浴的留精壯逃亡者設法勾補占役者悲敬差伍然復人給衣甲器械簡練勇將官加意練習而以科道官監視之上視之乃革去十二營兩官廳革用熟營總兵官一員提督三營以緩國初之舊時威寧侯仇鸾方以兵事

章上即使為之於是兵部會議降為六事其一請革川臣謂自古官者不得典兵今三大營有四臣提督監鎮等項不下二三十人既不知兵又專役占所宜裁革其一請廢班軍謂河南山東大寧中都等處原額班軍十六萬有奇每年春秋更番上班操備往來為各營借工稅占之費今自請令於五月中旬赴京各都司統率入營一休操練至十一月中旬擊回休處不必兩班赴官如此則歲無京營校尉之時可得十五六萬人比之召募尤為省費上遂從之於是嘉園營兩官廳以提督制更三十營曰神樞營共三營司哨把守名及諸內臣並裁革而統以大將一員曰總督掌營或改廳給印曰

戎政之印信以文臣一員曰攝理京營戎政

京營事例

年每正二三四五六七八九十十一月俱支本色

四月十月支折色每米一石折銀五錢如是月未清勝青臨

將仍題給本色內正二七十二月赴通倉支報餘月俱京倉

糧邊鋒俱係京倉支領亦無折色各遊旗應扣者每月各

營造冊後舍場轉行下糧廳查扣

軍選冬衣布花

每年每軍選冬給綿布二疋棉花一觔八兩實鈔二十五張

軍係各該衛遊騎選鋒除各該營造領扣內庫布疋不足臨

期題給折色每布一匹折銀二錢五分

外衛官軍口糧本折

每班山東河南中都上班官軍以到京報名日為始除各該

省解到各軍大糧銀聽候兵部委官給散外其口糧每官軍

每月造支四斗復月折色每月有也

官軍防秋口糧

車戰及標兵管官軍收糧每月各造支口糧三斗城守管各

一斗三傑兵管各

火器選鋒口糧

萬曆二十七年後王世楊條議戰兵十枝每枝六司七司條

火器選鋒春標每官軍每月造支口糧一斗秋標各造支一
斗五升各該管把總春秋二標各該管勦支揭實銀各一兩
充賞

車報選鋒器械銀兩

萬曆二十一年該京營科道郭士吉等條議三大營車報選鋒

春秋二季每季移文兵部劃行太僕寺每名給銀三錢係

方天

馬匹草料本折

每馬一匹每月除大蓋支草三十束料九斗小蓋支料二十

九束料八斗七升四季每草三十束俱折銀二錢二分每料

五斗一石春冬折銀四錢夏秋折銀三錢六分惟二月十月係

支本色月分每草三十束折銀四錢料五斗一斗折銀四錢六

分

城外信地

都城南有重地事勢稍緩不必設營外東自東便門起迤

而西至西便門止即以車兵十枝酌量分布大率東北二面

為應用八枝而南稍緩用二枝每枝實管驍一庫虛管驍二

庫去城不遠不過二三里其戰兵六枝即於城之東而南北

間廂外各副將一員率領各屯一校聽兵部總協酌量專保

城內外調達應援餘下二枝俱隨兵部總協同駐邊中處

南和計議後又增戰兵十枝又於萬曆二十二年添設練兵二枝專隨總備

東城信地

都城止陽崇文宣武三門外有重城每門止用軍二百名各委統轄官一員督率把總管領其餘六門并重城七門每門官軍五百名與同各該守門官軍相兼把守一都城敵一百二座每座軍一名標口一萬一千四百處每口軍一名一重城敵臺五十七座每座軍五名標口九千三百五十九處每口軍一名臨期并內城信地如有事故俱聽兵部總協統巡軍內照數撥用每門將官一員督率十把總管領

充補軍報選鋒

凡軍報選鋒或事故或選補復報其狀各該管住持精壯善射弓箭手取補

收補祖墓軍丁

凡三大營軍旗如舊逃故祖軍本戶弟男子姪赴兵部告冒驗發營操戶內無丁方行原籍清勾如係先標老年病廢或父病逃故召募軍役近例赴總協軍門陳告營行直無違違月彙送通驗仍送科道衙門驗明該科道衙門會同戶部覆給給案投報

原額馬匹

凡三大營馬匹共二萬一千二百五十匹
練兵二枝每枝馬七百五十匹二司至十二司每司兵四十匹惟頭司四司七司十司各四十三匹選鋒馬二百五十匹

戰兵十枝每枝馬一千二百五十匹頭司至司四每司馬八十四匹五司至十二司每司馬八十三匹選鋒馬各二百二十四匹惟神標二司選鋒馬三百匹四司元年前錄故防以故較之別營選營選鋒馬多見五十匹

辦驗馬匹

五軍營并標兵兩營每年新開領馬匹太僕寺於本馬右騰上印烙五字到仍將兩耳夾到去為記神標馬匹騰上印烙印字到營仍割去左耳夾為記神標馬匹右騰印烙一八字到營仍割去右耳夾為記每年終三大營馬匹該太僕寺會同巡視科道并車駕司通行印烙一次內有瘦損及倒死數多照例奉罰各該管官員甚不堪者奏責

例死馬匹追換年限事例

一年以上都指揮七兩指揮六兩千百戶五兩軍四兩二十年該太僕寺少卿陳應芳據報例死馬軍半年以上加追六錢半年以下加追三錢指揮千百戶仍舊

二年以上都指揮四兩五兩以上都指揮三兩十年以上都

指揮二兩五錢以下者俱各遞減五錢十五年以上俱免追
格銀走失者被盜者賠補元額馬一平以上倒死者例仍詳
究其餘免責

題准分操

三大營官軍先年俱在五軍營操練萬曆二十年該郭士吉
等題准分三營操練至於合操仍歸五軍營凡事兵輪流
期亦赴五軍營以軍就車耳

盛甲

凡三大營盛甲題准俱三年一次交廠充換若選鋒明盛甲
每年一次送修五百頂副

安置軍器有局

凡三大營官軍選鋒除弓矢各隨帶外其應軍火器具俱安
置於安定德勝門裡二處京營局房內遇該操日赴局領用
操畢仍交此局各營派撥軍人看守

造辦鉛子火藥

凡造營火器所用鉛子火藥係工部王恭奇廠預造以備京
營領用每年二季開操各營兵冊前赴總督衙門印投廠
每五日三大營共領火藥三千餘斤中鉛子三千餘個小鉛
子三萬餘個如遇風雨等項俾先預預則銼制火藥鉛子具
冊仍給印下次該操校領應用中鉛子每個重一兩二錢小

鉛子重每個重三錢五分

各項開射修置箭靶丈尺遠近

凡三年大閱每年小閱馬箭靶三把每把遠近四十步武
舉場同其大小開步靶俱高一丈五尺闊七尺五寸下闊八
尺以八其步為則下同其二年考試武舉官生每年選射材
官并奉杖二季操軍選補獲難選鋒步靶俱高九尺上闊一
尺五寸下闊五尺若四衙門進營開官軍選鋒步靶則高
一丈三尺五寸上闊六尺五寸下闊七尺

內臣

京營自朱樂時置內臣為監撫嘉靖中盡革至天啟中又復

竟名提督崇禎三年革至五年又復

五月七月以司禮監太監曹化淳提督京營武政七年十二
月以乾清宮太監馬士英提督京營武政撤南京寧協太監
胡承詔張應朝以司禮太監梁鼎泰內官太監張應乾協同
守衛

十年正月以御馬太監李名臣提督京城建捕王之俊副之
司禮太監曹化淳提督東廠

十一年以司禮太監曹化淳杜勳等提督京營孫茂霖分守
劉鎮中西三偏勳良輔總理京城建捕十四年九月改東廠
提督京營者亦稱總督

十五年正月罷提督京營四臣從周延儒之言也是月十月林司禮太監劉元斌初元斌監軍河南羣盜在陝雖元斌留歸德不敢進賊諸軍大掠殺掠及者論功及歸辟未得旨即奏辦并誅太監王裕民

十六年閏五月延儒還京賜自直暖以內臣王之後提督捕營論內閣捕營向來所重在捕今必疎得其法而捕在二中是言在重練兵板勅來行時京營既有督察捕營又有練捕京城兵拘盡在內探聞臣不敢爭也

八月以司禮太監王承恩督察京營戎政韓贊周守備南京十七年三月李自成陷宣府太監杜勲同總兵王承胤降之隨入居庸關守關太監杜之扶亦降京師戒嚴上遣司禮監司監王承恩提督京城又召前太監曹化淳等分守諸門及賤薄京城杜勲呼諸監聽之而上科臣孫承澤請撤城守內臣兵部奏總賊上賊不省門關城陷王承恩殉難死

李襄城

崇禎十六年八月初九日上諭兵部京營居重馭輕事权甚重現今從新整頓訓練亟宜得人襄城伯李國禎著懸督京營戎政爲勅與他恭順侯吳惟英著復軍都督府掌府事宣城伯衛時著著暫解任學習候用

國禎少年純博教上書言兵又自請於京營外選練衛所軍

會上甚喜即與勅行之及議餉俸歲費二十餘萬又請內庫兵仗銃藥甚多而元上御書營額因取勅內共武二字以請上爲親書於武堂賜之未幾吳順恭罷將以國禎代之官舍皆升入京營時已設有內臣察理兵籍蓋在掌撫更以少不更事之人一旦易將於是兵制大壞城陷協理戎政侍郎王家秀死之國禎棄城而逃賊追而殺之

天府廣紀卷之二十



工部

工部在皇城之東戶部之後西向設尚書侍郎掌天下工役農田山川藪澤河渠之政今其屬初曰營部曰虞部曰水部曰屯部後易為營繕虞衡都水屯田四司俱稱清吏司

營繕掌營造之事凡大內宮殿陵寢城濠壇場祠廟廨署倉庫營房之役鳩力會材而以其督程之王卿亦如之凡園簿儀仗樂器移內府及所司各以其職治之而以其省其堅潔董其藏濫凡置獄具必如律凡工匠二等曰輪班曰住作凡工因

二等曰正工曰雜工雜工三日當正工一日凡省工視役煩簡而節其財力凡會有無移內府其分司為三山大石為都重城為溝廠通會河道黃官為琉璃黑宮廠為修理京倉廠為清匠司為繕工司黃官小修為神木廠無碑廠為山西廠為臺基為見工灰石作所屬為營繕所：正一員所副二員所丞二員武功三衛經歷等官

虞衡掌山澤採捕厲禁陶冶採捕禽獸及章骨羽毛以供祭祀賓客之膳羞凡軍器軍裝移內府及所司製造或三載二造必程其堅緻以給違凡畋獵以時冬春之交置眾不施川澤春夏之交毒藥不施原野苗盛禁蹂躪殺禁焚燒若害苗稼獸

聽為陷罪獲之實有差凡諸陵山麓不得入斧斤開宮治置墓墳凡帝王賢聖忠義名山巖鎮陵墓祠廟有功德於民者禁樵牧凡山場園林之羨聽民取而薄征凡陶冶瓦甃其常造年造之數計其入慎藏之無輟毀以費民凡鑄造審其模範計銅鉄而銘之金牌信符鑄之內府凡顏料徵土產不強其所無否則徵其直其分司為空源局大使皮作局大司副使軍器局大使副使

都水掌山澤陂池泉澤洪淺道路橋梁舟車織造器衡量之事凡水利曰轉漕曰灌溉藏儲其金石木竹漆瑯以時修其開墾疏濬堰圩限防護蓄洩以備旱潦舟楫壅礙不得與漕田爭

利漕田者不得與轉漕爭利役以農隙凡麟介萑蒲之利聽民取而薄征凡造路塞其坑坎上巡幸若大喪大祀治而新之凡橋梁曰舟梁曰石梁計功力而創修其大津不能梁官給舟入量其小大難易而食之凡舟車曰大車曰小車曰戰車凡三等曰粮船曰黃船曰馬快船曰海運船曰鮮船曰偽軍船曰戰船凡七等皆會其財下諸司酌多寡以近旁遠而均劑之凡織造冕服諸勅制象祭服淨衣諸禁布移內府南京諸省周知其數而換節之凡公侯伯鐵券差其廣高凡發番冊至乘輿牌符雜器會則於內府凡衡量謹校勘而頒之聽民於市其奏勒分理於外者為北河差郎中中河差郎中中河差郎中夏鎮關差郎

中南旺泉關差主事荆州抽分差主事杭州抽分差主事清江
廠差主事通惠河器皿廠六科廊官皆本司總理者所屬為文思
院大使副使織染所大使

此田掌屯農墾差抽分薪炭夫役之事凡屯田腹邊公田關田
沒官由給衛所耕劃其地力人力而徵其子粒凡在邊牛犁鋤
器官給之凡墾墾堂碑碣款第室宗廟文武士官之等而耕
叙其差凡抽分征諸商各有差凡薪炭南取州汀北取山麓徵
諸民有本折色酌其多寡而博節之凡夫役伐柴轉柴搭雇役
周知其數而時蠲之按司曰屯田重農事也割誠善也及其後
也徒存其名耳而其司僅掌上供并監局柴炭與山陵之事分

司為臺基柴炭廠為外差易州山廠有陵工臨時委差所屬為
柴炭司正使一員副使二員

周礼冬官七漢時以考工記夫冬官之職既不可考亦豈待
考工記補之而後為冬官之全乎太宰事典以冢邦國以任
百官以生萬民小宰事職以冢邦國以養萬民以生萬物則
事官之意在周礼可觀也周官亦曰司空掌邦土居四民時
地利則司空之意在周官可推也況冬之為言終也萬物成
終必歸其根重土而已命之曰司空豈無意義而去然哉
惟藏而固之富而生之此所以為冬之象也若夫考工記之
事虞書所謂共工也夫共工誠冬官之事但其一屬耳故取

以入冬官則可用之以補冬官則不可

營建

北京宮殿城池官署創始於永樂四年而告成於正統六年
此營建之大者故悉錄之

明太宗永樂四年閏七月洪國公丘福等請建北京宮殿以
備巡幸遂遣工部尚書宋禮詣四川吏部右侍郎申遵詣湖
廣戶部左侍郎古朴詣江西右副督御史劉觀詣浙江右僉
都御史仲成詣山西督軍民採木人月給米五斗鈔三錠命
秦寧侯陳 北京刑部侍郎張思恭督軍民匠造構磚瓦造
人月給米五斗命工部散天下諸色匠作在京諸衛及河南

山東陝西山西都司中都留守司直隸各衛選軍士河南山
東陝西山西等布政司直隸鳳陽淮安揚州廬州安慶徐州
河川遵民丁期明年五月俱赴北京聽役率半年更代人月
給米五斗其徵發軍民之虞一應差役及開辦銀課等項令
停止

十五年四月西宮成其制中為奉天殿一之側為左右二殿
奉天之南為奉天門左右為東西爭門奉天之南為午門午
門之南為承天門奉天之北有後殿涼殿暖殿及仁壽景福
仁和萬春永壽長春等宮凡為屋千六百三十餘楹
十八年營建北京凡廡社所祀場壇宮殿門闕規制悉如南

京而高廠壯麗過之復於皇城東南建皇太孫宮東安門外建十王邸通為屋八千三百五十楹自永樂十五年興工至是成陞營膳清吏司郎中蔡信為工部右侍郎

是年拓北京南城計二千七百丈

正統元年十月命太監阮安都督同知沈清少保工部尚書吳中率軍失數萬人修建京師九門城樓初京城因元旧永樂中雖畧加改葺然月城樓舖之制多未備至是始命修之四年四月修造京師門樓城濠橋閣完正陽門正樓一月城中左右樓各一崇文宣武朝陽阜城東直西直安定勝德八門各正樓一月城樓一各門外立碑樓城四隅立爭樓又深

其濠四涯悉甃以甃石九門曰有木橋今悉撤之易以石而橋之間各有水閘濠水自城西北隅環城而東歷九橋九閘從城東南隅流出至大通橋東去自正統二年正月興工至是始畢

五年三月建奉天華蓋護身三殿乾清坤寧二宮是日興工遣駙馬都慰西寧侯宗瑋等告天地太廟社稷太宗皇帝宮建宮閣尚多未備三殿成而復災以奉天門為正朝至是修造之發見役工匠操練官軍七萬人興工至六年十月功成賜太監阮安等工部尚書吳中等有差

七年四月建崇仁廟吏部戶部兵部工部鴻臚寺欽天監太

醫院於大明門之東翰林院於長安左門之東初各衙門自永樂間皆因旧宮舍為之散處無序至是上以宮殿成命即其餘工以序宮建悉如南京之制其地有民居妨碍者悉徙之

禮部先於宣德五年二月建於大明門之東視南京加壯是年復建刑部都察院大理寺於宣武街西詹事於玉河東陞又作通五府六部處作公生門

是年七月命於京師玉河西隄建房一百五十間以館逸北使臣

八年建五府通政司錦衣衛於大明門之東其地為旗手衛公署遷於通政之後時太常寺丞戴慶祖等於本寺掘坑取上上間之命錦衣衛遂繫

十年六月覽京師城內回京師城垣其外固以甃石內惟土築至是命太監阮安成國公朱勇修武伯沈勇尚書王慈侍郎王佐督工修甃之

正統十四年中丞朱榮興造吉凶曰臣聞陰陽家者流有云地有四勢氣從八方國都為天下之根本而皇城又國都之正宮凡有興作不可不慎今以外局四勢論之龍弱虎強山無四顧喜得有水亦嫌及跳術者皆曰帝星所臨固不必論且以內局四勢論之往曰北平布政司為正官故以晨宮鐘

鼓在前今以奉天殿為正晨昏鐘鼓不宜在後緣左為青龍右為白虎前為朱雀後為玄武左為陽右為陰青龍宜動白虎朱雀宜靜自永樂宣德以來各衙門在青龍頭旺慶壽寺衰微浮圖破壞故不為災居住安穩國家無事近年以來却將白虎頭上慶壽寺重新修葺焚香鼓鐘齊鳴又將二浮圖鼎新修理虎爐生角龍怕無情且聞慶壽寺金人所造葺之可也何為重修二浮圖金人所創除之可也奚為復建加以山西一帶新造寺宇數多本欲求福殊不知反助其為虐耳以致江南草寇生發塞北烟燧不寧皆因白虎頭興旺之所致也雖有關於天教亦必本於人事陰陽之術不可盡信地理之書亦不可不信細民之家尚歎趨吉皇城之內可不避凶如蒙允乞敕在廷文武大臣計議先將慶壽寺廢其居移其人杜其門弛其鐘鼓去其二浮圖俟邊境寧息無事之日將寺移去東邊旧工部地方起造改為龍興寺可建二浮圖任其鳴鐘鼓以證青龍頭仍將順天府鐘鼓樓移來東華基東廠之內起蓋晨昏扣鐘以敵白虎臂又將順天府移來旧都察院及將大興宛平并三儒學移來旧吏戶禮三部地方開設以配三法司務使青龍動而且與白虎靜而且安其玄武門迤北順天地方取正改作庫藏以收天下費冊圖籍以壓玄武之地或得餘暇再於城之東南巽地之角起

蓋功臣廟可助外局之龍應得四勢動靜相宜八方氣戾相應則國安民康天下太平矣何孟春曰神木廠所苦大木皆永樂中營建宮殿之賸物也其最巨有樟扁頭者圍二丈長卧四丈餘時而過其下高可以隱春按會西登榮作工部尚書河南宋公孔墓誌云永樂初議建帝京公承命取材得大木於馬湖一夕自行若干步不假人力事聞詔封其山為神木山焉然則廠之得名豈非亦以是也胡文穆公神木山神祠碑文去永樂四年工部尚書礼取材於蜀得大木若干於馬湖所計庸萬夫力利除道路出之一夕木忽自行達於坦途所終声吼如雷巨石為開度越若阻膚寸不損百工顧視謹譁踴躍事聞廷臣稱賀上遣官祭致封其山為神木山詔有司建祠歲月祭享以答神貺蓋其祥如此本生於山自萌孽而拱把連抱不中阨於斧斤仆於風雨竟歷千數百年以待大用於盛世神之所以衛閭呵禁而致其力者固有在也一旦膺詔求而莫皇居靈應畢見於昭有赫是豈尋常耳目之所能測哉按營膳所需木植孰瓦有大五廠曰神木廠即神虎廠堆放木植無收葦蓆曰黑密廠曰琉璃廠燒造執瓦及內府器用曰臺基廠堆放柴薪及蘆葦

聖政記曰洪武八年三月詔計均工夫役初中書省緣民田每頃出一丁為夫名曰均工夫役民咸便之至是上復命戶

部計其田多寡之數工部定其役每歲冬農隙至京應役一月還歸

初制各省有匠籍應班役此即差役法也後折匠班銀官自催之此即值役法也後法便於民然國初時得以營建鉅萬而無困敝者以行前法耳太宗營北都於永樂四年閏七月徵天下諸匠作河南山東陝西山西及直隸江北諸衛所府州縣各選軍士民丁期明年五月俱赴北京聽役半年更代

北河

北河以泉水為重河臣陳銳奏濟寧等處一帶河道全藉山

東但陳山等處泉源接濟先年工部差官一員在彼專管績因歲革不用其泉源止委布政司分守當帶領巡歷不周又有分巡事務未免顧此失彼是以泉脉不通阻滯糧運要行工部照旧差主事一員專理其事從之

山東泉源百八十出濟兗二府一十六州縣新泰萊蕪泰安肥城東平陰汶上蒙陰之西寧陽之北九州縣之泉俱入南旺分流是為分水派也泗水曲阜滋陽寧遠南四縣之泉俱入濟寧是為天井派也即縣濟寧魚臺嶧縣之西曲阜之北五州縣之泉俱入魯橋是為魯橋派也滕縣諸泉近入獨山呂孟等河以達新河是為新河派也沂水蒙陰諸泉與嶧

縣許池泉俱入邳州是為邳州派也皆所以濟漕河也徐呂而下黃河終行無藉泉矣

宋尚書祠堂紀畧稽古考迹知漕河元故運河也元復有海運者蓋河之制尚勿善也國朝洪武中河決源武過漕入於安山漕河塞四百里自至濟於臨清舟不可行作城村諸所陸運至於德州迨永樂初太宗皇帝肇建北京運法自海運者由直沽至於京自江運者浮於淮入於河至於陽武陸運至於衛輝又入於衛河至於京當是時海險陸賁耗財溺舟歲以萬億計已而上命工部尚書宋禮修元運河發濟甯青東十五萬人登萊民額役萬五千人疏淤啓隘因勢而治之

礼用老人白英計作壩於戴村橋亘五里遏汶勿東流今盡出於南旺迥分為二水以其三南入漕河以接徐呂以其七北會於臨清以合漕衛塞河口於曹鄆濟河灣至曹故道以行水蓋漕河之廢自二惠生為河害決則淤水病涸則滯自是漕河成而海運廢矣

水櫃考 夫漕河故資泉水而地形東高西下非有湖為之積蓄則涸故漕以東皆有水櫃非有湖為之宣洩則潰故漕以西皆有水壑此先臣宋礼之紆畫蓋殫慮獨到者今新河寔師其意過黃流逆奔則以昭陽湖為散行之區過山水東突則以南陽湖為蓄蓄之地慮不可謂不周矣然水有歸壑

院始無虞宜大興人卒由田一墓一帶開道以達於鴻溝今谷亭湖陵之水皆入昭陽湖又昭陽湖水沿鴻溝以出留城御史王廷泰禁水櫃疏云宋孔陳脰經營漕河既已成績乃建議請設水櫃以濟漕渠在汶上曰南旺湖在東平曰安山湖在濟寧曰馬場湖在沛縣曰昭陽湖名為四水櫃水櫃即湖也非湖之外別有水櫃也漕河水漲則戕水入湖水涸則放水入河各建閘壩以時啓閉故開利條例一款凡故決淤決山東南旺湖沛縣昭陽湖蜀山湖安山湖積水湖各隄岸為首之人發附近衛所係軍調發運衛各充軍此見在條例可考即測累朝嚴禁之意豈不知各湖可獨以與民以取征賦

之入哉蓋以利有大於此慮有遠於此者不可以小害大以近妨遠也今四湖俱在而昭陽湖自先年黃河水淤平漫如掌已謾呂佃而安山南旺二湖不知何時被人盜決盜種認納子粒以致湖乾水少民又於安山湖內復制小水櫃以免淹漫遂致運道枯澁漕艘不通今據各官開報之數湖中水落露出高阜地土止四百四十三頃若再奉例召令佃種辨子粒則將一家開報數名占種不計頃畝遇水撥入湖恐傷禾稼必盡決隄防以滿其望是所名水櫃者將來為一望禾黍之場耳而漕河何所賴哉
加河考加河在滕嶧之間受沂沐之水南通淮海漕河一奇

道也隆慶以來數道近臣行視議論莫定舒司空應龍嘗鑒韓莊中作而止劉司空東里主其謀南動工而劉司空卒朝議以可任其事者莫如李公化龍即家拜工公即尚書總督河道公偏行淮徐鳳泗閘歷覽周書濤前河臣所開加河道跡噴然曰是所以避黃河呂梁之險而措之衽席者也乃上疏言開加河便即鳩工濬旧渠八十七里新創八十二里於是運船通行無碍昔稱過洪今稱過淮即為已至迄今賴之淮撫李三才疏言開河而運不惜河有水無水第任之耳疏論排決皆無容矣又黃河者運河之賊也用之一里則有一里之害避之一里則有一里之利以二百六十里之加河

避三百六十里之黃河二洪自險鎮口自淤不相聞也

南河

南河以黃河為重務而清江浦之閘壩皆都水之所宜考也其要悉於潘司空經畧兩河疏謂通漕於河則治河即以治漕會河於淮則治淮即以治河合河淮而同於海則治河淮即以治海故竟季剛在事止以築隄束水借水攻沙為萬全第一義
疏曰臣聞事師古者固慰智不鑒者乃大孟子論智章首以禹之治水為喻而論為政則曰為政不因先王之道可謂智乎是大智者事必師古而不師古則鑒矣故治河者必先求

河水自然之性而後可施其疏築之功必先求古人已試之效而後可做其平或之業黃水來自崑崙入徐濟運歷鄆宿桃清至清口會淮而東入於海淮水自洛及鳳歷盱泗至清口會河而東入於海此兩河之故道即河水自然之性也元人歲漕江南之粟由揚州直北出扁灣入海至永樂年間平江伯陳瑄始設管家諸湖通淮河為運道然應淮水漲溢東侵淮郡也故築高家堰堤以捍之起武家墩經小大湖至阜甯湖而淮水無東侵之患矣又慮黃河漲溢南侵淮郡也故隄新城之北以捍之起清江浦沿鉢池山柳浦灣迤東而黃水無南侵之患矣允慮河水自開閘入不免泥淤故嚴啓閉

之禁止許漕艘解船由閘出入匙鑰掌之都漕五日發籌一故官民船隻悉由五壩車盤是以淮郡晏然漕渠永賴陳平江之功至今未輟也後因剝食既久隄圯漸傾水從高家堰決入一郡遂為魚黨而當事者未考其故乃謂海口壅塞遂穿支渠以洩之詎知旁支暫開水勢陡趨西橋以上正河遂至淤阻而新聞支河濶僅三餘丈深僅丈許較之故道不及三十分之一耳豈能容受全河之水下流既壅上流既潰此崔鎮諸口所次也今新聞尋復淤塞故河漸以通流雖深濶未及原河十分之一而西河全下沙隨水刷欲其金復河身不難也河身既復而濶者七八里狹者亦不下三四百丈濶

滙東下何水不容若猶以為不足而欲另尋他所別開一渠恐人力不至於此也以臣等度之非惟不必另鑿一口即草灣須亦置之勿濬矣故為今之計惟修復平江伯之故業高築南北兩堤以斷兩河之內灌而淮揚督墊之苦可免至於黃河塞口築室應隄濬東閘等淺修五閘復五壩之土次第舉之則淮以南之運道無虞矣堅塞挑源以下崔鎮口諸決而全河之水可歸故道至於兩岸運隄或葺旧工或板新址或因高崗或填窪下次第舉之則淮以北之運道無虞矣淮黃二河既無旁決並驅入海則沙隨水刷海只自復而挑清淺阻又不足言矣此以水治水之法也若夫扒撈挑濬之說

僅可施之於閘河耳黃河身廣大播濬何期悍激湍流器具難下前人屢試無功徒費工料但恐伏秋水發濬濬相仍不免暴露致傷兩隄故款以磨礮溝度城安娘城等處再築滾水壩三道高一水高於壩任其宣洩則兩隄可保而正河亦無淤塞之患矣徐州以南之工如此而已或有難臣者曰臣等欲順水性今淮水款東而乃挽之使北黃河款北而乃挽之使東無乃水性之未達乎臣曰水以海為性也決水乃通順在山之水也非其性也或者又曰昔禹治水補九河同為逆河入於海今臣等乃款塞諸決并二潰而不使之少殺耶縱有滾水壩僅去浮面之水百一耳亦烏能殺其勢也臣

應之曰九河非禹所鑿特疏之耳蓋九河乃黃必經之地勢不能避而禹仍舍之同入於海其意蓋可想也況黃

經行之地惟河南之土最鬆為道河入海止經鄆縣孟津寧縣三處皆隸今之河南一府其水未必如今之蜀今自河南府之開鄉縣起至歸德之府城縣止凡五府河已全經其地而去禹道河之時復三千餘年汎日久土日鬆土愈鬆水愈濁故平時之水以斗計之沙居其六一入伏秋則居其八矣以二升之水載八斗之沙非急滿極必至停滯故水分則汎緩流緩則沙停勢所必至者臣等不暇遠引他證即以近事觀之草灣一閘而西播故道遂淤荏弱一次而挑清以下遂涸去歲水從崔家口則泰溝遂為平陸此眼前事也又何疑哉

淮黃之交閘係在高家一堰自漢以來即有之永樂間通淮河為運道築堰壘上以防海水東侵隆慶中高家堰廢淮水由黃浦口決入漫衍民田萬厯七年復築高堰起新莊至城長一萬八百七十餘丈堰成淮水復由清中會黃河入海而黃浦不復衝決八年用石包砌高堰

海道 膠萊河

隆慶五年漕河大決漕途為梗慶國計者始起而謀國運真定梁家寧寧龍池撫山東時用方伯王宗沐之議疏請行海

運謂元人海運起太倉嘉定若自淮安而東由登萊泊天津則原名北海中多島嶼可以避風又其地高而多石蛟龍有往來而無虞宅即舟與行於其間標記島嶼以避患名雖同於元人利寔專於便易於是海運行至萬厯元年高拱新鄭拱去國張江陵盡及其所行戶部賈近奏罷當日梁公親至海上籌咨詳密泊頓有所風雨有占造船有法俱載成書如指掌也然據其情形由來東徬寬山歷陳家島綠岸而米固可無虞矣然中設浮竿之險放舟大洋入黑水夾延經舊白達頭經成沙山門波濤涵湧未易濟也所可議者惟膠萊一河梁公曾言不可開然每詢土人云新河自膠州歷昌邑濰縣西北出界河只八十里內六十里海朝日至其二十里淤塞日時開壩規劃見存萬歷初濰縣人司空劉應節奉命往勘亟言可開以浮言而止當日謀開事宜其言鑿鑿崇禎十六年江右魯樸為登撫疏請開治未及竣而亂起海運閉燕都重輕新河係海運通塞留心國事者所亟宜咨訪也

山東按察副使巡海道王獻晉建議曰國家定禹上漕漕運為重會通河建為勢之通利海運構一時之利宜二者可相須而不可偏廢也承安習故似若不急思患預防顧不為首務哉稱節之日脩開圖志延問耆老乃得元人之故道以及膠萊之新河嘆曰嗟乎海運之方戒知之矣夫自安東放

舟運海而行靈山峙其西浮山勝山介其東薛島陳島石燕林立橫浮海中險阻難越故元人放洋自三沙以達登州西北至於海倉又北浮於渤海始達於直沽避此險也然常挽之勞艱卽而漂溺之患亦多故丘文莊有說聞者惑焉以余視之夫自薛島之西爲馬壕其涯爲膠之麻灣北有新河又北爲掖之海倉其地里至僅三百耳若終於此諸險皆脫元人常治此道過石而止今若因地爲工鑿馬壕以抵麻灣濟新河以趨海倉良便乃以事宜請於制使聞於朝廷議於司憲皆報曰可檄下從事議者紛然獻昌言曰天下無不可舉之事亦無不可成之功民可與樂成難與圖始苟能足國裕

民吾員謗矣惟於是擇吏授規訓日即事警告靈神督戒有衆介斧肆力火烈其竿馬壕之石焚如而爐海水流匯麻灣以通河渠奏功矣計其言十有四里其廣八尋有奇其深半之於是江淮之舟達於膠萊官不費財民不知勞公私賴而計其終始及於底勸九三閱月士人德之立石頌功已而復事新河之役規畫垂成卽有山西之命於是制使疏請衆庶挽留不報而去河工曰之中廢

萊道金壇於仕燕曰國家定鼎燕京海介左掖江南漕糧初悉由海而至從元人故事後以漂沒爲虞始議開會通河以濟運河運成而海運廢矣河運勞費倍獲於海願運人無危

漂泊罕虞雖費而不可易也然使河運常通誰思蹈海第黃河淺濶不恒使求庸定性：爲運道梗此海運之謀所以屢息而屢起也夫河梗則思海：危則思河今欲避海洋之險分運河之艱則舍膠萊新河無策矣新河者元人所開避大洋以濟運者也東自膠麻灣口北至萊海倉口約可二百四十餘里由淮之六套口入海至麻灣口入河由海倉口出海而至天津約可一千餘里餘雖海行當五之四然東海則有海山廣闊大洋則從小海而泛北海則沿海而行亦不濤大洋善風不數日可達道其修竹甚疾非若河道之迂艱而多費也又非若大海之遼險而多虞也元人以後運道不由日漸淤塞及秋慕張舟筏可行水落則淺淤難泅以見河論之大分十有六七修濬之力不憚三四則爲河成矣顧謀者紛：無定言易者故多而言難者閭有易之者是嘗親聞形勢而灼見其必然者也彼難之者豈未嘗見易或昧於人言而繞事者也入河二果易而修舉者至再矣彼任事者豈非灼見其必然者而卒無蹟以塞難之口何哉此非河之難人之咎也嘉靖中海右道王公獻身任開後以續餽登萊軍裝興工此修河之始也王公能吏做當時應之錢糧委任責成河必大通於今爲烈矣顧當道忌憚有功甚至有司作爲謠言以散工衆而本道亦以恭改移矣隆慶五年河道復淤臣具

隨時勅給事中胡璣會官開修此河故之一机也奈胡意在不行未遑詳度極言難就獲愆後有作者彰已之咎乃作廢河記云石河湍以杜之是議違礙聞人之言曰東路若通西路生意必減故青濟大賈不受重賄嗾勸河使者圖復其事中理或然者不然胡不唯違衆叛為必不可之成議以誤國計也萬曆三年河道復淤允議修復新河築攸塞此通為永利計維時議需錢銀百十餘萬勅遣大司馬劉公應節少司窋徐公弼奉印而來可謂重其事矣此河必成之會也顧當事大臣董事委官甚重沿河建置官廳一十八所縣州長吏日奔走於河上而供億煩百姓怨矣又不修木河而創開黃

不援而人簡命河道如王公者總董之委任而責成功有倡言阻撓者嚴罪之則河可歲月就矣何難之有且難者不過海口之淤沙難除也分水嶺之積沙難去也兩河之泉水易涸也噫此皆非甚難者海口久不通舟沙因淤塞此處潮水湧大但畧疏濬則自可通久而有積用江南凱港之法歲一利之可水無碍也若石港之礫石非盤根難動者可以人力去也大沽河衝沙鉅大然暗截河口由他道引入南海不難也分水嶺之積沙緣日久衝聚所致見積者運而去之虞其復聚則於白沙河或開或堰或今築回旋曲水緩沙止亦非難事也若慮水源易竭則膠之流可引入河東平河之水可開由張魯入河開而蓄之何不濟也所難錢者糧耳今國家多事貽藏告竭若復興此役似為時詘舉贏非計也然事非計已費不遑太約計二關等費數可二十萬而足往謀百十餘萬而猶為之今省其十之八九而返不為也頻年沿河之患歲不惜百萬而獨吝於此也且天下事利害相乘利所必資不得復顧害況此河之成有大利而無害乎河成通運助運河之不及今國家無梗餉之憂一也運舟之費歲比河為省二也遼左有急可分運相濟不独苦山東等處三也登萊為邑可輸本色以運四也商賈通行江南財貨可得浮至東方東方產物亦有所往民得懋遷有無而財用足五也平

膠高莽之區可溝漕以達河免水患而興地利六也夫修河若此其易也河成若此其利也經世者所以蚤夜圖行以收金利斯社稷之長計血食之懋功也若優饗佳事之唯坐昧同利之智是人有道謀何怪地之有遭利哉

崇禎十六年十一月十六日諭工部前登撫曾櫻議開膠萊河以通海運會否動工其戶部所發及河工銀會否支用着即察奏昨計臣倪元璐奏文登開養魚池為通漕使道係實王所謀是否可行即着王懇前去詳悉勘明從長確議速奏特諭

水利

洪武中勅諭工部凡天下陂塘湖堰可蓄蓄以備旱燥宜洩以防霖潦者皆因其地勢修治之勿妄興工役擾剋吾民又遣監生及人材分詣天下督吏民修治水利

水利為國家重務足國富民之道無踰於此而三占財賦之區工部尤宜講求也宋人單錡元人任仁發俱有三利水畫極其詳確近代治水著功有夏公原吉徐公貫摘錄其疏以備考證至於鄭繼水利載志中州渠之後

永樂元年八月朝廷以蘇松水患為憂遣都察院右僉都御史俞士吉齎水利集賜戶部尚書夏原吉使講究極治之法至是元吉上奏臣等相視得嘉定之劉家港即古婁江徑通

大海常熟之白茆港徑入大江皆係大川水流峻急宜設吳淞江南北兩所安亭等浦港以引太湖諸水入劉家白茆二港便直注於海又松江之火黃浦乃通吳淞要道今下壅塞難施疏浚傍有范家浜至南贛浦口可徑達海宜浚令深濶上接大黃浦以達太湖之水此即貫串三江入海之跡俟既開通相度地勢各置閘以時啓閉每歲水涸之時修築圩岸以禦暴流如此則事功有成於民為便上從其言命集民丁開浚至二年浚蘇州千墩浦致和塘安亭顧浦陸浦尤涇共二萬九千一百二十丈浚松江大浦黃浦雁浦范家浜共萬二千丈下流疏通弘治八年四月工部侍郎徐貫無都

察院右僉都御史來命往治蘇松等處水道奏以工部主事祝萃自隨時兵中議者食謂常熟有白茆港蘆松諸水多由以入海頃年江口漲沙積為平陸水失故道東南多水患萃自乘小舟往來究水源委乃命蘇州府通判張昇分疏各河港之水諸之大壩旋調役夫先於白茆間動沙面乘退潮之勢決大壩之水衝激之沙泥漂流殆盡潮水傷激日益深濶水入海無碍又潮江左泰政周季麟修嘉興日隄易之以石三千餘里又增築湖州長興等處堤岸七十餘里時謂是舉祝萃之功為多

史司

自唐來米斗室者有也田司牛耕農器皆屬之方正學每以周官無司空非亡之故也漢儒不察其散入他官耳洪武中諭國以軍食為重自內地至邊境荒閑田土各衛所撥軍開墾歲收子粒為官軍俸糧以省餽餉其耕種器具牛隻皆給於官

天下屯牛二十九萬五千六百六十四隻宣德以後各處衛分牛隻數目俱由五軍都督府照會工部立案備照例死者查令員補學生者查勘明白年終依例造冊奏送該府轉行工部知會

鐵廠

鐵治西去遵化縣可八十里入二十里則建牆矣厚山連亘不絕占之臥亭閣也鉄爐深一丈二尺前廣一尺五寸後二尺七寸左右各一尺六寸前開數丈為出鉄之所俱石砌以蘭子石為門頭石為心黑沙為木石子為佐時、旋下用炭火置二轉扇之得鉄日可四次石子產於水門口色間紅白畧似堯花大者如拳小者如拳擣而碎之以投於火則化而為水石心若煉沙不能下以此救之則其沙始銷成鉄生鉄之煉凡三時而成熟鉄是由生鉄五六煉而成鋼鉄由熟鉄九煉而成其爐由微而盛最多至九十日敗矣爐有神則无之爐長康庚也康甘爐四十日而無鉄俱罪欲自終二

女勸止之內投爐而死衆見其飛騰光燄中若有隨龍而起者頃之鉄液成元封其父為崇寧庚二女遂稱金火二仙姑至今祀之

正德中工部題遵化鉄廠係永樂年間在于地方砂坡各開設後遷地方松棚各正統年間遷今地方白治莊彼時林木茂與炭炭易辦終今建置一百餘年山場樹木砍伐盡絕以致今炭炭價貴每年本部額運生熟鋼鉄五十七萬九千七百斤大約見毀三年支用若不從軍節者仍旧原額炒煉則炭炭價高軍力勞月增歲益必難支持至萬曆九年正月薊督梁夢龍奏治廠課鉄二十萬八千斤計價不過二千七百餘兩而專設官吏軍役費逾萬金不如率之以蘇氏周郎覆允之

織造

而京織染內外皆置局內局以應上供外局以備公用南京又有神帑堂供應机坊蘇州杭州等府亦各有織染局每歲造解有定數、內有奉欽降花樣改織者然未嘗增派後於歲造之外奉旨題派織解者曰坐派一時急缺令部員辦者曰買買間一行之

弘治十七年一部徐恪奏今之南京蘇州嘉湖等府即古吳越之境租稅之出數倍于他州而綺紈錦繡之貢歲有常

額上供六宮之用下充四裔之賞進又差內臣往彼織造乘輿服御所用無凡而工役料汰所費不貲禁閹近倚勢位嚴尊府縣奉承惟恐或後一應財物非天降地湧皆民之膏血也若不早為籌慮誠恐民不堪命怨謝由之而起禍福倚伏不可預測大禹惡衣文王卑服千載之下猶仰盛德皇上臨御未久春秋鼎盛方當躬行節儉以見先天下奈何以服御之故遠道內臣勞東南之赤子合無將差去織造內臣取回餘剩絲料登與各府准作歲造支用仍令使廉巡撫巡按密訪輿情凡可以輕徭薄稅惠民養兵及修做杜漸之計悉所舉行不作無益於民更始庶凡應天以寬而災異可弭矣允

之章回織造內宮令鎮巡等官管理

萬曆五年十二月御文華殿講讀畢諭輔臣張居正曰頃者星變占云應在異地聖母因念異地數被水災小民困苦欲將織造停免況宮中袍服不能蓋御使久則旬中殊可惜耳居正從容力贊之即諭工部戶部朕思東南民力困敝蘇杭織造病民前差太監孫隆查已派及在手應織者織完回京其未派并應措處錢糧盡行蠲免地方官仰体朕教天恤民之意加意節愛不許借稱上用橫徵苛擾居正頓首謝

崇禎元年二月諭朕自御極以來孜孜民力艱苦思與休農惟見封疆多事輸重繁未遑蠲路乃有織造錢糧雖係上

供急需朕痛念連年加派絡繹東西水旱頻仍尚因役擾民不聊生朕甚憫焉今將蘇杭現織造錢糧上緊成造著地方官解進梁棟不必候代即著馳驛回京其改織錢糧仍入歲造內應用織造貢缺暫行停止朕不忍以衣被組紃之工重困此一方民少加軫念用示寬仁俟東西底定之日方行開造以稱朕救民恤民之至意

柴炭

戴鏡湯州山厥志山厥之設專以燒薪炭供應內府宣德五年置於平山結遷沙峪口景泰年間移置滿城縣四十里天順元年移置州城西北二里許建部堂於中環以土城入府

五州分治以次而列皆南向部堂總其綱府州縣佐貳官分理其事民之執茲役者歲億萬計車馬糴集財貨山積亦云盛矣然皆以此州林木藉藉便於燒採今塔數百里內山皆濯然舉八府五州數十縣之財力比聚於茲而歲儲備或不足民之膏脂日已告竭在易尤甚

凡山厥職官旧設督理侍郎一員督理其領運柴炭設官甚多嘉靖年改設郎中一員管理處設司知等官後改主事管理定額歲用柴炭各二十萬斤

樹植

武洪二十七年令命工部行文書教天下百姓務要栽桑

東海一里便二畝秧每一百戶內共出人力挑運柴草燒地耕過再燒耕燒三過下種待秧高三尺然後分栽每五尺澗一塊每一百戶初年二百株次年四百株三年六百株栽種過數目造冊回奏違者全家發雲南金齒充軍丘 曰臣謹按此令今於陝西山西北隸山東最宜舉行京城渠路及遠境地宜多種柳樹可以作薪以備易州山厥之缺

抽分

咸化七年三月工書王復請於太平之蕪湖荊州之沙市湖江之杭州道屬司親往其處抽分竹木炭價解京以供營膳之用其初每歲千兩後遂增至累萬股削不已大為商困咸化二十年四月今南道御史同本部差官往杭州蕪湖抽分事久復累差工部司官

嘉靖二十六年四月給事中戴綱言九江等處各設主事一員抽分商稅如近日主事李洞陸夢約楊周聘考等既私皆不下數萬乞勅工部凡有抽分處所置置堂印文簿二扇一行巡按委官一員同主事監收一付主事登記抽分貨物稅銀賄之府州縣庫庫終解部其南北二京戶部主事收實各關錢鈔一依通行凡之至嘉靖四十六年令巡按御史通勅戶部欽開主事

崇禎八年七月工部題權開合南北九六割關額稅二萬兩

加餘銀二千兩抗關額稅二萬兩加餘二千兩清江版額稅三萬兩加餘銀三千兩中河即中額稅一萬兩加餘銀一千兩蕪湖額稅三萬兩加餘銀三千兩龍江額稅三萬兩加餘銀三千兩解部充鼓鑄之用以濟度工急需

節庫

工部節慎庫始於本部尚書劉清惠麟衙門之後原有大庫一座規制宏大但隔於堂官火房司官不便出入經年封鎖嘉靖八年二月麟請於大庫之北偏為馬庫外牆而行正與東朝房一間相對係兵馬司管後改為門道應衛司掌管收貯四司錢糧會同工科給事中及御史出納上嘉之賜名節慎庫清惠字元瑞安仁人在工部以內瑞皆違蘇杭袍服為非制爭之不得遂掛冠去歸而貧甚出衣芒履踰太行里中好棲居力不能構文微明寫層樓園贈之

蘆政

弘治元年正月南工部請增設主事一員管鎮江至九江沿江蘆洲賜之勅書嘉靖間奏准一應蘆洲巡江御史逐一查出委官丈量明白召民承佃度地定課量收租銀十分之三各該附近府縣徵兌係本部原額者照旧解部收貯支銷多餘銀兩盡數解送戶部以充造用

選用司官

嘉靖四十四年八月工部當札奏工部衙門供用與司官營建事多與機勢相危而錢糧出入易以起謗故人不樂為之屬錢司亦以進士有疵議及舉人稱之乞勅吏部於進士中擇志行端潔年力壯者陞受著有成績量於京堂優叙以勵其餘上是之曰工部所理皆朝廷之事今後工部司屬吏部一休慎選以有成績者量加優叙

選委造船主事

萬曆六年五月工部尚書朱衡及漕運都御史王宗沐奏上造船積弊請差委主事不必銓選听工部於各司擇有才望練達者任之三年而後代革去原委指揮千百戶特選經歷

徐承回員於淮安府衛山陽等縣各帶衙專管造船亦以三考滿覈其功罪至於買木解銀赴湖廣布政司責成糧儲道親買務得財是則諸弊悉除而船可任載上然之

工部會計

嘉靖二十九年正月工部上會計錢糧之數計歲徵銀六十一萬一千餘兩後本年額派者歲收八十五萬三千餘兩係積年解欠及取諸事例等項者歲支九十一萬七千餘兩係一切修造支用者歲儲一百萬餘兩節慎庫貯累年用存者分爲四籍以獻上留覽

陵工錢糧

萬曆元年十二月巡視廠庫工科給事中梁式等奏盤營建昭陵錢糧數工部四司共用銀五十萬一千五百兩有奇營胎二十萬四千四百二十二兩有奇虞衡一萬三千一百四十五兩有奇都水一十一萬八千八百五十四兩有奇屯田一十六萬四千六百二十八兩有奇除戶部二部銀一十一萬一百一十九兩工部費用銀三十九萬九百三十二兩有奇

附戴鐵券之制

洪武二年制鐵券初欲封功臣謀為鐵券以賜之而未有定制有言台州民錢允一吳越忠肅王銀之商家藏唐昭宗所

賜鐵券遂遣使取之準其式而加損蓋其制如丸第為七等公二等其一高一尺廣一尺六寸五分其二高九寸五分廣一尺六寸候三等其一高九寸廣一尺五寸五分其二高八寸五分廣一尺五寸其三高八寸廣一尺四寸五分伯二等其一高七寸五分廣一尺三寸五分其二高六寸五分廣一尺二寸五分外刻歷履歷數之詳以記其功中鐫免罪減祿之數以防其過字數以金為副九十七副各二分為左右左頒諸功臣右藏內府有故則合之以取信仍以旧券還允一賜而遺之

牌符之制

洪武四年四月命工部造用寶金牌及軍國發兵走馬符牌用字爲小金牌一中書省大都督府各藏其一遇制書發兵者府以牌入而後內府出室用之其走馬符牌凡有軍國急務遣使者佩之以行禮部因以唐宋走馬銀牌之制以進上令尺寸從唐其式如宋務令製作精緻凡造金字牌二十銀字牌二十文曰符今所至即時奉行違者必刑俱以銀爲之闊二寸五分長五寸上級二飛龍下級二麒麟牌首爲圓數貫以紅絲絳藏之內府遇有發調則出之

天府廣紀卷之二十一

寶源局

寶源局在城之東蓋石亨旧宅也初內官監爲忠國公石亨造宅三百八十六間亨代誅宅沒入官嘉靖中賜仇鸞敗復沒入官因改爲錢局虞衡司員外郎監督其事所屬有寶源局大使國初鼓鑄之事惟屬工部至天啓二年始增鑄泉局其改屬於戶部而工部之所鑄者微矣

明初置寶源局鑄大中通寶錢無歷代錢無行以四百爲一貫四十爲一兩四文爲一錢置官治之即位以後鑄洪武通寶錢當十當五當三折二若小錢凡五等當十錢重一兩當五重五錢當三折二重如其當之數而小錢重一錢六年禁私鑄八年罷寶源局造大明寶鈔每鈔一貫准錢千文銀一兩其餘以是爲差曰一貫五百文四百文三百文二百文一百文凡六等每鈔四貫易赤金一兩禁民間不得以金銀物貨交易違者治罪告發者就以其物給賞有以金銀易鈔者听凡商稅課程諸色錢鈔無收錢十之三鈔十至七百元以下則用錢十年置各布政司宝泉局鑄小錢與鈔無行十三年令在外在京各置行用庫令民間鈔貫伯官欄者入庫易按量收工墨價值二十三年令造小錢一十文至五十文以

使民用每生銅一觔鑄小錢一百六十折二錢八十當三錢
五十四當五錢三十二當十錢一十六二十三定錢制每
小錢一文銅二分其餘四等錢依小錢制連增二十四年令
諸商稅課程俱鈔貫有可辦直偽者不問破爛油污水點熱
補即與收受二十六年罷各布政司司庫局其明年禁行錢
專用鈔永樂元年以鈔法不通令民間有用金銀交易者以
奸惡論有能首捕者以所交易金銀充賞五年令各色稅程
料程俱准折鈔以重鈔法七年設鑄鈔提舉司於北京八年
鑄永樂通寶錢於天下而錢復兼鈔矣宣德正統中無重
鈔法至景泰四年听民間錢鈔相兼行使成化十三年嚴鑄

私錢之禁十六年嚴鑄錢之禁但係國錢即使行使勿拘
年代遠近私治中民間往來鑄錢者遂有新錢及沿錫薄
小低錢倒好皮提等名色於是鑄私治通寶錢官吏俸薪並
給通寶錢諸稅課衙門一半收私宣永三朝制錢如無三朝
制錢者折收旧錢二文以示懲罰正德七年令賊官折色俸
給十分為率一分折錢九分閏銀嘉靖三年令民間用好錢
每銀一錢七十文抵錢每銀一錢者倍之四年令收稅課每
鈔一貫折銀三厘每錢七文折銀一分六年鑄嘉靖通寶錢
每分重一錢三分與洪武錢相兼行使隆慶元年令民間寶
幣頂銀一錢以上銀錢皆使一錢以下止計用錢國朝制錢

凡歷代旧錢每八文折銀一分不許任意低昂四年鑄隆慶
通寶錢或命戶部量放京官折俸萬曆造金背火漆錢每六
文作銀一分崇禎末戶部司務蔣臣請行鈔法錢法侍郎王
鑑永力主之熊羣不能行鑄錢則例洪武間當十錢一千個
煙標用油一十一兩三錢鑄錢連火耗用生銅六十六觔六
兩五錢炭五十三斤一十五兩二錢當五錢二千個煙標用
油一十四兩鑄錢連火耗用生銅六十六斤六兩五錢炭五
十三斤一十五兩二錢當三錢三千三百三十三個煙標用
油一十一兩四兩鑄錢連火耗用生銅六十五斤九兩二錢
五分炭五十三斤八兩三錢五分折二錢五千個煙標用油

二百五兩五錢鑄錢連火耗用生銅六十六斤六兩五錢炭
五十三斤一十五兩二錢小錢一萬個煙標用油一十四兩
鑄錢連火耗用生銅六十六斤六兩五錢炭五十三斤一十
五兩二錢私治十八年題准每銅一斤加好錫二兩銼匠每
一名一日銼當十錢二百五十二個當五錢三百二十四個
當三錢四百六十八個折二錢六百四十八個小錢一千二
百六十個嘉靖中則例通寶錢六百萬文合用二火黃銅四
萬七千二百七十二斤水錫四千七百二十八斤炸塊一十
四萬五千斤木炭二萬斤木柴二千三百五十斤白麻七百
七十七斤松香一千五百六十六斤半蹄甲十萬箇砂礮三

千五百二十箇鑄匠工食每百文銀三分八厘萬曆中則例
金背錢一萬文合用四火黃銅八十五斤八兩六錢一分三
厘一毫水錫五斤一十一兩二錢四分八毫八厘炸塊二百
三十九斤八兩一錢一分六厘七毫水炭四十五斤六兩二
錢四厘四毫白麻一十一兩六分六厘六毫松香二斤一十
三兩六錢二分四厘四系砂礮六個鑄匠工食銀三兩六錢
五分火漆錢一萬文合用二火黃銅斤兩同牛頭甲一百八
十五箇一分八厘餘皆同前凡在外各處鑄錢北平二十一
座每歲鑄錢一千二百八十三萬四百文廣西一十五座半
每歲鑄錢九百三萬九千六百文陝西三十九座半每一歲
鑄錢二千三百三萬六千四百文廣東一十九座半每歲鑄
錢一千一百三十七萬二千四百文四川一十座每歲鑄錢
五百八十三萬二千文山東二十二座半每歲鑄錢一千二
百一十二萬二千文山西四十座每歲鑄錢二千三百三十二
萬八千文河南二十二座半每歲鑄錢一千三百一十二
萬二千文浙江二十一座每歲鑄錢一千一百六十六萬四
千文江西一百一十五座每歲鑄錢六千七百六萬八千文
工部條錄鑄錢必用水錫者以銅性燥烈非用錫引則積角
不整字畫不明倘有四大黃銅則水錫必必需之物近高銅

日低錫似宜裁前任王員外某議以錫昂銅歸錢內蓋欲錢
休厚重期於久遠惟自錢自有定式如果合式則錢自不較
與其以錫換銅而以四斤五兩四錢八分之數加重於一萬
文之內不若計銅增錢而以四斤五兩四錢八分加多於萬
一文之外蓋水錫五斤一十一兩二錢價銀四錢五分六
厘照價買淨銅四斤五兩四錢八分可鑄錢四百八十三文
如鑄錢十萬即多四百八十三文錢矣積而累之其數無
窮如此則公家有水錫之費而亦有水錫之利曠役無乾沒
之弊而亦無冒領之名若後果有四大黃銅相應仍用水錫
庶不失立法初意至於嚴禁低銅成色不足者依法重處尤

正本清源第一義也

字源局戶部錢局也天啓二年於皇城東北增設錢局以佐
軍興本部右侍郎督理之名錢法堂
崇禎八年七月十七日戶科都給事中王家彥疏云初設錢
局原為藉錢息濟軍興惟天啓二三年督臣李宗延陳于廷
相純受事用過錢本二十萬九千五百四兩兩獲息十二萬八
千六百六兩八錢零四年田督臣鄭三復用過銅本銀一十
四萬三千四百四十一兩四錢獲息一十二萬八千九百三
十二兩計得利七八分不等為十餘年來覺然足音矣夫鼓
鑄化銅為銀非無利也利歸之胥役爐匠與官而上不淨受

也查長安內外與法錢風行於市者皆私鑄也而私鑄之難詰莫過官局之爐頭此輩或隱屏而部或朋合諸夥冊上莫辨其名或埋銅窖或連錢易法夜間莫識其氣私鑄不已總必夾鑄私鑄則來官司之不覺至夾鑄則每爐加銅數十斤官寔與匪分此弊甚於南廠而北廠亦然慮其人而用之而弊乃可清而原也然得人矣不久任以專責成可乎夫爐匠鑄役皆老於其局長子孫於其中以一年報滿汲：欲去之人而御長子孫之役欲責其爬梳無遺挽中滿之利以盡歸於上其數必不勝也至於并局合約爐座以便省試割人數核出入嚴干揪以防夾帶十日一領銅五十一文錢爐

事如流水以使之工無旁及所謂需其人而後行者也得人久任其於鼓鑄之道思過半矣

戶部尚書侯恂條陳鼓鑄事宜

一議典新利古者室龜而貨貝後世易之以金帛然自太昊高陽以來則以有錢矣虞夏之際幣為三品曰黃曰白曰赤兼行龜貝不純用錢管子亦云先王以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣所以守財物御人事而平天下也故命之曰衡謂之衡者將以行輕重之所使一高一下乃可權制利門悉歸於上也秦蕪天下幣三等黃金為上幣銅錢為下幣而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾室藏不為幣漢自建元後即

小鑄錢而又用白鹿皮為幣造銀錫為白金有三品未几皆廢其銅錢外有龜錢宋以鉄錢與錢銅兼行又做聽錢為父子為閼子始以楮為錢南京造會子有大鉄小鉄之別凡十等又謂之錢引亦謂之關會寬一而已元造交鈔以鉄一貫紅銅錢千文無何物價騰湧逾十倍積鈔不售國用大詰明興右鈔即錢旋令錢鈔無行禁民間不得以金銀貨物交易違者治罪告發者即以其物給賞若有以金銀易鈔者聽一百文以下止用銅錢永樂中以鈔法祀而峻金銀錢物貿易之誅然究之鈔易昏爛收換艱難制雖設而法不行今天下自京師達四方無處皆用白銀乃國家經賦專以收花文銀

為主而銀遠隔其極重之勢一切中外公私咸取給為民用不瞻而國安得不資乎賴稍：用錢耳安得不亟行鼓鑄以救其乏乎夫錢出於銅：不鑄錢則銅而已鑄之為錢而可以前民用則是惠天下之銅皆已變而為銀也利孰大焉以錢濟銀之窮而已用錢殺銀之勢使錢廣布民間則可陰歛銀以歸之上於是用銀為母錢為子而因以行其高下之計替先臣丘濬欲依古三幣之法鑄銅錢通行上下而一權之以行夫鈔思唯行矣舍鈔言錢可也

一議通銅流自三品之貢興而黃白赤金世為天下幣漢而後佛老像教盛行於域中寺若觀摩黃金者德：計而天下

利錢織作鑄治為冠服衣履什物者又不可勝原故黃金日銷而赤金乃大行已亦漸貴固其理也夫有利之源有利之利利源之消長在天地利權之操縱在人主蓄之善議銷者無若漢二賈山之言曰民不應與主共柄誼之言曰銅畢歸於上則博禍可除而七福可致今天下好民私鑄陰持主柄以厲公錢果如誼言上收銅勿令布政下民安所得銅而私鑄之故收銅之說持柄息奸之要術也劉秩曰鑄錢之用不勝者在乎銅貴銅貴之由在於採用者衆耳夫銅以為兵則不如鉄以為器則不如漆禁之無害便銅無所用則銅益賤賤則賤之用給矣又銅不布下則盜鑄者無因而銷則公錢

不破公錢不破則人不犯死刑錢人日增末復利矣斯言可謂曲盡自漢先主取帳鉤銅鑄錢以充國用唐大曆中嚴天下用銅器之禁貞元九年張滂奏稱國家錢少損失多門興販之徒潛將銅錢一千為銅一斤造偽器物則斤直六百餘有利既厚銷鑄遂多江淮之間錢竟滋耗伏請除銷錢外一切禁斷如有銷錢為銅者以盜錢論罪論宋朝鑄錢此前代最多銅禁最嚴大抵國計仰給於此自熙寧間王安石一變其法而國用日耗聖祖始定天下令軍民惟鑄錢及軍器又禪門鐘磬鏡錢得用銅此外并收之官有私藏者禁嘉靖六年題准但有銷鑄日錢及今制錢造作銅像銅器等項者

比盜鑄律科斷隆慶元年部議軍民之家但有廢銅額賣者所赴所在有司易錢易錢照日給價宜申明前例嚴藏銅之禁行收銅之法民間私藏銅器及造作銅像銅器被告者比盜鑄律罪無赦市有帶銅器者罪亦如之官收民銅給銀若銀視銅之直如有壙坐處所於存由錢難而動支其銅即以充銷如無壙坐處所於起解錢糧內動支准作銅估抵解京夫民以無用之銅易有用之銀其何若而不輸之官之可藉為銷鑄之資而無費於公帑之金又何憚而不收之民況藏於銅民銅祇銅耳而私藏有罪銅一入官銅盡錢也而國家日富聖王所以獨持大柄而利天下者無出於此

一謀者銷錢以銅鍵來謀而成而銅鍵各有產處搬運重難是以歷代多即抗治附近之所置盜鑄錢唐有八監宋有三十六監惟永平者最久水道者為最多然至熙寧嚴鑄六百萬貫則凡不可結矣夫天子藏富於山川治鑄太煩則民力耗竭漢武帝時專令上林三官鑄錢而天下非三官錢不得行諸郎國前所鑄錢皆廢銷之輸其銅三官誠見利源所在不得不謹節其流耳國初置宝源局於應天府已今天下藩司各置貨泉局又更名為宝泉局其後罷置不一嘉靖以來止令兩京鑄造萬曆四年通行天下休閑鑄至十年奉詔停止天啓元年以遠銅價乏增置戶部宝泉局無何又令

各省直藩司開辦鼓鑄每年坐定銷息共八十二萬兩存庫額無一錢者諸司爐亦相繼報罷所存止湖廣陝西四川雲南密雲宣大遼東數處而已崇禎二年奉旨利本自土採旧制只兩京鑄錢嗣因軍興煩費遼東宣大奏請利本近乃紛、開鑄致私錢穀雜及自外來禁制病國大非法紀着查出通行禁止維時戶部以秦楚蜀滇四省以保銅勸出產地方就便鼓鑄稱便未議禁停後江西復以開局請京如南京兵部操江及應天府亦各紛、鑄錢然皆自鑄自用又大小輕重不一其制於是滯難愈多銅鉛愈窘不獨戶部不得其尺寸之用而室庫一旬亦以成符并矣每見議錢法者皆以

廣銷局為言而乃終、欲議者者誠見鑄座繁興銅產有限唯局者則銅源裕錢制一則弊絕較廣局之利虛寔得孰多也不然昔之銷局不為不應矣而不效何哉

一議禁私販昔唐陸贄之論錢法也以為宜廣即山鎮貨之功峻用銅為器之禁二策並行不可偏費者也今或離銅場頗遠其勢不得不出於買乃私販之禁有不可不與銅器俱嚴者夫一處之銅止供一處之用則銅價平矣一處之銅而供數十處之用則銅價騰貴以今之銅流行徧天下皆是已買需於公家飲藏溢於私家、吳鄭處、鑄鑄銅庫凡何非不騰騰而況以官買與私買多其數較者何官價估有定

例其價必平私買乘隙賄投其價多侈官買或有別費而給發不無稍緩私買並無破買而交兌累不踰時市井嗜利誰肯舍此就彼其流之弊必至銅盡歸於私鑄而官買束手矣考嘉靖三十四年嚴禁商賈人等不許私販銅錫以致價致騰踴謂宜着為厲禁凡往產銅產鉛廠所收買銅鉛必悉投本處官司給有批文方許運發絲過開津驗批免稅除兩京及直隸秦楚四省聽商人從便往賣報官收買如驗無批文及攔出他省致比查獲即比依監盜抽銅錫律人論罪貨沒官至若私銷開頭尤在於點造蓋銷錢之銅必將紅銅配鉛點造成黃而後可銷請勘天下凡有私設點鑪者罪即比於

私銷知而不舉即與連坐庶凡私銷可絕而官買乃可健也

一議鑄定制周太公立九府圖法錢圉函方至今仍之而輕重無常代有變革秦錢如周重十二銖漢變為英錢重三銖已變為八銖又變為四銖其重為赤仄以一當五而得中者惟元狩之五銖降而蜀之真吳當十則愈變而愈重晉之四文沈宋之東子行葉甚而驚眼絕環則愈變而愈輕而得中者惟武德之間元通寶從來錢製者皆以二錢之式並言而其重寔未始相類也謹按古私法十黍為粟十粟為銖八銖為鎰二十四鎰為兩今聞元通寶其錢係八分重止

二銖四釐計此五銖錢為輕二銖六釐失故五銖錢二文而
重一兩而元必積十文而重一兩其武初戶部及各省
錢大小凡五等當十錢重一兩當五當三當二重宿如其
當之數小錢重一錢蓋即開元四法至嘉靖六年始令兩京
工部鑄造制錢每文重一錢三分崇禎元年從錢法侍郎孫
居相議改為一錢二分五厘雖視開元錢稍重而較之漢五
銖尚輕然休質與字又磨銹愈耗輕重得宜人情便之至其
鑄法每錢一文必令用黃銅二錢則磨之餘只存一錢二分
五厘如此然後可以量減銅多鑄之弊蓋局中每有減銅多
鑄而刻為補秤之說以誣耳目者寔明計商賈之私情而除

以其利若今看為定數按月按期必令報兌俾貧吏無所容
且通而奸商奸匠無所容其屏亦執簡即煩之術也其狀錢
每五十文為一錠上用竹牌寫爐頭直頭及細錢人姓名各
堆一處聽督銷官照爐抽驗遇有漏風缺邊縮字等樣細錢
人重責錢輕色淺者責直頭沙眼多者責翻沙直邊粗隨者
責滾到直磨不亮者責磨洗直灰不淨者責刷灰直遠銀錢
撻碎回火如犯前弊多者責爐頭仍發看錢人挑遠通同容
隱者錢人重責如是則裁制既精般雜自難若夫當十當五
等錢俗造似易工本較省然私鑄者競為捷趨識微者謂非
公道不銷可也

一議重制錢一法之弊由於盜鑄者多盜鑄非薄劣則無所
得贏益一摩官錢取銘而般之以鉛錫於是咸輕其價以與
制錢雁行於市愚民蓄感莫知適從奸商當鋪因而為奸每
於通衢鬧隘倡言某錢盛行某錢不行轉相煽弄既貴賣其
所積以圖目前之利又賤收其所棄以圖他日之利時而私
錢得與官錢並價此其所積者多而欲出也時而私錢二三
文折官錢一文此其所收者少而欲入也若輩操其利杖錢
法受其重滯豈可無整齊之術所奸錢日生而莫之禁乎今
有捷法於此大凡盜鑄者每鑄新錢而不鑄舊錢蓋舊則真
偽難欺而新則耳目易核請勅天下除雜兌號錢難以畫一

惟崇禎通寶係製色澤粉取相同每錢一文重一錢二分五
厘如有輕重不合式者即係盜鑄推究所由真犯匠人依天
際三年令撤銷與數其知情賈便及販賣均使者查照律例
從重問擬令下限三月內許民間將所收賣私鑄錢自行首
出例換依嘉靖六年例照銅價給與價銀免其私販之罪敢
隱藏不出首者事發比照私鑄銅錢為從者律問罪收過新
錢即與銷化為銅俟以改鑄如是則官法獲全而民情不厲
其下令於流水無疑也若夫前代古錢及旧歷朝旧錢流通
已久方俗所便不得禁斷官民出納惟崇禎通寶不許留難
而其他雜錢第所民間自為轉輸官不許收一文天下曉然

見雜錢與制錢貴錢不敷積漸以往勢必棄雜錢不用如願赴官倒換亦准為照銅價收買而後一王無偶之利柄於是可全收也

一詳計本息集局之錢發太倉作官俸者十之三發運庫充月餉者十之七原奉聖諭定六十五文估銀一錢今已習而安之矣請依此數以紅鼓鑄之本息可乎謹按銅鑄產於石產之中用銅鑽打入每得鑄百斤用木炭百斤將鑄燒煉一火成銅鉛二火成黑銅三火成紅銅每鑄百斤上者燒銅十五斤次者十二斤一不著其用錘手並燒爐匠共二十名每給工食共銀八錢用造飯運水夫二名每日給工食六分用

幫拉提鑄小夫四名每日給工食一錢二分用銅鑽三十根每根銅二觔日費一斤約銀一錢以上共費銀一兩二錢約得銅鑄二百觔而又用木炭一百六七十斤約價四錢三火成紅銅三十觔則其前項費銀一兩五錢是每觔費本只五六分再復用窩鉛點化之則為四火黃銅計窩鉛每觔價銀不過三四分據今行見配鑄則每觔銅五十七觔八萬鉛四十三斤作黃銅一百斤蓋以搬載之費每斤量估一分大約黃銅一觔所費至七八分而止若夫市銅鑄錢原無甚利據京局日例紅銅價不出一錢四分黃銅不出一錢萬鉛不出七分後漸騰騰部議以紅銅點化成黃既失本質易於挽

和遂棄黃銅不用但買紅銅與萬鉛如今配搭定價紅銅每觔一錢四分三厘萬鉛每觔七分七厘計配成黃銅一百斤該價銀十二兩給爐頭鼓鑄應交錢一萬一千一百一十一文其行使以錢六百五十五文估銀一兩計共估銀十七兩九分四厘除該給各項匠役煤礮米菜工價錢二千二百九十五文估銀三兩五錢三分二厘零并除銅本外是存息銀一兩五錢六分一厘零計僅浮本銀十分之一耳近據陝西撫臣練國事疏報自天啓二年開鑄起至崇禎四年止計十年間只動過本銀一萬二千四百餘兩陸續獲息銀十一萬七千八十兩零則所淨凡於本銅相準又南查部錢版所淨加

五有奇蓋銅鉛出產輾集地方獲息原自不資今秦楚蜀漢四局見在謀開始未預畫成數但令其自行認報即最少亦當以加五為率滇蜀楚三省則取其息以解京充作餉餉按季交納秦中之息專留該省充餉以抵京運可也乃議者多謂萬曆中曾以錢五十五文作銀一錢亦自通行無滯以為母既處貴子不應處賤歟於六十五分之內稍細其數行之而獨應取利頗奢則盜鑄者將如雲而起自古論錢法多矣惟孔穎不惜銅不愛工二語為不可易改以本多費巨縱復私鑄初無厚潤應自息心無俟嚴刑廣設耳先臣陳綸有言鑄錢之費與銀相當似於朝廷無利然歲鑄錢一萬金則國

家增以萬金之錢流布海內鑄錢愈多則增銀亦愈多是藏富之術也

一議叔出納幣有出有入流而不息故曰泉府若上自為壅而求下之疏即日肆人於市無為也漢律人出一錢：百二十錢則民賦以之矣館陶主為其子求胡不許賣錢千萬則賜資以之矣陸唐主以錢千萬為其子續死則罰錢以之矣又募豪民入粟縣官而內錢於都內則開納以之矣諸胡降者賜以少府禁錢及時出內庫錢賜軍士則餉資皆以之矣今有承行錢之令出則無慮不普發於民而納則不肯收一文是自賤之也自賤之而歛人責之其勢為清民患相扇聞

曜現望每至聚市而譁而錢遂不可行矣夫解京之入濟逆之出其有待於銀也似也以其為物輕微易藏可以多致也錢固重寶而若各項存由為地方用者即以錢出入焉謂曰不可誠今郡縣於存留銀內只徵其半而以其半入錢則贖金亦無輸之自大吏監司而下徹在京文武官營祿例以錢充俸薪其師生廩餼驛站兵糧各役工食及公費供億之類但不聞起解者悉取給於錢而遺下不發之銀即可盡行解京則所得錢息即在乎其中行之十年而天下之銀盡輟而歸之於京師矣況乎錢下而不上則其权在市井上而下而上則其权在朝廷誠是其貴賤用歛散之法以在官者為

母在氏者為子當其賤則存留錢糧蓋所收錢而賤者可貴當貴則各項開給盡行散錢而貴者可賤蓋錢太賤則病官太貴則民病故用此法以均之管子所謂使之高一下一不得有調賣銀所謂輕則以衡欽之重則以衡散之以調盈虛以收奇羨皆此意也然有司之不肯為此者有二端為或以賈或以蒙凡銀之出納有耗有羨而錢則一文不過一文已耳利無所漁必改為難難以破壞之其自飽者貪也其中於奇役之口者獲也

附鈔法

洪武八年三月朔詔造大明至鈔時中書省及在外各行省皆置局以鼓鑄銅錢有司責民出銅民間管毀器物以輸官鼓鑄甚勞而奸民復多盜鑄者又商賈轉易錢重道遠不能多致頗不便上以宋有交會法而元時亦嘗造交鈔及中統至元至鈔其法省便易於流轉可以去鼓鑄之害遂詔中書省造之取桑穰為鈔料其利方高一尺闊六寸許以青色為質外為龍文花欄而橫題其額曰大明通行至鈔內上兩旁復為篆文八字曰大明至鈔天下通行中國錢實狀十串則為一貫其下云中書省奏准印造大明至鈔與銅錢通行使用偽造者斬告捕者賞銀二百五十兩乃給犯人財產若五百文則置錢為五串餘如其制而連成之每鈔一貫准銅錢

天府廣紀卷之二十二



刑部

一千銀一兩其餘皆以是為差其等凡有六曰一貫曰五百文四百文三百文二百文一百文禁民間不得以金銀物貨交易違者治其罪有告發者即以其物給之若有以金銀易鈔者聽其商稅課稅錢鈔無收錢什三鈔什七一百分以下則止用銅錢

刑部在皇城之西與都察院大理寺並列而為三法司設尚書侍郎掌天下刑名徒隸勾覆關禁之政令蓋十三清吏司如戶曹主兩京十三省之獄獄凡宗室親戚官吏軍民麗於法者計其詞繫其情偽傳律例而比其罪之重輕律例所不及者上下附而以請凡兩畿十三省歲獄其死罪刑平之凡詔獄必傳刑請上裁凡應死者下應輕應者上就重不得至死凡律例有殊者別制別例非經請議著令者不得引為比凡死刑即決及秋決並三覆奏蓋戮于市凡贖罪視罪輕重為差新故難犯從末減者聽以贖凡簿錄倖因配發給賜官私奴婢必籍知之凡籍產不得及其先墳宮凡在罰計估易銀歲抄類入內府凡獄成移大理寺獄平為凡訴冤家內皆自下而上急者繫登聞鼓九重因京師歲霜降會五府九卿科道共憲之以請旨者決疑矜者成違有詞者詢所再問比律者監候五歲請旨遣官出京府內京十三省審疑減釋冤濫者凡夏月缺囚免若刑減徒流而下刑辦重刑凡提牢月更生事一人葬因園城繫而時其飲食有病醫藥之凡官有過紀錄之兩京歲抄請勅簡除紀過凡六祭祀止刑凡四方有獻受命而往成之以名例

攝律條以准皆各其及則若括律詞義以五服參情法以察深
識竊盜宗人不即而官人不即欲得老殘不即訊

歷代刑制

周礼秋官大司寇掌建邦之三典以佐王刑邦國一曰刑新
國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典視國俗
為重輕制御世之叔不顯之法此其大綱以五刑糾讞民
一曰野刑上農功而糾其力作為野治也二曰軍刑上順命
而糾其失守為軍律也三曰鄉刑鄉者善上德而糾孝、德
之元也四曰官刑上功能而糾職、官之守也五曰國刑上
意而糾暴國也民所服風易流惟謹故糾暴民歸之是為紀

法乎也亦不顯之法使司刑之所司者法也非制法者也而
刑莫先于罷民罷民者民情于教不啻作勞如疲癯者是
淫醜之所生教養之所始民俗所以日偷而不可反也其害
人也秦而固本嚴于刑也故刑之則已重不刑則亂俗而傷
化故置諸圜土而取教之日夜施九職工事而役之月共
力以強其羅善其罪於于版著之背以恥其心而冀其改則
教道存焉尔豈環而教之也故圜土非其獄之調也能改者
復之三年不出其不能改而出圜土者殺則止惠于萌坊俗
于恩王教之為俗化慮至遠也

小司寇總萬民之獄訟用情而訊之至司乃契以五聲聽訊

求其情一曰詞所謂詞枝詞淫若直也二曰色所謂色怖色
詐若定也三曰氣所謂氣懾氣喘若氣壯也四曰耳所謂耳
目所謂視所謂聽不直則恥或失常也其制五刑也必原
父子之親立君臣之義以杖之意論輕重之量慎測淺深之
罪以別之悲其聰明致其忠愛以盡之托恐其末也必三刺
三宥三教以求其衷三刺者一訊之群臣再訊之群吏三訊
之萬民所謂疑獄犯其衆共之者也衆疑赦之矣即罪處於
罰衆所宥雖止刑不服衆罪之所刺即下刑上服衆衆
刺之也不顯之於法惟用中於民故曰國人刑殺之也托未
也司刺者又得以不識遺失遺忘而省之幼弱老耄愚惡而

赦之至國有大獄又得以親故賢能功賞勳賞八辟為虎邦
法以議之則其所求諸刑者為已悉矣乃嚴孟春士師以木
鐸拘於朝以邦之五禁書懸之象魏候日以俟欽以左右刑
罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁國有
大事則又為五戒以先後之一曰誓用之于軍旅二曰誥用
之於會同三曰禁用之於田役四曰糾用之於國中五曰憲
用之於都鄙斯局非欲法令者猶無便罪處於民使民協中
懷德而無虞於法也哉

刑官在朝者謂之士師在大卿謂之卿士在左遂謂之遂士
在各縣遂謂之縣士各掌其民之教夫謂之士者理官也士

居四民之先而列五等之一則官分職不皆謂之士而理官獨謂之士者蓋以此官民命所係天封所寓國家所以得失民心皆在於此故非明礼義脩道德通經學者不可以居之自漢建以舉國為士而周人自秋官卿以下皆以士名蓋示後世使知刑官之重而不可雜以他流也

鄭人鑄刑書叔向使詔于產書曰昔先王議事以制不廣刑辟俱民之有爭心也民之有辟則不忘於上並有爭心以懲於書而徵幸以成之弗可為矣夏有乱政而作禹刑商有乱政而作湯刑周有乱政而作九刑三辟之興皆叔世也今吾子相鄭國作封誥立謗政制參辟鑄刑書將

以靖民不亦難乎

晉趙鞅鑄刑鼎仲尼曰晉其亡乎失其度矣夫晉國將守唐叔之所受法度以經緯其民卿大夫以序守之序伍次也民是以能尊其貴一是以能守其業貴賤不愆所謂度也文公是以作執秩之官為被廬之法以為盟主令棄是度也句為刑為民在為失何以尊貴故不尊貴貴何業之有則上失業貴賤無序何以為國

漢高祖初入咸陽與父老約法三章殺人者死傷人及盜賊罪餘悉除去秦法民大悅

古今考曰秦之毒甚矣今俗語謂殺人償命必殺人償後

處死而秦以為偽語秦市排毀致扶傷人共盜財物罪有輕重不至于死而秦法不告姦者腰斬蓋自秦文公始為三族之法秦孝公得南鄭又盡廢周法而肉刑上及公子師傳令民為仕伍而相收司連坐步過六尺者有罰棄灰於道者被刑一旦詰謂誣囚七百餘人渭水盡赤秦惠王之五刑殺亡而莫敢舍車裂之民不恤也

漢世祖建武二年詔曰頃獄多寃人周刑深刻朕甚惡之孔子云刑罰不中則民無所措手足其典中二千石諸大夫博士掾卿諫者刑罰

張湯傳漢林曰漢議獄獄二十六所東漢志云孝武帝所

置世祖皆省之

唐高祖入關除苛政約法十二條已又頒新格五十三條惟吏受賕詐冒盜府庫賄罪不原餘悉除去隋法矣又詔裴寂等更撰律令本前代故法為書一曰名例二曰禁衛三曰職制四曰戶婚五曰廩庫六曰擅興七曰職盜八曰開訟九曰詐偽十曰雜律十一曰捕亡十二曰斷獄一以漢九章為準律家以為纂大成焉

隋煬帝外征四裔內窮帝怒兵革歲動賦歛滋繁有司皆臨時迎賜苛求濟事憲章避棄賄賂公行富人無告聚為盜賊帝乃更立嚴刑勒天下窮盜已上罪無輕重不待開

秦皆斬首姓轉相群聚攻剽城邑誅罪不能禁帝以盜賊
不息乃益肆淫刑又詔為盜者籍沒其家自是群盜大起
郡縣官人又各尊威福生殺任情夫及楊玄感反帝誅之
罪及九族其尤重者竹轅裂衣背之刑或磔而射之命公卿
以下皆散其肉百姓怨嗟天下大潰

周世宗厭五代之季刑罰峻深視人命如姓宰而國祚不保
因范質議律條繁輕重失衷詳定之曰刑統行焉

宋太祖即位與天下更始尤注意刑辟哀矜無辜嘗讀虞書
喟然嘆曰堯舜之世四凶之罪止于殺竄何近代法網之密
耶故自開宝未犯大辟非情理深重者多得貸死懲五代服

守皆武人多率意用法擅殺生著令諸州所決大辟奏當上
咸委刑官詳覆史坐深文故入秋屏你不復甚者流故由是
吏皆持平注網盡寬 建隆四年判大理寺實錄上重定刑
統三十卷詔與刑統並行像等酌參輕重尤為詳備世稱
其平允是後刑平諸國州府皆頒下之

高宗建炎三年詔自今並遵用嘉祐條法輕重不等並從輕
實格即從重其官制所賞事務格回及投法等有用室微
各該載未盡者並令有司條具以聞

熙寧中神宗屬精為治議置局修勅益謂律不足以周盡
事情凡因邦沿革之政與人之為惡入於罪戾而律所不

載者一斷以勅乃更其目曰勅令格式而律存乎勅之外
自元祐變熙寧之法起復熙寧之制以後樹前以新改
旧各自為書而刑意寢棄起興重修勅令格式頒行于
熙寧元祐紹聖法制無所備衛者從之古今考云近世
用法寬大且莫如宋詳國大臣無諫止于流貶命官自非
贓罪不加杖責兵不強地不廣而 三百一十七年之天
下厥有司采詔至崇寧黨以私意從祐符璽賢於南方
遂失中原似通陰殺曰相決然士類同利亦以頌國七月
云

元世祖定天下之刑答杖徒流絞五等答杖罪既定曰天統

他一下地統他一下我統他一下自是合答五十止答四十
七合杖一百止杖一百七元史曰世祖謂宰臣曰朕或恕
有罪者使汝勿殺必違第一二日乃覆奏斯言也雖古仁君
何以過之自後體之君惟刑之恤凡耶固有疑獄必遣官
覆讞而從輕死罪審錄無免者亦必待報然後加刑初作憲
典其篇二十有二曰名例曰衛禁曰職制曰祭令曰學規曰
軍律曰戶婚曰食貨曰大惡曰奸非曰盜賊曰詐偽曰訴訟
曰調睦曰殺傷曰禁令曰雜犯曰捕亡次之曰恤刑曰平反
曰赦宥而終之以獄空則辟以止辟之效成刑期無刑之德
可見矣

元政之缺南北異制事類繁瑣揆情之吏舞弄文法出入比附用諸片私而免煩不法之徒又數以赦宥獲免至于西僧歲作佛事或恣意縱囚以售其奸究保善良者皆囁而欲恨識者病之

明太祖洪武元年正月頒大明令制曰律令者治天下之大法也全教之于先而律齊之于后古法律至簡後滋煩多甚至有不能通其義者何以使人知律意而不犯哉是啓吏奸而陷民于罪也朕心悲焉今所定令更就簡便使天下易知而難化以母嚴行律廢凡予期于無刑之意今凡百四十五條

六年閏十一月命中書省詳定律法論之曰凡立法貴簡當使人易曉若條緒繁多或一事而兩端可輕可重奸貪得因緣為奸則所為繁夥者反以賊良善也卿等宜盡心參究凡刑名條目逐日上朕親酌議為律成來學士瀟具表言宜上登大寶而采保乂臣民孽勿忘訓迪群工謹復十言惟恐有犯慈愛仁孝之意蓋于意表是大舜惟刑之恤之象也矜憫愚民陷于罪戾法司奏減則然勿率多所寬貸是神而見善而誨之心也惟貪墨吏承理元獎乃不得已假峻法以繩之是以貽師以來屢詔大臣更定新律至五六易弗從茲特勅臣等知尚書刑性謙等會衆律重修以協厥于近代比

例之繁姦吏可苟以出入者咸革臣以洪武六年冬十有一月受詔明年二月書成篇目一津磨曰自名例以至斷獄十九篇中采用已頒旧律二百二十八條因令改律三十六條日事制律二十一條擬唐律補遺百二十三條合六百有六條為三十卷每一篇成輒繕寫上、揭之西廡壁端觀御輪臺為之裁定聖慮淵深稽天授人成百代之憲其書之與好生之德洽于民心俾日月所照需露所墜有血氣者莫不改過遷善臻雍熙之治何其盛哉詔頒行已定設六部復更定以吏戶禮兵刑工為六類析篇目為十九約條為四百六十析戶婚為戶役婚姻分四訟為四斷訟訟分庭庫為庭牧隸兵倉庫隸戶分職制為六式改屬吏受賕隸刑凡刑之名五曰笞曰杖曰徒曰流曰死、二等流三等徒杖笞各五等元刑最重者曰凌遲從流重者曰遷徙曰充軍凡懲惡之說十曰謀反曰大逆曰謀叛曰惡逆曰不道曰大不敬曰不孝曰不睦曰不義曰內亂凡貪墨之賕六曰監守盜曰常八盜曰竊盜曰枉法曰不枉法曰坐贓各雖沿唐而因時定制隸情制典前有法律來所未有

二十二年又命翰林院同知曾將比年例律條參考折衷以類編附凡三百七十有六條曰名例律仍載于律書之首獨行之

三十年夏命刑部尚書劉惟謙修律條分爲三十卷各屬于吏戶禮兵刑二九四百六十條其六職五刑表服宗制皆繪成圖式復將以准官各其及即若列分八字之義古之刑則雖刻密等刑悉去不用律成遂獻上覽之嘆曰此皆民命所關非但一代所當遵守雖萬世之下亦當行也

律成之後復作六語頒天下序畧曰古田在于官、法非以給田民驗丁以授田農無贖夫游食者少士農工受田之日驗能率業各知稼穡之艱惟四民專務以三而止叙諸農商出于農竹賈于農除此王教之精也民同鄉德五福鄉應今朕不才不能由明哉古先帝王之由惠惠夫愚頑效習曰俗

彞倫不叙是致奇非壽富非富康然不自如使好惡詳矣考終令罕聞本古五刑而不治雖本五刑誅之亦何忍而今復出是語大播懷中或有不通者以其罪、之因勅刑部廣敷論當托因有大誥者或等無有加苛既又作續大誥三篇刊初之

三十年詔列大明律將大誥內條目附其中枷繫序言朕有天下做古爲治明刑以導民定律以絕煩刑者爲今行之已久然而犯者猶衆故特而改之暇作大誥昭示民間使知趨吉避凶之道古之人謂刑爲詳刑豈非欲民並生於天地間哉然法在司民不同知故命刑官服大誥條司最其要務

附律律文序文某約案條之除謀逆并律誥該載其難犯大小之罪其係贖罪之例論斷今編次成書刊布中外令天下知所遵守刑罰無刑罰朕悅刑之意

大學士丘濬曰唐有律例之外又有令格式宋初因之至神宗更其目曰勅令格式所謂勅者無唐之律也洪武元年初爲大明令一百四十五條頒行天下蓋與漢高祖初入關約法三章唐高祖入京約法十二條同一意也至六年詔命刑部工尚書劉惟謙等遵律文又有洪武禮制諸司職掌之作與大誥三篇及大誥武臣等書唐宋所謂律令格式與其編勅皆在是也但不用唐宋之旧名爾夫律

者刑之法也今者法之意也法具則意寓乎其中意草創之初未暇詳其曲折故明示以其意之所在今是也平定之後既以脩其制度故載其法之所存律是也代讀祖訓有曰子孫做皇帝時止守律典大誥而不及今而諸司職掌于刑部都官科下具載律典大誥中所條者可見也是詰典律乃朝廷所當世守法司所當遵行者也事有律不載而具于今者據以爲證用以請之于上可也此又明法者之所當知

朝審

洪武三十一年六月置改平訟理三審審論罪因上論刑部

官曰人言法家必忍此後世用法之過故有是言朕現唐虞
之世好生之德洽于民心安有是言哉爾等每論因引至朕
前雖詳其致罪之由然一時裁決恐未得其情自今論因惟
武臣死罪朕親審之其餘不必親至朕前但以所犯來奏然
後引至承天門外命行人持詔理藩傳旨諭之其無罪應釋
者持政平謫宣德意遣之總令五軍都督府六部都察院六
科給事中通政司學事府詳如審錄寃者即為奏聞無寃噴
犯死罪以下悉如律其雜犯死者准贖

洪熙元年十月大理寺奏決重囚命五府六部通政司六科
同三法司于承天門會審時召大學士楊士奇楊榮金幼孜

至榻前諭曰比年法司之濫大送不道往出于羅織燬煉
先常數切戒之故死刑至四五覆奏而法司畧不留意自今
凡決審重囚卿三人往同審有寃細者雖細故必以聞違命
三法司今後審決重囚必會三學士同審

熱審

宣德元年諭三司法曰古昔要孟斯刑薄刑出輕繫要聞
重囚益其食所以順時令重人命也我祖宗之時每遇隆寒
盛暑必命法司審錄囚繫令天氣漸寒不少輕重而悉繫之
非欽恤之道古人為刑為詳刑以其用之至當足以召和氣
福國家卿等當体此心酌量情罪輕重而區別之務存平恕

毋致深刑

弘治六年四月太監者奏傳旨如今天氣暖熱而法司端衣
微見監囚犯罪無于証的便致了徒流以下的或等發落
重囚可珍疑非加究的都寫來者

寒審

崇禎十年十月刑部尚書鄭三復疏言刑科秋出纂修曆法
山西代州知州郭五中一本為教用紀象等事奏聖旨實審
是否有例着該部查明具奏奏謂二祖制宗室訓誥中有時
涉三冬事關慎獄者如永樂十二年十一月諭方今歲冬因
固有罪者問准決放無辜者並為繫犯更虞死非德政也
等語其成獄之所疑者進東朕親閱之寒審雖無近例可循
而先朝問地是實天正以製清塵垢之威倍增抑格折揚之
粹深宮獨一發金寒谷掇已回春列聖相沿時屆寒暑未有
不以存恤囚繫為懷者是年行寒審如熱審之例

恤刑

宣德八年諭法司處決天下重囚但死所具之詞寧無虛誣
人命至重死即不可復生其違的當官分臨各處司三司典
按察察御史及府州縣官入同詳審若情犯深重果實冤枉
所從處決如情可矜疑及者無不服者仍監候具奏與之辯
理違官者錄自此始

天府廣紀卷二十三

都察院

都察院在皇城之西與刑部大理寺並列稱三法寺初設御史御史漢武十三年改都察院十七年始定設都御史即古御史大夫之職副都御史會都御史即古中丞之職副都左右各一人會都四人主天子耳目風紀之司凡大臣奸邪小人橫寬作威福亂政者劾凡百官畏葸貪鄙壞官紀者劾凡學術不正上書陳言更亂成憲希進用者劾而朝覲考察都御史入天官臺司贊否黜陟之斷大獄重囚會鞠於外朝或奉旨同刑部大理寺議平之

屬十三道監察御史主察糾內外百司之官一邪或奪軍面劾或封章奏劾凡差在內京畿道副參巡營軍提學清恤軍巡視視光祿巡倉庫城門在外巡按清軍副參巡鹽茶河關印馬屯田師行則監軍紀功者各以其事專監察而御史巡按則代天子將轄所按藩服大臣若及府州縣官諸考察舉劾尤專六事奏裁小事五漸而河南道德輿諸內外考察凡朝會糾儀祭祀監凡九政事得失軍民利病得直言無避凡罪囚按巡密錄有故出入理辨之凡大獄勅下臺推奏當上所裁常獄擬罪移平大理寺凡有大政集朝廷預議為益六部有專司而都察院惟所見聞得糾劾無職司乃憲綱都御史糾劾務明著察踪聞焉

年月非虛文從詆訐拾細項抑戒今慎重為而御史出按復命都御史覆其稱職不稱職以聞又御史紀罪加三等有雖從重

論

元朝上都御史臺殿中司記按漢御史大夫有兩丞其一曰中丞居殿中蘭臺外督糾史內領侍御史受公卿奏事舉劾按章亦謂之中執法則居殿中者復古中丞之職魏以二御史居殿中察非法大朝會則皆白鞞側陞而坐乃殿中設侍御史之始也其後殊時異制法華靡常在則其知廉義出納官門內第京畿諸州諸衛兵禁而政務非一則宋則三院並得言事監察事而官守不分建我世祖皇帝至元五年肇

建御史臺置殿中侍御史二員而以殿中別為一司正名舉職糾察朝儀外廷稱慶則對立于龍墀之下而不與嚴僚序列大駕行幸則罪從于豹尾之中而非若他官可以更休差任既專地位復尊臣僚有所敷奏無不與聞而其命伐之崇品在第四視唐宋以七品官為之重輕之不得從可知也自非熟賢貴胄秉清方直亮之節風為最所嚴憚其宜當其選由是而竊位卿相未始乏人誠欲使來者知所慕效而思絕其風烈則所托以昭示于永久者曷可缺與

明太祖洪武初一循元舊常其時左右大夫湯和那愈數厲斧鉞寄外出而中丞劉基章總理臺事汪廣洋陳寧舉俱選

大夫洪武十三年胡氏之事發而御史臺僅設左右中丞俱正二品侍御史正四品而已十四年始改御史臺為都察院然僅正七品其官有御史而無都御史十六年仍為正三品明年為正二品于是定設左右都御史正二品左右副都御史正三品左右僉都御史正四品職紀劾官邦申辦冤抑而所屬御史分為十三道御史巡按以至它公委出則奏請還則考核然御史獨不係都察院以示得相糾察之意逮文初改為御史府設都御史一員左右副都御史各一員品如故十三道御史曰左右兩院監察御史永樂禹華張漢武之制其後移都察院於北京而留者曰南京都察院畧如

六部矣其以左右都御史而下經營提督恭賢巡撫各鎮者初自本院出曰公差事完或得代則回理院事其後不勝多則往：自郭佐御史潘東遷轉亦不得歸院

建文二年方孝孺御史府記皇上嗣位之初即下明詔行寬政赦有罪蠲進稅鉅萬計去事之妨民者明年以紀元賜高年米肉絮帛民嚮子者宮為之贖免田之租稅凡年分遣使者問海內所患苦實庶乎吏罪至死者多全活之于是刑部都察院論因現行嚴減三分之二人皆重於化法二年春二月甲子有詔若曰頃以新狀繁苛御史臺疏都察院與刑部分治庶獄人賴祖宗神靈斷微願聞其更都院仍舊制為御

史府專以糾貪殘舉備良臣故事宣教化為職省御史員定為二十八人務為忠寧以底至平三月戊辰賜御史衣明日已以都院曰署在太平之北於朝謁為權命即詹事府為御史府賜宴于新治復命文武大臣皆預以寵綏之既而有勅令臣某記其事臣惟斯民之生以德養之則安於為善以刑制之則棄於為惡聖人之治天下豈有他術哉使人人皆知去惡以從善而治民成矣惟御史之官始于周其職之所治無權任之輕重雖累變不常然得其人則紀綱振而國休尊非其人則人望不肅而是非錯繆然專任以刑獄則自近代始曩者決吏持刑深刻犯者滋衆先皇帝甚厭苦之故有

所更革而未暇今皇上以德養人羣生喜悅訟者蒙止後古官名以修善政實行先帝之遺志自今居是府者其敬承聖訓凡便於國利於民者則言之為民之靈為國之病者則去之毋溺于私而枉其所守毋憚于勢而屈所當為一以道輔佐天子所德教使黎民醇淳如三代時斯不負建官圖治之意焉為不然舍其大而務其細或事小忠末節以市名或為詭行儻言以規榮利于民之治吾國之安危無預焉則是官之名雖更而實之可厭苦者自若也奚可哉臣幸執筆從太史後夫紀政教明政年以示後世史氏職也故書其事以為

居仁者

總憲設置

洪武十五年十月更置都察院設監察都御史八人正七品以齊才李原明唐敬等為之設浙江河南山東北平山西陝西湖廣福建江西廣東廣西四川十二道監察御史正九品其文移則都察院故牒各道監察御史呈都察院

十七年正月陞都察院左右都御史正二品左右副都御史正三品左右僉都御史正四品經歷一員正六品都事一員正七品

是年七月定都察院文移体式五軍都察督府有事於都察院止令經歷司互相文移轉呈本院如所六部則經歷司典

主事廳立牒其在京秋三品者則其本院平竹仍放牒在京四品在外按察司帖下在京五品以平衙門其在京四品在外按察司牒呈本院及在京五品以下衙門竹移本院俱稱具呈唯大理審判磨勘司與本院經歷司竹移各道監察御史亦止由本院竹移與諸司無行

弘治十八年五月御史戴鳳請止添註右都御史之例疏云都御史風紀重任宜慎選其人旧制坐院左都御史止設一員右員不設巡未每道缺侍郎輒陞右副都御史及侍郎考滿輒陞右都御史遂以損風紀之司高擢刺員之所今右都御史琳在任而刑部侍郎屠勳又以秩滿陞美宜復

勳前命止加俸級仍曰供職自今不得一舉添註庶存臺憲之重

總憲責任

洪武初論左都御史湯和等曰國家新立惟天府總天下之政中書政之本都統府掌軍旅御史臺糾正百司朝廷紀綱盡繫于此而臺察之任實為清要卿等當忘正己以率下忠勤以事上蓋已不正則不能正人是故正人者必先自治則人有所瞻仰毋徒據虛位而漫不可否毋委靡因循以縱長惡毋假公濟私以傷人害物詩云剛亦不吐柔亦不茹此大臣之休也

洪熙元年諭吏部慎選御史以清風紀又命吏部咨訪可為都御史者以為十三道御史表率

宣德三年六月以顧佐為右都御史賜之勅曰都察院受朝廷耳目之寄掌國家紀綱之任用待其人則庶政清平舉僚繫屬用非其人則百職怠弛小人橫恣必盡廉公乃稱斯職近年以來在京諸司奸弊紛出其司風憲者非惟不能糾舉且撻與之同和若此所為圖何賴為爾佐剛直廉正簡在朕心今特畀斯任其竭誠盡力必公必明落恭夙夜毋憚勤勞彈劾懲諫毋避权要毋枉良善毋縱奸宄庶幾人知儆畏獎以清章則朕簡任之意其各見任御史宜審擇之凡廉勤

公正老成將察者俱留在職其不遵政體不諳文移貪濫無耻及曾犯贓罪者悉送吏部降黜公差給假丁憂亦如之務盡至公之道所開御史即行吏部候選箇今不許授承其欽哉

是年八月命都御史顧佐考核各道御史佐分列名上請上命以貪濫不法者發遼東各衛克吏終身不達政休者降縣典史老疾者罷為民

是月佐奏舉進士監生及聽選知縣數官凡四十三人才堪御史上令于各道歷政三月考其能否第為上中下三等以簡至是佐考校上等知縣孔文英等十二人中等教諭楊椿

等二十四人下等董敬等七人上命上中等俱為監察御史再歷三月考其賢否具以名聞因謂佐曰人才高不齊使練習之久加以考察彼得自奮而皆可周矣正統元年五月右都御史顧佐奏考得御史傅誠等七人素行不立奏獻等律法不通張璘等老疾不任事命素行不立者為民法律不通者降黜老疾者致仕曰勒佐等曰御史中有嘗犯贓罪及暴酷枉人死者尤宜一體降降其餘各衙門屬間有不才及不任事者悉送臺上官各即用心考察其奏但有徇私容隱者聽見任御史舉劾以混降黜古云無曠庶官卿等其惡朕身

嘉靖六年十月署院事兵部左侍郎張孚敬疏曰昔唐書思謙為御史大夫見王公未嘗屈嘗曰耳目官固當特立鵬鶚鷹鷂堂殿禽之偶乎宋杜衍為御史中丞宰相而下畏之曰不肖以見寡假人者也國朝顧佐為都御史在朝大臣有貪墨不法許穿緋衣當御前面加糾舉執行拿門政都御史凡衣緋入朝之日必有糾舉大臣莫不股慄今此職不舉故大臣無忌憚朝夕貪墨如之何民不勞且盜也故掌院官必在尋人始能倡率撫巡揚勵百司其守令等官一有搜拿害民者撫巡官即按之無貸撫巡官一有不奉法者掌院官即按之無貸則法無往不行矣

萬曆中南院稱海中丞瑞紀畧曰海中介為南右都御史風猷肅然掌管南察事秉公持正即權貴蘭白畧不為徇留都消謀之愈重每出行所至人必擁輿左右聚觀之婦人童孺咸歡呼鼓舞即司馬溫公之入汴不過是也其初來蒞任止攜二竹簷簪舟泊上河人猶不知嘗病延醫入視室中折腳

督撫設置

初制遣尚書侍郎都御史少卿等官巡撫各處地方事畢後命或即停遣初名巡撫或名鎮守後以鎮守侍郎與巡按御史不相統屬又文移往來亦多窒礙定為都御史巡撫兼軍

務者加提督有總兵地方加實理管糧餉者加總督無理他如整飭邊備提督邊關及撫治流民總理河道等項皆因事特設其邊境以尚書侍郎任總督軍務者皆兼都御史以便行事

洪武初勅皇太子巡撫山西巡撫之名始於此

永樂十八年四月命吏部尚書兼詹事府詹事兼義周給事中馬俊等二十一人巡行天下安撫軍民釐達即還非設置也

洪熙初嘗命廣西布政使周幹巡視直隸浙江至宣德元年

二月幹還言有司多不得人土豪肆虐良民苦之乞命廷臣往來巡撫庶民安田里下吏部會戶部工部議遂命廣西按察使故察滿大理寺卿同四川參政葉春巡撫直隸及浙江諸郡此設巡撫之始

宣德五年二月遣工部侍郎許廩巡撫河南賜之詩曰河南百州縣七郡所分治前歲農事缺始旱澇復繼食衣既無實民生何由遂顧予位民上日夕懷憂愧爾有敦厚負其力勤撫字徒者必絀輯飢者必賑濟咨詢必周歷毋諱躬勞勩庶文徒瑣碎所志見實惠勉旃督乃域庶用副予意
成化八年九月設北畿兩巡撫兵科都給事中梁璟言畿內

八府境土廣遠巡撫一人兼理邊備卒遇有警恐慢事机乞以河南保定以南六府專委都御史陳濬巡撫其蘭州抵塞雲一帶邊關及順天永定二府屬另擇重臣一人專督無理巡撫之任部覆從其言乃以命都御史張綱巡撫二巡設自此始

隆慶四年五月裁華廣東巡撫官改兩廣總督李廷為提督兼廣東巡撫事先是都給事中尤懋言兩廣總督建置已久向府倉橋坐鎮東西兩省居上游之地握要害之樞調兵轉餉勢若建瓴蓋責成專則權委無詞事权重則掣肘勿慮號令一則耳目不分今更設二巡撫不惟多官多費適滋推諉御史鍾士洵亦言二總督如輔車總督居中控制在廣東于糧餉則資廣東以轉輸則在廣東不足于戰士則調廣西以應援不惟聲援聯絡且事歸一章並下吏部覆可而廣不設巡撫自此始

停止推遣

正統四年二月戶部請侍郎巡撫上曰巡撫為民而設苟非其人適以擾之不必侍郎巡撫其各布政司按察司及直隸府州正官事有稽違一體論治

景泰六年閏六月刑部尚書俞士悅以福建賊警請遣廷臣巡撫吏部尚書王直曰廷臣巡撫本非定制今雖有小寇宜

督賞三司禁捕帝曰卿等議是朝廷設三司府縣衛政散安民禁盜令小吏永除是彼之責矣文移詰之不許輕違廷臣

事宜

宣德八年勅飭各處巡撫曰茲命尔等巡撫郡縣務宜德意撫民人扶植善農一切稅糧皆從寬設法區處必使人不勞困輸不後期衝所屯種從爾比較水田圩岸亦從提都使耕耘以時水旱無患應有便民之事悉具奏聞宜秉公正勵廉潔無暴刻以副朕意

景泰五年定巡撫以每年八月入京議事除畫地方利病該部彙奏

景泰元年給事中裴震等奏近年各處鎮守巡撫等官動終三五七年或一二十年室家懸隔乞勅各官據許其妻子完住量給本處官倉俸米以贖其家役之

嘉靖六年十二月吏部尚書桂萼言巡者左都御史胡世寧尚書李承勛俱建議言各巡撫兵備宜嚴加選擇務在得人今久任以圖成功如周忱在蘄松二十二年主餉在遼東十有一年于謙在河南山西一十八年陳鑑在陝西六十餘年功贖者以次如缺勿考其地二臣所言甚于治理有裨惟陛下採而行之上曰世寧承勛所議良是吏部便會同戶兵二部并承勛世寧等將巡撫兵備官從公選擇量地險要因才受任果積有年

勞如謀加陞毋得仍前數為更番朕賞成至意

嘉靖三十三年三月令各處總督巡撫不拘邊腹遠近凡遇陞迁丁憂宜去任者俱一体候代不得擅離其或降調革職者許巡按御史以便宣行事不在此例

三十七年正月工科給事中張學顏請久任巡撫非九年六年以上勿推吏部覆言久任責成者所以重付托之權猶資叙選者所以廣疏通之法今部堂有缺必取之卿貳卿貳有缺必取之督撫若督撫歲久不迂而資望淺者乃得躋勝境俾速化之心失出入均勞之義非定論也第宜稍加督劄令毋貽患地方詔如部議

萬曆七年八月停巡撫入京議事之例是年順天巡撫張夢鯉以秋防重務奏乞暫免入京議事部覆通行停免

十二年完撫按各有執掌巡撫主拊備巡按主糾察除重大事情照旧會行外餘各舉其職不得復相侵越

附載

提督總制地方不迴避本省向封人許廬以工戶左侍郎德人王朝以右都御史巡撫河南兗州人樊敬以右通政鎮濟寧雖縣人劉應節以利書持劄開膠萊河張學顏梁燾龍等以直隸人總督薊遼不一而是

督撫帶風憲之御不獨地方利弊可言即朝廷大政無不可入

告萬曆中晉撫魏允貞准撫李才皆極論天下事讀其奏疏即料道亦不多見也又王岳為劉瑾所逐山東巡撫朱欽極言之瑾罰米三百石而不能罪後乃赦然矣

御史

按御史之名見於周禮戰國時亦有御史秦趙涇池之會各命書其事又淳于髡謂齊王曰御史在前則皆記事之職也至秦漢始為糾察之任唐制御史大夫一人中丞二人其屬有三院一曰臺院試御史隸焉二曰殿閣殿中侍御史隸焉三曰察院監察御史隸焉大事奏裁小事建凡有彈劾御史以白大夫大事以方副小事署名而已宋初沿唐制太平興國中以張瑄為

監察御史正名舉職自此始元豐中以御史專領大察其後以中丞為臺長知雜御史為侍御史言事官為殿中侍御史六察官為監察御史

宋制入臺有十司不言事輒舉專臺之罰

宋王堯曰昔漢部刺史以六條察州五條以察二千石而一條以察大姓強宗墨綬以下不與為非固嚴于其大而畧於其小也以高大夫有所畏忌則其小者不治而自肅也今外之臺府與內之臺諫均則有所奏劾矣防謂臺諫不論貴近而論虛實臺府不接郡守而按小吏則人情不服而法不法矣昔在荊州閻南軒先生之言曰即桂四年但按四郡守微

如得尉殿有盜賊為害也小不若先治其大者此至論也明洪武初即置御史今之糾劾官邪考覈舊司事任極重而已終糾舉不許再糾至拱拱搜求細事及糾言不寔之罪亦嚴

洪武二十三年八月改鑄監察御史印先是既分察院為河南等為十二道每道鑄印二其文皆曰絕惡糾錄守院御史掌其一每道置御史五人或三四人推久次者長之分巡御史藏于內府有事則受印以出復命則納之至是左副都御史袁恭言各道印篆相類乃命改其制守院印十二如荆江道則曰浙江道監察御史印餘道並同其巡撫按印則曰巡

按荆江道監察御史亦如之惟浙江、西直隸十府州事繁劇每道置印十餘道皆五

憲綱

洪武四年正月定憲綱御史臺進擬憲綱四十條上覽之親加刑定詔刊行頒給目謂臺臣曰風憲朕之耳目任得其人則自無與蔽之患殿中侍御史唐鐸對曰臣聞元時遣使宣撫百姓初出之日四方驚動及至累無所為而去百姓為之語曰奉使宣撫間民疾苦來告雷震去告敗鼓鼓至今傳以為嘆今陛下任官推賢尤重風憲臣等敢不精白一心欽承聖意

正統四年十月頒布憲綱諭曰朝廷建恩惠任之耳目綱紀之寄所以肅百僚而貞百度也憲綱一書肇于洪武厥後官制不同所宜因時改書而中外憲臣往有任情增益者我皇考宣宗章皇帝臨御臣下屢以為言遂勅礼部同翰林儒臣考旧文而申明之并以祖宗所定風憲事體著在簡冊者悉載其中永永遵守而益之以訓戒之言凡出臣下擅增者并削去之書成先皇帝上賓未及頒行朕嗣位之初凡以風憲為重嘗有司展遷務在得人而憲臣復以憲綱為言朕今於先朝所考定中益以見行事宜尔礼部即刻印頒布中外諸司遵守爾都察院其通行各道御史及按察司官欽遵奉

行敢有故違必罪不恕欽哉

嘉靖六年十月署院事兵部左侍郎張孚敬申明憲綱

一憲綱開載都察院按察司堂上官及首領官各道監察御史吏典但有不法等事許互相糾舉今後巡按御史彈劾三司不職者吏部斟酌舉行按察司官果有能糾建按失賊者亦應吏部查記不許科道官挾私報復其巡按清軍巡按副參御史同事地方固宜同寅協恭亦須互相糾察以清憲體一憲綱開載監察御史巡歷去歲不許出郭迎接方面官相見左右對拜分坐自後不許伺候作揖奉積建威風卑恭過甚今後接見之商務依憲綱旧礼敢有倡肆違背本院

考察不職三司官不知自立仍前獻諂者吏兵二部即坐罷軟則弥文去而定效臻矣

一憲綱開載凡監察御史各道按察司官每出巡審因劄卷必須徧歷不拘限期近來巡按差出者半年未見臨任交代者旬月不出省城今後御史點差各照水程赴任仍具某年月日交代某年月日接某地方呈報本院查考違限怠事者定行劾寃則郡邑官清徧歷而奸弊無不察矣

一憲綱開載監察御史巡歷去歲如有陳告官更不公等事須要親行追問近有不待陳告專事訪察者亦有不親受理轉委下司者今後不許訪察監及無辜其必須自下而上果

有斷理不公方行受理情重者親審本院節文發下勘合心須對款清理回報事完考察完過六七分者方輒回道官事則事不滯而民無稱寃矣

一憲綱開載巡按所至博采諸司官吏行止廉勤公謹者禮待之荐舉之汙濫奸倖者戒飭之糾劾之劾懲得休人自敬服近來若輩濫加於庸流彈劾下及於丞尉今後歷任年深政績卓異者方許保舉五品以上賍跡顯著者指寃奏奏若

是下官不職審寃提問不必一槩糾劾有妨憲休

一憲綱開載風憲之官當存心忠厚其於刑獄尤須詳審苟不問事情輕重而一槩濫刑以逞假棟之下死傷必多夫立

法司嚴用刑貴寬凡一切酷刑之具皆宜屏去不用死則重
事必須親審異死康休聖明欽此之意

一憲綱開載分巡所至不許多用導從飲食供張只宜從儉
今後巡按自巡捕官獲印皂隸清道之外不許多帶人馬隨
行凡設彩鋪壇無名供饋之屬一切不用其有分外奉承者
定治以罪庶免小民供億之繁 答旨仰所奏修舉憲綱事
件皆切於恤民關治要務便行與各處巡按御史及各按察
司官務要著實遵行者仍有端前弊庶應故事的堂上官查
舉降黜

各差

貞華三等西京畿道提學道巡按順天真定應天臨松淮揚
浙江湖廣江西福建河南陝西山東山西四川雲南廣西廣
東貴州等處御史及巡視京營俱大差遼東宣大甘肅三處
巡按御史及清軍部馬屯田巡鹽巡倉巡關備運巡茶御史
俱中差印馬屯田并作一差三年滿後准一大差巡視光祿
司孫小差後改中差巡視皇城四門馬房巡青十庫廩清橋
五城等處御史俱小差

洪武十年七月遣察御史巡按上諭之曰凡為治以安民為
本民安則國安汝等當詢民疾苦廉察風俗申明教化嚴事
之際須據法守正務得民情惟專志以立功勿要名以取譽

朕深居九重之中所賴以宣布條章申達民情者皆在汝等
汝其慎之

永樂十三年差御史三員巡督陝西茶馬景太四年仍照洪
武中例差行人成化三年今差御史一員於陝西巡茶七年
罷差行人四川巡茶十一年今取回御史復差行人十四年
仍差御史弘治十六年今取回御史命督理馬政都御史
兼理正德二年仍設巡視御史一員今仍前督理陝西茶馬
兼攝川湖等處地方

宣德元年七月命兵部嚴察軍衛因言昔皇祖嘗言元末之
時營軍武臣多務貪縱軍政下修隊伍廢缺人問士卒安在

則撫其夾袋曰皆在於此蓋惟有其名耳所以馴致大壞今
得無後踵此弊乎宜嚴儆飭令監察御史按察司官以時點
閱不可怠忽

元年八月命磨勘內府錢糧掾田中外文武諸司文卷已遣
御史照刷其內府諸衙門皆有錢糧出納近聞其弊甚多即
選能幹御史率監生於東華門外廡下取各監局文卷簿籍
詳加磨勘有隱匿錢糧虛冒支給者悉以聞 又差御史一
員會同給事中巡視甲字等十庫

四年二月命御史巡視屯政行在戶部尚書郭敦泰洪武來
樂年開屯田之制違境衛所旗軍三分四十分城六七分

下屯糧糧所一分二分守城八分九分下屯亦有中半屯
守者都司布政司按察司提督稅成比較依例賞罰倉有餘
糧近年各衛所不遵旧例不屯者或十人或四五人雖有屯
之名而無屯田之實且以一衛計之官軍一年所支俸糧動
以萬計而屯收籽粒止有六七石或有餘石軍糧缺必復由
於此今擬在京在外衛所下屯之數不同正軍老幼餘丁必
依旧額補數令其屯種在外屬衛全三司委堂上官在內并
直隸衛所從都察院委御史提督巡視至秋成依例比較賞
罰倉倉有糧儲軍無缺食從之

八年三月置巡倉御史戶部言比者京衛監支軍糧官及倉

官斗級等多徇私情或稽悞月日或高下斛面或假公用為
名或乾為粟多端使軍額餘丁待支日久十不得其五六食
用不足故多失所請令御史往來巡察庶糧不費糜而軍蒙
實惠上從之仍令行在都察院揭榜禁約

九年二月命御史二員折光祿寺察視凡內外官多支度料
需索騷擾者皆令執奏

十年五月遣御史給事中十四大點視邊軍先是上諭行在
兵部臣曰國家大事莫重於兵政而輪邊又兵部政之尤重
者也近者總兵鎮守官率因循怠惰以致軍伍空缺邊備廢
弛一旦有警豈不悞事於是會選監察御史郭象等七人給

事中載在等七人各賜勅曰爾等分巡邊衛凡屯守操備及
儲崇官軍一一點視整飭務使朝廷意不許徒應故事
是年五月設兩淮巡鹽御史戶部奏兩淮鹽價低賤客商中
納者必皆因彼處軍衛勢豪之家縱容私投沮壞鹽法私出
與販販數百艘挾持兵器所至劫掠巡司官兵莫敢誰何乞
差監察御史一員往揚州通州狼山等處提督督軍衛巡司
緝捕上從之仍命御史照舊巡按例歲一更代
是年差監察御史一員巡視各處收革一員提督象牛羊錢
糧等房一員同給事中錦衣衛官巡視官軍騎操馬匹不許
閒時窩贓騎坐及駝載等項

正統元年十月初奏兩湖兩淮鹽法已差官巡視長蘆運
司地方亦有與販并影射害帶者乞命御史一員往長蘆實
法等處巡督禁治上以鹽法至重即勅侍郎王佐帶監察御
史蕭啟便宜措置務革弊俾鹽法通行

三年十二月復命監御史巡視兩淮兩浙鹽課先是命御史
戶體性揚州府提督兩淮鹽課久之召還而私販私煎及運
司剽劫之弊益甚至是行在戶部以為言請并兩浙俱遣御
史往理其事依巡按例更代故有是命
四年十月復設巡關御史先是以沿邊關帥哨備不嚴私役
年出關採物歲遣御史給事巡察尋罷至是都指揮劉法

貴等以捕盜還言搭開口不可無開巡察故有是命

是月命御史巡視皇城御史李匡等言皇城各門守衛官軍所以嚴禁防奸細當以未明時先行守直以待辨色入朝比未嘗領頭目不待用心於未以致部伍散漫門禁不嚴乞命御史一員或二員每日點視底官軍人等知所激畏門禁不致怠弛從之

是月令御史巡視五城九事有奸弊聽其依法受理送問景泰三年五月命監察御史陳金楊貢郎路南北二太僕寺馬四萬餘匹故事遣駟馬候伯真定府學教官鄭真言其弊多至是改之

四年二月以京城內外多盜命監察御史十人督捕之至是都察院謂盜稍息請但留五人從之

六年給事中李瓚言南北直隸學校俱無按察司官提督宜分遣御史二員專理始命御史葉翬張監督南北直隸學校會典不載會典云正統年令吏部會同禮部都察院選差監察御史才幹兼備若二員請勅提調南北直隸學校是錄不載

天順二年差給事中御史各一員巡察各營上操軍士不許挨次差安務遇有風力肯任事者
成化九年三月始遣監察御史巡河東鹽時戶部郎中查貢

奏解州鹽池垣墻多廢巡按分巡官不以時臨視故人得私

取官鹽阻壞客商少中無以濟適用之急請嚴遣御史人任

彼禁止并修理墻如巡查事例嚴滿更代又洪武初自本運

司通運所至黃河岸並五盤倉陝西河南山西樞密院先彼

其鹽課除客商以次支領外其未支之數本部差官督同運

司官運至各倉轉運淮揚故當時鹽價騰貴人多願中今其

成規先在請遣官勘視戶部議嚴遣御史令如所奏其數復

通運之法使勘視至日行之詔如議
弘治元年十二月命巡城御史蔡治奇政稅課御史陳瑞言

崇文門鹽課分司以培克為能遂致商旅不通物價騰騰有

傷國体上諭今後止許秤盤交易其餘行李車輛毋得搜檢

阻遏違者巡城御史奏治
十三年令南京都察院嚴委御史三人典二部差官同管理

杭州荊州太平三府抽子竹木廠

正德元年令巡茶御史兼理陝西馬政時陝西總制兼管理

馬政都御史楊一清報清出是有草場荒蕪地共十二萬八

千四百七十三頃有奇清勾撥補召募改編軍人二千三百

四十三名銀買茶馬追捕學生馬匹并駒共萬一千八百七

十一匹修完馬營城堡共一十九處衙門倉廩馬廐屋宇共

四千一百餘間選設操丁一千名又奏開武安苑草場地二

千九百六十六頃招募改編軍人三百四十五名嚴禁私販
廣備官茶申明口制招捕遠近苗人共易見驕驛馬一萬九
千七十七匹計今茶馬司處置見舊茶四十五萬餘斤足充
二年易馬之用因請優設巡茶御史兼理馬政從之

嘉靖八年八月置屯田御史國初南北盜賊及各省屯田籽
粒皆御史查核正統間改在京各衛及北直隸屯田專設倉
事管理列衛山東至是戶部尚書梁材言京師畿輔屯政日
弛蓋由倉事權力不重皇親勲戚籍成杜阻撓百出勢唯管
理自今請裁倉事仍鼎差御史如南直隸例詔從之自命御
史差三年一更

十年十二月命差御史一員巡視蘆溝橋
二十九年正月華提督崇文門稅課主事令巡視南城御史
督察

三十七年十二月初命都察院嚴差御史一員查副光祿寺
錢糧每月一具揭帖進覽

四十五年五月命以巡鹽御史兼治蘆松水利起復江西布
政使司右叅政凌雲奏蘆松地方延袤千里財賦所入當
天下三分之一由外濱大海內阻江湖大河環列于羣縣以
吐納江海之流支河錯綜于原野以分折大河之派寸土尺地
皆獲灌漑此東南財賦之漣也近來河壑自甚支河不達於

大河大河不達於江海旱則一望枯槁潦則立成巨浸田畝
日荒逃移日衆請專設督理水利御史一員令其往來巡察
或於南京巡江巡倉屯田三差內并其一而以一員專督水
利尤為兩便既入工部議覆以巡鹽御史兼之報可

隆慶元年正月差御史備運今宜復國初科臣河起鳴言按
會典沿河開壩每三處設御史一員主備運今宜復國初之
旧制南直隸浙江抗嘉湖添差御史一員給之勅書令其專
理漕運其濟寧以南河道旧屬兩淮巡鹽御史常管者并以
委之鹽兌時則巡鹽淮安以南水鹽時則巡鹽徐州以北此
河道漕運可兼辦而並兼者也戶部覆奏從之

巡按事宜

宣德九年正月定京府事諫六郡有聞巡按者行文經歷司
六年二月御史胡智言御史任紀綱之職受耳目之寄糾核
百寮肅清庶政巡按一方則御史朝廷所差序於三司官之
上或同三司出理公務三司皆乘馬御史獨乘驢驢頭夾現
牌自今請許進表官宿驛舍御史得乘驛馬為宜上諭行在
兵部臣曰御史所言亦得大体其從之

嘉靖九年正月右都御史汪鏗奏巡按約京十二事曰宣德
意曰勒巡歷曰稽考察曰慎禁防曰禁違迎曰親
聽斷曰稽儲蓄曰嚴賞罰曰戒奢侈曰謹禮度而終之曰慎

請差巡按地方繁簡難易不同當視人之才力近觀御史唯以到任先後差殊失聖明慎命之意自今宜不拘歷任先後惟選才力相應者二員請旨簡用庶幾按得人地方受惠上允行

十一年七月都御史汪鏌奏巡按御史先後保薦官屬大計之日以貪酷不謀賊宜連生郭覆巡按御史曾逢四人以上者革職二人以上者降一級調外任一人者罰俸半年從之

皆為令

十九年七月延綏大捷總督巡撫鎮守等官俱賜勅獎勵陞賞有差巡按陝西御史張先祖亦陞俸一級仍賜以銀幣巡按官叙錄功自此年始

萬曆二年十二月都察院題御史余軌貞回道管事上曰御史差滿考察先朝事例甚嚴近來一縣都淮回道堂人人盡皆稱職今後務要申明旧例著實舉行有不稱的即便參奏改職各地方依限交代不許枉道回家滿日仍查有無違限一併考核堂上官如徇清党比以不職論

十四年都御史辛自修言撫按荐剏宜遵照往年題定事理大省二十人以上中省十五人以上下省十人以上倘遇之賢不必取盈允行

十五年左都御史詹仰庇陳御史出巡事宜曰倚重監司謂

御史不得屬視監司凡守令之不肖者今得便宜糾劾以共或憲休曰行道巡歷謂責成御史今守巡二道每歲巡歷該管地方二次則吏治可親曰審取官評謂考語宜責司道守巡守州縣正堂聞報不必專任推官曰委任府佐謂通知通判皆可擇賢而用一切查盤甚要不必高屬推曰督責縣令謂劾獎或毋寬科甲而刻舉實曰整飭紀綱謂如留茶留飯宜有等差不得于常禮有加曰詳慎密錄謂按會審必從容細閱使罪人盡言執辦不得拘黨曰完事以致疎畧曰親審詞狀謂放告日期務進赴告之人當堂視審不必令推官先審應否准行任其去留曰掌問官員謂過貪酷官員除司道府同知另行參提外其餘先行勘實定擬然後請發落曰嚴禁訪察謂御史親受詞訟虔心詰訪則奸惡畢見或望寬批問自足行法無待訪察且今省寓訪之弊曰躬行節儉謂慶賀宴會過賓交際宜如意節省曰愛民集政謂御史宜悉心休訪不令科甲要賈果無愛民寔政一例嚴行懲究曰致虔祀典謂壇宇儀物宜督有司虔奉以妥神福民曰申明戒堂謂巡撫行事宜止且文巡按知會倘有不公不法听其糾劾而已今則互相和同同事多無管有司兩行申請致批詳不一遂致停閣宜遵會典撤示所司毋得混申上命飭行

崇禎十六年正月諭都察院朝廷差御史巡按專察吏安民除奸清泰望首嚴飭禁不遵依如關防失度舉劾失當借應修靡罰贖監獄弊端故違律例先下正何以振紀清紀都察院職司激揚未見特糾何人朕令專司吏選接痛著為習力行察吏安民之事舉存必慮卓爾良恭勸必大貪巨竇果有是心奉行自忠有弗地方若但修飾恩文飽餉養洋託名巡按被滋驕慢於朝廷設官之義何若朕將欲于考核成例之外加行大賞大罰以示勸懲

事典

永崇元年正月擢龍虎衛經歷徐文英為制江道監察御史

進士洪堪為廣東道監察御史洪堪洪武中由進士授御史自陳年未滿法律太祖高皇帝召送都進士年二十五入仕至是赴京故有是命

二年三月改山東道監察御史文郁為工科給事中不以諂諂名

洪熙元年五月行在翰林院侍讀李時勉行講羅汝敬供以言事改都察院掌道監察御史時勉為晉東官

宣德元年三月照御史謝瑞為文江大興縣知縣瑞淳賢廉體潔書法自陳改並上謂行在吏部尚書囊裏曰古人襄廣皆存敬慎石處書馬字欠一點想及死令存贊不知其姓豈

能知才整率如此豈稱御史之職其改水職違有是命四年十月監察御史張蒙坐家人以張文為點為松江府推官時專用錢致申禁在先也

十年五月命吏部初仕者不許餘除風憲凡監察御史有關都察院堂上及各道官保舉移舉開具案行關吏吏部審察不謬然後奏除其後有犯賄濫及不稱職舉者同罪正統七年五月任滿御史改吏部郎先是吏部驗封司郎中員數數年監察御史丁澄言天下賢才之廣豈無一人堪其任者上命吏部擇人用之遂有州道監察御史馬讓允戴任滿尚書郭瑛等詳謹密簡讓等果公有為遂命為之

十三年三月監察御史周瑜有妻居家後于京娶妻為妻家所訟時瑜按事直隸命逮下獄

景泰二年十一月吏部言廣東都布按三司官奏巡按監察御史錢忻風紀澄清好貪餒跡乞令春更按一年以慰民望夫御史與按歲一更代正以防上下給情之故而三司官力違成憲徇情市見請寬治之詔各官從寬輸情以聞

嘉靖四十四年三月吏科郎給事趙訥等奏題者科道糾拾先期各具小帖密投匣中臨期然後開匣酌議疏名以上以朝廷至公之典而乃暗昧為之跡鑄匿名事屬用計中周耶扶私報復者孰從而辨之請于下次考察格違之時條開寔

跡不尚名數本其官姓名候分同據論擇其尤著論之庶
照法未明人無所歸怨章下吏部覆如其言宜令兩京科道
一體遵行第得道會同不無掣肘各隨請令各自糾拾惟求
情多不尚名數報可

萬曆十九年九月定各道新選御史小差要職通津例政事
修舉才惟題差役中差以寬投資次先後為序大差以中差
四省先後及大差未滿仍候大差以後除日為序

崇禎十六年正月輪吏部用人全在儲才邇來唯以京堂為
優始陞監司使曰為轉會制庶幾舞之竟今後科道官除資
深勞著皆陞京堂水其餘酌量才品陞授監司不許仍按年

例以閣等項召色如果嚴聖旨降治行起京方與入理卿寺
或修選巡撫建務求練達整飭封疆而在內清卿並需老
成幹辦必內水互轉方可折騰旋獲選才

按察司

明初置提刑按察司謂之外臺與都察院並重故太明令都
按察司都察院並列不視之為外官也洪武時諭曰治吏之
要莫甚於會臺而屬部者次之今天下府州縣官於斯二者
注之有之是以弊政日滋民受其害故命爾等拮括其地凡
官吏賢否軍民利病咸皆得聞糾舉違中改為十三道肅
政按察司求舉中定令糾按察使掌一省刑名按初之事糾

察官刑治貪酷禁誅暴平獄刑獄審理冤枉以振揚風
紀故當時巡撫所及貪墨之吏伏有受法民困為之一慰並
後撫按之权重而憲司權為永行之官此吏職所以日崇也
大學士三鑒曰漢以東重守令守令親民得行其取政當時
循吏為多雖有刺史部便有備夜止指之屬閭一命之不專
以為治也唐世諸道置按察使後改為採訪處置使治其所
部之大都說又改為觀察其成敗之地即置節度使但令訪
察善惡然兵甲財賦民俗之事無所不領謂之都府執勢不
勝其重然每道不過一使臨之而已宋時州郡控制按察等
五六人又多于唐元時殆五行中書省設官寄視中書我朝
沿其制改為布政使司各省布政使二人承政二人承議三
人按察使一人副使二人僉事二人又有都御史統之威命
御史按之又多于宋世食祿官愈繁政令紛然守令政其
能准矣

附載

景泰三年十二月降朔廣按察使僉事黃潤正為直隸和州

原缺

天府廣紀卷之二十四

大理寺

大理寺在都察院南正統七年四月建初置大理寺正三品設卿以卿丞洪武元年革十四年復置為大理寺正五品其屬置左右二寺設左右寺正左右寺副左右評事及審刑司官十九年審刑司革二十二年陞正三品二十六年設司務二十九年寺置後復置改左右寺為司官為都評副都評司務為都典簿永樂初左右寺改官俱用後大理律右廷尉掌審獄及刑獄之政令與刑部都察院並列為三法司凡刑部都察院推問刑

名隆律例應由度問因故有准據否駁再議改正曰照駁三擬不當糾問官由察駁據律寬甚者核調問曰若再再要則請下刑部會同曰國書已年先應未當移再問曰追駁屢駁不改者隆泰請上裁曰制吏凡各道三司直隸諸死刑並獄乃已所決每歲會九卿制審重囚

大理古官也為書事問作士周曰準人秦曰廷尉漢初仍原名御史更名大理東漢人名廷尉後省同之元以為都府府門初置大理寺改為寺本寺設審書錄天下刑名凡刑部都察院問獄內外刑名俱送寺審書錄之大理與丞為之丞司刑典文務左右寺分理其事律試中以孫軍為左司係

民者屬右寺人定以在京屬左寺在外屬右寺

萬曆九年以二寺事務煩簡不均題准以刑部十三司都察院十三道左右各管浙江福建四川貴州廣東山東六司通屬左寺湖廣廣西陝西雲南河南山西江西七司通屬右寺就各寺中除五副照該管地方通省外其評事以係為序照朱文先後分看凡寺正不看小詳

洪武二十六年定九刑部十二部都察院十二道五軍都督府新事官五司問擬一應因人犯該死罪徒流者共屬奉本發實寫杖罪名者行移公文發審供由通政司批號另行人通預先原人連案同因送發到寺照依該管地方先後左右

寺審原右審得因無冤枉者駁改各因服辨在官案呈本寺連因引據非實圖蓄無異取據原問衙門司獄司印信收管入卷時因連案責付原押人收領回監听候發落後違到不項卷本公文到寺將奏本以自立按察詳細案詳情犯罪名此照律條如律名各律者准擬本寺依式具本同將原奏本繳送該科給事中編覽後復印押平允仍由通政司回報原衙門如擬施行如罪名不合律者依律照駁亦依式具本將原奏本繳送該科收編駁回原衙門再擬如二次改擬不當仍前取回議擬候二次改擬不當照例將該官更具奏送問或中間招情有未明者必須駁回再問若公文

不必抄白然即止據其奏詳罪名准擬合律照駁不合律及送問等項並如前行若審得因人告訴冤屈果有明白証據取責所訴詞狀業經本寺連因引領赴堂圖審相同將因連據依前卷四原問衙門所擬發落等奉公文到寺將原奉奏本依式具本如前職送該科公文止留本寺立按然後仰令左右寺按按檢閱因人供詞行移隔別衙門再問若二次審異者亦取本因供狀在官照例具奏會同六部都察院通政司等衙門官官圖審回奏施行

凡內水開問衙門議限因把執治元年奏准律無正條情犯深重者引律比附奏請定奪不得一案限限不應供招之收

不許妄加恭語違者在內科道官糾初在依建按御史奏定御史有違者本寺查究

弘治十七年刑部覆准各該司道必先推鞠明白問罪違著中問倘有冤枉不肯寫字或招情未明駁回三次改調可道或原問官事涉疑難未及三次亦許調問違違前項諸司職掌並見行事例施行

嘉靖十年正月初七日刑部題准南京法司一應輕重刑獄務要悉心研理必求詞正明白情法允當然後錄擬施行要得仍須前與擬決其有可矜疑事出無辜應辨明者即與辨明應處決者即為奏請毋得成性毋得誤殺務要遵照

依前更本行不虛許應故事如有違者重加懲治

嘉靖十一年本寺題准勅法司堂上官一體申明或將各司格遵法守凡大小詞訟非經通政司准行非由各衙門奏送不許受理由本寺年允不許發落若拘私廢法如前所謂拘捕及改易發落者俱本寺及科道官奉憲擒拿

嘉靖十一年十月初四日刑部題准欽依今後奉訴冤抑與稱冤不服調問人犯中問果有冤枉者問官即與辯問改擬不得避嫌畏忌因襲前案其招擬未盡該寺駁回再問者原問官即由吏改不得偏執已見如招情已明罪無出入該寺即與評允不許駁論一又一字以致往返駁辯有累罪犯至

於詞訟行勘除人命家財田土等項例該檢勘者此例行城及軍衛府司勘問若委官果有拘私作要勘駁不公者原問官當從明白即與改正仍將委官奏處治罪其餘例不該勘者不得一乘行勘以騷擾累人

嘉靖二十一年八月本寺題准今後凡在外一應死罪重囚已結本寺詳題奏欽依欽依後乃捏詞展辯覆行勘問情再仍依原擬罪名皆俱重違前奉明旨施行不必再行開詳本寺仍行都察院轉行各處是按御史一體遵照施行凡從前罪因有事情重大擬調得寬不肯服辯者具由奏請會同刑部都察院或錦衣衛堂上官于京畿道問理

凡聚賭罪因於治十七年及非宗閥官事議嫌疑或有徇拘者不拘一次二次所本寺取調問理者不改本寺錄行隔別衙門問理又取回犯人若不須提人者縣署限五日重事限十日完報若故寬某致情誣犯人累死者所本寺相審奏奉

嘉靖十二年十一月奉事憲准法司堂上官對京問官所奏加武結仍將聚賭囚犯按數行查凡經取回再問者照依大明令小事五日中事十日大事十日並要限內結絕如京問官散有員氣探報仍前停閣淹延虛詐因省所本寺指實參奏其各司擅准詞收任自差落既不呈堂具報請寺審擬

又已經審訖而擅擬改重者俱所本寺及科道官參究凡在外刑過一應刑名布政司並隸州府中呈刑部據錄司中呈都察院各衙門仍備開招罪轉行到寺兩寺看詳擬合律者破題以擬而院如擬轉行依落不合律者撤回再擬招情不明者取回再問

凡詳犯人犯案有款依並不具題曰單題其死罪京詳外詳俱五起一題曰單題候日審官寺正具稿冰詳者寺副而下每員五日一具稿呈堂裁定

大理卿劉玉跪伏惟我朝太祖高皇帝肇跡民間享國特以隆恩限惟他物懸故立制定法準今酌古周備無違現漢

唐宋為過之五刑獄一事尤在所慎既設刑部以掌邦禁又設都察院以司糾察其之問刑又設大理寺以專審錄凡問逆罪因其指送審犯指不協情不合律取回三次改擬不當得由該官吏具奏送問謂之照駁照者照其情律也拾門有犯枉問自書其不服則與俱行移改調隔到問問擬三次若堅不服則具奏會同九卿圖議詳請司或字與大明會典為制甚嚴我及元行條例還有重刑并免刑官局執非野哩省許請衙門移文會同三司司錦民衛堂上官就于京畿道會問辦理果有冤枉及情可勝疑者展請定外並使放此指回互相警察故為問刑看錄之司者越不情誠屬據處

情以謀其平哉法得其平人皆易知易守而不犯故刑罰得中民從指其于是所謂刑可期于無期也奈何置豫之餘人心怠玩問刑者不知五刑之審一錄者不知現刑之中惟意出入百司視助不悉其共若愚刑每流於無辜不問其所當問罪常犯於非情奇停煩擾長究與無得良善無控訴之門俱訴得段行之路以求道理為格異以新日章為枉惡遂使祖宗良法承懷始末等者確反古者今幸陛下劉除留禁園新化理臣等幸沐遭逢茲同平反以為昭然問者之請不行刑刑者無所畏憚良機決不可消他若詳定法律非者謀官屬^外極代因有章承帶者即煩擾休是更應及所以清

獄之源也。伏望皇上特降法司今後問刑凡有擬議未盡者
容臣等查照旧規照取再問取回三次改換不當將該官
吏其處送同告問有犯因自盡異不取供改調隔別衙
門問擬二次不服止照條例會同三法司及錦衣衛堂上官
會審十分清重違會典會同九卿圍審原問及改問官若
容私偏尚仍有寬枉不明者一併參提問罪其餘事情均已
飭令本寺及各衙門欽遵施行

一問刑衙門因應遵照律例問擬終極從輕日減或有其
化出於律例而不載者或前重律跡式非重情輕難以照常
什對者即議刑部都察院及本寺臨時議擬上請奉有欽依

奉終應年以來非止一端此皆出於聖明恭酌情罪以補旧
章之未備誠軍傳之水遠使司刑者有所遵守也合令刑部
都察院會同本司將自嘉靖以元年以来凡問過事情臨時
議擬奏請及撫按等衙門及行部院議處其重者有欽依發
落者逐一查出年行議擬停者開款其處取自上裁看為更
式增入問刑條例通行內外問刑衙門奉為遵守其近日刑
官以議此附律條之類到附律書為供不許傳用庶聖謨不
顯而刑不貲矣

一法司所以專理刑名至于大理寺職司奉擬問罪尤重
任而寺官非請律例見出京問官員之上何以評其輕重服

其心乎近見兩寺官其問歷年既久積練事休真心職業者
固多亦有初入仕途律之名例尚未通曉即欲新按案擬奏
竟有差誤問官因得指摘歸滿指為口實至于奏駁本寺亦
不降心所從擬送難辦在數次滯累因累至不濟已不得將
既乞行亦有彼此騰謗遂相擠陷本緣公務及前公隙以致
刑獄不清多此故也今無行令本寺今後遇有新除評事督
令諸諸律例半年以上考居疏通者方許于預平允如有刑
名上改者比照試刑之事例仍令重慶重疊不堪皆奏送吏
部對品改調在京別衙門叙用其見在者除司正寺副不考
外其餘亦限三月以裡通知考驗勤惰內有年久未諸者一

陳恭送吏部別用若有寬心利名才識出眾者開送吏部候
兩寺正副員無不論年資補至為正副又能益勸戒業比
照刑部各道年深郎中御史一休不次推陞如臣等堂上官
不能正己格物以致刑獄未協于中亦乞聖明早賜嚴禁以
為不戒之戒庶人心知勉法律昭明而是為天下之幸矣一
訪得刑部近年以來問理刑獄多便已私不休朝廷休恤之
意每遇強盜竊及人命重囚不問虛實輒加嚴刑若訊又有
終未司審先題奏欽依受次者分付獄官私行酷死詐稱病
故不得明正典刑及未成服死者統歸于獄雖經御史及錦
衣衛相視不過虛應故事本寺所審者止據見在人死病故

者例不查考以致該部肆行無忌聞官緣此滑省文移提軍官剪緣此使於防守而以人命之重如恒太氣習以為常漫不知情甚傷天地之和召災致變未必不由於此：等弊政已非一日茲當欽明大猷之後人國自新諒無敢蹈前非者臣等恐陷藥難祛頹風易靡不可不預為之防也今無符令部衙門戒符各為俱備俾休至仁重情民命一應罪因無得非法度意有患病者提軍官及司獄官請醫調治或調治不痊身死者一面行文都察院等衙門差官相視明白仍一面將患病緣由開送本寺以憑查審若御史等官輒有傷重以本寺舊條矜疑人死并未結事情雖係真正死罪重囚不

曾請醫用心調治假捏虛文開報者俱係當該官吏泰死從重治罪其男子杖罪以下乃干証平人婦人徒罪以下者不許一舉淹滯每月終該部堂上官仍將見在開除病故因數開具說帖御前宣奏展司刑乃有所避忌而因圖無免獄矣又訪得相視官往往畏懼復命捏延數日積死數囚方行相視以致屍肉潰爛臭穢燥蒸莫敢近前非惟死者莫辨其免生者亦被所染慮虞舉葬莫可收葬誠為可矜亦乞勒部察院等衙門通有該部聞報先因隨部差官相視毋致仍前就慢奈先治罪如止刑陛下如天之仁及于枯骨矣一近時法司問事多有淹滯日久牽累平人合無行令今後

問獄大小事情及行各城勘驗者大事限二十日中事十日小事五日俱要性齊完結此外如錢糧行查未明據劄盜挨拿正犯未獲人命未結驗勘以致稽遲者將現在人犯及本狀內各起事情先行開招送審本寺即開各犯到官之日以覈查考有淹滯通期者年終彙奏稽罰治如例應要官勘問及行軍衛有司會勘違限并托故推調不即赴勘者原委衙門照例奏提問處循例可革而官照贖成矣一近日常城巡視御史并兵馬司衙門每過地方呈報小事不論情之輕重概送法司法司又如某犯入人以罪入寺者照方修改正又听人偏托雖准詞訟批發兵馬司問理以致

辜累貧民甚至傾家蕩產鬻賣子女始得完結者臣等以為市井細民愚蠢無知或因醉酒讎讐或因微末爭執至有妻妬能而反目子孫違令而打罵皆人情所不免該城軍行責治已足示懲或右一舉送開誠為擾害行令各城御史除強盜人命等項重情照例送問其餘一應小事量情降落不許送問亦不許受理凡軍民詞訟供赴通政司告行法司提問亦不許延城兵馬司等衙門濫受擾民庶可息而貧民獲安矣

嘉靖四十二年四月刑部都給事中李瑜科大理失平反之賊言屬者刑部開送因數動計五百餘人量皆情罪乞當無

一可誅者乎。惟能通化由于製書而情法屬於可誅者乎。臣等詳章奏多稱冤抑聞當隨時檢發未見該部一為議行國家設大理司以審獄蓋付之以天下之平也。近聞該寺獄因非不見有奉駁者見該部執則即以無詞覆之甚至獄詞已付廷評而該部竟有出人翻復追改寺臣亦終從之此於政体果安在哉。即今熱審屆期臣請將助該部失心審獄應未臧首應開釋者開釋并免却可矜寒憐有詞者酌酌上請其理寺職立平反七等務求明允不宜顧望依違至若各省恤刑使者例以五年一差吏部且暫止非陞果資望相應亦待事完補諫庶主德焉遠也跪下刊部覆其議

大理寺卿薛瑄大理歲

惟在執法是尉象焉稽古之戒士師庭空官曰大理歷茲有年其名不一其事則然蓋天之公陽開陰合立法蓋天仁柔義遠不與典彝或過或惡天討以施依罪斟酌乃有準臬賊斯常刑獄厥當否則歸廷評廷平攸執事惟鑑衡鑑灼隱伏樹持重輕持非兩得免乞克明刑當民服氣病休微惟刑獨教聖所歎慨死者弗生絕者勿屬而居而官宜何寧肅勿獨貸利勿任憎欲勿偏縱釋勿苛刻臨有一於茲靡平靡矯敦紀懷官齋痛飲委靡火銷膏華亦已遠邈哉千載乃有良臣釋之定因持公休仁曰民不冤曰無冤民功光滿冊慶及子

孫嵩山宜仰景行且遵小子述誠敬焉哉人

通政司

通政使司在皇城西北太常寺南東向初置察言司設司令掌受四方章奏尋置十年始置通政使司正三品設通政使左右通政左右叅議經歷司經歷知事既專出納帝命通達下情聞防諸司出入公文奏報四方臣民封建言陳情仰訴及軍情聲息災異等事咸化二年增設臚黃右通政列劄本司不與司事後革

洪武十年七月置通政司掌出納諸司文書敷奏封駁之事時官制初立上重其任頗難其人刑部主事曾秉正新擢陝西參政未行遂命為通政使以應天府戶劉仁為左通政諭

曰壘蔽於言者禍亂之萌專務於事者叔姦之漸故必慎言之司以通上下之情以達天下之政皆皆虞之納言唐之門下省皆其職也今以是職命卿等官以通政為名政化永也歎其當通無壘通之患卿其審命令以正百司達幽隱以通庶務當報奏者勿忌避當駁正者勿阿隨當敷陳者勿隱蔽引當見者勿留難勿巧言以取容無苛察以邀功無諛間以欺罔公清直亮以應厥心厥不負委任之意嗚呼後世八臣有仿此成服膺此訓則非惟朕任之修舉而轉成國家太平之治寔亦有賴焉

京朝官封事自會極門內直收進其封皆曰通政司入推各

逸總兵都指揮指揮等官差失奏事人員鴻臚寺序班違本運人引進候本這收訖該管序班引取出在本司宿歇次日早天明放出

上御門通政司奏事原不限起數後定八起成外開春秋七起冬夏五起自天啓間內閣劉一璟議改二起崇禎朝四起寓圖雜記曰自太祖相傳列聖臨朝每至日晏不遑退惟致達四聰以來天下之言英宗以幼冲即位三閣老楊榮等因創新制每日早朝止許言事八俸前一日先以副諸閣下豫以各事處分陳上過奏止依前陳傳音而已英宗既前三臣繼卒無人敢復祖宗之旧

洪武十七年閏十月命通政使司凡有祈伸訴者錄其詞於簿冊送所司辦理經一句則條具以聞餘一月即以簿呈進事重者請旨裁決

永樂四年八月上以通政司受四方奏疏非重務者悉不以聞徑送六科因名參議贊襄等貴之曰設通政司所以達壘蔽達下情今四方言事朕不得悉聞則是無通政司矣朕主天下政聞知民情雖微細事不敢怠蓋上下交則泰不交則否自古爾臣其不知民事者多至亡國爾欺朕欺之乎自今宜深慰前過化既奏聞民休戚者雖小事必開朕於所受不厭倦也

其武元年十月通政使司請以四方兩澤奏章頭送給事中收貯上曰祖宗所以今天下奏而澤者蓋欲前知水旱以施恤民之政此良法美意今州縣兩澤奏章乃積于通政司工之人何由知又欲送給事收貯是教上之人終不知也如此後常州縣何為自今四方所奏兩澤至即封進朕聞尚文論之曰為立臣當究事理恤民難毋後為應故事也

宣德二年二月通政使司進各處兩澤奏本上覽之顧謂侍臣曰祖宗愛民之心保民之道于此可見前世人主有民之休戚乾不問者豈是久安長治之道哉太祖今天下有司月奉兩澤世世相承為民憂慮之憂儉民之休戚靡不周知其慮

深矣

弘治五年七月通政使司奏在京各衙門有印信題本終日封進其餘建言自陳或認罪等奏本宜遵諸司成掌供赴本司投進從前請治以罪札部覆奏從之

是月諭通政司鴻臚寺曰爾等職專出納命典司禮儀今後凡內外官員人等所進本狀批出首意通政司須抄錄正真令其赴鴻臚寺報名本寺收報單亦須審明方許謝恩如或抄錄及宣念差錯必究問不宥

萬曆十一年兵部奏離新言道忝之職非不榮顯而人不樂說者以所取應進之際吏部協合司禮監及通政司掌印官

公堂去留金瑤之輩假借以市私恩投刺門生因循成習有志之士大以為異乞行革去投刺門生之習仍酌量才優與各衙門一體推遷庶臣節自勵尚皆樂於効用矣

附載

舊制題本紙四葉一接末一接不用四頁盡紙所長每頁六行每行二十字比奏本頗大其年月獨占一頁本中文字計占年月上一行通二行則年月專書一頁

崇禎十七年二月定諸司文移格式凡奏本每高一尺三寸一品二品衙門文移每三寸皆高一尺五寸長五尺為一等四尺為一等三尺為一等崇禎帝二寸皆高一尺五寸高一

尺八寸為一等三品至五品衙門文移每高一尺長二尺案

驗每高一尺八寸長二尺五寸六品七品按驗每高一尺六寸長二尺八寸九品與未入流衙門文移每高一尺六寸長

二尺案驗每高一尺四寸長一尺八寸不如式者罪之

章奏有正有副正本御覽副本奉殿官看是封回並無吏官則不用副

奏疏之式揭其要別書於後摺之貼黃外封所書字曰日月謂之引黃崇禎元年上半年諭諸臣章奏劾古人貼黃之法目錄摘要粘原本進覽以便執要從輕從重李國瑞之請也石氏集曰章疏貼黃有三種一則宋人貼黃乃于狀刺中未

詹事府

了事復貼黃以增入如尺牘中文書是也一則本朝文武陞除事故則錄底不藏於內府即各事通政樞密所司清黃是也一則本朝制於賀謝等表上面貼黃帖一方如部大帖下用部黃帖上所書如聖壽萬壽賀聖壽表文正旦賀進賀正且表文冬至賀進賀冬至表文謝恩馬進上謝恩表又未後年月日上亦印封皮上用黃上所書如前黃帖下用印印下寫具官臣某進謹封於上進謹封字上用印是也近日貼黃則書某疏中大要郎文又一体矣然軍機疏往不同以無暇及也

崇禎元年上諭各衙門章奏未經部覽批紅不許報者抄發洩漏機密一舉私揭不許擅行抄傳違者治罪上傳章奏冗長不便省覽以後各衙門條陳章疏務要簡明其字不出一千如詞意未盡不妨再本具奏看通政司中務上傳內閣本內凡遇天地祖宗列后字樣皆要出格朕不敢與並列卿等傳示各衙門欽奉遵行



詹事府在皇城東玉河岸上正統七年四月建初設東宮官屬有同知詹事院事副詹事左右詹事詹事丞左右率府使副使同知左右率府事諭德贊善文學中舍正事侍正洗馬庶子等官皆以勳舊大臣兼之不別設已又改贊善為贊善大夫設贊請洪武十年置通事司設司令司丞嘉慶十四年設左右司置郎十五年置左右春坊設大學士又置司經局設洗馬校書正字二十二年以各衙門無所統屬始置詹事院二十三年設校書二十五年改院為府左右春坊司經局皆列署府中府設詹事一員少詹事二員府丞二員主簿一員錄事二員左右春坊設大學士各一員左右庶子各一員左右諭德各一員左右中允各二員左右贊善各二員左右司直郎各二員司經局設洗馬二員校書二員正字二員二十九年添設春坊左右清紀郎各一員左右司諫各一員通事各人二員皆以侍從輔導東宮為職左右春坊則專典東宮上奏請下答箋講讀之事司直郎掌彈劾糾舉清紀郎佐之司諫掌箴諷鑒戒之事以拾遺補過洗馬掌收貯經史子集刊編圖書立正本貯本以備選鑒校書正字掌繕寫裝潢並錄其訛誤調其音切以助洗馬主簿

管月會文移簡稽肥大錄事佐之通事舍人典東宮糾察攝錄
見之禮與家令時問之事而皆說之於本府

洪武初建太一堂取古今圖書充其中召四方名儒教皇太子諸王皇太子居文華堂諸儒專經而授分番進直迭班侍從上時時賜宴賦詩商畧古今神釋文學其時東宮官皆熟諳大臣兼領不別置後始設詹事院已更名府設左右春坊司經局皆別署而詹事府總焉已令春坊翰林院日二人進講尚書春秋資治通鑑大學衍義貞觀正要諸書纂述始終大義為講章呈上覽已赴文華殿為皇太子陳說太子三師三少詹事府鴻臚寺官各一人侍召則同入有留身衛進者給事中司直即初而上日所處分府部軍國諸大務及撫諭四夷恩禮坊局官日陳說于東宮已又選秀才張宗藩等隨官僚分直文華殿侍讀畢進說民間利害田里稼穡古今孝弟忠信文學材賢諸故事尋命廷臣舉奇策篤行之事充東宮官

東宮官如庶子而上初制大臣兼領修撰黎淳等九年考滿值英宗實錄進呈以纂修俱陞庶子諭德等官淳上言習制無專領者乞以大臣兼之臣等仍翰林院之職不許
明初因元人之制自太師至賓客皆無所闕掌而詹事以下至于坊局始實為官臣然洪武元年丞相善長達平章過春

帶少師少傅少保右都督馬勝帶唐平章廖永忠趙錦帶副亮事都督康茂才等帶左右率府使副御史大夫湯和鄭愈帶左右諭德中丞劉基章溫諸賢善大夫善長基溫理首憂戰事頃日不暇給而達遇春等諸大將帥征討之不遑然則以虛名被之而已所日授經者宋濂輩耳洪武二十二年公馮勝傳文德領太師藍玉李景隆領太傅常昇侯棖恪領太保而尚書廖敬美少保尚書楊靖領賓客亦不聞有關掌未幾初以公李景隆立偏領太師朱能領太傅尚書葉義金忠侍即墨赫領少詹事而學士解縉等七人皆兼坊學士庶子諭德中允等官額獨僧姚廣孝為太子少師會上特北

京廣孝與義志祥留輔太子學士楊士奇亦以諭德擬閣務輔太子而自是以後三師至賓客乃為虛銜

按宮僚自昔甚重唐馬周以位高恨不能為司諫即至後則太輟故元謂曰師省保傅之官非疾廢此頭不任事者為之即休或罷黜不知著者慮之至于左諭贊議之徒疎冗散職之甚者謂神耻之近制宮僚之外姓以沉滯僻老之儒充宜講傳讀之選可見其輕矣至宋時凡初改官者即得太子中允則其輕可見明制一作宮僚浸比清鄉其榮極矣夫此何官可以不尊崇此亦令勝于古也然明初必將選於諸僚而自得宗以來祇為翰林備綴之則言雖重而實輕矣至於

師傅之官古人所重故有寧如太尉而不如太傅者後則端
我提帥皆得為之雖無與於職業而使天子儲君人得而帥
保之亦一大壽也

大學士王鏊論儲教曰昔者成王初在襁褓召公為太保周
公為太傅太公為太師所以保其身體傳其德義道之教訓
此三公之職也又置三少曰少保曰少傅曰少師與太子宴
遊者也又選天下端正孝悌博聞有造術者以纂衛之所以
與居處出入者也違去邪人不得見惡行故太子生見正事
聞正言行正道前後左右皆正人也其身有不正者乎古之
教太子者其制如此今國家之求宮官以序進未必皆天下
之選學之日長而授書授筆而退日中進講講畢而退况所
學者兩學皆閑暇之日所與宴遊者誰與所與居處出入者
誰與不可得而知也又進世之獎意在上下不交然為太子
亦且大同於君令也則已嚴然端默有言且不敢進又況為
君之日乎求上下交而德業成胡可得也昔者三王之教世
子必齒於學國人觀之曰將君我而我與我齒讓何也曰有父
在則讓然然而來知父子之道矣其二曰將君我而我與我齒
讓何也曰有君在則讓然然而來知君臣之義矣其三曰將
齒我而我與我齒讓何也曰長長也然而與知長幼之節矣此
所以學為父子君臣長幼之道而與人同如此下至漢唐此

意既矣然明帝優尚書於拉榮及為天子執籥而饋執爵而
醕居劉涓岑文本馬周適口徂來宮談論治道李泌與肅宗
為布衣交出則聯臂張則對榻國朝洪武初建大本堂取古
今圖書充其中選四方名儒教太子親王分書亮直才俊之
士充伴讀時賜宴賦詩商確古今詳論文學樂聖日仁宗
於潛即臣嘗伏觀其教令長至宴勞東宮之臣如家人父子
有從學詩學表至有以暗達明之喻則本朝之初亦嘗如今
制也英宗初冲當時大臣無深識遠慮阿時所好名為尊君
卑臣非祖宗之法本然今雖未能如古之制亦宜稍畧君臣
之儀教師友之分使宮僚日侍左右從容誦讀講讀之暇宴
飲出入起居皆得周旋其間至暮乃退或有剪桐之戲隨事
誅止宮僚有失從三帥糾正之甚者斥逐邪人不使得預其
間如此所謂一人元良萬 以貞三代所以長久者用此道
也

附載

崇禎十五年正月間臣進東宮講議
一覽史以佐經筵舊儀有讀四書讀經史之文似宜於經書
外每摘簡要通鑑一段進講凡治亂邪正是非之際詳細開
陳庶以古鏡今為益不小
一省讀以進業舊儀經書各讀十編為蒙養聖功伏見皇太

子臨穎非常似可各省為五以餘力用之閱史作對既可養氣兼可旁通

一對句以致知相傳祖宗朝講讀非皆有對偶之句由淺漸深由近及遠此物連類觸發似多可將舊對佳者集為一帙恭候來宮時取覽既問作一對客臣對與侍班講讀官互相參叩似亦格致一端

一問辨以去疑聞高皇帝每令儒臣進講必反覆討論以求義理之極如講洪範講立政講攻乎異端及心藏皆宜闡聖真出自天悟至肅皇帝聽講尤多發前賢所未發皇上精洞古今同符二祖計萬幾之暇所以詢來宮者耳提面命無不

周到而講官進講時間有疑義來宮亦可時賜詰問以盡下情

一時習以基聖光臣庶事無寬言來宮講學自寒暑朔望令節外一歲之中不過數月一日之內不過數刻況其間又多間歌即日習讀於外不若出就外傳親近儒臣講習治道所得為多也商書言於始典學問頌言日就月將守成芳躅舉以為時習不厭之助上履客

編修楊廷麟為附自代疏臣蒙恩旨以充來宮講讀官臣非青宮妙選儒者至蒙臣得以供奉竭此愚誠實出萬幸既退而思之皇上聰明天授慎擇端良其為惠深且遠庶幾必得

清則讀宜博學多聞之士以充斯選而臣碌碌材質疎淺拙躬自慙且以臣所知伏見司經局掌局事左春坊左諭德兼翰林院侍讀臣範道周學街貢醇品行端潔在皇上以鑒其清望即賢者之敬為人宗愛國之忠出於誠懇自其始仕迄今十有六年守身樂質書文之外實無長物又博覽群書究心經務古今諸大典故靡不推研體察洞貫本末方之古人與德秀胡安國之儔也故得與講讀之列必有正言正事之切以臣方之萬不達一臣不揣冒昧乞皇上察臣至愚准臣辭免願以臣所任別簡道周必能進仁義陳堯舜以無負皇上慎重至意即道周受之天下以為不媿臣思庸力難能人臣之義為讓市名臣必不敢深念元良天下根本而正人世所難得如臣下劣與濫清班使大儒未獲實用名寔之際臣寔愧心倘蒙恩聽臣所請宮來得賢良之效微臣先遭望之譏寔臣大願臣實料謀能義在為國非為道周也臣又考祖宗朝有洗馬司直司諫清紀事官所以隆制裁之儀費正宣之助也豈太子端位震宮歷有歲年謂宜擇取倫員以敬曠典義資竊誦功課高深四方聞之從世法之率祖敬德於古有光伏乞聖明留察初部臣酌議別選充員萬年有道之長為益不小臣凡有勞動義不卸私自審材分宜讓名賢區區之愚仰冀聖明首擇疏入內閣忠出一擢謂其博讓之名而

使臣等冒殺賢之愆且並誅道周於是給事中馮元龍上疏駁之曰臣聞聖王之世公卿能讓其下皆讓是以風俗醇美冠裳不作四夷賓服神聽和平傳曰讓者德之本孟子曰無辭讓之心非人也斯道不明至於過日大臣以訟受服小人則而威之奮臂相先下奪不止雖使聖明與申榮相辭聲議人情所難日者皇上敦重元良盛典肇舉而東宮講讀官楊廷麟等疏請推良自代及於坊臣黃道周者嫉惡已甚至清無徒環召以來閉戶掃掃一時之人非不敬之重之特以道周數忤執政引嫌棄足罕至門其二臣獨篤信舉知退然自下即使其言不必用自足砥礪末俗增輝盛典為皇上服膺輔弼之臣者謂宜深相嘉嘆風勸百僚而伏誅閹臣張至發等懷選心失至公一疏若大不快於言者而併遷怒於道周則何也道周之賢閹臣固已言之矣事親至孝天下所知直諒多聞身無擇行所不足者惟以賦性高介不能隨時俯仰得事大臣歡心耳閹臣何心執之如舊一至於此若以其言之為罪則皇上業已起田間還其清佚數四回春皆荷優容天下萬世方頌為主聖臣直一大盛事而閹臣乃反此以怒道周嗟乎道周忠足以勤聖主之鑒而不能得執政之心臣恐天下萬世有以議閹臣之得失也夫官倖濟豈盡議請道周即不與選而閹臣所選者亦既有項煜楊廷麟其人

在二臣為閹臣所選而能以讓賢自異不肯苟悅於閹臣自臣而觀選者亦不可以無愧臣所惜者皇上方欲慰貪而一有清者大臣又指以為矯以人臣事君之效將安望乎臣素耻雷同復差持贊但以公道所見自比他山望皇上特勅閹臣辭免歸松一更任職以清讓為必可法以偏攝為必可取師濟之隆簡可立達也疏上不報元龍來去上留之

事典

洪武二十三年八月置詹事院秩正三品上謂吏部侍郎侯庸曰朕觀歷代賢明之君於輔導太子必擇忠正賢良之士三代保傅讓甚尊嚴後世若唐太宗為子擇師傅而李剛之徒直言正義頗有譴益今東宮官屬詹事未諳衆務無所統領兵部尚書唐鐸為人謹厚有德量宜當茲任其以鐸兼詹事仍食尚書之祿

洪熙元年置太師太傅太保階正一品少師少傅少保階從一品上諭吏部尚書蹇義曰此豈祖之制也皇考聖明天縱可不置此官乎蹇事未廣不無望於傳保師等勉之

翰林院

翰林院在東長安門外北向其西則鑾駕殿東則玉河橋元之鴻臚署也正統七年四月始建為院初為三品衙門後改正五品定學士一人侍讀學士二人侍講學士二人為正官侍讀侍講各二人五經博士五人侍書二人侍詔一人為屬官修撰二人編修四人檢討四人為史官而孔目為首謂官其院事主於內閣學士而掌印則以學士或侍郎詹事等官兼學士或春坊官署掌內閣行移用翰林院印而各衙門奏章文移亦止曰行翰林院學士之職掌詞翰禮文草詔勅詳正國籍考議制度以文學倫類出入侍從奏議凡經筵日講修書皆承受而統領為講讀職專助探經史五經博士業專經佐學士講讀侍詔主應對以四體侍上書於為供奉官典籍守古今四庫書籍史官掌修國史凡天文地理宗演禮樂兵刑諸大政工所下詔勅書敕證籍而記之以備實錄為上心簡注者得入內閣探機務兩直隸鄉試禮部會試充考試官萬曆初中詔曰講史官從閣臣後記注起居及密勿謀議別揀史官分曹纂諸司章奏題覆月封送內閣藏之當洪武初設文華堂權張璠等為編修上政暇幸堂考業而先諫曰給餌皇太子諸王日進主為賜冬夏衣

賜白金鞍馬其設崇如此

按周禮內史掌八柄之法以詔王治凡命諸侯及外卿大夫則策命之蓋八柄詔於冢宰內史復掌以詔王兵機謂內史翰林之職猶今學士院之草制詔也然謂之史乃掌文書贊治之名今制併文館於翰林其亦此意也

唐文憲開天策府而始有學士之目武后中復置北門學士間以親昵充之如漢鴻都而加重其後至德宗朝始定設學士掌制於翰林與中書舍人對掌內外制然無定品性寄諫于他官其資深者至散騎諫議而淺者僅拾遺兼軍尚不能與舍人將獨其長一人最貴曰承旨位竟拜宰相其次亦不失三司觀察卿監至宋一切因之而益加重然不為定

品如故元黨制行自是稍：有恒秩又按端明殿學士之設起於唐明宗時明宗因不知書四方奏事皆令安重誨讀之重誨亦不能盡通乃選文學之士與之共事有宋因之遂為華選唐宋以來名卿碩輔多出於其中然不輕授必歷歷中外聲華大著者始預其選彼時殿試大元亦必歷試氏事乃召入禁掖故其得人為盛

元翰林國史院記世祖皇帝中統元年初設翰林學士承旨官止三品至元元年乃建翰林國史院而脩學士等官八年院階從二品成宗皇帝大德九年院階正二品仁宗皇帝親

覽御筆點定置立學士承旨六員學士侍讀學士侍講學士直學士各二員慶元年間陞從一品迄今永遠為制先是蒙古新字及亦思替非並教習於本院翰林國史集賢兩院合為一仍兼起居注領會同館知秘書監而國子學以待制兼司業與文署以待制兼令編修官兼丞俱兼隸焉其後新字既析置翰林院而復立集賢院如故今與文署已廢本院於起居注會同館秘書監國子學之事悉無所復回國學士亦省而亦思替非以待制兼掌之今上皇帝建宣文閣而不設學士詔以經道崇文監皆歸於本院崇文監言其非使而止惟于學士承旨而下摘官判署經道之文移項因纂修后妃功臣傳又以執政兼學士承旨等官而無常員此建置沿革之大畧也

明改學士院為翰林院洪武二年正月定翰林院官制承旨正三品學士從三品侍講學士正四品侍讀學士從四品直學士正五品典簿正七品屬官侍制從五品修撰正六品應表正七品編修正八品典籍從八品十八年三月重定正官學士一人秩正五品侍讀學士二人侍講學士二人從五品首領官孔目一人未入流屬官侍讀侍講各二人正六品五經博士五人正八品典籍二人從八品侍書二人正九品侍詔六人從九品史官修撰三人從六品編修四人正七品檢討四人從七品又定華蓋殿武英殿文淵閣東閣文華殿五

計四人從七品又定華蓋殿武英殿文淵閣東閣文華殿五大學士秩俱正五品

正統十四年學士陳循等言翰林院屬雖有額員然自永樂宣德以來額外多除皆出上命吏部立因本院在任官九年考稱者請音照例陞授本院之職不拘多餘已是舊例今本院自講讀以至五經博士等官俱多缺員乞勅吏部於本院見任官及庶吉士內推選陞補講讀等官員缺其五經博士及典籍侍書侍詔之缺俱於教官內推舉送院考滿如此庶幾官不曠職近侍得人從之

正德四年七月改定翰林院官制額為二十四員學士一員侍讀侍講學士各一員侍讀侍講各二員修撰五員編修八員檢討四員有缺量選庶吉士教養除補或推諸司有學行調補如應復除并進六及第者雖額數已足許填註見任復以人多缺少復無定額此侍詔等員亦不常設洪武十八年之制

翰林院考察

弘治十五年正月吏部考察兩京五品以下官照弘治元年例於是侍講學士楊守址上疏言臣與掌詹事府事侍講學士王鏊俱在隨屬聽考之數但臣等俱掌印信俱有屬官進而與吏部會考所屬則將坐於堂上退而聽考於吏部則當

候於階下一人之身頃刻異狀其於觀視已甚不美況我朝列聖於學士之官時如優異如慶成侍宴坐於四品班至聖駕視學與三品以上官坐藝倫堂內令四品官不駕考察而學士所職乃講讀撰述之事非有錢穀刑獄簿書之責且稱職與否聖鑒昭然若非其人自甘黜黜又有不待於考察者伏望斷自懷表循用舊典特假復讓示從重傷臣之意從之正德四年五月大學士李東陽等奏翰林院官雖間有本院自考之例但議論責公法令責一請收回成命責在所司今本院掌印官會同吏部考察使內外彼此人無異言從之著為令

翰林院陸構

洪武定制內外官三年一考六年再考九年通考始定陸構誦修九年陸構檢討九年陸構撰又皆九年陸中允成化二年重緣以修撰陸構德後遂為例至弘治元年諭令改正楊文襄召對錄言詞臣初入翰林至二十六年始陞五品學士迴翔紫苑諸陳典故及至入閣年然可觀

翰林院勅諭

洪武三十一年正月陸翰林院修撰張信為侍讀編修戴森為侍講諭之曰官翰林者雖以論思為職然既列近侍旦夕在朕左右凡國家政治得失民利害當知無不言普應

贊崔章李降之徒在翰林皆能正言議論補益當時顯聞後世爾等當以古人自期毋負擢用之意

又諭學士虞同曰古人為文或以明道德或以通世務如典謨之言皆明白易知無深怪險僻之語至如諸葛亮出師表亦何嘗雕刻為文而誠意溢出使人感激近世文士不究道德不達世務立辭艱深意復淺近即使通於相如揚雄何裨實用自今翰林為文但取通道理明勢務者無事浮疎

費用侍從官

洪熙元年正月建弘文閣先是上諭大學士楊士奇等曰卿等各有職務朕欲別得學行端謹老儒教人日侍燕閒備顧問可告訪以聞士奇等以翰林侍講王進蘇州儒士陳繼對遂命吏部召繼至是建弘文閣於思善門作印章命翰林學士楊溥掌閣事進佐之

嘉靖六年十月命中外臣工有堪任翰林者部院公選以請則於衆議協服毋取僞員遂改大理寺左少卿黃濬為詹事府少詹事兼翰林院侍講學士南京通政司右叅議許誥為翰林院侍講學士南京尚寶司卿戚繼明為左春坊左庶子兼翰林院侍讀福建按察司副使張邦奇為左春坊左庶子兼翰林院侍講四川按察司副使韓邦奇山西按察司副使致仕方鵬為右春坊右庶子兼翰林院修撰吏部文選司郎

中彭澤為右春坊右諭德刑部員外郎歐陽德吏部考功司主事金瑤御史張象為翰林院編修

按翰林由別衙門改用者如王子沂以御史改左春坊司直陳顯徐敬李贊劉子春周幹韓守善皆以御史陞中允歐陽薰以御史改編修金臯以給事中改檢討張家胡經俱御史改編修儀智以右通政改右春坊右中允許繼以南京右參議改侍讀學士盛端明以南京尚寶卿改左庶子萬侍讀鄒濬以吏部郎中改左庶子王道彭澤俱以文選司郎中改右諭德任翰以考功司郎中改春坊司直萬檢討鄒守益以南京考功郎中改說馬李繼鼎以儀制郎中改贊善劉球以儀制郎中劉鉉以兵部主事俱改侍讀尹昌隆以刑部主事陞中允王一寧以工部主事改修撰歐陽崇一以刑部郎中改編修韓邦奇以考功郎中改左庶子嘉靖十一年唐順之李夢詩陳東虞淮王汝孝陳節之署應城重黎呂懷王慎中金潞楊倫皆以科道部屬改編修王大臣等俱以御史陞侍讀學士宣德正統初陳叔綱即當譽俱以與修實錄改修撰

詞臣外用

景泰二年十一月工部尚書高穀荐翰林院侍講陳文才職可任薦舉允陞雲南右布政使

按翰林陞改別衙門及外官者除考察降調外正統元年劉永清以侍講學士陞廣東右布政陳文以侍講學士陞廣東右布政陳文以侍講學士陞雲南右布政弘治十六年李鼎以侍講學士陞浙江右布政後亦有以史官徑轉兩司者不具載洪武中羅公顯以編修改都水郎中張顯宗以編修為太常寺丞宣德中徐允達以中允陞鴻臚少卿高異志以侍講學士陞太常寺少卿迄原霖以修撰通議黃觀以修撰陞尚寶卿董原寶以編修陞太常寺少卿金問以修撰陞太常寺少卿正統初陳珣以侍讀論安陸州知州尋召為大理寺少卿巡撫大呂孔公恂以修撰改大理寺丞巡撫貴州天順中林文李詔俱以左庶子改尚寶卿李太以中允改尚寶司丞柯潛以洗馬改尚寶少卿成化羅琛以洗馬改禮部員外郎孫賢劉珏以中允陞太常寺少卿弘治中李繼以諭德陞南太常寺少卿博珪以中允陞太常寺少卿正德中靳貴以學士改光祿卿黃諫以編修陞尚寶司卿黃琬以左庶子改宗人府經歷許彬以修撰陞大理少卿徐榜以編修陞南禮部員外郎嘉靖中張春以侍讀改南太僕寺丞秦鳴夏以中允在告起為兵部主事萬曆中張一桂以諭德調兵部員外郎訖應期以諭德調南刑部郎中崇禎中以編修楊廷樞改兵部職方司

主事監軍

翰林兼科道者洪武中夏原吉范頤祖以太子賓客兼治書侍御史永樂中李準以太子賓客兼吏科都給事嘉靖庚戌趙貞吉以左春坊左諭德兼河南道御史已丑夏吉以侍講學士兼吏科都給事中萬曆己未徐光啟以少詹事兼河南道御史其吏改科道者永樂中孔瑋以中允改御史洪熙初侍講李時勉羅汝敬俱以言事改御史正統中金幼孜子蘭討達改給事中成化中簡討李昊改南禮科給事中洪武中編修馬亮任敬王建王輝陳毓張惟俱改御史正統己巳徐理以侍講改測江道御史楊鼎以中允改河南道御史簡討王王改江西道御史崇禎中金聲以編修改御史張縉彥以侍講改兵科俱以知兵改任

經筵事宜

正統元年二月初設經筵上因大學士楊士奇楊榮楊溥請開經筵命太師英國公張輔等推舉講讀官以開上賜勅諭以輔知經筵事士奇榮濟同知經筵事少詹事兼侍講學士王直少詹事兼侍講學士英侍講學士李時勉銀君禮侍講學士陳循侍講苗表侍講高穀修撰馬愉會同經筵官翰林泰坊等衙門儒臣分直侍講又以太子太保成國公朱勇少保兼工部尚書吳中吏部尚書郭遵禮部尚書王驥刑部

尚書起原都察院右都御史顏佑侍班至禮部遵儀注一經遵儀每月初二十二二十二會講直殿內官先一日於文華殿設御案於御座之東稍南設講案於御案之南稍東是日早司禮監官先陳所講經書以大學一冊經以尚書一冊置御案書在案經在西又以一冊置講案講官二員各撰講義一篇預置於冊內上御奉天門早朝畢退御文華殿將軍侍衛如常儀鴻臚寺官引三師三少尚書都御史學士及講讀執事等官於丹陛上行五拜三叩頭禮畢以次上殿依品級東西序立侍儀御史給事中各二員於殿內之南分東而北向立序班二員舉御案置御座前二員舉講案置御案之南正中鴻臚寺官贊禮遵講讀官一員從東班出一員從西班出詣講案前北向並立鴻臚寺官贊鞠躬拜叩頭興平身畢翰林執事官一員從東班出進詣御案前跪展書冊罪退立於御案之東稍南講官一員進至講案前講書講畢罪退執事官復詣御案前掩書罪退就東班又執事官一員從西班出進詣御案前跪展經冊罪退立於御案之西稍南講官一員進至講案前講經畢罪退仍並立執事官復詣御案前跪掩經冊罪退就西班鴻臚寺贊講官鞠躬拜叩頭興平身禮畢各退就東西班序班二員舉御案二員舉講案退置案所鴻臚寺官贊禮畢上還宮

日講誦之小經道每日止用講讀官四員學士輪流侍班不用侍衛侍儀執事等官侍班講讀等官入見行叩頭禮東西分立先讀書次讀經或讀文每侍讀十載過後講官直說大義惟在明白易曉講讀後侍書官侍上習字畢各官叩頭退弘治五年二月定經道服色俱用紅衣

六年五月定經道不用糾儀從侍講學士李東陽之請也

十六年十月諭講書須要明白透徹直言勿諱道理皆書中原有非是纂出若不說盡也無違蓋且論思輔導之職皆所當言可傳與講官不必顧忌

嘉靖元年五月定經道過忌凡侍班等官俱衣青綠花樣賜

宴

萬曆元年三月諭禮部以後經道春講二月十二日起至五月初二日免秋講八月十二日起至十月初二日免永為定例不必一一題請

元年四月大學士張居正進日講儀

一每日講讀大學尚書先讀大學十遍次讀尚書十遍講官各隨即進講畢即退

一講讀畢皇上進後閣少憩司禮監將各衙門章奏進上御覽臣等退在西廂房伺候皇上若有所詢問乞即召臣等至御前將本中事情一一明白敷奏奏畢皇上審明日開國家政

務文之自然諫諍一覽本後臣等率領正字官恭侍皇上進字畢若皇上欲再進後閣少憩臣等仍退至西廂房伺候若皇上不進後閣臣等即率講官再進午講

一近午初時進講通鑑節要講官務將前代興亡事實直解明白講畢各退皇上還宮

一每日各官講讀畢或聖心於書義有疑乞即問臣等再用俗說講解務求明白

一每月三六九視朝之日暫免講讀仍望皇上於宮中有暇將講讀通經書從容溫習或有字體法帖隨意寫字一幅不拘多寡工夫不致間斷

一每日定以日出時請皇上早膳畢出御講讀午膳畢還宮

一畫得先朝事例非遇大寒大暑不輟講讀本日若遇風雨傳旨暫免

崇禎十五年八月定日增講讀官講章故事經筵有二案一在御前一在講官前俱有講章而日講則止一御案前以經書置案上講官指書口講無講章也講官韓四惟屢次遺忘上以孫灝寬之先數日上諭輔臣日講可照經筵例亦置講章服有所疑可據以問難而講官亦不至遺忘因具揭帖進呈上即批發令傳與講官知是日遂用講章在御前講官用牙簽指講

制誥事宜

正統十年十二月詔選翰林院侍講侍讀以下官入東閣習制誥諸中秘書遇閣經筵令侍班與選者侍讀二人侍講二人修撰二人編修四人

弘治七年八月閣臣徐濟請設官專管制誥勅原係內閣掌行今官多壅滯按正統年間王直以侍郎兼學士職事專管內閣制誥今非太常寺少卿兼翰林院侍講學士李東陽文學優瞻兼且歷任年深乞量陞一職令在內閣專管制誥庶委任專一事不稽悞得旨李東陽陞禮部右侍郎兼翰林院侍講學士專管制誥

嘉靖六年罷設內閣制誥侍部

七年八月申歸諸勅之體大學士張璠言成化以前制誥之體猶為近古其于本身不過百餘字祖父母父母并妻室不過六七十字言之者無費詞受之者無愧色近來藻情飾偽張百成千以萬乘之尊下舉匹夫匹婦之賤殊非制體宜如暨正上從之詔自今制誥務崇簡實不乾飾浮詞致褻制體

按宋人避暑錄話曰唐制翰林學士初但為文詞不專詔命自校書郎以上皆得為之班次各視其官亦無定員故學士入皆試五題麻語制詩賦而舍人不試蓋舍人乃其本職且多自學士遷也學士未滿一年猶未得為制誥

不與為文職滿還知制誥然後始並檢本朝既重學士之選率自知制誥選故不試而知制誥始亦循舊制不試雍熙初太宗以李文正公洙及宋湜正化甚為之化其士輩辭不能乃始中書並召試制誥二首遂為故事 宋洪容齋筆記曰治平以前謂翰林學士及知制誥為兩制修起居注者率還知制誥其次及辭不為者乃為得制

制誥為國家重典唐宋以來官不輕授明初以文學大臣專掌深為得體乃以張孚敬忌者之口而罷昔張商英言宋興論誥皆不得人陳輝如罵之遂驟雖極賄不成步驟王益柔如野嫗織徒能成幅非錦綺許將如稚兒囁啞不得成聲律夫此何事而為人憚笑如此後世求免此者難矣

起居注

洪武初以承旨宋濂為起居注濂後不設至十四年復設焉復罷

按周禮宰夫八職有史以贊治漢法太史公位丞相上天計書先上太史公副上丞相唐宋宰相皆兼史官自成周有左右漢有起居注唐宋之起居舍人著作郎皆史官也明初猶設起居注如洪武中宋濂為起居注劉基條答天象之間命付史館永樂中王直以右春坊右庶子兼記

起居後不知實於何時惟以修撰編修檢討掌國史通有
纂修以勳臣爵高者一人監修閣學士為總裁翰林學士
為總裁

萬曆三年二月大學士張居正言國初設起居注後定官制
設翰林院修撰編修檢討等官以記載事實故設官加詳非
有所罷廢也但自職名更定之後遂失朝夕記注之規以致
累朝史文闕畧世宗憲帝嘗諭大學士張璠曰古左右史即
今編修等官今居此職者勿盡乃事何也是記錄之職本自
備官而下曠職之耳通者纂修世宗穆宗實錄臣等祇是總
裁凡所編輯不通諸司章奏稍加刪潤綴括成篇至於狀前

擬下之司章疏所不及者即有見聞無憑增入是以兩朝之
大經大法罔形或遺而工政之嘉謨嘉猷多所未備此諸史
官職曠職然也今日講官塞通天額見聞真切又每從閣臣
後出入便殿即有密勿謀議非禁秘不可宣洩者皆得知聞
宜令講官日輪一員專記起居錄聖諭詔勅冊文及內閣題
偏其朝廷政事見諸司章奏者另選年深文學素優史官六
員編纂仍遵照規制除御殿外例內史官侍班常朝列班六
科給事中之上午門到御座而稍南專記注言動凡郊祀耕
耨桑學大閱諸大典有輦輶書至不時宣召及大臣稅駕爾
則恐有宣洩則自記聖諭及奏對始末封送史館錄出此諸

司章奏該科奉旨發部即全抄送閣轉發史館其紀錄體例
祇簡事由頭末日月先後待英日之旨求所有核實不尚文
詞不得專以已意及輕信傳聞為褒貶每月於史官編年稿
為七冊一冊起居六冊六冊於冊而記年月記史官姓名送
閣驗訖即投小櫃用文淵閣印封鎖載於內閣同各史官開
取各月草稿收入大櫃印封如前永不開視音允行

按元宰制拜住言朝廷雖設起居注所錄皆臣下聞奏事
目上之言動宜悉書付史館蓋起居之廢其職自元已然
實錄事宜

建文元年六月勅修太祖高皇帝實錄禮部主侍郎兼翰林
學士童倫右侍郎兼翰林學士王景彰為總裁官太常少卿
詹昇翰林侍講學士高翼志為副總裁官國子博士王紳漢
中府教授胡子昭府府審理制楊士奇崇仁縣學訓導羅叔
馬龍池即副長官司吏目程本立等為纂修官

永樂元年六月重修太祖實錄監修官國公李景隆等總裁
侍講學士解縉等纂修纂修官吏部郎中徐地為國子祭
酒太常博士錢仲益知縣楊顯傑潛王襲為翰林修撰國子
博士王達給事中朱絳為編修行人蔣驥為檢討國子博士
金玉鈺為翰林五經博士晉府伴讀蘇伯寧為翰林侍書教
諭解榮劉宗玉為府詔教授張顛為國子學正訓導傅黃羅

師任爲國子學錄知府劉辰爲江西布政司參政護部郎中胡達爲左參議知縣趙季通例應陞而以疾乞教職授國子博士僉事葉破改吏部考功郎中和縣唐廣實改監察御史楚府教授吳勤改開封府學教授陸騰寓官主事陸顯爲懷州員外郎瑞季思爲兵部員外郎擢監生鍾子勤陳彞訓劉謙沈文爲中書舍人梁遜吉葉蕃沈超先華蕭喬岳衛浩鄭中允從善陳俊良陳實爲監察御史生員金實爲翰林典藉江琦等十人爲知縣

按實錄之制一帝異選則纂實訓實錄各一部實錄者就其事實訓者記其書事則臣民言則惟謹訓

監修實錄惟用元勳一人此非定制考英宗修仁宗實錄以英國公張輔成山侯王通少師塞義少保夏原吉爲監修官則文武並用官不必盡詞林元勳亦不止用一人洪武實錄凡三修建文郎臣初修王景充總裁永樂初再修總裁鮮瑤端得昇後三修總裁楊士奇初修再修時士奇皆兼監以一人而前後依違者甚多

明實錄可議者如建文嗣位頗稱賢明乃以靖難之故去其年號不存實錄之未輯楊文懿守陳四國可城史不可滅靖難後不記建文君事遂使當時政典方貴此事諸臣皆閤落無傳及今蒐求簡可補綴此理議也崇禎壬午都

尉輩承國給事沈繼培俱疏請未行

景帝已即位號英宗實錄稱廟號度王附大景帝與于志廟再造乾坤有功宗社當時宸字之益已違公議後憲宗追稱景帝乃不爲之稱宗改謚而實錄仍書廟度王附大學士朱國禎大事記曰正德四年孝宗敬皇帝實錄成時焦芳操筆褒貶任意葉盛何喬新彭韶謝遷天下所稱正人皆肆詆譏嘉靖元年御史盧瑛奏孝宗實錄多焦芳曲筆乞改正上曰焦芳任情天下自有公論不必改正又曰天啟五年禮科給事中楊所修請編纂三集事成書如明倫大典則其党起而和之六年正月開館五月書成

閻臣請其各曰傳信鴻編曰三大政記中肯定曰三朝要典提筆始於萬曆乙卯五月紀九始於泰昌庚申八月修官始於是年九月先建肇首列詔諭之閣像者爲原始又曰實錄改修惟元憲行文於建文壽以未備重修光宗在位止一月實錄先上以三集改修蓋群奸攸亂逆之勢恣行如此首先建議者黃承昊也把持塗改者霍維華謝啟先徐紹吉也

修史

洪武二年二月修元史廷臣曰達克元都得元十三朝實錄元雖亡滅事當記載况文紀成敗亦勸懲不可廢也乃

詔中書左丞相宣國公李善長為監修前起居注宋濂濟州府通判王諱為總裁徵山林遺逸之士汪克寬胡翰宋禧陶凱陳基趙樸曾魯高谷趙訪張文海徐尊生黃荒傳恕王鐸侍著謝徽十六人同為纂修開局於天界寺取元經世大典諸書以資參考

又詔選儒士歐陽佑等十二人往北平尋廢宋訪故元元統及至正三十六年事蹟增修元史時諸儒修元史將成詔先戒旨上進開者陸續未滿之至三年七月初一日續修元史成前修未備者悉補完通二百一十二卷學士宋濂率諸儒以進詔刊行之

萬曆中大學士陳于陞請修正史中允焦竑因上修史四事

一本紀三當據國朝實錄代修如建文景泰二朝少者四年多者七八年向無專記景帝帝位號雖經題復而實錄附載未為是正夫勝國之君人必為紀以其臨御一時諸難泯沒所謂國可滅史不可滅也況在本朝乃使之孫家祖親弟襲兄年名實相違傳信何據此所當創為者一也德懿熙仁四祖本朝發祥之始列於高廟本紀之首如漢高之述太公光武之述長沙已無可議至厲宗獻皇帝似當一遵此例不必另紀蓋位終北面諸人臣之列事屬追王

無滿年之體此所當附見者二也或當分而不必合或當合而不必分蘭臺石室之中自有定論但須經聖斷乃可遵行

一則傳之當議竊聞舊例大臣三品以上乃得立傳夫史以褒貶人倫豈論頭銜若如所開高門雖踞跡亦書寒族雖英輔並誰何以開明公道昭示來茲謂當貴賤並列不必以位為斷一也世傳吾學編名臣錄之類多係有名公卿至權奸誤國之人邪佞斯君之輩未一紀述今循此例校巨惡宵人亦逆命弑文稱構機義不其然謂善惡並列不必以人為斷二也景朝實錄纂於總裁苟非其人是非多謬如謂方正學為乞哀于肅愍為迎立褒貶出之胸臆美惡係其愛憎此類實繁難以枚舉至於野史小說尤多不根今歷世既多公論久定宜乘此舉亟為改正三也一職官之當議國初修書多招四方文學之士不拘一途迨日內閣題請實合此意但世道日衰人情不美未得學行之人徒為奔競之地其于纂修無益有損況今承明著作之廷濟多士供事有餘寧煩外索中惺星曆樂律河渠三項非專門之人難於透曉宜移文省直訪有精通此學者或召其人或取其書史官就問大加刪潤以垂永久此外決當謝絕勿啟幸門至史館西房中書本供繕寫今

始事之日方繕閣遺文蒐討故寬下筆之期茫無影響勝錄之官安所用之似當暫為停止俟他脫稿之後趕總裁改定方可取用蓋為資給不但冗費可裁而亦使倖少抑一書籍之當藏古之良史多資典故會辨成書未有無因而作者即今金匱石室之中當備有載籍以拂昭代古文之治臣向從多士之後諸中秘之書見散失甚多存者無幾即令班馬名流何以藉手考之前漢郡國計書先上太史副上丞相後漢公卿所撰初集公府亦上蘭臺史官所修於是為脩國初聖祖伐燕厲大將軍收秘書監圖書典籍太常法服祭器儀衛及天文儀象地理戶口版籍既定燕詔求遺書散民間者永樂中從解縉之請令禮部擇通知典籍者四出購求遺書令無微其遺意責成首直提學官加意尋訪見今板行者各印送二部但有藏書故家須以古書獻者官給以直不願者亦抄寫二部一貯翰林院一貯國子監以待纂修誦讀之用即以所得多寡為提學官之殿最書至置五簿籍不時稽查放失如前者罪之不貸此不但史學有資而於聖世文明之化未必無補太常寺卿兼翰林院侍讀董其昌存李維禎修史跋云天啟二年八月初五日部一本奉聖旨董其昌題元纂修官侯泰昌實錄稿成前往南京采輯邸報尋冊以備參訂供

用就散支給完日回館供事該部知道欽此臣聞命自天感恩無地於十月前往南京將河南道所藏邸報摘其未奉旨者一一錄出太常寺祠祭司督遣僧道取寫僅得十分之三緣事出祇見應天府例無工食而其書充棟就結為難臣仍歸里大集書備給以紙筆雖奉有支給之旨不敢破用官節先至中書沈俱亦錄七年通共若干張裝為三百本但據原本對錄以脩史官取材微寬無所照竄隨蒙欽命翰林院侍讀宋啓明中書朱正亮守備實以私家作事子虛獨力侵辱職月不自知其罪戾遽也但臣有刑鑒舉垂之義茲四十八年留中之說有華因疏而傳不以人而廢凡關於國本藩封人材風俗河渠食貨吏治邊防議論精警可為後事師者別為選擇徵史贊之例每篇系以筆斷而其他諸朝講諸祭祀請起遺佚諸罷職稅詩下章奏諸刑廢官諸獨內智普之所急章滿公車者並上勵精圖治皆見施行今之謀國尤有選於此者案存一二而已共四十卷目錄一卷列表連呈外抑文之所重者筆削耳善人勅為惡人懼為所陳非細故也每朝纂錄于三品以上大臣皆有傳寂寥數行家範斯在如世廟實錄於郭希顏胡宗憲唐順之等多有貶詞未協輿論夫正史所書不公則私文之所記益據何以起信於萬世哉計四十

八并之中大臣當立傳者何止百數雖三長之文詞苑如林然生而後時莫詳本末竊見南京太常寺卿李維禎出入四朝秉括百代且與諸臣同朝同世習見聞若就陪京之日曆行履前之春秋其史直其事核非大典之光哉又聞司馬光纂資治通鑑受詔得自微辟致劉恕堯祖禹為之位前後十九年其書始成成祖朝纂修性理大全所聘名流百餘人不以為濫況茲實錄比於通鑑性理孰重孰輕而神祖作養之文材皇上掄簡之髦士顧多選於事外刻印銷印聖人無我賜環賜珥又何成心臣一念忤志昨日幾一望之者也至臣五技已窮二監相迫中遭乞骸情無矯飾乞勅下吏部允其休致自此與舍哺鼓腹之民戴堯天而永二矣

序撰文震孟孝思無窮疏云臣猥以菲材備員史局項因纂修憲宗皇帝實錄從閣中恭請先宗憲帝實錄副本較對見其間舛誤甚多而悖謬之大者如先帝之冊立與擬降紅丸大事皆祖三朝要典之邪說而應和之蓋天啓三年七月十六日實錄進呈則體臣周柄謀等史官莊除昌尋所纂修而閣臣葉向高韓爌等所擬載者也至天啓六年進實錄呈秀等謂實錄非實請旨重修則崇禎元年二月十七日所進今皇史歲之所藏者也時皇上初登大

寶要典未暇遵崇末成間臣黃立極等不行奏明會糊從事後東諸臣亦無復發金匱之秘洗石渠之藏者要典雖焚邪說未殄先帝二十年青宮之憂患與夫一月天子萬年聖人等事俱隱而不彰斯固臣子之所痛心者也昨見皇上追念先帝冊封敬地慎嬪以寄永思聖衷就孝孺塞編駁簿海臣氏咸為感動乃先帝祀範尚未清明使今日編修將何所據流傳後世又安取表國是所關良非細故若謂已入文苑不可復出則逆睹之場古且能行於當年聖明之開斷豈不易於反手視為錢園置不上聞亦非臣子之所安也臣謹摘甚者上瀆庸覽一云當命哲之日詰詆惡衾雖然實震器之重儲宮既定典制大明而浮議外燕無窮竊引皆好事者之過云臣謹按先帝^帝冊立一事自萬曆十四年以至二十八年廷臣明義國本有疑議者有別籍者有違成者有違杖者忌身殉國九死不悔諸臣亦何利於己而為之操筆心有主未思言失日之功而精忠自盟豈可沒回天之力乃謂浮議外燕無端蔓引一語抹殺謂皆好事者之過此與三朝要典所稱奸黨操縱帝圖定策與三案諸奸一脈相貫者同一邪說也宜改正者一一云四十四年五月有男子張差持棍入東宮殿簷下擊傷門者中官共執之此視皇城御史劉廷元回奏張差

話不情實語無倫次按其逆若涉風塵猶其貌的是點指而刑部提舉主事王之蒙撰謀色東宮之說詞連二瑞科臣何士晉行人陸大受主事張廷等附和其說愈加激陷云云臣按此即要典中提拏一案也即據劉廷元疏亦明言稽其貌的是點指而必欲以風癩二字萃之詰司不容王之蒙奏張差口詞指為捏謀何也且張差育口黎劉袁蔡照照而二有言者執曰附和曰激陷則必使東宮無一腹衛之人而後快乎正與要典同一邪說宜改正者二一因工科給事中惡世楊疏論劉廷元逆謂初張差狂闖道闖入宮門建元巡視皇城按狀風魔皇祖是其秦讞決正

允自王之蒙突揭講學使党因以為利惜他事職廷元未幾果顯次風癩之墓一時邪說世楊實為之倡云云臣按王之蒙摘張差之逆至於察廢至於刺奪後遺犯認獄莫敢議卹即忠世楊身被五毒體無完膚所以不即死者逆瑞欲借為我首偏殺天下名流非宵之也幸聖明御宇僅免一死尚稽格事党固以為松斯亦何利之有焉況風癩之墓忠臣義士所共明目張胆而攻者何俟世楊為倡始顯次之要典邪說宜改正者三一云張差闖入東朝言者論：即史劉元復言改辟行刑一獄史任似不必言官說為可實居為元功以此二語為要誤判骨云云臣按

劉光復之得罪也實以奏對越次無據其語謬言皇上極慈愛太子極仁孝兩言亦未見其有功於神祖及先帝而奇貨元功之語不可謂非抹殺忠義矣大抵開宮一事擬及殿喜近傳俱誣亦天下奇變也必欲視為平常不當根究以為僅一獄吏之任此何心哉要典邪說宜改正者四一云上方法大漸召李可灼并趣和藥意出聖意一時臣工所共聞共見其後有違為許世子不當藥之論群小附和黨照鼎沸行誣君父幾成晦暝之世亡何正論大明邪說漸滅且云李可灼往來思善門中使以聞其傳奏姓名莫可得而問云云臣按此即要典中紅丸一案也昔唐憲宗致杖殺方士柳泌必蓋為憲宗製長藥者彼蓋不顧其主之長生而餌藥不效則殺之而不為逆後世亦不以為寬今可灼連藥而先帝賓天報謂之誤庸醫殺人律有明罪況誤傷天子乎此即稗諸市朝亦人情所懼而乃與爾命大臣同賜金帛比屢經論劾僅准致仕回籍此何以解於天下後世且宮闈之中傳奏姓名差違不可窮詰編欲窮詰即曰群小曰汙穢曰晦暝此皆要典邪說也宜改正者五以上五條僅摘其尤悖謬者伏乞聖裁即勅史館逐一改正或取天啓三年所遺遺稿再加勘定入皇史歲歲千古之是非不悖一代之褒貶可覩而於皇上之達孝亦

有光矣方今兵戈未靖四郊多憂或謂臣言非其時而邪
說之害甚於兵戈自古記之矣況目親止孝之聖主永言
惟則何敢不備職掌仰佐涓埃

給事中馮元嘏奏信史宣成疏云臣待罪禮科與聞掌故
每見鉅重諸務類多襲記習為固然莫之省究如鑑法五
年一舉所以風世也今或有再訪而無一報層法終古不
易所以奉天也今或持各是而滿大數積怠成荒蓋難救
舉革以四郊多憂未敢一切具陳至若實錄一書則萬世
是非之衡亦一時勸懲所持也凡禮樂沿革歷代次第刑
政施設群臣功過四裔朝貢之類莫不具載太祖高帝曰

國史貴於直筆是非善惡皆當書之使後世觀之不失其
實世宗廟皇帝曰史之可存一出於公非公則鬼神亦察
之在祖宗之世重史若此而又憲其書藏之金匱副在秘
書人欲見之有不可得更就其事得為實訓以傳於天下
賢者有所勸而不忠不孝之臣有所至畏威典也故歷朝以
來雖御世長久事蹟繁重實錄之成無逾至數年者今集
廟之政前後七載實錄故事以月繫年總其成書不過八
十餘卷升夫古之修史者或訪諸故老或採及輶軒故其
編次至煩折衷匪易若我昭代則法制既詳官事畢具在
翰林有起居之職在六垣有章奏之抄在內閣有采摭之

指纂輯虞臺是侍九年何綱例擬坐成廢閣此固非一政
一事之益於也臣嘗誦孟子曰孔子成春秋而亂臣賊子
懼天啓之間是稱陽九其為患逆殆亦多遠法誠所陳至
非渺小徒以實錄未上實訓勿傳遂使眾志紛營備思擬
國保奸舉逆雖集兌夷外患未寧其斯方長臣所竊哀
杞深虞非敢過杞經迂徒於奮武之秋援作撥文之論也
伏乞臺上教然獨斷即勅所司將實錄實訓立行後如
實訓頒而是非曲直有不合匹夫匹婦之公者許廷臣據
實糾正按治如法如此則人心自定政體肅然天下幸甚
萬世幸甚

西京主考例

每科鄉試主考惟南北二京賜宴試錄序文稱臣始於永樂
三年命翰林院學士王景傳讀學士王達主考應天府鄉試
賜宴本府十三年北京行部鄉試請考官上命行在翰林院
侍講左中允鄒緝傳講王洪考試賜宴於本部後遂為定制
按王達以國子博士陞鄒緝以國子助教陞王洪以給事中
改

高文襄拱論養相才

國初罷丞相分其權於六部而上自裁決雖無宰相之名有
其實矣然皆出諸翰林翰林之官皆出諸前甲與天廡吉士

之選留者其選也以詩文其教也以詩文而他無事焉夫用
之為侍從而以詩文簡之可也今既用之平章而簡人以詩
文則豈非所用非所養所養非所用乎宜於其選也必擇夫
心術之正德行之良資性之聰明文理之通順者充之而即
教之以翰林職分之所在如一在輔德則教之正心修身以
為感動之本明達適用以為開導之資一在輔政則教之以
國家典章制度必攻其詳古今治亂安危必求其故於是乎
教之以明解經書發揮義理以倫進講教之以訓迪播告之
辭簡重莊嚴之辭以備代言教之以錯綜事理審究要同以
倫纂修而應制之詩文程士之文藝在其後高而命而耳提
之日省而月試之養之既久則拔其尤者留之翰林既留之
後仍以舊業日加淬勵閣臣時時督課與之講論試其所有
之淺深觀其行履之實否比其久也則又拔其尤者而登用
之如此庶乎相可得人相業必有可觀者翰林庶吉士固未
嘗不可也今也止教詩文更無一言及於君德治道而又每
每送行賀壽以為文載花種柳以為詩群天下英才為此無
謂之事而乃以為養相材遠矣

庶吉士

館選之制始於洪武六年然所選者會試後之舉人河南解
額內選集唯等四人山東選王璉等五人并別省共十七名
召見便殿命題賦詩稱旨入文華堂讀書詔太子贊善宋濂
等教習之至永樂三年命解縉等於斯進士中選二十九人
始名為庶吉士宣德五年復選斯進士八人送翰林院進學
給酒銀房舍月賜燈油鈔惠如永樂時之例然自永樂已來
或間科一選或連科屢選或數科不選或合三科同選初無
定限每科選用或內閣自選或禮科選送或謂吏部同選或
限年或拘地方或株舉望或就廷試奏中查取或別出題
考試亦無定制弘治六年始定每科一選不拘地方不限年
歲待進士分撰辦事之後行令有志學者各錄其平日所
作文十五篇以上限一個月彙報送禮部禮部開試訖編
號分送翰林院考訂文理可取者按現行吏部該司仍將各
人試卷記號糊名封送內閣照例於東閣前出題考試每科
取選不過二十人留不過三五人從閣臣徐濟之議也
嘉靖八年己丑大學士楊一清題請教庶吉士官帝曰改選
庶吉士命官教習乃太祖之制在當時因為盡善適年以來
祇為大臣市恩無益於國此後不必選留一體除用中外諸
臣果有學行卓異者吏部訪奏入翰林以備擢用方獻夫上

言雖聞乃儲材之地皆相名臣多出其間適年以來選留不能盡公所教或非其道樹恩立實於國無益誠如聖諭所云者吏部訪收信得其要編修檢討於主事鄉文給事中評事書行人博士助教推官知縣學官進士內訪補講讀修撰於部中員外郎左右拾事寺正寺副太僕光祿丞同知知州通判內訪簡其學士諭德詹子贊善洗馬等官亦論資序遷庶事敝盡一經文可行帝從之

崇禎四年辛未孝節後因內閣票擬疏中有何況二字誤以爲人名出書上摘而詰議之遂有翰林內外兼用之音甲戌丁丑皆不選館以俸深候考知推選授編檢算官至庚辰廷試召對親收趙玉森等授以檢討命蔣德璟王錫襄教習之

附載戊寅考選記

崇禎丙子冬外計俸滿知推俱留部考察候缺在任幾糧先是鄭友玄鯁聞元以錢糧之故累及司農下獄至是慎選有加而吏書挾黨之弊亦從前所未有也末裁上御講筵令諸詞臣條議改事黃景昉等侯考者失大歸成曹之清項耀因奏任藩爲首稍張至發姻親有意黨援之至嚴激辭不已楊士聰並參沈迅張若麟趙明史並屬托家臣田隸家求選詞林戈矛四起嫌連不結史望上疏言此番考選得人薄科道而重詞林凡考中詞林者皆本衙門援手接引於是凡取

中翰林者以爲預定分補各部主事至上令吏部將訪單進覽於是以圖獎濫陶各官傳元初張崇元房之驥驥源趙繼禹馮兆義俱着冠帶閣住許晉林正亨王猷降三級調用割舍標楊振宗董初春劉興秀辜朝蔭金蘭蕭振郭九鼎凌義渠何楷指德培各降二級照舊時臺省員缺候考者姓年不補而見在之臺省被累幾至一空人嗤以爲妄而至戊寅四月二十八日上召在京候考及已推部滿各官俱來中左門昧典上出衙門內閣及吏部都察院諸行一拜三叩頭謹畢候考諸臣行禮起旁立上令五人一班面奏在任行過事實上隨以筆註託奏畢上手書某問云勒冠當兵養兵需餉也藍採賄雖取近致搜括如沐氏力已竭將何策以處之近取抵還不犯而歸是何段謀諸臣適悉已見條對務期可行不計勤勞故套仍將履歷開寫明白上令吏部將策閱傳示各官暫選少頃復出收各官試卷陸續而出五月初十日上親定曾紀義黃文煥黃奇過張鵬秀李士淳汪傳虞國鎮余象賢馮剛中朱天麟等爲翰林編檢官王詞禹熊維典解學尹張市夏張作楫耿始然成仲龍李清孫承澤吳希哲張淳等爲各科給事中李嗣京秦廷奏江游龍李春泰任清楊鶴喻上猷柯元伯李雲鴻涂必泓在永春宗數一張爾忠黃鍊卿甘維燦張茂爵王章蔡鵬霄王范陳天工高名衡郭景昌

徐養心羅起鳳張緒倫王聚奎鄧希忠關嗣科林蘭友葉樹
馨曹北恒等為各道御史并濟李按楊鼎甲黃澂亂場調鼎
正心誠意造夏刺作霖郭尚友唐良懋張若麟沈迅為戶禮
兵刑工五部主事王昌時為南部主事韓友范為兵馬次日
諭內閣發丁冒託義等試卷十八卷鄉等傳與該部科將內
中所對事宜確酌可否奏奪曾託義對中言小民不苦於餉
而苦於有司之大耗私冰誠最禁之似不妨量行加額以新
軍國之急上稱賞之拔為第一未幾遂允楊嗣昌練餉之議
海內驟然託義悔甚鬱鬱而卒

天音靈紀卷之二十七

太常寺

太常寺在皇城西後府之南東向中高崇正堂萬曆中董其昌
為寺卿改寅清堂書用李江夏法甚工後堂左右為宮舍堂後
為香庫庫北為浴堂南為紫庫右為祭器庫初為太常司正
三品於元年令凡朝會贈誥冊封冠婚喪祭講筵儀式計置物
料移文各衙門施行禮樂祭祀宴賞賜賚賓客工匠悉隸焉洪
武元年定太常官制掌天地宗廟社稷山川神祇之祭以相大
儀以格神明以致天地之和餘分隸各衙門設卿少卿司至博
士典贊協律郎贊禮郎司樂太祝等官及祠祭署令署丞三年
置神牲所設曹儀令大使副使導官四年神牲所革七年設典
樂二十四年改署丞為祝丞三十年改司為寺丞為寺丞三
十五年革大祝

太常職掌凡天地神祇人鬼歲祭有常先歲孟冬進明年祭
日上御奉天殿受之頒諸司凡上祭贊相禮儀大臣攝事亦
如之若祭先期請省牲大祀上先省大臣總省之進股銅人
上殿奏辭或示諸司凡舊新品物移先祿寺凡國有冊封冠
婚營繕出師歲時旱澇大災難請郊廟社稷凡新王之圖若
朝還謁將於殿廟凡祭滌器爰理香燭玉帛整拂神饌必恭
潔凡玉三等曰蒼玉曰黃琮曰玉制第五等曰郊祀曰奉先

曰展親曰禮神曰報功九牲四等曰牷曰牛曰太牢曰少牢
九樂四等曰九奏曰八奏曰七奏曰六奏九舞二曰文舞曰
武舞九樂器不徒九夔圖之祭無樂九祭掌燎者燎讀祝奏
讀對引司香遶組舉麾陳設收支道引設位典禮通贊養帛
執爵司尊司盥洗御獻屬各供其事九宴會率其屬奏樂典
簿典司校金校幣視禮數首署文移博士講習禮文請上瑱
名祝收大禮導贊其儀神樂觀授點知樂領樂生舞生而時
教錄之違退其考贊禮部設君臣之位以奉祭祀之禮拜跪
之節皆督導焉而承傳之協律郎司樂考協雅樂凡舞人韻
聲人指數其名數而審其之九誦聲通聲山聲慢聲舞失節
者皆禁糾之凡上祀前夜警晨晨九祭先期演樂太和殿
凡大祀樂生七十二人舞生一百三十二人凡壇署典守壇
塲殿宇尉庫林木時洒掃之以供其祀事陵署亦如之藏牲
所凡三祀牲牢或有教養而潔之措田收殺納於神倉供五
齋三酒之用豫養飼牲

洪武二十五年六月以宣太子新覺欲降時享命禮部侍郎
張智等考求前代典禮智等奏宋會要書王制義三年不祭
惟祭天地社稷其家居喪易月服除明年追享太廟今祀天
地於園立郊用樂餘皆隘而不作今宜如宋制從之是年八
月上居太常寺卿許昇問祭祀禮儀昇不能對典簿劉仲實

從傳代奏其詳上曰國莫重於祭祀職太常者皆情如此何
以祀神遂降昇為刑部主事而以仲實代之

太常博士漢人檢重此官國有大政下丞相凡卿會議必及
博士即如龔昌邑王奏中公卿將相列名上請必曰臣敞等
謹與博士議云云如此大事非博士之言不行其重之如此
太常贊禮郎即宋之太祝也宋重其言以宰相任子為之明
初亦以屬文學之士乙科初選每得之後乃以黃冠寬為失
矣

宋應曰凡守令滿載者召京師詔銓曹考核治行其昭著
者皆獲舊職今儀書燕饗之遇有事郊社令復感服公從卿
大夫之後以與祀事上之意以為能勤民方可以對越神明
也

四譯館

四譯館在東華門外南向設太常寺少卿提督之廳於翰林院所隸凡八館曰西天曰韃靼曰回回曰女直曰高昌曰西番曰緬甸曰百裔初以舉人監生年少者入翰林院習簡字以通事為教師科舉時任其應試卷尾識譯書數十字三場畢送翰林定去取仍送入場填榜中榜後改庶吉士仍習譯天順中華令擇俊民俾專其業藝成會六部大臣試之通者冠帶又三年授以官

憲齋瑣錄云永樂間嘗選舉人監生習四夷譯書憫其妨賤本業乃命會試卷尾識譯書數十字三場送出翰林定去取仍送入場填榜蓋優典也然既登第仍官館中習譯書如許道中是也至景泰初兵燹以民人充譯字始授此例中鄉試及登第又以與修篆字通志成從衆庶吉士出授御史成化間俞瓚又因此例授主事於戶部蓋資稍可進軌習舉業而譯書不復精徒藉為科第之捷徑故爭趨者東天順八年彭可齊始違白如制去取於內不復送出院

天順中禮部左侍郎鄒幹奏永樂間翰林院譯寫番字俱於國子監選取監生習用近年以來官員軍民匠作廚役子弟投托教師私自習學濫求進用況番字文書多關邊務教習既濫不免透漏真情乞勒翰林院今後各館有缺仍照永樂

間例選取幼年俊秀監生送館習學其教師不許擅留各家子弟私習及徇私保舉

洪武中以元人素無文字但借高昌書製蒙古字行天下乃會翰林侍講火原潔與編修馬懿亦黑等以華言譯其語復取元秘史恭政以切其字諧其聲音名華夷譯語詔刊行之自是使臣往來朔漠皆能得其情

大學士高拱議補譯字生疏看得譯字生自嘉靖十六年考收之後迄今垂三十年中多事故更遺所存僅餘一二世業無傳番譯其義本當選收以備作養今該內閣題乞照例選取併勅本部詳議委應議處臣等謹擬條件開具上請

一選世業查得正德三年選取譯字生一百七名嘉靖十六年選取譯字生一百二十名皆不問世家不論本業止泛考漢文數字待收館之後方習番字考非所用非所考磨之責工於商難使成熟今該內閣具奏專取各館世業子弟實累年戰相應者考選送院作養其議甚當相應申諭合候命下本部行移翰林院轉行四夷館即將各官名下世業子弟資稟清秀者開送本部考以番文收管習學狀已聖裁一定年限議得世業子弟雖即試以番文然未經作養難便責其全曉但取其稍通門路易於習學而已若不歷年則有年既長而止通數字者收之豈能若皆限年則有年雖長而

業已成塾者業之豈不可惜合各生先自報已通未通二項其未通者限年二十五歲以下審驗得實方准收考以分數多者取中其已通者不限年收考必全曉而後取仍于本卷首行明書已通未通以便分別廣年富者可望其進而業成者可得其用伏乞聖裁

一嚴保勘照得世業子弟必用本館教師保送無有尋常錄之徒冒認宗族假托姓名冒囑教師朦朧保送深為可惡今該內閣奏令各館教師結送世業子弟赴考如朦朧冒送者日後事發即行革退并將原保教師參問相應依擬申請合候命下行令各館教師各將本館見任各官及冒任而物故

退閑者酌親世業子弟取其重甘親結親赴本部投遞間有本館教師故絕而子弟獨存者許隣館保之臣等嚴加審覈果無詐冒方准收考仍於考試之日許各生面訴如有前案即將本生并保送者一併送閑脫或一時俾先日後被人告發或查訪得出不論入館年月久近仍行問革高氏原保教師一併送閑伏乞聖裁

一絕于請查得先年考選不公大抵物議皆因富商豪族流情錢神或饋剝部官自通賄賂或賈囑勢要時為請求以致有頃可避年之不敢舉行照國法有在若果以公奉法何有於嫌合候命下臣等先行禁約敢有鑽求窺伺及轉為干請

係官員者各該等指名奏治以重罪不係官員者即于本部門首抄號一箇月滿日送法司問罪伏乞聖裁

一嚴考試查得先年試法甚疎致通關節且止考以七言絕句詩一首既係成語則或有預擬而暗合者合於考試之日嚴加搜檢封鎖防範前後不得相通其試字不用舊句臨時雜出漢文三十字令得書文乃設彌封官一員卷完先行彌封然後送看預行各宮教師先將書文底本送部以憑驗對其考試之日俟部中別所封鎖待取定進呈之時放出令其驗書先差說伏乞聖裁

一分館書查得九館所習書文各異而註以漢字亦宜相有無若一紙書譯則無有其字者將何以應合于考試之日公同於九館書文底本內揭出一段令其譯寫又各館事務繁簡不同亦難一概均取合于事繁者多取數名事簡者少取數名如有一館無人習學者則於別館當取有餘之數補之令入館之後改習其業仍于考卷首行明寫其館譯字以便指畫伏乞聖裁

一慎考校查得舊例考選入館之後提督官四季考試欠精者責打二十留學三年會同六部都察院堂上官翰林院掌印官於門內會考每至御史二員監試其中試者月給米一石又至三年會考中優等者與冠帶仍月給米一石又至

三年會考中優等者後以序班職事其初試不中者有再試
三試三則及嘉靖元年年屢錄本部題准各館官生中有
恩國不學屢考無成者若客再試終於無用今後習學三年
不中者徑斥為民六年冠帶不中者給與冠帶學身九年後
職不中者即以應得原職俱各回籍閑住今該改考相應通
查該請令該部下除將前項考選送館之後仍行提督官照
例考考考其有怠惰愚昧終難策勵者不拘歲時限諸罷
革至於三六九年會考照例食報冠帶後職其三年考不中
者與退為民其食報三年考不中者亦行照退其冠帶三年
不中者令其帶閑住毋或姑息坐廢廉祿伏乞聖裁

一定收補查得收補諸字生自正德三年一行嘉靖十六年
一行以至於今曠日久遠人心絕望所以不習其業處考者
鮮而他人及得營生今選取收之後三年會考則有熟勝人
漸減少而各館世業子弟發隨長又自有復考者出似常
量為收補以便習學令無今後每六年一次收考每考止取
二三十人則進身有期人既肯習其業取人不泛輩自可精
其能況教書方滿一百二十人之數得諸積累以與一日滋
收者尤為有間伏乞聖裁

一禁差違查得譯字官生一得進身即使營生差違曠廢本
業每有外夷朝貢之文及朝廷勅諭宣示諸書者令一解譯

則朕目支吾莫可指手不先為遠人所笑今後各館官生俱
要安心習業較閱課做毋得錯刺課差以取罪戾伏乞聖裁
一查實歷查得在館各生有怠惰北邇者率多苦病給假及
會考之期輒行告補其非事跡令後令無端及三年會考須
要查其在館日則有無差曠若無故曠三箇月之上已食報
者住支未食報者令補足日期方許送考其丁履起服事必
不事者情若不同故往時亦常奏授乞要答在選試歲貢中
同考皆已准行照據考課實實之意似亦未當今後俱合和
算三十六箇月為滿如未滿數者通不准考伏乞聖裁

一補教師查得提督四夷館少卿丘岳呈稱緬甸館師生俱
已故絕誠為缺典蓋先年缺人俱令各遠鎮巡官保舉起送
充用又查得當時緬甸教師不識中國文字使人人口傳漢字
題目令其寫作番字先回本館教師不曾得有本國字樣本
館人員止將百夷字樣習學故當時欲要依本對看而無本
可對以致難定第封奏進呈今據教師說缺相應應取補合
候命下本部行令該鎮巡等官多方覓求通曉番漢字樣者
充緬甸教師并求本國字跡或就責令教師尋獲漢譯成書
以便教授庶各館皆有全書不致如往來含糊字樣漫無憑
據伏乞聖裁

天府廣紀卷之二十八

太僕寺

太僕寺在皇城西北乃元兵部舊署初設群牧所牧養馬匹洪武六年始置太僕寺設三品在設卿少卿寺丞典簿等官職專馬政三十年置北平及遼東山西陝西甘肅等處行太僕寺丞樂元年改北平行太僕寺為北京行太僕寺十八年改稱太僕寺洪熙元年復稱北京行太僕寺正統六年定今名以原制在陝州者為南京太僕寺太僕寺古官掌牧馬之政今以隸於兵部少卿則分督京營馬若畿馬必分理京衛若畿甸及山東河南六郡牧收牧馬三年而更凡馬肥瘠登耗籍其毛齒而時省之三歲時卿史一人往部略而差擇之還其良凡草場嚴徵其租金國災後出以佐市馬凡租金恩蠲或災蠲不得募即蠲必轉移相執不得窮軍賦而寺主簿月省文移常置軍伍馬金貯馬凡馬政曰民牧曰衛牧曰京府寄牧凡牧地曰草場曰荒地曰熟地嚴其禁令而封表之凡牧人曰恩軍曰隊軍曰改編軍曰充發軍曰召募曰抽還軍皆籍而食之凡民牧人視其丁產而受馬種馬壯十二北十八壯北五歲而徵駒曰脩用馬齊其馬力以給遠達馬足寄牧於畿府而府司主不宜馬及人民耗者征馬金凡馬駒十八年而充定頭駒重駒而籍之報駒有常額凡馬肥瘠登耗籍其毛齒而時省之三歲寺

卿陪卿史二人部略還其良汰其羸為凡草場嚴徵其租金地畝十七橋開十安種出之佐牧人市馬

舊設寺丞十二員分轄各路孽生馬匹官給善馬為種率三北馬置一壯馬每一百匹為一群群設群頭群副掌之北馬歲課馬一駒牧飼不如法缺駒損斃者責償之其牧地擇旁近水草豐曠之地春夏牧牧游北秋冬而入寺即駒用種字俟用江字馬毛稀毯而齒少者老馬所育眼光照人見全身皆其齒小照半身者滿十歲所照漸短其齒愈大驗其病否取毛附掌中相粘者無病粘少者有病

景泰五年太僕寺言永樂間本寺牧馬地方止在真隸保定等八府并附近衛所所順聖川照永樂二十二年一馬年數共八十九萬一千二百八十四匹彼時尚有閒人丁以待領養馬匹今又增山東濟南等三府河南開封等三府而孽收馬匹反不如往來之半然衛州縣法推稱無丁領養蓋軍民畏懼領馬官又止亮開報照數配搭以致遞年俵剩數多馬匹虧損擬令本寺分督寺丞親詣所轄地方從公挨勘逐一覓視務俾養牧均平配搭成群則馬政番息兵部所言詔從之

隆慶二年五月提督四衛鎮太常寺少卿武金上言種馬之政專為孽生脩用今條用馬既以別貢則種可遠省且種馬

有端蓄之害有難復之害有貶之害有戡例之害有文見之害有輪養之害有賄賂之害已命兵部驗記每年應解之馬若干俱照原教買馬按季查解如備用馬以及二萬則全每馬折價三十兩輸太僕寺遇各邊缺馬分發估買一馬折價可買戰馬二匹且令各府州縣取種馬盡責以輸兵部如一馬定價十兩則直隸河南山東十三府可得銀一百二十兩其草料令各府州縣每馬折銀二兩計又得銀二十四萬遠餉復急用之資百姓充勞費之害足圖裕民無踰於此允行至萬曆九年因御史於有年之言兵部議准將存留種馬盡行變賣上等馬價每匹過八兩下等五兩每馬歲徵草料銀一兩故太僕寺積銀千萬惜當時擬於承平不復監牧之制而馬政大壞

崇禎二年太僕卿徐國萬馬價出入數目疏查職寺所缺北直隸各府州縣歲額解銀一十四萬七百一十二兩南直隸各府州縣歲額解銀共一十八萬九千五百三十五兩三錢五分河南各府州縣歲額解銀共七千八百七十四兩山東各府州縣歲額解銀共九萬一千四百一十六兩通計者直隸額解銀共四十二萬九千五百三十七兩三錢七分此職寺之入數也乃若職寺所給發京遠各項年例在遠鎮撫賞銀二十二萬六百三十七兩五錢零劉鎮撫賞以二萬五千

二百兩在雲雲撫賞銀一萬兩在大同鎮馬價銀三萬兩在宣鎮馬價銀五萬二千二百九十二兩四錢三分六厘在延鎮馬價銀一萬八千三百六十四兩在寧鎮馬價銀二萬二千四百兩在劉昌二鎮馬價銀二萬六千二百四十二兩八錢七分七厘五毫在樂陽兵餉銀三千六百兩在壩上祭司馬等神銀二十八兩在京營軍伴採賞修理方丈金鼓旗幟等項銀四萬一千四百兩六錢五分通計職寺給發京遠年例共銀四十五萬二千一百一十四兩四錢六分五厘毫此職寺之出數也職寺出入之數如此即令外解全完所入已不足以供所出矣況逋欠寔多并四十二萬之數亦不足乎且舊歲復沐皇賞銀三十六萬兩乃在京遠年例之外職寺於是搜括如洗束手無所措矣近且以依馬改折請當此秋運之時民間依馬有到京者有在遠者輸一駁回改折往來騷擾將有不勝其勞費者況祖制設立馬政專給國營驛探防守都城拱護陵寢祇為根本重地有備乃無患耳原非謂遠鎮即後來折色亦謂無事則易馬輸銀有事則出銀市馬仍是儲禦京師之意乃今折色銀數盡給發各鎮矣如非其依馬盡行改折萬一變生不測如嘉靖英成故事欲買馬則無償且無及計將安出言之可為寒心職事惟知為祖宗固守職萬一不取向遠鎮以候朝廷也

南太僕寺

唐時升南太僕志序云謹按洪武四年初置群牧監至六年改置太僕寺當是時四方僭亂未平王師所至如太陽出而雲霧消散元之後裔猶在沙漠之南王保保強力懾悍終不克使首軀耳就我羈絡及大將北伐步兵未至竟以驍騎襲其營遂令狼狽踴足而走蓋皆用江淮間馬也訖謂天下善馬必出高寒之地哉後數十年間天下大定諸宜都走馬以糞而認旨諱丁寧武歸不獨留意于中國之畜牧而又取之四裔如西戎之蒼馬朝鮮之馬駝羅之馬既又勅閩中諸將吏各以其餘馬送京師分給沿邊騎士豈非以戎馬圖之大事天下雖安不可一日忘哉至永樂初上問尚書劉儒以天下馬數止十萬三千七百有奇當宁太息太僕卿楊砥言逆馬蓄息而收者之人請令民十五丁養一馬馬死孳生不及數者育之償遂世為北方患自是以來朝廷之上更制易令都寺之間焦心勞思議論朋興互得互失顧官無養馬之用而民有養馬之害于是廢厩中盡斥賣種馬收買備用其時馬皆贖然如更生而僕寺如釋重負所從事者惟催前府縣馬價而已夫百金之家畜吠犬以防姦置養驢以致遠今南方數千里內卒有金革之事如近日惡民兵共潰池倘游魂三輔則欲具銜勒鞍轡而不可得何以威軍容而威

牧哉蓋寄養之行本一時嘗試之策非明習國事者深慮變計而為之故審禍之害交兌之害舟吏之要素里甲之後漢勢所必至而當時不計也

洪武六年三月改群牧監為太僕寺始定養馬之法命應天廬州鎮江鳳陽等府滁和等州民養馬江北以役水草一戶養馬一匹江南民十一戶養馬一匹官給善馬為種率三牝馬置一牡馬每百匹為一群群設群頭群副掌之牝馬歲課一駒收飼不如法至缺駒損斃者責償之其牧地擇傍近水草豐贖之地春時放牧秋冬而入寺官以時巡行群牧視馬照舊而勸懲之任滿吏任考其生息多寡以為殿最為至二十七年太僕寺奏本年孳生馬駒之數計九千四百四匹周弘祖曰國朝領養種馬南北直隸河南山東之民兩太僕寺總其事而御史稽察印烙之北數也萬南數三萬每歲五馬共依解馬一匹赴京上納給各軍收養後又寄順天所屬州縣謂之寄養馬匹成化二年南直隸地方奏稱地不產馬暫收折色或三十兩或二十四兩自是比照日漸加增解銀儲北太僕寺發各道買馬及各道借支別用陰慶中李興化奏芳在內閭閻桑梓領養種馬之銀因奏通行革去一半而舊制蕩然矣

疏論苑馬茶馬

太僕歸有先苑馬志皇朝洪武六年置太僕寺於滁州七年設群牧監十三年增置燕陽儀真香泉六合天長五牧監滁陽群二十有二儀真六合群各七香泉群八天長群四十二年定為十四牧監九十八群二十八年廢牧監始令民間募牧三十年置北平及遼東山西陝西甘肅等處行太寺是年大組以寧遠諸王各據沿邊草場牧放乃關西北沿邊自東勝以西至寧夏河西察罕嘴兒東勝以東至大同宣府又東南至大寧又東至遼東又東之鴨綠江又北不啻數千里而南至各衛分守地又自雁門關外西抵黃河渡河至察罕腦兒又東至斡剌岡又東至居庸關及古北口又東至山海關外凡軍民屯種田地不得牧放蓄其荒閑平地及山場腹內諸王駙馬及極邊軍民墾其牧放樵採近邊所封之王不得占為己場而妨軍民腹內諸王駙馬墾其東西往來自在營駐固而謀習防胡或有占為己草場山場者論之上又以桑甘高思藏長河西一帶西番自昔以馬入中國易茶適因私茶出境馬之入五市者少於是彼馬日貴中國之茶日賤命秦蜀工王發都司官軍於松潘岷門恭雅抵保甘馬思藏五千餘里皆用之彼地之人不可一日無茶適因遠吏稽察不嚴以致私販出境夫物有至賤而用之則重者茶是

也始於唐而盛於宋至宋而其利漸衰前代非以此專利蓋制邊境之道當賤其所有而貴其所無耳國家殫茶本資易馬以備國用今惟易財物使番夷坐收其利而馬入中國者少豈以制邊哉之命曹國公李景隆賁金牌勘合直抵諸番令其前領受牌為符以施奸欺初兵部諭川陝守邊衛所巡禁私茶出境仍遣備官看藏上等往西番申諭之時晉王燕王統軍行邊出關平數百里上聞之遣人以勅往諭之云自遼東至於甘肅東西六千餘里可戰之馬僅得十萬京師河南山東三處馬雖有之若遇赴戰難難收集苟事勢危急北平口外馬患數不遇二萬若遇十萬之騎雖古名將亦難於野戰我馬數如是縱有勇軍但可失馬以助聲勢若欲追北擒寇則不能矣止可去城三二十里往來屯駐遠片狼煙煙發信曉聲有警急一時可知歷代守邊之要上在兵間又深患馬少遂戒諭云云故留意西番茶馬定金牌之制永樂元年改北平行太僕寺為北京行太僕寺四年應天太平鎮江揚州廬州鳳陽州縣各增設判官主簿一員專理馬政設陝西甘肅二苑馬寺又設北京遼東二苑馬寺五年增設北京苑馬寺監六年增設甘肅苑馬寺監又諭馬政曰竊惟古之馬惟養於官而其養之於民者官初無所與司馬法甸出長較牛馬及所謂萬乘千乘百乘此皆

寓兵於養有事則賦調而官不與知也惟其養於官者如周
禮牧人牧圉之屬與月令所載其養之之法皆盡此則官之
所自養也夫周之時苑養馬矣而民之馬官有不與是以民
各自以其力養己之馬而無所不盡其心故有事徵發而車
與馬無所解也漢之苑馬即牧人之王馬而民間私牧官無
所與而皆得以自寧息故街巷有馬而橋姚以致馬千匹達
武帝用兵馬少而始有假母歸息之令亦兵興一切之制非
久用也秦漢以來唐馬最盛唐天子所自制監牧其提不及
於民而馬之盛如此我國家苑馬之設即其遺意然又於兩
京畿河南山東編戶養馬乃又兼家人保甲之法蓋不獨養
於官而又養於民也今監牧之馬未見番息民間牧養又日
以耗且以令畿郡之養馬官之夫馬既繫於官而民以為非
民之所有官既委於民而官以為非官之所專馬為得而不
牧自其立法之初已知其弊必至於今日也且天下有治人
而無法苟能如其舊而得人以求其寔效亦未嘗不可以
藉其用也今保馬既下可變而於其間又不能守其舊往
教為訓更循其未流而不究其始愈變而愈變必至於不可
復為而後已此今日天下之事皆然而非獨馬政也嘗考洪
武初制令有司提調督牧江南十一戶共養馬一匹江北五
戶共養馬一匹以丁多之家為馬頭專養一馬餘令津貼以

餉創失貢捕每二歲納駒一匹又在解頭群長校官鑄印與
守令分民而治有牧馬草場又免其糧草之半每加復郵使
有司能責實而行之常使民得養馬之利則馬亦何憂於不
蕃也今顧不能勝其舊而使以法之禁而亟更之則天下安
得有善法夫令民養馬國家之意本欲得馬而已而有所謂
本色折色何為也責民以養馬而又責其輸銀如此則取其
銀可矣而又何以馬為於是民不以養馬為意而以輸銀為
急矣牧地本與民養馬也而徵其籽粒又有加增籽粒如此
則連併之田稅而已而又何以責之馬戶於是民不以養馬
為意而以輸籽粒為急矣養馬者課其駒可也不用其駒而
使之買係於是民不以養馬為意而以買係為急矣夫折色
之議本因江南應天太平等處非產馬之地更而通之雖易
銀可也遠移之于河北今又更責種馬而徵其草料食今更
者之意專欲責民之輸銀而非責民之養馬也官既無事於
養馬而獨規目前之利民復志為計為而為利己之圖有駒
不報而工於欺隱不肯以駒備用而獨賴以銀買係至或戕
其孕字絕其游北上下交征利以相欺而已夫官民一於為
利以相欺何望於馬之蕃息乎今之議者又方出新意以
更責馬之半為草蓋因欲盡養種馬而惟以折色徵解絕不
思祖宗立法之深意可謂太息也大河北之人曉健良馬冀

之所產者人所以謂此地王不得無以王霸不得無以霸者也今舉葉之良產盡棄之一旦國家有事兩遠之馬可得以為戰內用乎古語曰變而不如前易而多所敗者亦不可不復也今欲講明馬政必盡復洪武永樂之舊江南折色可也畿輔河南山東之折色不可也草場之舊額可清也籽粒不可徵也官吏之俸粟可黜可懲也而營馬官群長就醫不可省也行馬復之令使民得寬其力民知養馬之利則雖官馬亦以為己馬矣又修金牌之制通關互市益得毋馬別賦之民以為種馬而有司加督視之洪武永樂之舊額可復也蓋修養馬而溷注之產至矣紀草地而棚牧之惠警矣郵驛戶恣芻牧而馬保橋姚之富臻矣故曰車騎天下之武備也其所以壯神京防洩患者莫淺哉抑古之相衛郡治皆有馬監即皆今之畿輔地也如使盡撥官民所耕佃牧馬草場盡出之與夫群不望者皆立埽堆以為監牧之地而盡歸於苑馬家人戶馬保馬之法雖罷之可也何必規然治其末流而日事紛更乎

苑馬寺

永樂四年置苑馬寺於陝西甘肅遼東正朔一人少卿二人寺丞無定員其屬主簿監牧監正監副錄事園長各一人弘治十七年正月督理陝西馬政部御史楊一清疏言臣親詣兩監六苑盡得牧馬草場原額一十三萬三千七百七十之項六十畝見在各苑止存六萬六千八百八十八項八十畝其餘俱被人侵占原額養馬恩隊軍人一千二百二十名見在牧馬止有七百四十五名牧軍包攬代役及私回原額住坐點視現在牧養見驕馬並孳生馬駒止有二千二百八十四匹馬政之廢至此極矣查得永樂四年兵部節奏欽依開設甘肅陝西苑馬寺衙門每寺營六監每監管四苑各有分撥草場水泉地方坐落四至上苑牧馬一萬匹中苑七千匹下苑四千匹倉撫恩隊軍人牧養恩軍將各處有罪人犯發充隊軍於各衛丁多軍人內選撥每軍一名養馬十四匹仍月支口糧六斗俱係舊例其後陝西苑馬寺不知何年將原設監苑裁省止存長梁臨武二監管轄開城廣寧安定清平萬安五苑遼東華去甘肅苑馬寺衙門將原發恩軍遺放黑水苑於平涼府開城縣地方亦附長梁監管轄前項裁革監苑其地散在臨洮鞏昌延安慶陽四府之間各入軍民牧籍固未能盡復其舊即今見在監苑觀之土地廣衍水草豐利使

典收得人畜養有法豈有馬不蕃息之理臣親聞安定萬安諸苑見養馬匹中間率多奮迅驍躍不可控馭始知四方畜產土地所宜而牧事頗廢非法之過乃人之罪也臣憂為陝西按察司官彼時馬政已稱廢弛猶有馬七八千匹每歲給軍騎操備可數百餘匹適年以來該部屢經違白朝廷注意修製奈何積習之弊難祛頹靡之勢轉甚舊得該寺奏報冊內弘治十五年終實在馬三千八百一十四匹臣今照舊見在此有前數則是半年之間又少馬一千五百三十四匹若皆委之天數則本廠官員軍民之家私養馬匹不聞消耗若此典守非人其有惡可辭哉

茶馬

洪武五年二月置秦州茶馬司戶部言四川產巴茶九四百七十七度茶二百三十八萬六千九百四十三株茶戶二百一十五宜依定制每茶十株官取其一徵茶二兩無戶茶園令人每種以十分為率官取其一徵計得茶一萬九千二百八十斤令有司貯候西番易馬從之

三十年四月四川夔州衛奏每歲河西等處番商以馬於雅州茶馬司定價每堪中馬一匹給茶一千八百觔今于烟門茶課司支給不惟番商往復路遠且給茶太多令且量減馬價移置茶馬司于夔州將烟門茶課司所至茶運至于此馬至則驗馬之高下以茶給之詔茶馬司仍舊收定其價上馬一匹與茶一百二十斤中馬七十斤駒馬五十斤番商有不願者聽

弘治十七年正月督理陝西馬政都御史楊一清疏臣親詣西寧洮州等衛地方運策撫與官帶領通事分投撫調各族番夷中細茶馬各族番官偕其國師禪師各齋捧原降金牌信符而至臣得拜觀焉其額上篆文曰皇帝聖旨其下左曰合當差費右曰不信者死臣奉宣皇上恩威撫且諭之責其近年不肯輸納茶馬之罪復督北向稽首云這是：我西番親定的差發合當辦納近年並不賣齊金牌來調止是一年

一以育我每將馬來換茶今後來調時天皇帝大法度在我
西番每是欺運了臣於是乃知我聖祖神宗廣謀宏遠度越
前代遠矣考之前代自唐世回紇入貢已以馬易茶至宋熙
寧間乃有以茶易馬之制所謂以摘山之利而易荒麓之良
戎人得茶不能為我害中國得馬足以為我利計之得者宜
無出此至我朝納馬謂之差發如田之有賦牙之有庸必不
可少彼既納馬而酬以茶片我雖既尊彼欲亦遂較之前代
曰三市曰交易輕重得失較然可知蓋西番之為中國藩籬
久矣漢武帝國制匈奴乃表河曲列肆郡開王門通西域以
斷匈奴右臂而幕南無王庭今金城之西偏亘數千里北有
狄南有番終終不敢越番而南以番人為之世警恐其沒
此天所以限制區域絕內外者也國初撤廢降番各分部落
隨所指撥地方安置住劄授之官扶聯睦相承以馬為料差
以茶為備使知雖遠外諸番皆王官王民志向中國不敢背
叛且如一背中國則不得茶燕茶則病且死以是羈縻之臂
於數萬甲兵矣此制西番以控北狄之上策前代暮之而我
朝獨得之者也項白金牌制廢後或行雖有撫諭巡察之
官卒要之能禁坐失茶馬之利垂六十年豈彼遠方欲馬賄
征將來遠夷既不仰給我茶敢謂與中國不相干涉意外之
憂或從此生藩籬之圖何所干托其所聞係誠非細故臣乃

中嚴禁令嚴督所司緝捕私販根究株引不少假借茶葉稍
藉欺誣茶價頓增已而招調番人遠近罪集趁惡如晏工黑
章啞者亦如期而至乃知中國之茶真足以繫番人之心而
制其命誠使私茶商販一切禁絕不得通番不一二年番族
無茶不撫亦將自來調之寧敢不至臣仰承任使惶悚無滿
以達罪尤深惠部額缺餐一得之惠如此

附郭御馬監

嘉靖七年十月戶部奏勅巡御馬監草場五十八處自公廨
所占及監官養贖之外計實地二萬一千五百七十餘頃蘆
葦地及拋荒草地三千餘頃歲可徵籽粒七萬二千兩有奇
各照莊田事例徵銀解部自今敢有違例奏請混占侵奪者
所司以實聞重治不貸

國子監

國子監在城東北隅接達太祖時立南京太學而規制不可考金海陵天德三年始制國子監定制賦經義生百八小學生百人以宗室及外戚皇后大功以上親諸功臣及三品以上官兄弟子孫年十五以上者入學不及十五則取有物力家子弟年十三以上二十以下者充凡會課三日作論策一道季月私試如漢生制元世祖至元六年以金樞密院立國子學至二十四年定制設博士通掌學事分教三齋生員講授經旨既正音訓上嚴訓導之術下考肄習之業復設助教同掌典事而專守一齋正錄甲明規規督習課業凡諸書必先孝經小學論語孟子大學中庸次及詩書周禮春秋易博士助教親授句讀音訓立錄伴讀以其次傳習之講說則作所讀之序正錄伴讀亦以此而傳習之次日扣齋令諸生復說其功課對屬詩章經解史評則博士出題生員其蒙先呈助教俟博士既定始錄附課簿以憑考校評衡又著諸生入學雜儀及日用節目命永為定式而遵行之

元國學有崇文閣即今藝文堂發酒吳微記曰國朝以神武定天下我世祖皇帝以武之不可倚尚也廣延四方有碩之秀與共謀猷遂能評贊皇猷修舉百度文治浚興為中統間命儒臣教胄子至元間脩監學官成宗皇帝光紹祖烈相臣哈喇哈孫欽承上意作孔子廟於京師御史臺言胄子之教寄寓官舍隘陋非宜奏請孔子之西營建國子監學以鄉丈府所貯公帑充其費逮至仁宗皇帝文治日隆為監學積藏經書宜得重屋以度有旨復令臺臣輯其事乃於監學之北構架書閣閣四阿檐三重度以工部之引其崇四丈有一尺南北之深六尋有奇東西之廣倍差其深延祐四年夏經始六年冬積成材木瓦甍諸物之直工役飲食之費一皆出御史府權偉壯麗煒然增監學之輝名其閣曰崇文英宗皇帝講行典禮貢師太平文治極盛矣臺臣請勒石崇文閣下用記告成之歲月制命詞臣撰文臣激次當執筆今上皇帝丕耀聖緒動通世祖成憲於崇儒重道修也泰定元年春誕降俞旨國子監立碑如臺臣所奏臣敬謹錄所撰之文以進臣聞若古有訓敷定禍亂曰武經緯天地曰文武之與文各適所用然哉定禍亂用於一時而已經緯天地則亘古今不可無也何也日月星辰天之文也山川草木地之文也人與天地相為經緯則亦與天地相為長久而可一日無

也哉。武世祖無用武日不暇給而汲、崇文惟恐後此其高識遠慮。越百王宏規遠範。垂示萬世。以爲聖子神孫法程矣。豈常人所能測知。蓋創業之初。非或無以勸亂守成之後。非文無以致治。武猶毒藥之治病。除則止。文猶五穀之養生。無時可棄也。有文治之君。必有文治之臣。文治之臣苟非教習之有素。彼亦惘然。孰知文之所以爲文者。故堯學以興。文教暢文。與涵育其人。將與人主共治也。斯文也。小而脩身齊家。大而治國平天下。言動之儀。倫紀之序。事物理義之則。禮樂刑政之具。凡燦然相接。煥然可述。皆文也。古聖賢周世之文載在方策。不考古人之所以用世。不知今日之所以用世者也。然則聖朝之崇文。豈虛爲是名也哉。聞之所度古聖賢之文也。立之師使之以是而教。故弟子員使之以是而學。教之而成。學之而能。則游居監學者濟。然則：然人、聞于言動之儀。繫於倫紀之叙。博通乎事物理義之則。詳究乎禮樂刑政之具。他日輔翼吾君。濟一世文治於堯舜三代之盛。由此其選也夫。如是其可謂不負聖天子崇文之明命休德也。若夫不能潛心方冊。真自得於古聖賢之前。謂之而涉獵乎茂朱法。耀乎葩華。曾是以爲文乎。上之所以爲世用者。蓋不在是。臣微再拜稽首而獻頌曰。聖元肇興於赫。厥聲天戈所指。如雷如霆。聖聖繼承。六合混一。威命遠加。五

百出日。神謀英畧。敷道後人。征謀以義。持守以仁。既成武功。大闡文治。遵道隆儒。勸學講藝。京師首善。教習設官。孔廟巍巍。四方來觀。執法之臣。職務糾謬。爰失嘉謨。稱我文德於廟。之而贊。含章飛於臺之北。傑閣雲齊。其閣伊何有。經有文廣米旁。雖有集有子。昔在中古。邇乎文式。克至今用。宏茲前說。多士該服。聖術鳳翥。萬類虎炳。炳炳軒維。身之章。雖國之光。匡扶聖化。上躋虞唐。凡物阜蕃。禮樂明倫。允崇文治。昌運萬世。

明園子監即元之舊學在城東北洪武初改爲北平府學永樂仍高園子學又改爲國子監正堂七間曰養倫堂元之崇文閣也中一間列帝辛澤俱設座於此上懸勅諭五通東一間祭酒公座面南司業座面西堂前爲露臺中爲甬路前至大學門長四十三丈寬駕臨幸由之東西爲墀諸生列班於此後堂三間東講堂三間西講堂三間藥房三間折而東爲總經廳三間殿旁一間率性堂誠心堂崇志堂各十一間博士廳三間鐘房一間修道堂正義堂廣業堂慈如率性堂六堂乃諸生肄業之所東折而南爲廊房九間門一間西亦如之太學門三間門東勅諭碑一通洪武十五年申明學制一通洪武三年定學規碑一通洪武初年欽定永樂三年申明學規碑一通洪武十六年并三十年欽定廟學圖碑一通廟學規制地界四至丈尺盡勒

馬正統十二年十一月初四日立外西東并亭一又東高持
敬門以入南自中少北為儲門以通殿聖祠土地祠及典簿典
稽掌饌廳食庫之路終酒東廂亦由此入西并亭一又西為退
省觀門自西少北為廣居門以為司業入廂及諸生入號之路
墀山雜植槐栢共二十株前為集賢門三間門前為通衢東西
畔坊各一題曰國子監東西畔坊各一題曰成賢街桑倫堂後
齋明所九間格致誠正號每號計三十七間嘉靖七年作敬一
亭鄉製殿輪共碑七座前為大門題曰敬一之門祭酒廂房在
亭東司業廂房在亭西會饌堂一所在監東北土地祠五門在
饌堂門之左典簿廳五間在饌堂門之右典簿廳三間掌饌廳
五間退省號及廣居之門西為天地人智仁勇之行忠信規矩
準繩記訓法度凡一十八號并退省房三達混堂淨房各一所
設官職事務酒掌國學舉人貢生官生恩生功生例生吏生
初勅臣教訓之事司業為之戴修古樂正成均之政令道明
體適用之學以孝弟禮義忠信廉恥為之本以六經諸史為
之業以升堂積分及格叙用之法而勸獎之不率者赴之不
後徒誦之以廉饒膳師生以力役餘廚膳以賜予示恩惠以
亭饌悉人情以檢歷錄吏事以考選汰冗濫歲中春秋上下
日記先師則總其禮儀上謂先師幸太學祭酒司業執經進
講有講章其講有監丞坐統魁廳恭領監事諸師生悉教不

率教及膳廩不潔並糾懲書識之而監明其約束博士生博
士廳亦經訓授助教學正學錄生正義崇志廣業修道德心
率性六堂專教誨嚴程課講說經義章約之規矩典簿典出
納文移受文金錢為師生饌季報諸生課業做書以應於翰
林院抄奏上典籍掌經史子集及制書掌饌掌飲食于是謹
部翰林詹事春坊司經局若國子監官達相通流而達諸國
之獨華重矣

初建國學令品官子弟及民間俊秀充國子學生於是有官
民生之目自一品至七品皆得與取蔭皆謂官生民生則即
縣中諸生論其秀而嚴升之者也洪武三年始設科舉士五
年選會試下第年實美者令入學皆曰民生當是時放教
雖弘而任官不可易非強學登科則積分將至十餘載而後
得舉事授官成化初始詔三品大臣以上子孫許一人送監
照監例出身廕而得舉復得以次子補廕而自洪武來死王
事者之胤時有特廕其經遺諸却講導之臣有指帶叔廕過
境大臣以功廕皆曰恩生遠徵屬角以及孫外君長輝胤相
望遺子入學附之官生其數咸習讀如洪武初令公僕伯
及武官子弟承襲者入國學肄業是時蓋二百餘人景泰天
順間咸晚諸公半子孫聽乞恩入監成化十年令公僕伯駙
馬初襲撫省送監讀書習禮祭酒依學規教之不率者奏聞

明初歲報監生冊即周人學士之版也每歲終總一歲諸生之數分舉貢官例舊管新收開除實在之目具冊以獻於天府

監規定監生三等高下凡通四書未通經者居正義崇志廣業堂一年半之上文理條暢者升修通誠心堂一年半之上經史兼通文理俱優者升率性堂升率性者方許積分積分之法孟月試六經義仲月試論及內科詔誥表一章季月試史策及判論二每試文理純詳者無分積至八分者為及格與出身不及分者仍坐雲梯業有輪差於內外諸司俾其習於政事半年由學憲則趨事於各司司則歸宿於齋舍優游之以歲月琢磨之以義理約束之以規法磨食學校則俾其習識之庶事各司則俾習政法遇大比科舉許其就試

剛子師元時如許公衡蕭公鄰以布衣徵聘吳公澄以宋進士召用皆稱得人至明尤重其選特以碩舊宋公訥為祭酒猷經曾孫至宣成而後大儒輩出李公時勉羅公欽順陳公敬宗章公懋呂公枬分領南北師席講明理學文任有至二十餘年者稱極誠為吏考當年凡所簡用或以內閣如宋公訥訓公儀或以尚書如李公敬商公凱渠公韶鳳劉公於或以侍郎如謝公鐸或以提學副使如蔡公清王公鴻儒王公厚原或以京卿如殷公適屠公義英成公憲或以給事中如

周公怡不循資格惟在得人至於章公懋以致仕僉事起補祭酒公以父喪力辭特贈司業一員以待其終制尤稱異數故鄧氏函史贊是時官峻法守謹疏墨人而禮教士之賢者明經以窮理居敬以反身雖中庸之流亦奉訓承式不敢惰耶周卷父兄長者亦知誦習小學性理通鑑諸書故風習最淳

天府廣紀卷之二十九



欽天監

欽天監在皇城之東禮部後正統七年四月建初置太史監洪武元年改司天監又置四監三年始改為欽天監二十一年華西四監以四司府法隸焉所職主曆數天文星紀之事監有正有副而分春夏中秋冬為五官五官正專理曆法造曆監候佐之靈臺即辨日月星辰之躔次分野以占候天文察甄開保章正佐之挈壺正考中星旦夜昏明之候而漏刻博士佐之凡日月星辰風雲氣色之變異率其屬登觀象臺占焉靈臺四面

四人國有大營建師旅冠婚擇日營陵寢擇地凡立春先期候氣於東郊凡大朝賀設定時鼓於門樓及期擊鐃凡日月交食先期冀其分秒時刻起優方位以聞下禮部移內外諸司救護之凡時人世業立師而教之之人移禮部訪取試用凡去歲闕書察疏上非其職不得預凡習業者分為四科曰天文曰漏刻曰四時曰曆日五官正至天文生陰陽人各專肄焉曆有四曰大統曆曰御覽月令曆曰七政躔度曆曰六壬遁甲曆註上曆三十事民曆三十二事壬遁曆六十七事

古今善治曆者三家一曰漢大初曆以鍾律起二曰唐大衍曆以著策三曰元授時曆以舉影測就日體測之毫忽微渺

不可得而遺者元史所謂自古及今推驗之精蓋未有出於此

曆至授時雖聖人優越不能易也當元之初仍用金曆世祖欲廢正之命王恂楊恭懿郭守敬領其事恂等言曆家知曆數而不知曆理願得通天道精曆理大臣知許衡者總之於是命衡領太史院當是時守敬言司天莫大於測景古今曆以曆一竹所造太衍為稱首則以唐開元間令南宮說竹天下測景所歷地最廣也今國家一統疆宇比唐尤廣氣宜遣使者四往測景成一代之制而測驗莫先於儀表今司天儀本宋皇祐中于汴京所造與大都天規環不協比量南北極

異四度有奇又表石年深歌側難適用請別御儀表相比覈宜可遵于是創簡儀仰儀及諸儀各臻其精妙以為天樞附極而動昔人嘗展當候之宿度餘分終未得其用二線測餘分纖微可改作候極儀極展既法天體始正作渾天儀儀象形似莫過於用作玲瓏儀以表之矩方測天之正圓欽令也實難法常以圓求圓作仰觀儀古有經緯儀相連絡而不動作新儀東西運轉南北低昂而七政列舍中外官去極度分際然作立運儀日有中道月有九行用為測驗其致一也作証理儀表高景虛圓象非真作景符月雖有明測景則難作圓儀曆法之驗在於交會作日月食儀天有赤道輪以常

之兩極低昂標以指之作星曆定時儀諸皆創以意爲之又作仰觀麗矩圖異方渾蓋圖日出入永矩圖與諸儀互參驗而彌精於是託監候官十四人分道行測景東至高句驪西極流池南喻朱崖北盡鐵勒凡二十七所而考散作縣正儀分作四方測景者用之仰察耀離近取觀景微入利地遠開察海隅參曆決酌指中數蓋五年而曆成衡守數具疏言一體難測者曹家於天往往啓有測悟而未備精察今創以新儀水表與舊儀所測較得數歲冬至觀景及日躔所在月離遲速與日會分度之差自大都按此極出地高下之度四時晝夜利之長短參古制立新法非假測候一本其故常考正

者七事制法前五端非敢謂能然方之前代全踵故曆增損余嘗爲法者較然易知誠得每歲測驗修故積三十年庶幾可使如三代日官世專其職大統曆忠用授時曆之制特政太陰竹度耳洪武中漏刻博士元統節取其法以洪武十七年甲子爲曆元行之無弊後以交食稍差議欲增損然讀元史李謙曆議而玩其測驗之法自近日以至遠地以至遠地東極高麗西極流池南喻朱崖北盡鐵勒不可不謂精矣而又上考往古自春秋獻公以來二千一百六十餘年額皆暗合不可謂不密矣何所據而增損之或疑元統有年速數盈漸差天度之說殊不

知歲差者謂冬至日躔赤道之度耳

昔道度數自宋統天律至授時曆凡四變蓋天地三十年必一小變焉有定法如堯時冬至日在牽牛宋文公時在壁明初在箕六度今冬至日在其四度矣古今不同此亦可驗所以郭守敬有消長之法也

洪武十七年欽天監博士元統請改修大統曆監副李德秀駁之曰臣接故元至元辛巳爲曆元上推往古每十年長一日每百年消一日永久不可易也今監正元統改作洪武甲子曆元不用消長之法考得春秋晉獻公十五年戊寅歲距至元辛巳二千一百六十三年以辛巳爲曆元推得天正冬

至在甲寅日夜子初三刻與當時實測數相合洪武甲子元正上距獻公戊寅歲二千二百六十六年推得天正冬至在己未日午正三刻比辛巳爲元差四日六時五刻有此不合今常用至元辛巳爲元及消長之法方今天道此足以正元統之誤

大統曆雖本於郭守敬之授時曆然高皇帝精於觀天而特令劉基召集天下律曆名家赴京詳議復自製觀象盤天文分野諸書誠可萬世以爲典要者自西洋之法入中國上海徐光啓專習之後湯若望利瑪竇之教而李天綸黃應遴等信奉益堅進新曆書一百四十餘本日曆星曆星緯星昇

闕諸器然其法與舊法稍異舊法用日法計日定率而法用天度因天立差舊法用黃道距度而法用黃道緯度之不同欽天監官生連執爭執禮部因議另立新法一科允之

崇禎十四年禮部侍郎蔣德璟疏畧云古今治曆之家多失其最精者漢雖下閼太初曆以鍾曆唐一行太衍曆以著策元郭守敬授時曆以粲景皆稱推驗之精而晷景為近然用之既久皆不能無差蓋天與日月星辰其體皆動而其最不可測者嘗在於抄忽之間推移盈縮聖智有不能盡窮故難以時分刻刻分抄非不至細而差之半抄積以歲月則疆離馳胸背不合原纂此治曆之所以難也我皇上因監法少差

特置西法一局令禮臣徐光啓領其事而守臣李天經陪臣馮若望等與欽天監張首登諸臣觀而講求逐年推較十餘年來如日月交食五星伏見之類臣等歷經會同赴觀星臺占測而御前亦用赤儀器親自臨驗而法非監實為最近固非然不待辨者守敬成曆時嘗言天體難測須每歲創驗修政府幾可使如三代日官世專其職未嘗自以為足也特守敬之徒沿習不察耳自古曆法輒數十年一改而守敬之曆行之已三四百年矣小差者惜日月交食時同利異無大懸絕至置閏之差起於春秋分所差二日而西定分之日即舊曆所註晝夜各五十二刻之日也在今日西法較舊在異時亦

未能保其不差則一番更改良不易言

附載授時曆要法歌

授時曆法君要知但以九年舊曆推

古云但見九年兔望日便是今年正月一

大月小起初一看其初一天地支

天不言千者為詩句所拘然舉之以見千也當推九年前

曆每月初一是何千支便以此千支依後法數去

大月天千五支九

且如大月天千五地支九假令初一日甲子甲至戊五數

也子至申九數也即以戊申為今日朔

小月天四地八耦

且如小月天千四地支八假令初一日丙寅丙至己四數

也寅至酉八數也即以己酉為今日朔古云前九之年起

算法大月五九小四八

月大三十日無差

如初一日己酉數至次月朔見己卯即月大也

月小分明只廿九

如九朔數至次月朔止廿九日即月小也

節氣只憑九年曆

假若連甲午年曆則看丙戌節氣

二十四氣真端的

要知今年節氣則看前九年中是何節氣

天干三數地交七

假如癸亥日亥見乙三數亥見已七數也

熟記心中湏歷歷定時二十四年取逢時遇八君無慮

如逢子時交節氣却用未時亦交也中氣如之

若依此法箇中推方省陰陽玄奧慶閏月本來中氣無

古云閏月無中氣

何勞物外更它圖世人諳得神仙術不是愚氓是丈夫又歌

曰九年二月半便是正月一

前九年二月十五日辰即今年正月初一日辰該九十七

個半月二十八百八十日六甲轉四十八周

只九年中取大小無差失又歌曰若要求立春相衡對食神

假如前九年甲子日並春甲食丙子衡午即今年丙午年

立春也二十四氣准此

閏月無中氣說與惺惺人

葉子奇論授時曆曰曆自一黃帝以後莫不隨時考驗以與天合故曆法無數更之弊及秦滅先世之術置閏於歲終古法彈廢矣由漢而下以續年日法為推步之準以至於今天運流行而不息欲以一定之法拘之未有久而不差之理

差而必改其勢有不得不然者乃命改造儀象日測月驗以與天合庶永終無弊元詔定曆名曰授時取堯典授人時之義自古曆多用一定之法故未久而差由不知天為動物而歲亦累有差也古曆雖立差法五十年差一度又太過一百年差一度又不及七十五年差一度稍為近之尚未精密守敬以八十一年而差一度算已佳減一算將來加一算始為精密

圖書編曰改曆之法有四一曰立元二曰測候三曰察度四曰定朔夫歲朔又復謂之元作曆者每以十一月甲子夜半朔旦冬至為曆元必也用太史公三紀大脩之法本范史紀元之日如太初所謂四千六百七十七歲都無絲髮之餘特起新曆之第一日則曆元不差後其可以乎是謂曆元馬融謂天體不可測知天之度惟有曉衡一事夫曉衡即今之渾儀也歷代以來其法漸備至郭守敬又加詳焉獨不可做而行之乎是謂測候易之章曰澤中有火華君子以治曆明時夫作曆有常度也惟觀五星以測三垣觀三垣以測二十八宿觀二十八宿以察中星是謂察度定朔之法必於交時驗之張何所考皆不能無差惟郭守敬以辰集時刻所在之日為定數此其為最精者是謂定朔治曆之人有三曰專曰之商二曰明經之儒三曰精算之士夫漢之公孫卿壺遂司馬遷

請改正朔夫而不能為箕也乃鄭平唐都洛下閭之徒出然
後成太初曆崔浩之魏曆稱精矣而惟高允能辨五星聚井
之差程子常曰堯夫差法冠絕古今堯夫常曰楊子雲知曆
法又知曆理許衡郭守敬王恂之作曆也窮極四海竭盡心
思就畧測影凌駕百代夫唐都洛下閭郭平專門之藹也子
雲堯夫許衡明經之儒也高允郭守敬王恂精筭之士也

本監事例

正德十六年六月欽天監監副韓昂奏乞令天文生如天順
間例應科舉禮部議太祖着令欽天監人員別習他業不學
天文曆教者俱發海南充軍明例不可違上是之

嘉靖十一年四月禮部議上考補欽天監官生事例一遇有
官生缺役許送嫡派子孫年終類考果藝術精通收役食糧
若頑鈍無成即將本戶子弟考居優等者以次收補或無以
次人丁候本生習學再考一擇官生子弟性質聰慧者分派
各科教立教條按季考試本部委官一人會同提督歲終送
部彙考一今後天文等科遇有八九品官員缺以本科人役
食糧十年以上者送部考選一近者天文陰陽分為兩途而
漏刻子弟不得推補堂官請以後監副員缺不分天文漏刻
科分但有歷俸年深者皆得奏請簡用其六品七品官以八
品考補保章絮璽以司晨司曆博士考補司晨司曆博士以

各科專業人役考補一閭者添注之官等於舊額又皆作為
定員因仍銓補故多漏刻博士二人靈臺即一人皆當裁罷
詔可

附載進曆儀

洪武元年詔徵元太史院使張瑄司農卿燕太史院使
成諱太史同知郭讓朱茂司天少監王可大石澤李義太監
趙恂太史院監侯劉孝忠靈即張容而回司天監黑的兒阿
都刺史天監丞迷里月實一十四人至京改太史院為司天
監戊申大統曆成議進曆儀采以每歲十月朔明堂設伏如
朝會議受來歲新曆頒之郡縣令擬先不至一日中書省臣
同本監使以進曆聞至日黎明上御正殿百官朝服侍班執
事者設奏案於丹墀之中監臣具公服用盤秋捧曆從正門
入屬官從西門入監臣以曆置案上與屬官序立皆再拜監
臣捧曆由東陞陛自殿東門入至御前跪進上受曆訖監臣
興復位皆再拜禮畢乃頒之中外至是如儀行之

觀象臺

觀象臺在城東南隅臺上有渾天儀如世所圖璇璣皆鑄銅為器四柱以銅龍架而懸之又有簡儀狀相似而省十之七止周圓數道而已玉衡亦以銅為之如尺而首尾皆曲有二孔對孔直窺以候中星又有銅球左右轉旋以象天體以方函盛之函四周作二十八宿真形南面有正統御銘臺下小室有量天尺鑄銅人捧尺北面室穴其頂以候日中測景之長短冬至後可得一丈七尺夏至後可得二尺中為紫微殿殿傍有銅壺滴漏其簡儀乃耶律楚材製

周禮保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷

辨其吉凶以星上辨九州之地所封域皆有分星以觀妖祥以十有二歲之曰觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降黜荒之祲象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔牧政訪序事

按璇璣之象或謂起於伏羲或謂作於帝嚳或云乃羲和舊制非舜創為也馮融謂上天之體不可測知天之事者惟有璇衡一事蓋璇衡之制起於高辛氏而虞舜察之以璠為璣而用以轉動是之謂璣以玉為管而橫置其中是之謂衡璣以定天體衡以齊七曜即今所謂渾天儀也是故皇帝淨之曆起辛卯顓帝淨之曆起乙卯曆之所作非渾天不可也青

道二出黃道東朱道二出黃道南道之所出非渾天不可也錢藻則以朱黑白而別三家星舊衡則以青白黃而別三家星以考星宿非渾天不可也自軫十二度至氐四度則知為壽星自氐五度至尾九度則知為火星而其餘莫不皆然其考躔度非渾天不可也其法畏於秦火而興復于漢洛下閎耿壽昌諸人厥後歷代遙相沿習其有得有失則由于其人智術之淺深未易遽數也宋自靖康之亂儀象之器盡歸于金至元人定鼎於燕其初襲用金匱而規環不協難優施用于是太史郭守敬者出其所制簡儀仰儀及諸儀表皆精於精妙卓見識絕蓋有古人所未及者其說以謂昔人以管窺

天宿度餘分約為大半少未得其乃用二線推測于餘分織微皆有可考其曆參以古制創立新法所謂類其同而知其中辨其異而知其變古曆之善稱漢太初唐大衍比之授時曆皆莫有過焉者也

漏刻之箭晝夜共百刻冬至夏之間則有長短焉太史立成法有四十八箭按乾象曆及諸曆法皆示冬至則晝四十五夜五十五夏至則晝六十五夜三十五秋分則晝五十五夜四十四半從春分至于夏至晝漸長增九刻半從夏至至于秋分所減亦如之從秋分至于冬至晝漸短減十刻半從冬至至於春分所加亦如之又於每氣之間加減刻數多有

少其事在于曆術以其算數有多有少不可通而為率故太史之官立為法定作四十八箭以一年有二十四氣每一氣之間又分為二通率七日強半而易一箭故周年而用箭四十八也曆言晝夜者以昏明為限馬融王肅注尚書以為日永則晝滿六十刻夜滿四十刻日短則晝滿四十刻夜滿六十刻日中宵中則晝夜各五十刻者以尚書有日出日入之語遂以日見為限尚書緯為刻為商鄭作士昏禮目錄云日入三商為昏舉全數以言耳其實日見之前日入之後距昏明各有二刻半藏晝五刻以禪夜故于曆法皆多校五刻也今執天監曆日皆用馬王之說而長止於五十九刻不言六

十短止于四十一刻不言四十以見陰陽之妙云

日月五星七政占步

元吳澄曰天星天文星度也占步之法以星為主故曰天星十有二辰經天在旋常度不移不足以見吉凶惟日月五星行乎十二辰之次緯天左旋而日有薄食彗珥之變月有盈虧朏魄之變五星有盈縮圓角之變故總言日月星辰之變動變動即所謂遷也順則為吉逆則為凶二者相參變之矣星土十二土也合而言之曰九州星土之書雖亡可考然十二國之分野載諸傳記災祥所應亦皆可證若昭十年有星出於罽婁鄭裨冕曰今茲歲在顛頊之墟姜氏任氏實守其

地此玄枵為齊之分星而青州之星也昭三十二年吳伐越晉史墨曰越將歲而吳伐之必受其凶釋者曰歲在星紀此星紀為越之分星而揚州之星土也昭元年鄭子產曰成王滅唐而封叔虞焉故參為晉星實沈為參神此實沈為晉之分星而井州之星土也襄九年晉士弱曰陶唐氏之火正閼伯居商丘相土因之故商主大火此大火為宋之分星而豫州之星土也昭十七年星孛及漢中潁曰漢水祥也衛顛頊之墟故為帝丘其星為大水此氐營為衛之分星而冀州之星土也鄭語周史曰楚重黎之後也黎為高辛氏火正此鶉尾為楚之分星而荊州之星土也爾雅曰析木為津識者謂

天漢之津梁為燕此析木為燕之分星而幽州之星土也以至周之鶉火秦之鶉首趙之大梁魯之降婁無非以其州之星土而為其國之分星以星土而占災祥其應有可徵矣歲星在本則水為相之類五星順度為祥流逆失度為妖襄二十八年歲在星紀而淫於玄枵是謂蛇棄龍梓慎以為宋鄭必饑則言其所屬以為周楚所惡則言其所衝其歲星垂次之應乎歲在星紀而吳伐越史墨謂不及四十年越其有吳乎以歲星十二年一週存亡之數不過三紀非歲星順次之應乎以類求之則歲星太歲皆可參決妖祥之事物色也視日旁雲氣之色左氏所謂凡分至啓閉必書雲物占法實為

虫赤為兵荒白為饑荒黃為豐黑為水既言辨吉凶水旱又言擇豐荒之稜象蓋水旱之降為荒年荒年之降為豐年其序如此十二風者良為條風從大呂太簇之律兌為闐闐風從南呂之律乾為不周風從無射應鍾之律坎為廣莫風從黃鍾之律所謂八風從律是也又法於觀室之中因逐月管入律地之淺深月氣至則葭灰飛以此察天地之和氣然左氏載師曠歌北風又歌南風而知晉楚之勝負妖祥之應可決於此乖則異別則離此天地之不和而為妖祥也故命之使之所趨避上文五字即敘事之所從出也改若國之本詔收政於上則人君修首之道事者有司之常職訪叙事于

下則人臣知儆戒之意君臣交修而天降祥矣

日月交食

圖書編曰堯置閏以定四時舜察機衡以齊七政唐虞之時曆象以極詳密獨日月之食缺而不講良有深意後世疇人預災視為當然成省之意幾如矣薄蝕之說大約云月體無光待日為光日半照即為弦日全照即為望望為日光所照反得奪月光者當日之衝有大如日者謂之闔虛闔虛當月則月必減故為月食日奪光應每望常食而有不食者適度異也日月異道有時而交交則相犯故日月通食交在望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食交

正在朔則日食既前後望不食交正在望則月食既前後朔不食大率一百七十三日有奇而適始一交非交則不相侵犯故朔望不常有食也日月同會適度相交月掩日光故日食日奪月光故月食月食是日光所衝日食是月光所映故日食常在朔月食常在望也日月之行有南北則食有高下日月之體有疎密則食有偏全其度數殺剋咸可推筭又連月食者甚少惟春秋襄二十一年九月十五一十四年七月八月頻食前書文紀三年十月十一月晦頻食高紀三年十月甲戌晦日有食之十一月癸卯晦日有食之二十九日而食為太速穀梁莊公十有八年春王正月日有食之傳曰不

言日不言朔夜食也註一日一夜合為一日今朔日日始出其有虧傷之虞未復故知此是夜食穀梁之說甚異徐邈云夜食則是無光云一云夜食者曆官差其時宋景宗六年史官言夜食不見是也元旦日食史或有之然未有連歲日食如晉武帝時若咸亨三年春正月景子朔日有食之四年正月庚午朔日有食之太康七年正月甲寅朔日有食之八年正月戊申朔日有食之梁普同元年正月乙亥朔大赦改元丙子日有食之二日食為異或云曆官避元日食移乙亥為朔耳太清元年正月己亥朔日有食之則又未必為曆官所移也東漢月二日食者凡三一云史官不見遼東以聞永樂

十一年元旦日食呂尚書震請賀如常儀文簡公習事議不可上聽其言月食史不書為朔望皆食為變天順五年十一月朔日食望月食成化十二年二月朔日食望月食

七政真數

保定邢雲路疏曰凡步曆之法必以兩交相對彼交即此交此交符彼交兩交立而中間時刻分秒之度數自一一可按七政之行其數皆同日月之交食即五星之交食五星之凌犯即日月之凌犯以同度同道也故日月食為日交五星在黃道間合度為日與五星交月與五星凌犯為月與五星交水星與火星凌犯為水星與火星交推之五星五犯莫不皆然故兩交相對而互相發明七政之能事畢矣

附載

洪武十年三月論天道左旋謂侍臣曰天左旋日月五星右旋蓋二十八宿經也附天體而不動日月五星緯乎天者也暇自起兵以來與善推步者仰觀天象二十有三年矣嘗於天氣清爽之夜指一宿為主太陰居是宿之西相去丈許盡一夜則太漸過而東矣由此觀之則是左旋此曆家亦嘗論之蔡氏謂為右旋此則儒家之說爾等不析而論之豈所謂格物致知之學乎

洪熙元年正月賜三公及六部尚書天元玉曆祥異賦上初

得此書以示侍臣曰天道人事未嘗判為二途有動於此必應於彼朕少侍太祖每憊以懼修教天朕未嘗敢怠此書言簡理當左右輔臣亦宜知之

正統五年八月觀星臺儀成御製銘曰粵古大聖體天施治教天以心觀天以器厥器伊何璫璫玉衡璣象天體衡審天行歷世更代垂四千稜沿襲者作其制寢備即器而觀六合外儀陽經陰緯方位可稽中儀三辰黃赤二道日月暨星運行可考內儀四游橫簫中貫南北東西低昂旋轉簡儀之作爰代璫璫制約用器既即而積外有渾儀交而觀諸上規下矩度數方隅別有直表其崇八尺分至氣序若景咸得縣象在天制氣在人測驗推步靡成分毫昔作今述為稱制工既明且悉用將無窮惟君勤民敬天首務民不失事天其予願政純於仁天道以正勒銘斯器以勵予敬

議從觀星臺

景泰六年八月欽天監奏觀星臺在城東上喧擾不便而星宇垣壁亦多損壞乞徙至東長安街二塔相對足為青龍白虎之象於堪輿家所言形勢為宜帝允其請從姑全修理之

天府廣紀卷之三十

鴻臚寺

鴻臚寺在嗣東工部之南正統七年四月建初置儀侍司為從六品衙門職專朝會賓客吉禮之事洪武九年改為殿虞儀禮司設使副承奉鴻臚序班十三年華承奉添設司儀十九年更便為司正副為左右司副三十年始改鴻臚寺陞正四品衙門定設卿左右少卿左右寺丞屬官主簿司儀司賓署各署丞鳴贊序班等官後又設四裔通事亦隸滿宣德元年四月建公署於京師

焦竑曰周官大行人掌大賓客之禮秦有典客掌諸侯及歸義蠻夷漢改鴻臚更名其屬行人為大行令又有郡邸長丞主諸郡之邸在京師者後周有蕃部中大夫掌諸侯朝覲之叙賓部中大夫掌大賓客之儀隋有典客司儀崇玄三署又有典客丞鴻臚丞賓部上士掌客上士中士張官置屬古今不同其以導護贊拜于朝會吉而平發開以成一代之典禮則一而已

洪武十六年九月定朝儀禮部言內外諸司文武官員已入流者凡遇朝賀謝恩見辭必具公服行禮見辭官員有公事奏啓者須儀禮司引進常朝官亦如之有不從儀禮司官引

進及私事煩瑣上聽者從儀禮司官舉奏其罪致仕官服色與現任同凡遇朝賀等事一體具服行禮在外差違赴京官員亦如之違者論如律唯飛報軍務者隨即引見不必具服詔從之

三十年正月改儀禮司為鴻臚寺陞秩正四品設官六十二員卿一員正四品少卿二員從五品丞二員從六品主簿一員從八品屬官司賓署丞一員正九品司儀署丞一員正九品鳴贊四員從九品序班五十員從九品

嘉靖十四年六月鴻臚寺隨堂鳴贊李時亨陞直隸興濟知縣自言不習吏事願以原官供職詔從其請仍命選授隨堂

官毋得別用

萬曆三十八年定朝覲官與鴻臚寺相見禮府正官錄南廊至前堂以賓主禮見由北廊出府佐及州縣正官執報單由南廊進至露臺立收單由北廊進出恭候演禮其餘首領等官照舊現行時寺臣與觀臣競禮禮部奉旨條議以上禮節始定以會典原無開載故也

泰昌元年文選司范景文議鴻臚寺正卿自王用賢察處以後員缺已四年矣先後建言諸臣皆議宜用甲科此非無據也查得萬曆元年十一月鴻臚寺缺正卿該本部覆准正卿仍用進士其別選出身者歷俸年深但陞服俸官至左少卿

而止此載在職掌班班可考者當有屠養英以嘉靖丙辰進士繇太僕寺少卿改鴻臚寺正卿此即先帝初年事也後失其制崇用別途固以其禮度之素嫻耳然起家貴即以廟九列之班已自不韻即儀習綿叢以示百僚之瞻必且不光雖資格不可拘人而典章自宜還舊今南鴻臚卿余啓元現用甲科何獨於此而不然合行亟請崇呈到部為照聖主御極中外具瞻漢官之儀優見於今矣然肅朝常於九重宣法儀於百辟則鴻臚實司其事而可復以他途混乎若用甲科則揭眉于濟滄之列而該寺重樹儀于殿陛之間而朝廷尊所聞亦自不細也

附載當朝御門鴻臚寺引奏各旨

一官員遣祭復命

一官員陞遷而恩

一官員到京而見

一凡各衙門奏事無請旨字樣者以上俱不旨答

一大常寺奏祭祀宗營官請神旗祭旗手衛請旗肅之神祭

并六月初六日請旗肅晒晾吏兵二部奏頒給文武官誥敕

尚寶司請寶捧并請寶用及奏開金牌已上俱聖旨是

一官員面辭內有該領敕者叩頭畢聖旨與他敕捧敕官承

旨捧勅下授之有該賜酒飯者受敕叩頭畢聖旨與他酒飯

宴又有該賜銀兩表裏者謝酒飯叩頭畢聖旨與他賞賜一通政司奏事先一日進面帖內係吏部者聖旨吏部知道戶禮兵刑工等部俱同如係都察院者聖旨都察院知道其云本司奏者聖旨該衙門知道

一史科進旨意題本兵科進守衛官軍揭帖聖旨接來司禮監官承旨接上

一御史及序班糾奏失儀官員內過大者聖旨錦衣衛拿了過小者聖旨饒他

一夜間或從門縫遞出輪匙一把或城上擲下食物及衣服等項以試坐更將軍其將軍接得輪匙當即通進明日兵科

引奏不用旨答若食物衣服等項以執引奏聖旨賞了他

一吏部引奏知印聖旨着東西邊跪的五箇做

一都察院奏差御史接管巡按聖旨着東西邊跪的去

一年終各衙門類奏差錯聖旨你每說的是且都說違違在

外的還行文與他每知道

一每月初一日順天府官領着老等廳宣諭內閣先期擬諭

詞上進司禮監官錄一帖隨侍候候奏畢皇上以諭詞面諭

之或命司禮監官以所錄帖與之

朱字傳帖者奉天門朝罷駕與司禮巨璫持下丹陛呼該衙

門官與之次日早朝該衙門官具奏本御前奏云傳奉事理

補奏本鴻臚寺官接通司禮小璫進覽字傳帖則出自左順門付該衙門奏行不復面繳若事未穩便須執奏者固不問未墨也

翰林管誥敕官例當捧敕俟上御門視朝升座內閣門官以較授管誥敕官即隨輔臣登御階俯俟弘政門至金臺東輔臣立御幄旁咫尺誥敕官立輔臣稍後咫尺俟領敕官過即轉北上拱立俟領敕官自陳某官奉某處頒敕有旨曰與他敕去即向北鞠躬授敕一躬而退其制始於嘉靖七年

萬曆五年定朝覲官面見儀西京府尹行太僕寺苑馬寺卿布按二司俱于十二月十六日朝見外班行禮畢由右掖門至御前鴻臚寺官以次引見其巡運使及府州縣有司官吏浙江江西十七日山東山西十八日河南陝西十九日湖廣廣西二十日雲南貴州二十三日北直隸二十四日各朝見外班行禮畢仍至御前鴻臚寺引見其中康能官面加獎諭賞賚此深得建國親侯之意蓋從江陵之請也

天府廣紀卷之三十一

太醫院

太醫院在闕東禮部後正統七年四月建初置醫學提舉司後改太醫院監又改太醫院設院使院判御醫吏目等官主診脈攻療調養之事凡醫術十三科醫學生世專科習其業曰大方脈曰小方脈曰婦人曰瘡瘍曰鍼灸曰眼科曰口齒曰接骨曰傷寒曰咽喉曰金鎖曰按摩曰呪由後二科今無傳洪武六年四月置御藥奉御一人直長二人藥長十人俱以內官內使充之設太醫院御醫四人以太醫院醫士充之凡收受四方貢獻名藥及諸蕃藥品奉御一人掌之凡貢御藥俱醫官就內局備製太醫院官診視御脈御醫參看較同酌會奉御就內局合藥將藥貼連名封記具本開寫本方藥性治症之法於日月之下醫官奉御書名以進置簿曆中書省印其經凡進藥奏本既具隨即附簿年月下書名奉御收掌以憑稽考烹調御藥太醫院官與奉御監視每二服合為一服使煎熟分為二器其一器太醫院先嘗次奉御其一器進御

古者史官藥官與夫醫卜之官皆世掌之業不兼官不二事俱其不精也况夫醫不三世不服其業執技以事上者惟藥為難精惟疾病為不可不謹是故食醫之下有疾醫調飲食

者不兼於治病也。疾醫之下有瘍醫。察內證者不兼於外證也。瘍醫之下有獸醫。治禽獸者不兼於治人也。

所謂食醫者。凡人之疾。未有不主于飲食之不謹。今也飲食膳羞珍膏之齊。既以時而賦之。醢醢甘苦辛之助。又以時而和之。牛羊犬豕魚雁之宜。又以其物而會之。凡所以調和生之飲食而助養王之血氣。未嘗不及於恒適。疾病何自而生乎。是故治之于未然之前也。不獨食醫為然。膳夫之下如烹人。則掌水火凡美惡新舊之不同。則必辨之。如庖人內饗。則掌禽獸凡腥臊膾炙之不可食。則必辨之。苟有一物之傷生害氣者。無所不致其疾也。又不獨烹人庖人內饗為然。凡五

齊七節之用。職者則有醢人以掌之。凡百事之用。鹽者則有鹽人以掌之。醢醢醢醢然後足以成五味之甘。而致四時之和氣。補五臟之不足。故雖鑽鑽末節而必立之官。以至膳羞酒醴之物。凌人於夏。則盥水以進。以避暑惡之氣。六宮六寢之修。宮人於春。冬則掌爐炭之供。以避寒溫之氣。井廩以流其清。泚而泄其汙。灑沐浴以潔雪其精神。而悅懌其膚體。苟有以助王之養。而全其內外之和者。無所不致其極也。又不獨醢人鹽人凌人宮人為然。內宰之職。以陰禮教六宮。以陰禮教九嬪。九嬪則以時御教于王所。女御則御教于王之燕寢。苟可以防維而杜漸。成其真而盡其心志者。無所不致。

其嚴也。王之所以護養如此。而何疾之可致也。大抵味以養精者也。藥石以治疾者也。養精為本。養形次之。治疾為下。凌人之官。日在北陸。而藏冰。西陸朝覲而出之。司燧之官。季春出火。民咸從之。季秋內火。民亦如之。夫出火而藏冰。皆所以助陽而抑陰。納火而求冰。皆所以助陰而抑陽。以是達陰陽之氣。而均寒暑之節。是以冬無愆陽。夏無伏陰。癘疾不作。民不夭札。

天有五星。故有五行為寒暑以萬陰。陽風雨晦明分為四時。亭為五節。溫則為戴以生。寒熱未腹。感心之疾。人有四肢五臟化為五氣。一覺一寐。吐納生未流為榮。衛章為氣色發為聲音。以生喜怒哀樂憂恐之情。遇則有傷。夫天之寒暑陰陽風雨晦明。既足以傷形。而人之喜怒哀陰陽運于榮衛之間。交通則和。有餘不足則病。

周禮醫師原人血脉。經絡骨髓。陰陽表裏。察天五運。並時六氣。藏人五聲。五色九竅。九藏之動。以探百病之原。決死生之分。而度歲石湯火之所施。為之經方。本草藥石寒溫之性。量疾病淺深。度氣藏輕重。假藥味五苦六辛之滋。調水火齊和之宜。以通閉解結。致五味五穀五藥之養。而及之于平至齊之得。猶慈石取鐵。以物相使。拙者失理。以無益熱。以寒益寒。精氣內傷。而見于外。以愈為劇。以生為死。故諺曰。有病不治。

常得中醫

事宜

洪武三十二年改太醫院令為院使

永樂元年二月太醫院判汪伯善考滿吏部舉欽天監副徐

伯陽不考核例請於上從之

洪治五年六月禮部議太醫院院判劉文太之奏請命太醫

院精選年二十以下十五以上官生子弟送本部發本院分

撥各館習學仍推素習儒書精醫業者不分有無官職或三

人或二人教之本院堂上官相無提督而考其怠惰者責

罰仍定三年一考五年三考俱令本院堂上官一員擇取醫

官二員率子弟赴禮部公同出題考試果通醫業准充醫士

否則發回本院觀習一年再試三試不中黜退還家其子弟

止令專習儒業不許營求科舉以貲其心若五年考試并前

成材者多其教師無官者奏請量陞一職有官者量加推擢

從之

十八年四月吏部議太醫院五品以下堂上官各訪其行業

高下奏請去留其御醫吏目及供事御藥房官帶鑒士會都

察院考試無訪其行業優者為一等俱缺陞用頗通者為次

等仍留供事其下等黜回本院冠帶閑住如御藥房缺人考

居一等內推補其次等不得驟陞復用過考察京官之年本

院官一體考察不得貪緣奏免從之

嘉靖四十三年九月禮部言令甲醫士俱以父祖世業代補

或在外訪保醫官醫士以充其已收在院者仍有教習考選

升黜之例蓋祖宗慎重醫學如此後因循緣于進者多舉保

收充濫逐將前例一切停止自今清查之後請將本縣醫籍

新生初丁每三年保結報冊其餘並不許私收一人其現在

子弟及寄籍候補醫士見有祖父收充年月世次可憑者悉

聽本部委官教習仍按月按季考試一次不到者量責二次

除名三次除戶年終同察院醫士送部考試量加賞罰三年

大考分三等一等補醫士二等補醫士三等發院習學又三

年再考新補照舊役一體甄叙兩次不堪收補者發為民納

銀吏目必經三考類考一等方准同在院醫士遇缺考送銓

選納銀冠帶例該收考醫士亦必經三年類考方准拔次擬

差其察院醫士年終歲考醫業無成者量責或住支月報三

年大考一等原係醫士無冠帶者給冠帶原在內殿供事者

陞俸一級俱各候內殿缺人該院於各科內挨次呈部收補

二等原係醫士與充醫士食報原係醫士無冠帶者給冠帶

原在內殿者不准供事三等原有冠帶者不准冠帶原支品

級俸者降俸一級支雜職俸者降充冠帶醫士食報七斗醫

士降醫士醫士住支月報俱聽習學半年送部再考如有進

益仍給服俸如故如再不通俱降醫士發回該院事供判礙之役其御醫員俟將原在內殿供事及若居一等人員吏目內已經九年考滿者銓補吏目於醫士內內殿供事六年司禮監三大營及刑部會同館當差九年者送部再考銓補良醫大使員缺于二等內考補如年資未及或衍業平常則庫廩缺不補荒疎太甚者奏革革及起補差四補考等項俱照節年事例以實舉行其承行官吏有玩法作弊者從重究治得旨允行

附載

太醫院中有明堂針灸銅象金時安撫王職使來時所進獻久闕壞至元二年波羅人阿尼奇尼重修之則兩腋絡皆惜人嘆其精巧上令領將院事官至大司徒設贈太師涼國公議敬慧

神機堂元元貞初建在三皇廟內置銅人鍼灸圖二十有四凡五臟傳注為溪谷所會各為小竅以導其源委又列鍼灸經于石其碑之題篆則宋仁宗御書元至元間自汴移置此洪武初銅人取入內府圖經尚存

正統八年二月重修銅人腧穴針灸圖經成御製序畧言宋天聖中創作銅人腧穴針灸圖經三卷刊諸石復範銅肖人分布腧穴于周身盡為篆焉除賈繼志明脩考經按圖甚便

來學其亦心前聖之心以仁夫生民者矣于今四百餘年石刻漫滅而不究銅象昏暗而難辨朕重民命之所資念良製之當繼乃命藝石範銅微前重作加精緻高建諸醫官式廣敬詔嗚呼保民者人主之事醫雖道之一端然民命所係故聖人肇之歷代尚之夫使斯民皆獲保終天年者宜必資於此斯朕所謂憐憫體前聖之仁以詔無窮也來者尚敬之哉

附載呂復群經古方論 復濟洲洪武時人

內經素問世稱黃帝岐伯問答之書及觀其旨意殆非一時之言其所撰述亦非一人之手劃向指為諸韓公子所著程子謂出於戰國之末而其大略正如禮記之萃於漢儒而與孔子子思之言並傳也蓋靈蘭秘典五常政六元正紀等篇無非闡明陰陽五行生剋之理配象合德實切於人身其諸色脈病名鍼法治要皆推是理以廣之而皇甫謐之甲乙楊上善之太素亦皆本之於此而微有異同醫家之大綱要法無越是書矣然按西漢藝文志有內經十八卷及扁鵲白氏二內經凡三家而素問之目乃不列至隋經籍志始有素問之名而不指為內經唐王冰乃以九靈丸卷牽合漢志之數而為之註釋復以陰陽大論託其為師張公所藏以補其亡逸而其用心亦勤矣惜乎宋景濂清玉石相亂訓詁失之于迂疎引據或至于未切至宋林億高若訥等正其誤文而增

其缺義煩于水為有功今於各篇之內註意與經相類者仍
斷章摘句而釋以已意冀與同志商確非敢妄議前修也
內經靈樞漢隋唐藝文志皆不錄隋有鍼經九卷唐有靈寶
註及皇帝九靈經十二卷而已或謂王冰以九靈更名為靈
樞又謂九靈尤詳於鍼故皇甫謐名之謂鍼經即隋志鍼經
九卷第一書而二名不應唐志別出鍼經十二卷也所謂靈
寶註者乃扁鵲太玄君所覽世所罕傳宋李有靈樞略一卷
今亦湮沒紹興初史崧併是書為十二卷而復其舊較之地
本頗善學者當與素問並觀蓋其旨意互相發明故也
本草三卷舊稱神農本草經漢藝文志未嘗錄至梁陶隱居始

尊信而表章之謂此書應與素問同類但後人多更修飾之
耳秦皇所焚醫方卜術不與故猶得全錄及遭漢獻之遷徙
晉懷之奔迸文籍焚糜于不遺一今之所存有此三卷是其
本經然所出郡縣乃多後漢時制疑張仲景華元化所記舊
經之藥止三百六十五種因而註釋分為七卷唐李英公世
勸與蘇恭泰攻得失又增一百一十四種分為二十卷世謂
之唐本草宋劉翰等又附益醫家常用者一百二十種偽蜀
孟昶亦命其臣韓保昇等以唐本圖經恭比增廣世謂之蜀
本草至宋掌禹錫等補註新舊藥合一千八十二種定以白
字為神農所說墨字為名醫所傳草石之品可謂大備也若

雷公以下蔡邕徐大山秦承祖王季璞鄭虔諸公所譚名本
草皆凡三十九部三百五十卷雖顯晦不齊無非補翼舊經
焉耳近代陳衍作本草折衷王好古作湯液本草亦刪繁之
遺意也竊舊記郡縣古今沿革不同及一物而根苗異名或
同名異質而主療互見者尚須考定俾歸於一可也難經十
三卷乃秦越人祖述黃帝內經設為問答之辭以示學者所
引經言多非靈素本文蓋古有其書而今亡之耳隋時有呂
博望註本不傳宋王惟一集五家之說而醇疵或相亂惟虞
氏祖為可觀紀齊卿註稍畧乃附辨楊玄操呂廣王宗正三
子之非周仲立頗如訂易而考証未明李子莖亦為句解而

無所啟發近代張潔古註後附藥珠非經意王冰卿演繹其
說目曰重玄亦未足以發人之蘊余嘗輯諸家之長先訓詁
而後辭意竊附鄙說其間以便後學未敢以為是也
傷寒論十卷乃後漢張機仲景用素問熱論之說廣伊尹湯
液而為之至晉王叔和始因舊說重為譌次而宋成無已復
為之註釋其後龐安常朱肱許叔微韓祇和王質之流固亦
互相開發而大綱大要無越乎吐汗下溫四法而已蓋一證
一藥萬選萬中千載之下如合符節前修指為群方之祖信
矣所可憾者審脈時曰王氏之言三陰脈多斷簡況張經王
傳亦往往反覆後先亥豕相雜自非字字句句熟玩而精思

之未有能造其間與者陳無擇嘗補三陰證藥於三因論其意蓋可見矣近人徐止善作傷寒補亡悉與先哲之意不合余因竊舉大要以補成氏之未備知醫君子或有所取也

脈經十卷乃西晉太醫令王叔和本諸內經素問九靈及扁鵲仲景元化之說竄次而成實醫門之龜鏡診切之指的自與近代倣託鈐訣者不同歷歲既深傳授不一各秘所藏互有得失至宋秘閣林億等始考証謬妄頗加改易意其新誤回時經之類皆林氏所增入陳孔碩何大任毛升王宗卿輩皆嘗審訂刊傳今不多見近人謝堅白以其所藏書本列于豫章傳者始廣余嘗擬其精語并引內經之辭作診切樞要

二卷非敢剪其冗複間亦補其缺漏且附私說各條之下以與同志研究爾脈訣一卷乃六朝高陽生所譌託以叔和之各課立七表八象九道之以以惑學者通其子劉元賓為之註且續歌括附其後辭既鄙俚意亦滋晦今代王光國刪其舊辭而益以新語託不出其畦逗安能得乎本原餘如清溪徐簡甄權李士安輩皆自譌著凡十餘家亦每蹈襲前說在叔和之所不取讀者止記入式歌以馴乎脈經可也

病源論五十卷乃隋大業太醫博士巢元方等奉勅撰集原諸病候而附以養生導引諸法竄成一家之書醇疵相混蓋可見矣宋之監署乃用為課試元復德襲列醫門之七經然

附會雜據非復當時之舊具眼者當自見之吳景賢亦作病一書近代不傳

太始天元玉冊元詰十卷不知何人所作歷漢至唐諸藝文志俱不載錄其文自與內經不類非戰國時書其間有天皇真人昔書其文若道正無為先天有之大易無名先天道生等語皆老子遺意意必老子之徒所著大要推原五運六氣上下臨御主客勝復政化滋正及三元九宮太乙司政之類殊為詳明深足以羽翼內經六微旨五常政等篇太玄君扁鵲為之註猶郭象之于南華非心學之所易曉觀其經註一律似出一人之手謂扁鵲為黃帝時人則其書不古謂扁鵲

為秦越時人則傳中無太玄君之號醫門倣率多類此

玄珠密語十卷乃啓玄子所述其自序謂浮遇玄珠子而師事之與我啓蒙故自號啓玄子蓋啓蒙於玄珠也目曰玄珠密語乃玄珠子密而口授之言也及考王氏蒙問叙乃云辭理秘密難粗論述者別誤玄珠以陳其道二序政自相矛盾者玄珠之名取諸蒙莊子所謂黃帝遺玄珠使罔象得之之語則師事玄珠子而號啓玄者皆妄也宋高保衡等校正內經乃云詳王氏玄珠世無傳者今之玄珠乃後人附託之文耳雖非王氏之書亦於素問十九卷二十四卷頗有發明余嘗合素問觀之而密語所述乃六氣之說與高氏所指諸卷

余不佞疑必刊傳者所誤也系其所從蓋攝攝內經六微旨
反至真要等五篇泊天元玉冊要言而附會雜說其紀運休
詳之應未必可徵實偽書也苟啓玄別誤果見於世又豈止
述氣運一端而已覽者取其長而去其短可也

中藏經八卷少室山鄧處中云華先生化游公宜山古洞值
二老人授以療病之法得石牀上書一函用以施試甚驗余
乃先生外孫因弟先生遺室屢有所授獲是經于石函中其
託為荒誕如此而竟不考傳載史焚書之實其偽不改自破
按唐誌有吳普集華氏藥方別無中藏之名普其弟子豈有
所集竊意諸論非普輩不能作鄧氏特附別方而更今名耳

蓋其方其用太平錢并山藥若蓋太平乃宋熙陵初年號著
簡以避厚陵偏諱而始名山藥其餘可以類推然脈要及察
聲色形證等說必出元化適意覽者細為審諦當自知之

聖濟經十卷宋徽宗所作大要祖述內素而引援六經旁及
老氏之言以闡軒岐遺言政和間頒是經于西學辟雍生吳
硯為之解義若連道正紀等篇皆足以碑益治道啓迪衆工
餘如孕元立本制字命物三章釋諸字義失于穿鑿良由
不攷六書之過瑕瑜共存固無害于美玉也

論諸醫

扁鵲醫如春鑑燭物妍媸不隱又如爽秋遇敵着着可法觀

者不能測其神機倉公醫如輪扁斲輪得手自不能以
巧思語人張長沙如湯武之師無非王道其攻守奇正不以
敵之大小皆可制聖華元化醫如庖丁解牛揮刀而青紫無
礙其造詣自當有神雖欲師之而不可得孫思邈醫如康成
註書詳于訓詁其自得之妙未易以示人味其膏腴可以無
纖矣龐安常醫能啓扁鵲之秘秘法元化之可法使天假其
年其所就當不在古人下錢仲陽醫如李靖用兵度越縱舍
卒與法會其始以顧頤方着名於時蓋因扁鵲之因時所重
而為之變耳陳無擇醫如老吏斷案深於鞠獄未免移情就
法自當其任則有餘使之代治則繁劇許叔微醫如顧愷風

神神氣有餘特不出形似之外可模而不可及張易水醫如
漁溪之圓太極分陰布陽而包括理氣其要以古方新病自
為家法或者失察則欲指圖為極則近乎畫蛇添足矣劉河
間醫如索畹種樹所在全活但假冰雪以為春利於松柏而
不利於蒲柳張子和醫如老將對敵或陳兵背水或濟河焚
舟置之死地而後生不善效之非潰則北矣其六門三法蓋
長沙之緒餘也李東垣醫如御弦新絃一鼓而竿籥並熄膠
柱和之七均由是而不諧矣無他希聲之妙非閒指所能知
也嚴子禮醫如歐陽詢寫字善守法度而不尚飄逸學者易
於摹倣終乏漢晉風度張公慶醫專法仲景如簡齋賦詩每

有以陵亂韵王德廣醫如真人張羅廣絡原野而脫免殊多
詭遇獲禽無足莫者

行人司

行人司在西長安街朝房之西設司正一人司副二人行人二
十六人職專使命凡頒行詔勅冊封宗藩撫諭苗夷徵聘賢才
及賞賜慰問賑濟軍旅祭祀叙差焉凡法司謫戍囚徒送五府
者填精微繳內府

行人即古之大行明初以該官分職各有攸司其在京各衙門
即中主事等官俱有官守不宜一時曠廢所以特設行人以
通使命往來自洪武二十七年以前止以孝廉人才任使後
歛其通達國體不辱君命始專以進士除授

洪武十四年諭凡為使臣受命而出四方之所聘見不可不
謹孔子曰行已有耻使於四方不辱君命可謂士矣爾等當
服膺是言若縱情肆欲假使命而作威福虐害下民為朝廷
之辱夫自今或捧制書或奉命出使或催督庶務所在官吏
淑惡軍民休戚一一咨訪還日以聞庶不負職

十四年九月遣行人賁勅諭天下郡縣訪求經明修行之士
年七十以下三十以上有司以幣聘之遣送至京具論治道
以生民其見任教授學正教諭訓導職專教訓不在舉例

三十年六月刑部論因引奏於承天門外使行人持訟理情
出缺入理者聽入訴諸無罪當釋者持平政暢宣德意遣之
宣德十年四月戒差行人葉約松茶先是西番來茶馬司以
馬易茶朝廷得馬甚衆久之有私販茶者得馬遂少乃每歲
四月至九月差行人四員分往四川陝西隘口者諭勿令縱
販私茶出境至成化七年陝西巡撫馬文升奏改差御史巡
察四川茶禁是年給事中王鏊亦請歸之四川按察司分巡
道

正統八年五月定行人司照洪武年間事例凡遇遣使先儘
行人如行人不足方遣進士至景泰六年行人司司正李寬
以禮部差遣遠亂舊制奏開給事中張寧言寬所言誠太祖
高皇帝舊例今禮部但欲多差他官巧于支吾朦朧開奏宣
置之洪帝曰禮部堂上官姑恕不問該司官今都察院詢問
故事行人差回復命即納書一部于司庫若掌印查其書不
佳與重見者駁出另易故京師公署行人司時書最多翰林
院與行人司並列東西兩長安街而翰林院文學之司內無
時書每科教習庶常不過唐詩正聲文章正宗而已

上林苑

上林苑在皇城東文德坊玉河橋之西南向景泰二年五月
建洪武中議設上林苑監以坊民業遂止永樂五年開設左
右監並左右監副左右監丞典簿所屬良牧蕃育嘉蔬林園川
衡水鑑典察左右前後十署每署設典署署丞錄事洪熙元年
止存左監丞典簿餘官不除又以蕃育署署管良牧司副西署
嘉蔬署管永鑑林衡西署四署人戶并典察署人戶俱撥
二署管管宣德十年止存蕃育良牧林衡嘉蔬四署餘官皆從
仍設右監丞

上林之設自漢始蓋漢武帝元鼎中初置水衡都尉於東

周小澤之官無實以掌上林苑至上林雜宮燕休之處後漢
省之并其職于少府一云後漢上林苑有令丞主苑中禽獸
頗有人居皆主之唐同隋鳥司翼亦有令丞掌諸苑園池沼
鍾鼓焚蕪之事宋四園苑東曰宜春南曰玉津西曰瓊林

北曰瑞聖提舉官無常員元曹後四園苑屬司農

元世祖至元十九年置上林苑署署令署丞各一人有長一

人掌宮苑栽植花卉供進蔬果苗畜以飼駝馬備燎炭以給

營膳

明永樂五年三月改上林署為上林苑監以中官相繼任內
置左右監正各一員正五品左右監副各一員正六品左右

監正各一員正七品首領官典簿三員正九品牧良牧蕃育
林衡嘉蔬川衡水鑑及典察左右前後十署署典署一員正
七品署丞二員正八品錄事二員正九品

是月命戶部徙山西平陽等府山東青州等府民五千戶隸

上林苑監牧養栽種戶給路費銀一百錠口糧六十

十四年正月諭凡牧養栽種地東至白河而西至西山南至武

清北至居庸西南至渾河一應人不許於山園獵有犯禁者

每人罰馬九匹鞍九副鷹九連狗九隻銀一百兩鈔一萬貫

仍治罪雖親王勳戚犯者亦不饒

宣德七年十月行在戶部奏上林苑監嘉蔬署漢戶二百餘

人逃還山西請差官捕督上曰開苑中執役不下二千人今

所進蔬已咸大半無甚勞苦所以逃者必為監臨所虐或身

習於飢寒耳不必差官但移文有司令送赴京

十年二月草上林苑監所轄永鑑川衡典察左右前後六署

惟有嘉蔬蕃育良牧林衡四署徙行在戶部奏請也

十月陞上林苑監丞李讓為水監右監副讓九年任滿考稱

當遷其所屬奏保復任故有是命

正統十四年十二月發通州倉糧賑貸上林苑監蕃育署老

幼之人

景泰四年七月禮部奏上林苑監蕃育署總甲王嵩等節告

遠年在逃養性王三等六百三十五名遺下系養壯口鵝鵝等項共九千九百九十六隻即令着令現在人戶包賠養的跟雞宜自正統十四年十二月以前拖欠照例除豁其餘良牧等三署有此等者一體除免

嘉靖元年五月命上林苑監內臣照弘治間員額存留其占墾地土草場悉令改正養性種果蔬人戶除供應正役外一切科擾通行查革從戶部請也永樂初設上林苑監于京師取山西平陽澤潞之民克之使養青樹藝以供上用品物時止設文官職專進退於民無擾後增設內官九員至弘治間漸增十八員正德間添設總督倉書監工等名至九十九員

於是科擾百姓擅將牲地草場徵派子粒占用件當御宰名目逼索月錢節年通行誅求逼死人命數多上發極詔汰草之止存一十九員民始稱便未幾又傳奉添設至六十二員弊復滋甚至戶部以舊額及節添派員數屏占墾地頃畝開奏請如舊額釐革上是之

二十二年裁革上林苑監蓄青署署丞一員

萬曆十五年上林苑右監丞徐璞言祖訓制書會典集禮大明律憲綱諸書並無監官拜提督四署中官之條今歸印款監丞及署官行拜禮臣不敢違國典以成印信諭之罪上飭行

天啓四年以蓄青署多盜發內帑四千兩築土城建四門仍免歲辦錢糧四分之一

崇禎五年十二月諭兵部近聞城南弘仁橋米青等處強盜縱橫白晝劫人行路幾斷巡捕守備各所司何事揚國威等着照信地分別議處並巡攔有無隱占通行查奏

按蓄青署原額地上一千五百三十二頃六十一畝二分內有地荒地一十三頃五十七畝一分七厘歲辦鵝鴨鷄及鷄子鴨子鷄子等項鮮太常寺祭祀薦新並光祿寺御膳之用良牧署原額地一千八百四十二頃四畝二分繳銀四千四百六十五兩七錢一分辦進小豬活兔及柳栽等物

林衡署原額地二百八十六頃一十六畝七分歲辦進貢果品五月分進黃杏六月分進李子七月分進花紅八月分進晚梨九月分進香水梨

嘉蔬署原額地一百一十八頃七十九畝九分零歲辦上用青菜瓜茄及光祿寺內閣等衙門蔬菜

衍聖公府

衍聖賜第在皇城面太僕寺街仁宗初諭曰爾來貢皆有公館
先聖子孫乃萬民舍無以示崇尚之意乃賜府第其入京下程
自宣德後用羊一隻鵝二隻酒六瓶麵二十斤茶鹽醬各二斤
油燭十枝其初大庖飲賜後改禮部又改順天府

聖裔漢初封襲成侯至唐玄宗始封孔子為文宣王而令其
子孫得襲王爵宋神宗議加至神元聖帝因李邦直言周
室稱王倍臣不當為帝于是僅加元聖二字至和中祖擇之
言文宣謚號後嗣不當以為封爵乃改封衍聖公後因之然
既封公爵品居第二泰昌元年山東撫臣以聖裔陳乞敬復

王號具疏上聞為通政司及禮科所駁而止

衍聖公秩二品特賜麟袍玉帶誥命用玉軸大朝會班一品
上示下臣也孔氏世舉一人為曲阜令公親弟承子思為翰林
五經博士其從南渡系衢州者亦世襲博士凡曲阜孔氏
大小俱免徭役公許廣首百戶丁為從人又宣德間孔諤者
會試至京召見即與進士出身授春坊中允景泰中名公詢
者會試中式賜出身除禮科給事中始持服服除越拜少詹
累朝優禮之如此

神宗萬曆七年諭衍聖公萬壽入賀朝廷待以賓禮不在職
官文武之列不必朝恭此古待三恪所不及

崇禎辛巳七月衍聖公孔胤植五經博士孟開
王等至京傳命時宴舊無賜宴例亦屬特典